3 1761 079

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/fanchonnetteop00clap

313

N° 8

à Madame
ACHILLE FOULD.

LA FANCHONNETTE

Opéra-Comique en trois actes.

POËME

DE M. M.RS DE S.T GEORGES ET DE LEUVEN.

MUSIQUE DE

L. CLAPISSON

de l'Institut.

THAUVIN
MUSIQUE
87
BOULT. ST MICHEL
PARIS

PARTITION, PIANO ET CHANT,

arrangée par **CROHARÉ.**

Prix net: 15 Francs

PARIS
H.Y LEMOINE EDITEUR,
Rue S.t Honoré 256.

4212. H.

ACH. LEMOINE
B646156

A. BARBIZET. Lith. Boisgontier B. Sjacques 10

opriété de l'Editeur p.r tous Pays.

M
1503
C622F3

LA

FANCHONNETTE,

DISTRIBUTION DES ROLES.

PERSONNAGES.	*EMPLOIS.*	*ACTEURS.*
LE PRINCE GASTON DE LISTENAY (officier au rég. de Royal-Champagne).	*Premier ténor léger*.....	MM. MONJAUZE.
LE MARQUIS D'APUNTADOR (grand d'Espagne).	*Première basse ou baryton.*	HERMAN-LÉON.
M. BOIS-JOLY (banquier).....	*Basse comique*.....	PRILLEUX.
CANDIDE (écrivain public).....	*Trial*.....	GIRARDOT.
LE PÈRE BONHEUR.....	*Laruette*.....	GRIGNON.
LE CHEVALIER DE SOYECOURT (ami de Gaston).	*Deuxième ténor*..	LEGRAND.
UN MARCHAND DE COCO.....	*Troisième basse*.....	ADAM.
UN OFFICIER.....		
UN MARCHAND DE GATEAUX.....	*Rôles accessoires*.....	QUINCHEZ. BEAUCÉ. ANDRIEU.
UN MAJORDOME.....		
FANCHONNETTE.....	*Première chanteuse légère*..	Mmes MIOLAN-CARVALHO.
HÉLÈNE, nièce de BOIS-JOLY	*Jeune première Dugazon*..	MARIE BRUNET.
UNE MARCHANDE DE FLEURS	*Duègne*.....	VADÉ.
UNE MARCHANDE DE PLAISIRS.....	*Troisième Dugazon*.....	CAROLINE VADÉ.
UNE MARCHANDE DE FRUITS.....	*Rôle accessoire*.....	EMMA.
GENTILSHOMMES, OFFICIERS, DAMES. HOMMES ET FEMMES DU PEUPLE.... VALETS, etc., etc.....	*Chœur.*	

La Scène se passe à Paris, pendant la Régence (1720).

Avis essentiel. Pour l'exactitude de la mise en scène, s'adresser à M. ARSENE, régisseur du Théâtre-Lyrique.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

ACTE I.

			Pages.
	OUVERTURE	.....	1
N° 1	CHŒUR D'INTRODUCTION	*Au théâtre Forain*	12
N° 2	**A** CHŒUR	*Vive Bancelin !*	38
	B COUPLETS	*C'est mon dernier jour de folie;*	45
N° 3	ROMANCE	*Elle était la tremblante, émue*	56
N° 4	COUPLETS	*Sœur Agnès m'a dit*	64
N° 5	**A** SCÈNE ET CHŒUR	*Non, non, non ! cent fois non !*	68
	B CAVATINE	*Jouer sa vie*	76
N° 6	DUO	*Ah ! le joli repas*	88
N° 7	ROMANCE	*Allons, allons, mon cœur, silence !*	111
N° 8	QUINTETTE et FABLIAU	*C'est un fabliau du vieux temps*	116
N° 9	FINALE	.....	
	A CHŒUR	*Honneur au nouveau colonel !*	133
	B COUPLETS	*Colonel !... je suis colonel !*	141
	C RONDE	*Grands seigneurs, dont la noblesse*	149

ACTE II.

	ENTR'ACTE	.....	170
N° 10	ROMANCE	*Chaque nuit, je voyais en songe*	172
N° 11	AIR DE BASSE	*De la splendeur qui m'environne,*	177
N° 12	TRIO ET CANTILÈNE	*Confiance, espérance*	189
N° 13	**A** MORCEAU D'ENSEMBLE	*Quelle noble et superbe fête !*	196
	B BALLET	.....	203
	C NOEL	*Monsieur Jean était un fermier*	219
	D BOLERO	*Danse, fillette, la castagnette*	232
N° 14	TRIO	*Eh bien ? — Elle sait tout !*	253
N° 15	FINALE	*Voici l'heure fortunée*	278

ACTE III.

N° 16	ENTR'ACTE et CHŒUR	*Oui, d'honneur, c'est magnifique !*	305
N° 17	AIR	*Allons, pauvrette, allons, courage !*	313
N° 18	RÉCIT	*Près du fauteuil où la souffrance*	327
N° 19	CAVATINE	*O fortune amie*	333
N° 20	ENTRÉE DE Mme MENDOSA	.....	339
N° 21	DUO	*Ciel qu'ai-je vu ! Quoi donc ? quoi donc ?*	340
N° 22	FINALE	*Toutes les dames de la halle*	356

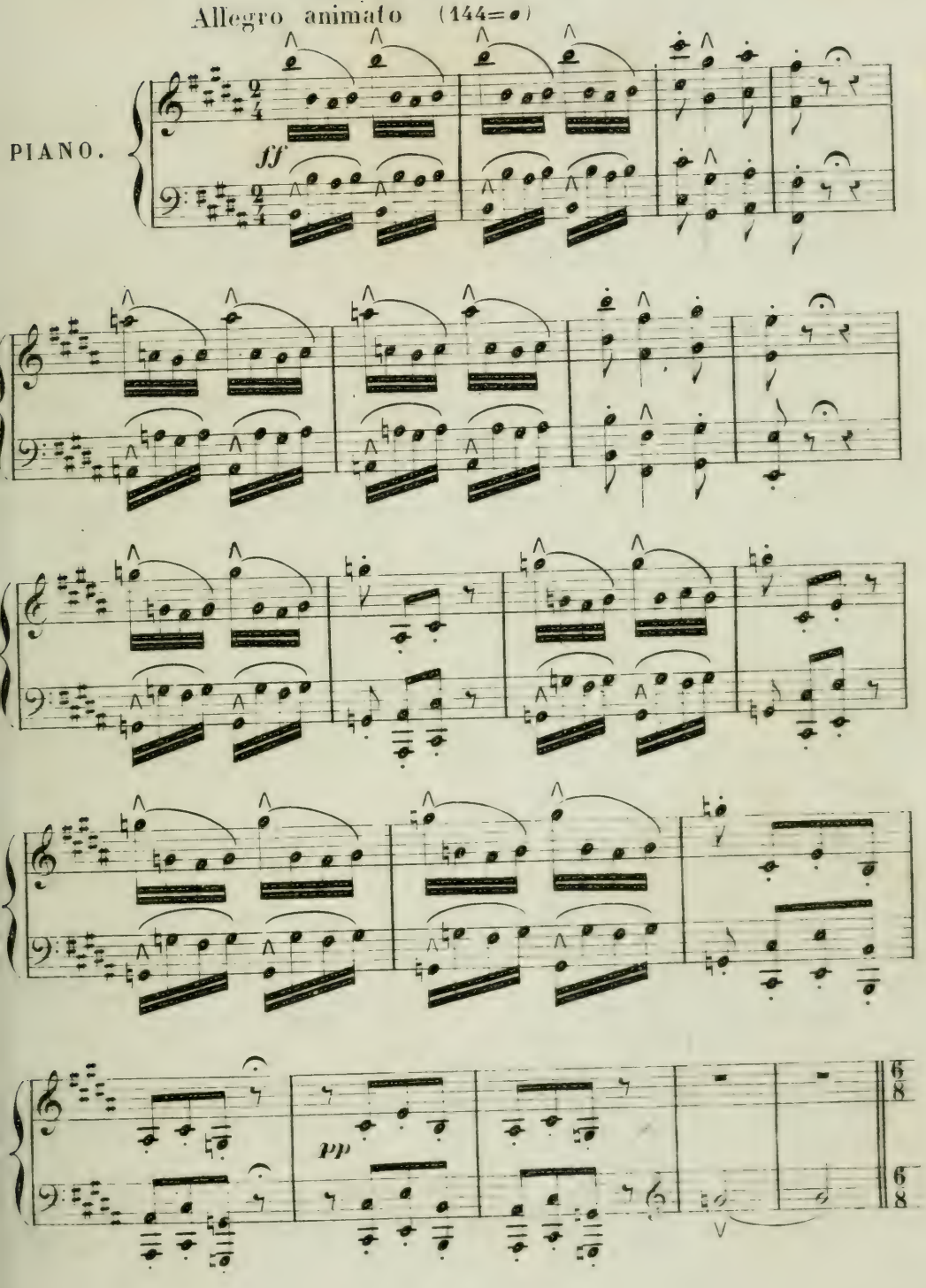
Paris. — Typographie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

LA FANCHONNETTE.

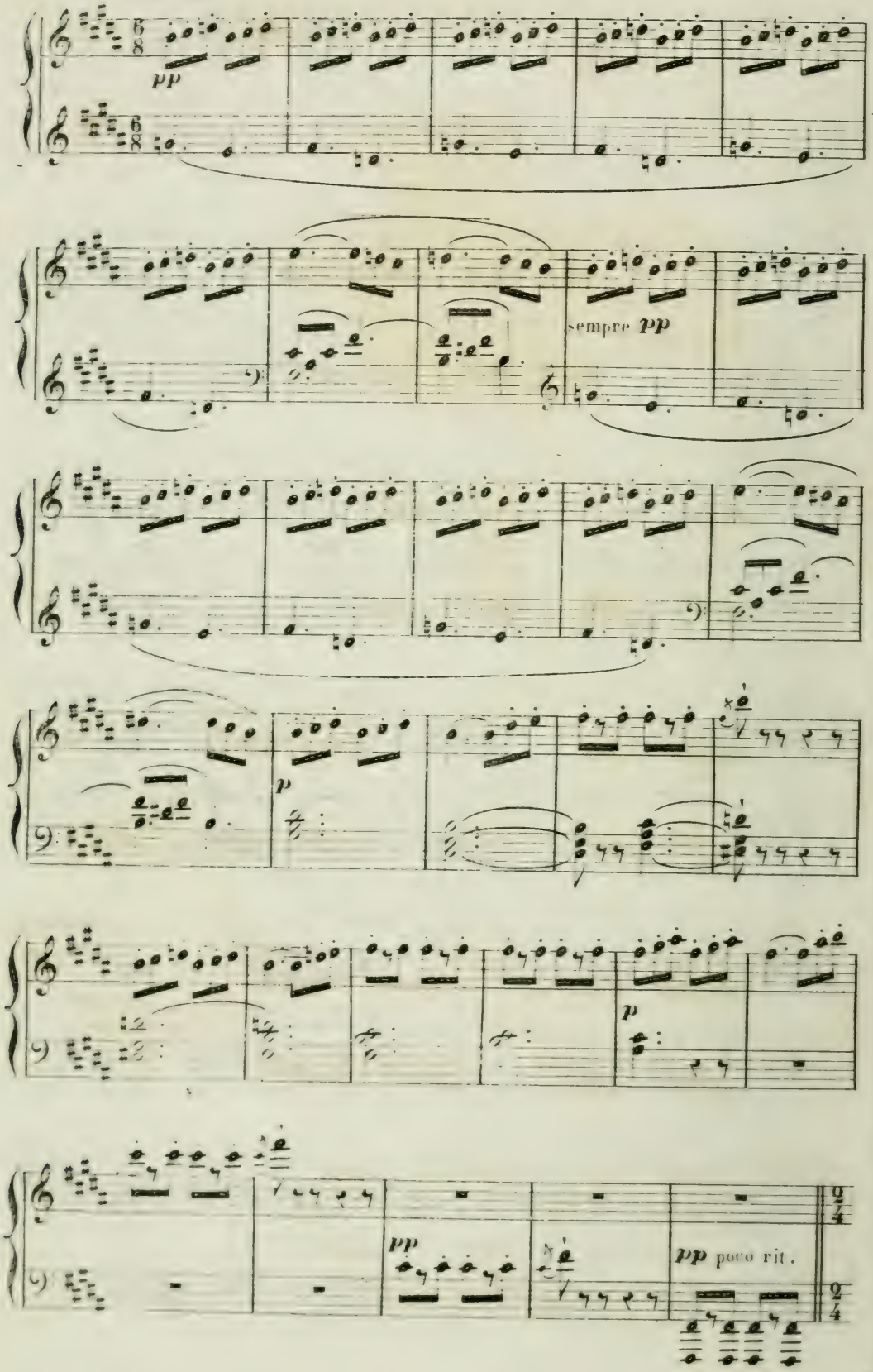
OUVERTURE.

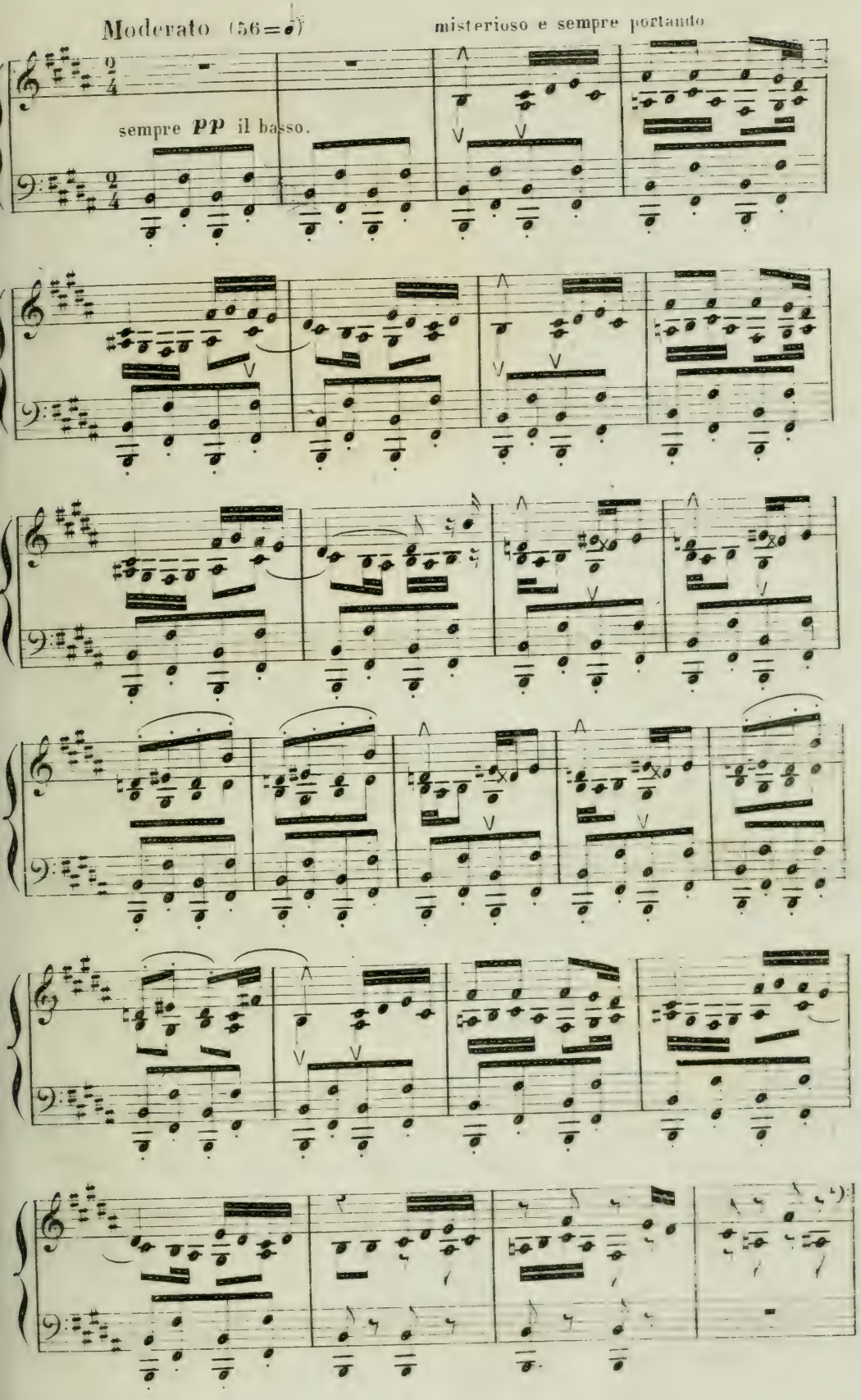
Allegro animato (144=𝅗𝅥)

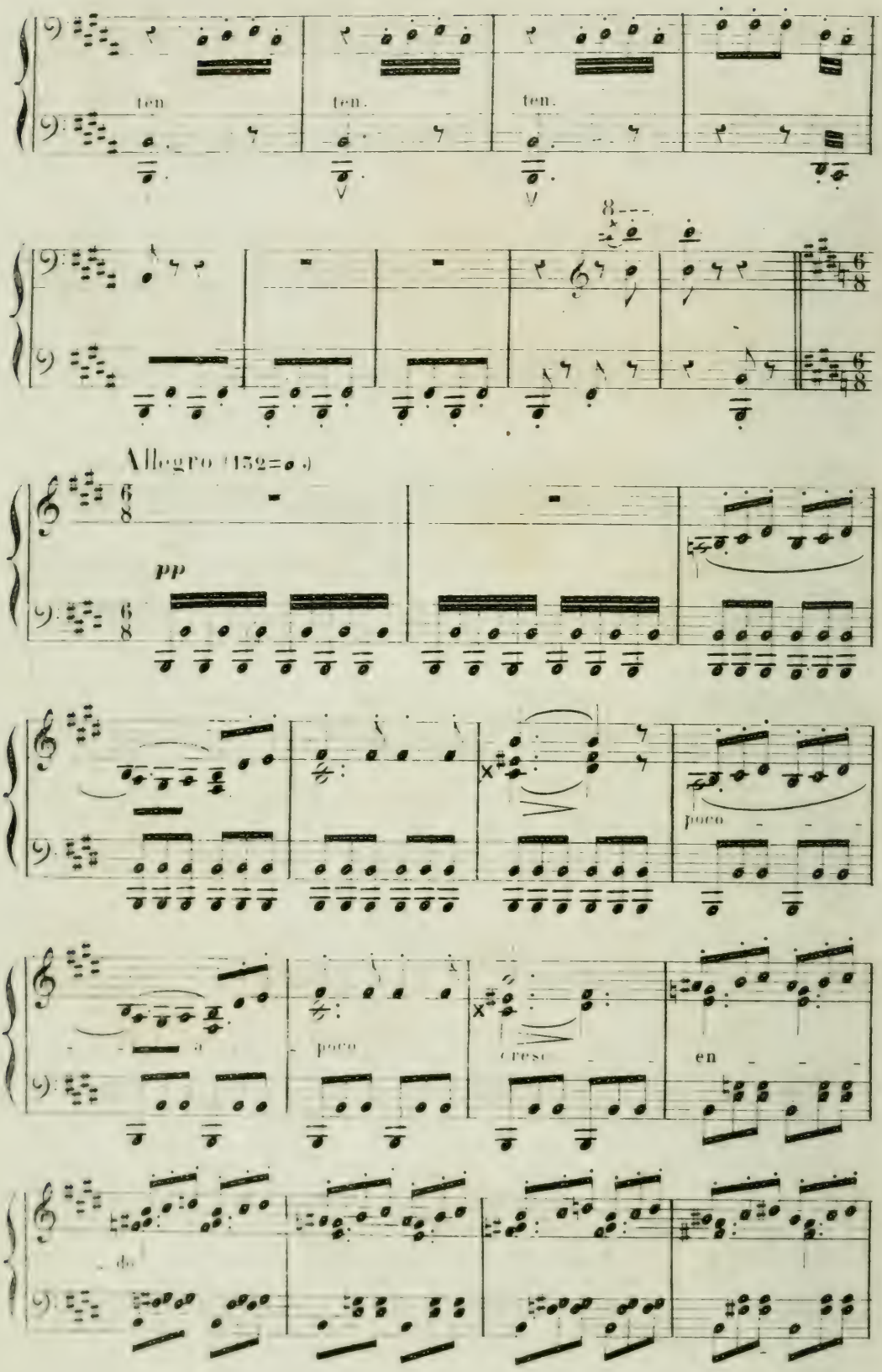
PIANO.

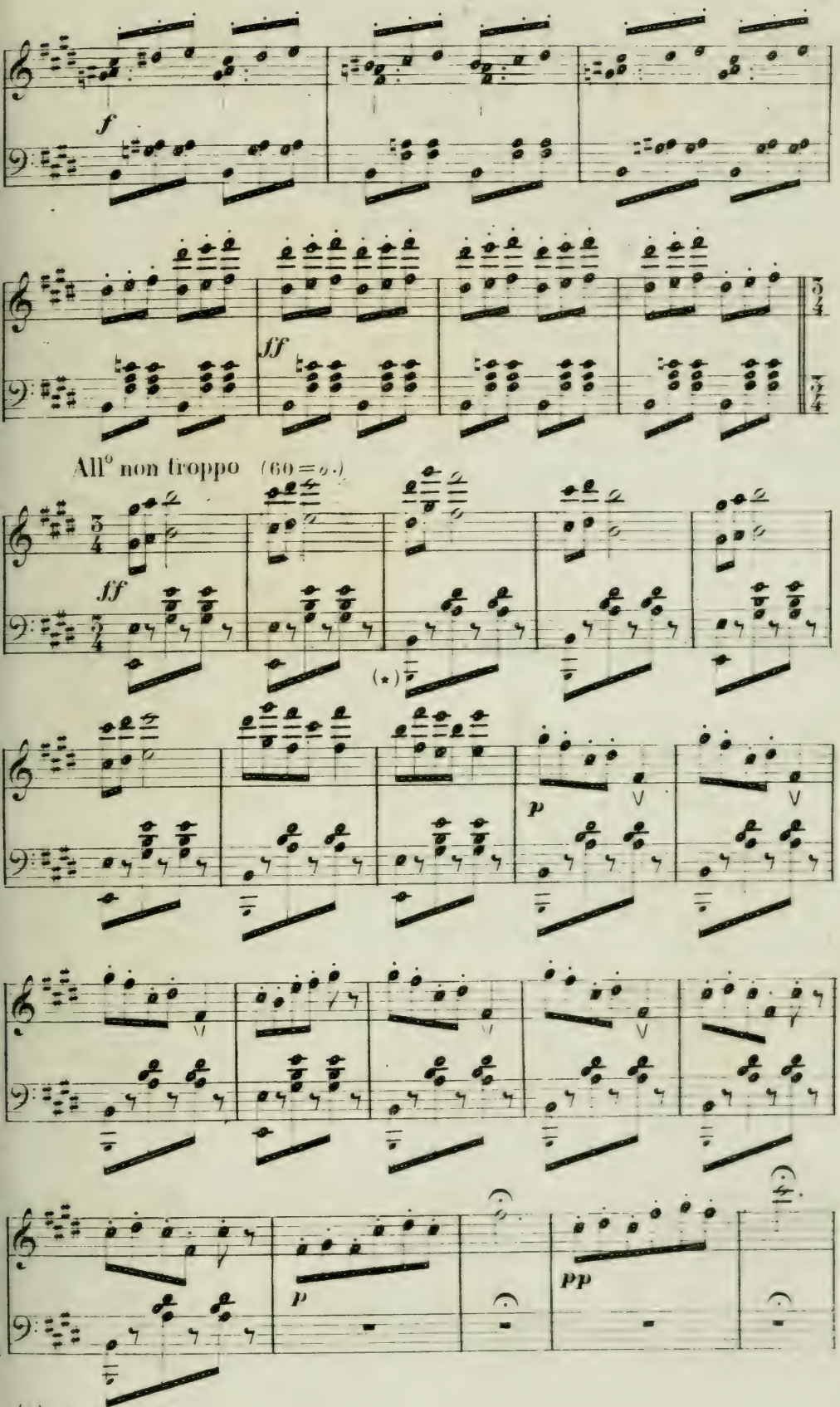


(120 = ♩.)

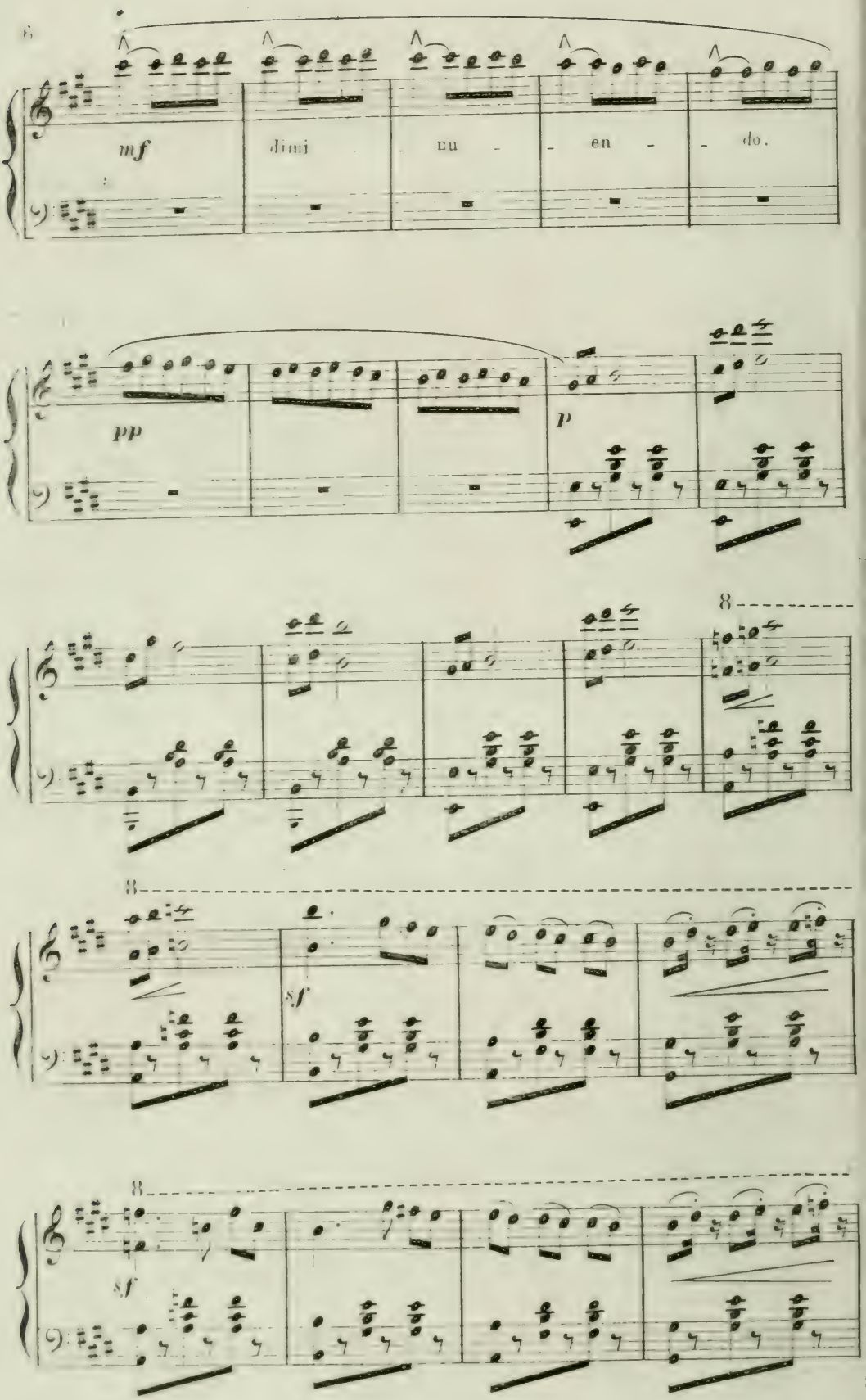


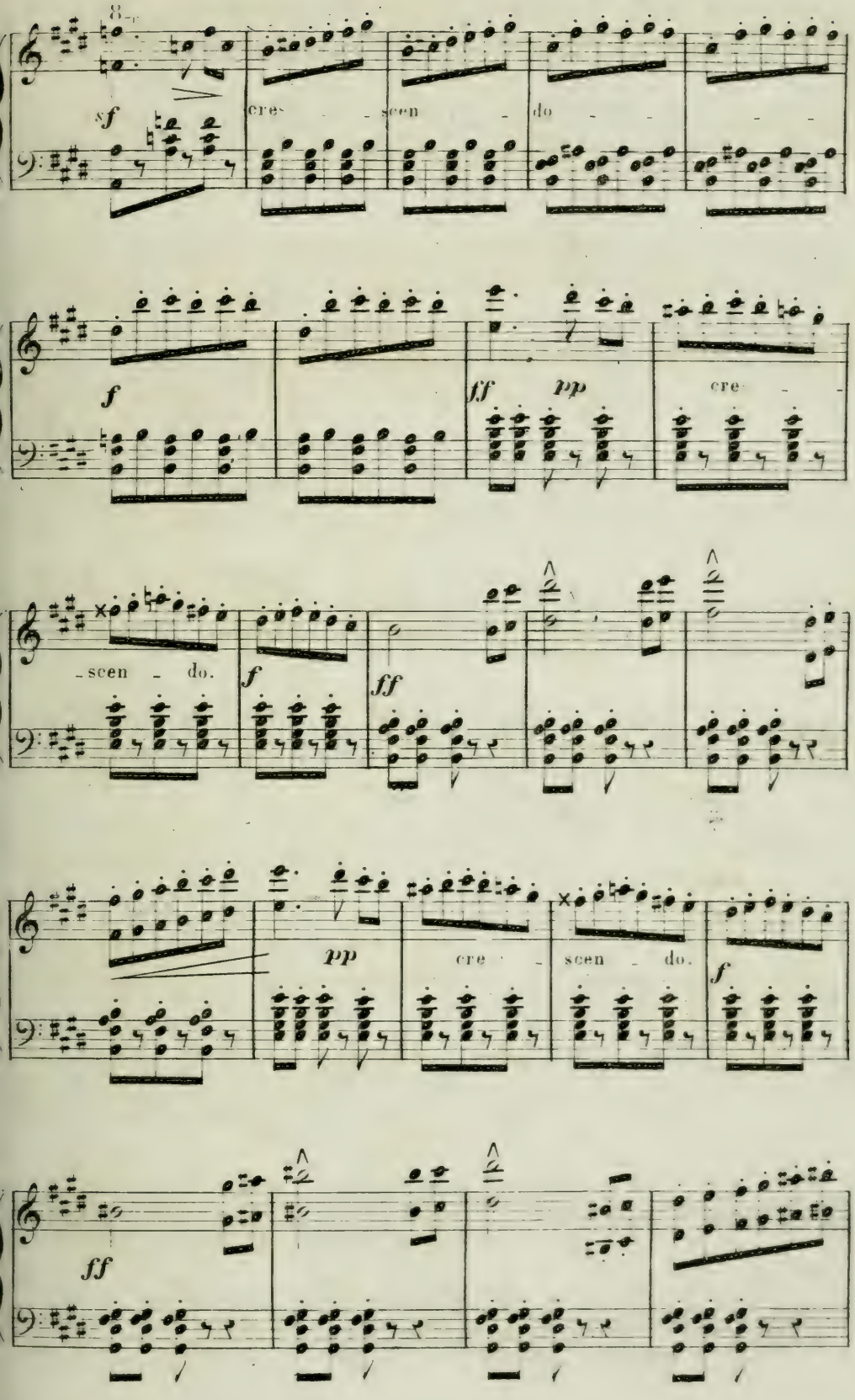

Moderato (56=♩)
misterioso e sempre portando
sempre PP il basso.

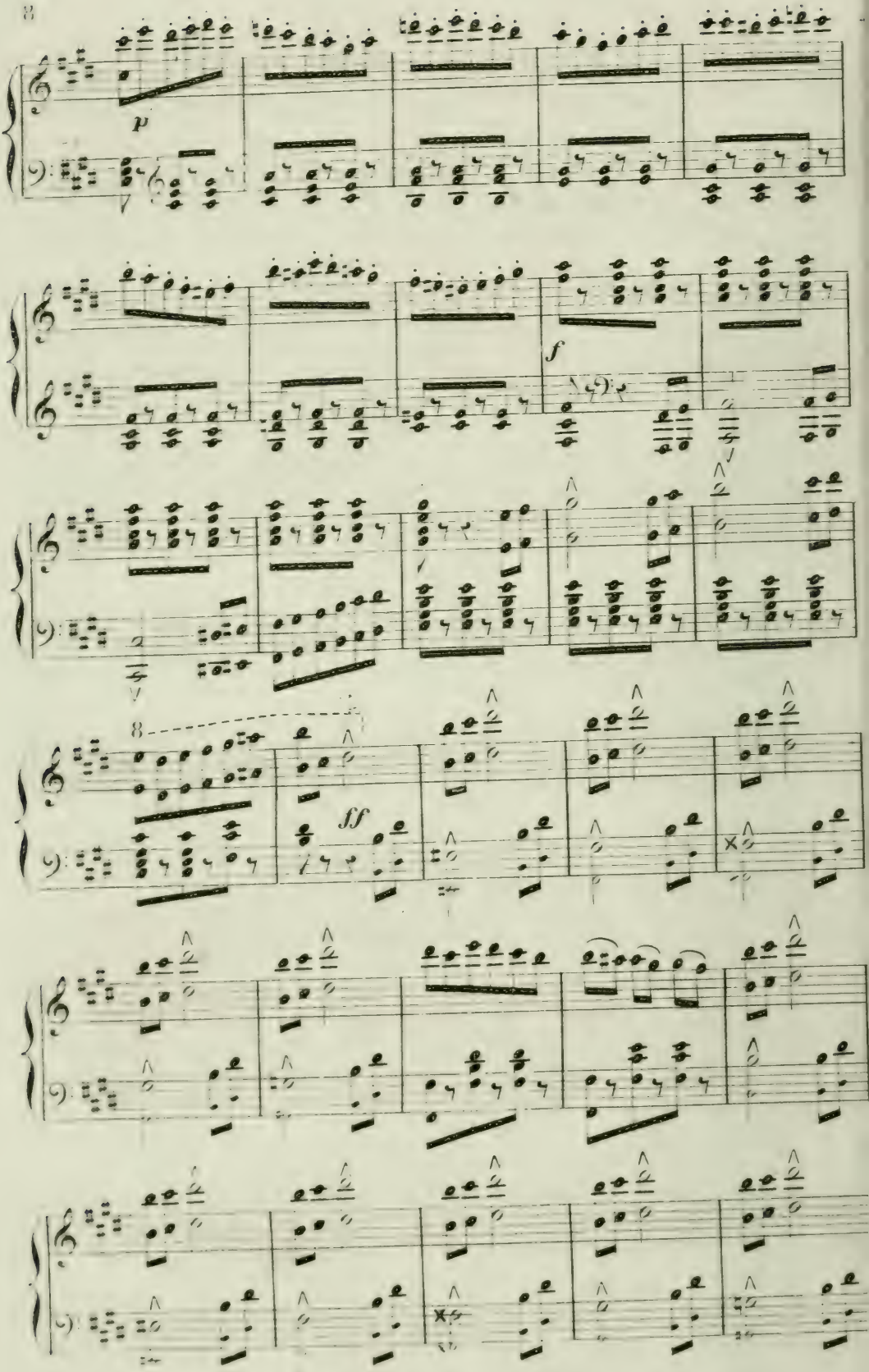

ten.
ten.
ten.
8
Allegro (132=𝅗𝅥 .)
pp
poco
poco
cresc
en

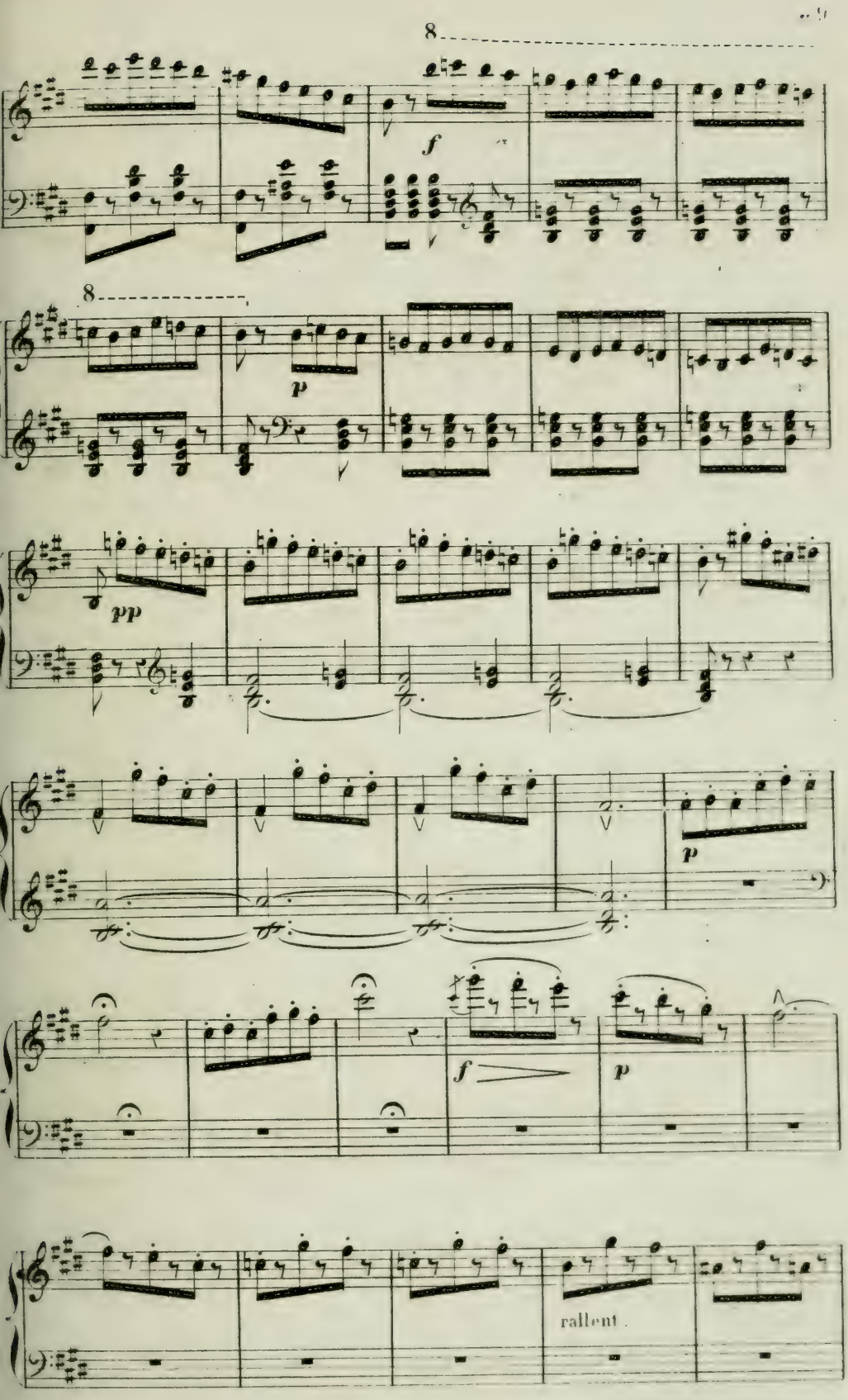


(*) Les petites notes se font ad lib.

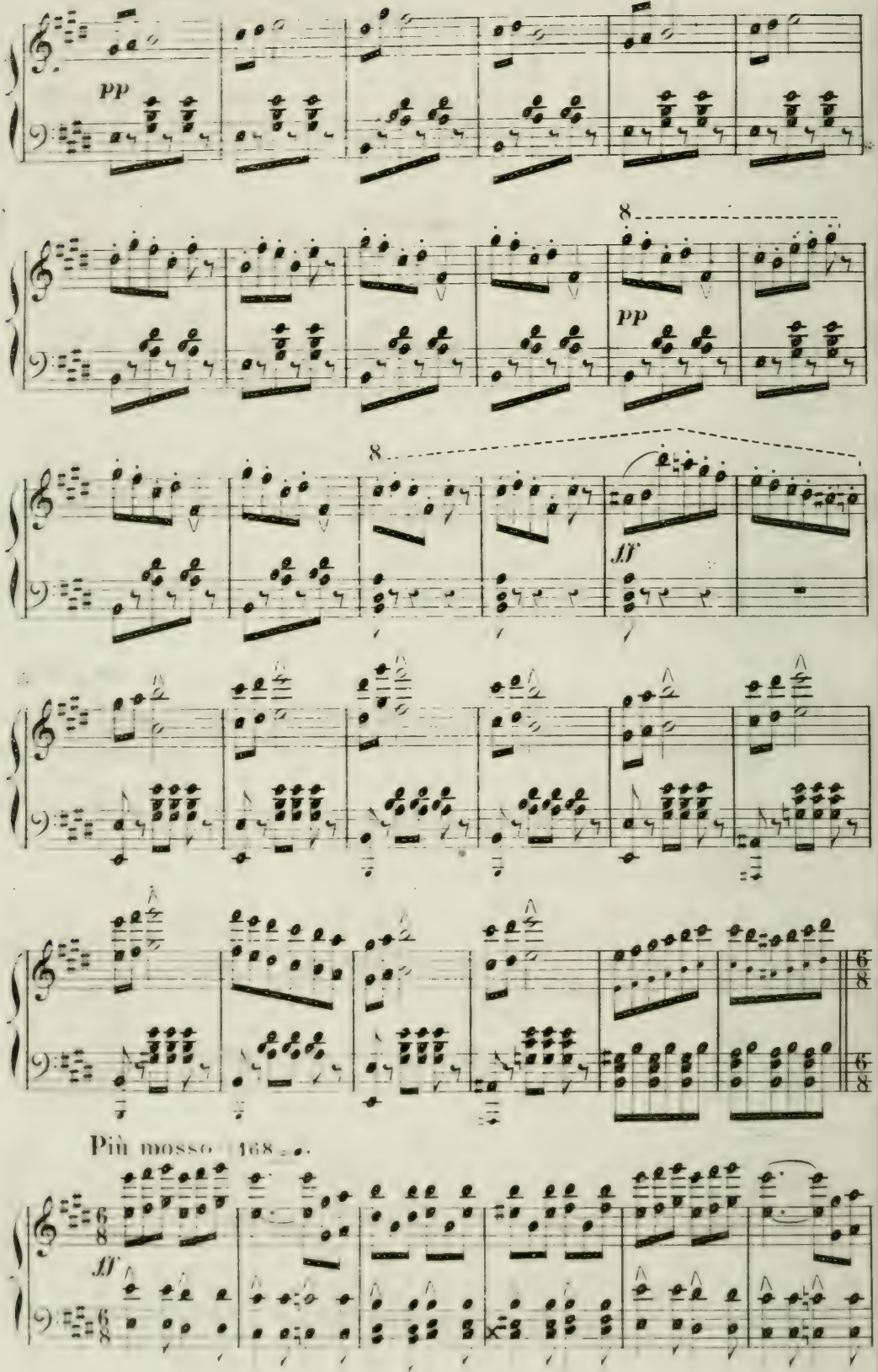

mf
dimi
nu
en
do.
pp
p
8
8
sf
8
sf

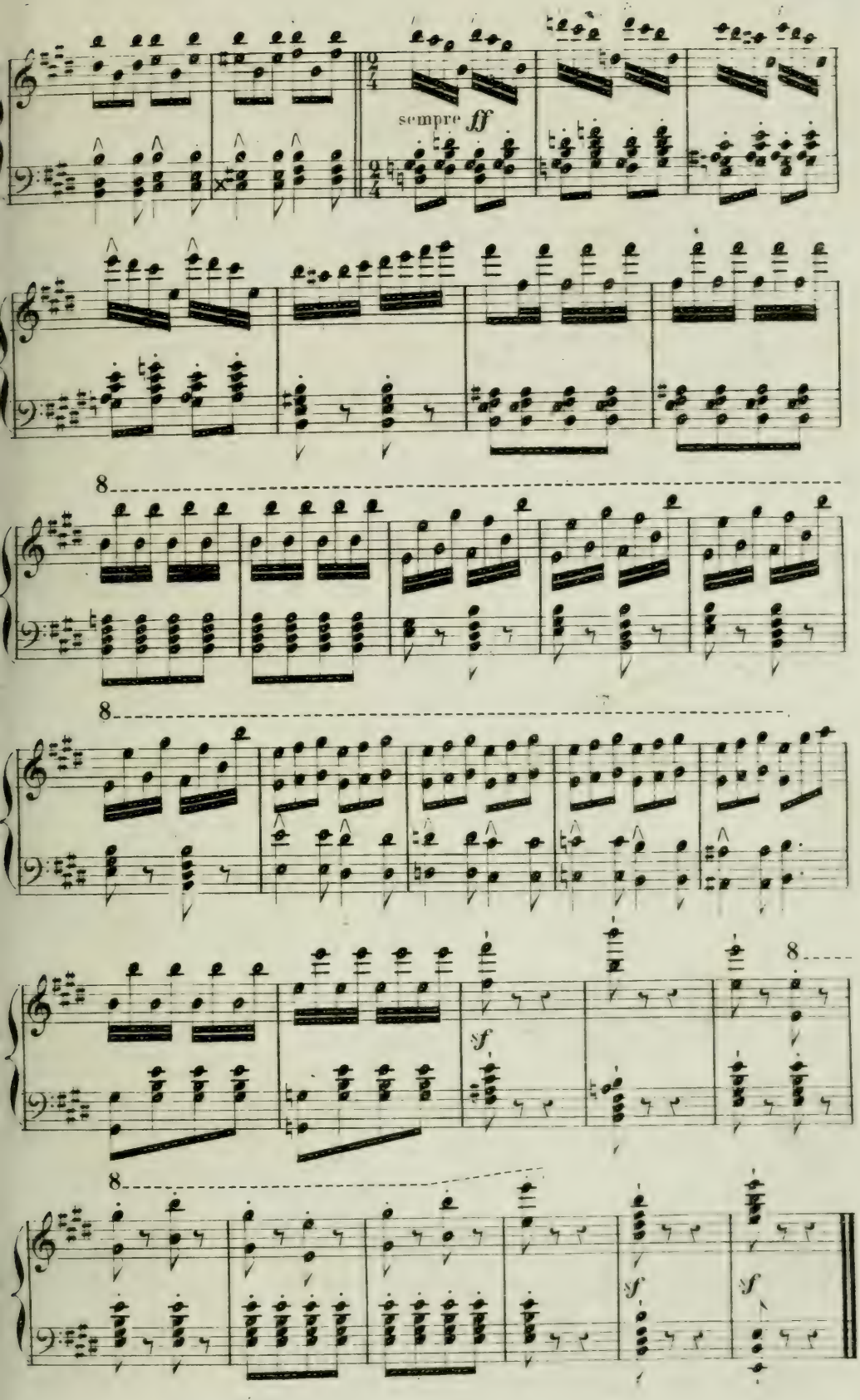

8va
sf
cre - scen - do - - - -
f
ff pp
cre - -
- scen - do.
f
ff
pp
cre - scen - do.
f
ff


p
f
8
ff


8
f
8
p
pp
p
f
p
rallent.

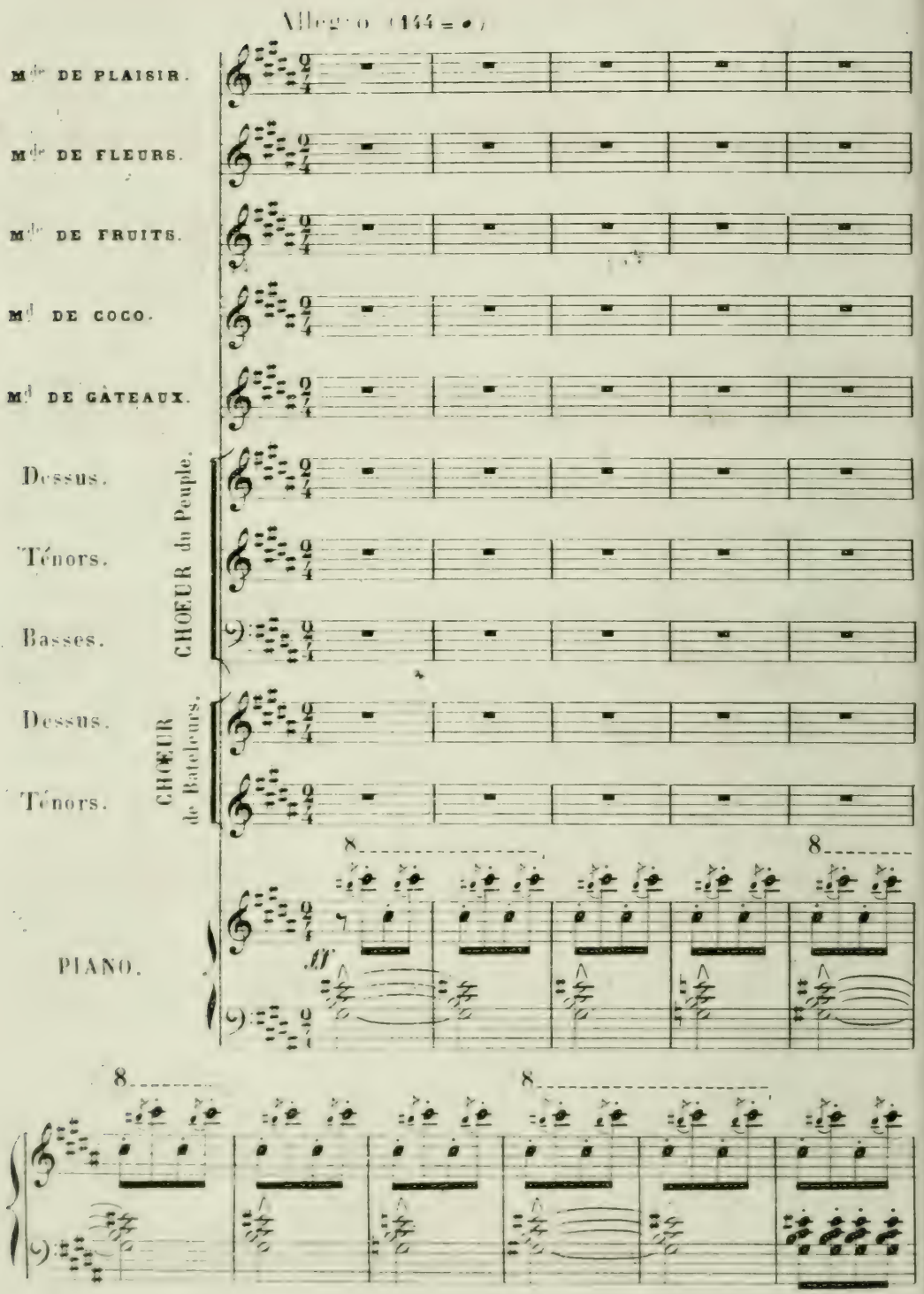
a tempo.

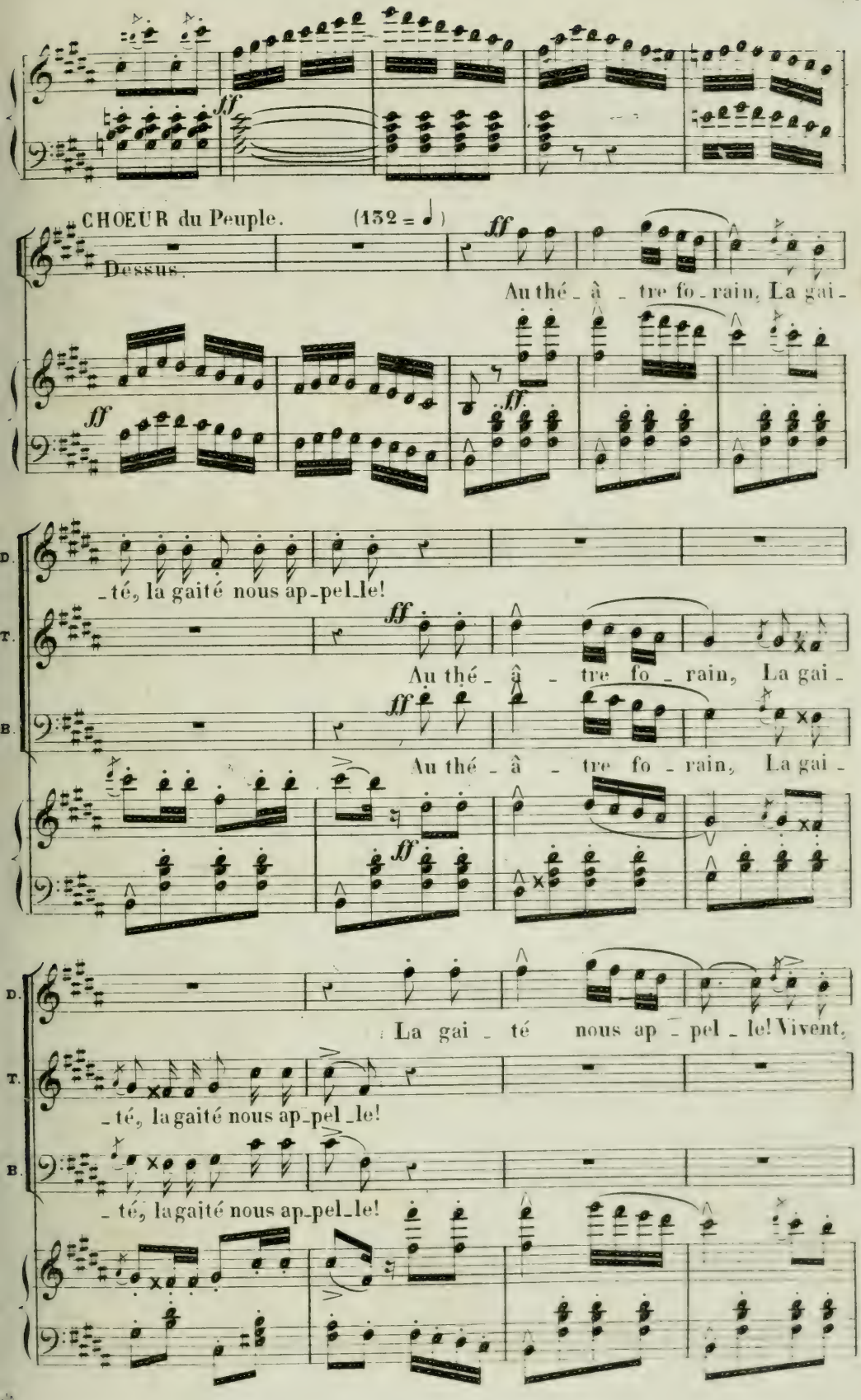


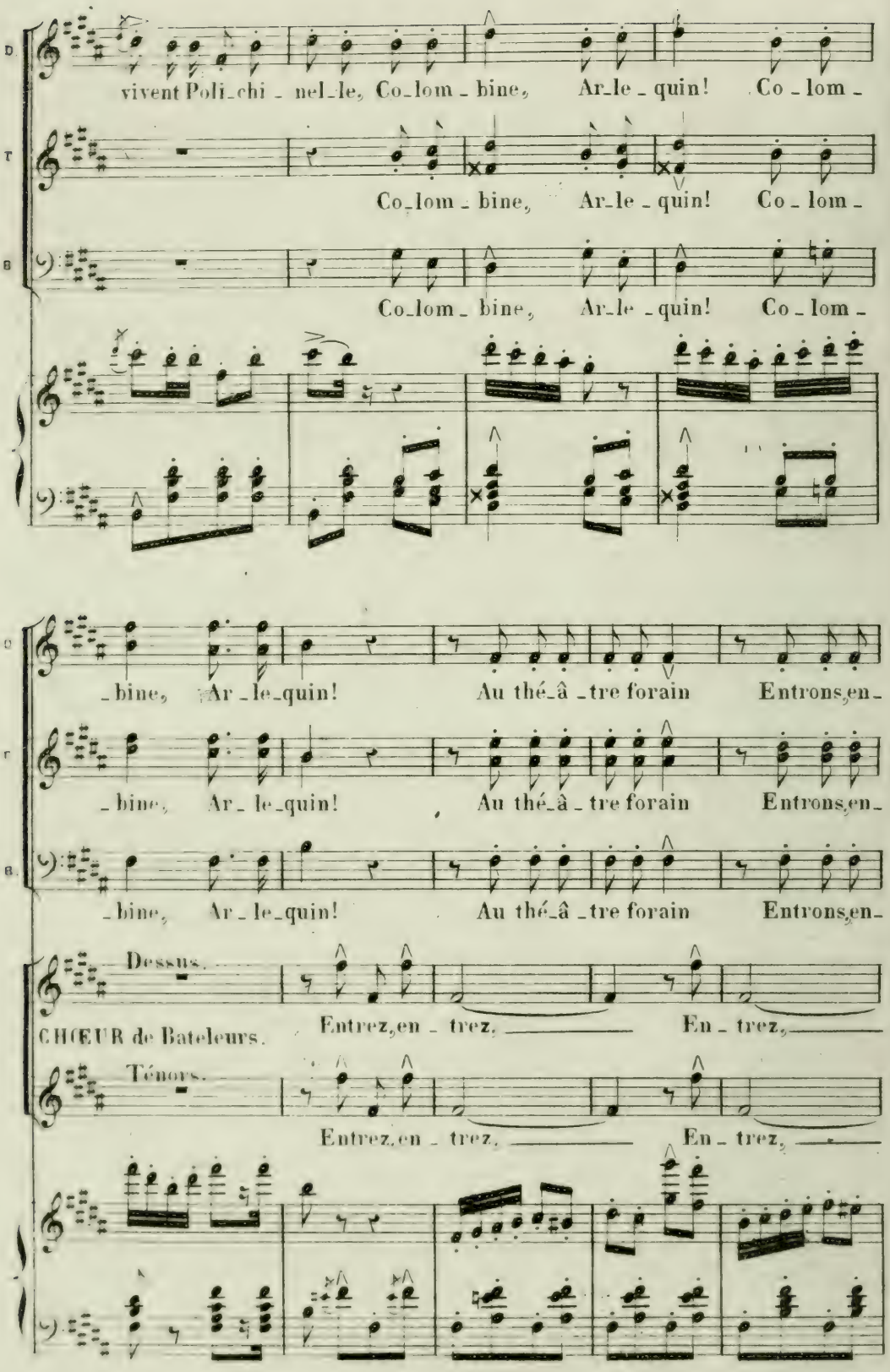

sempre ff
8
8
sf
8
sf
sf

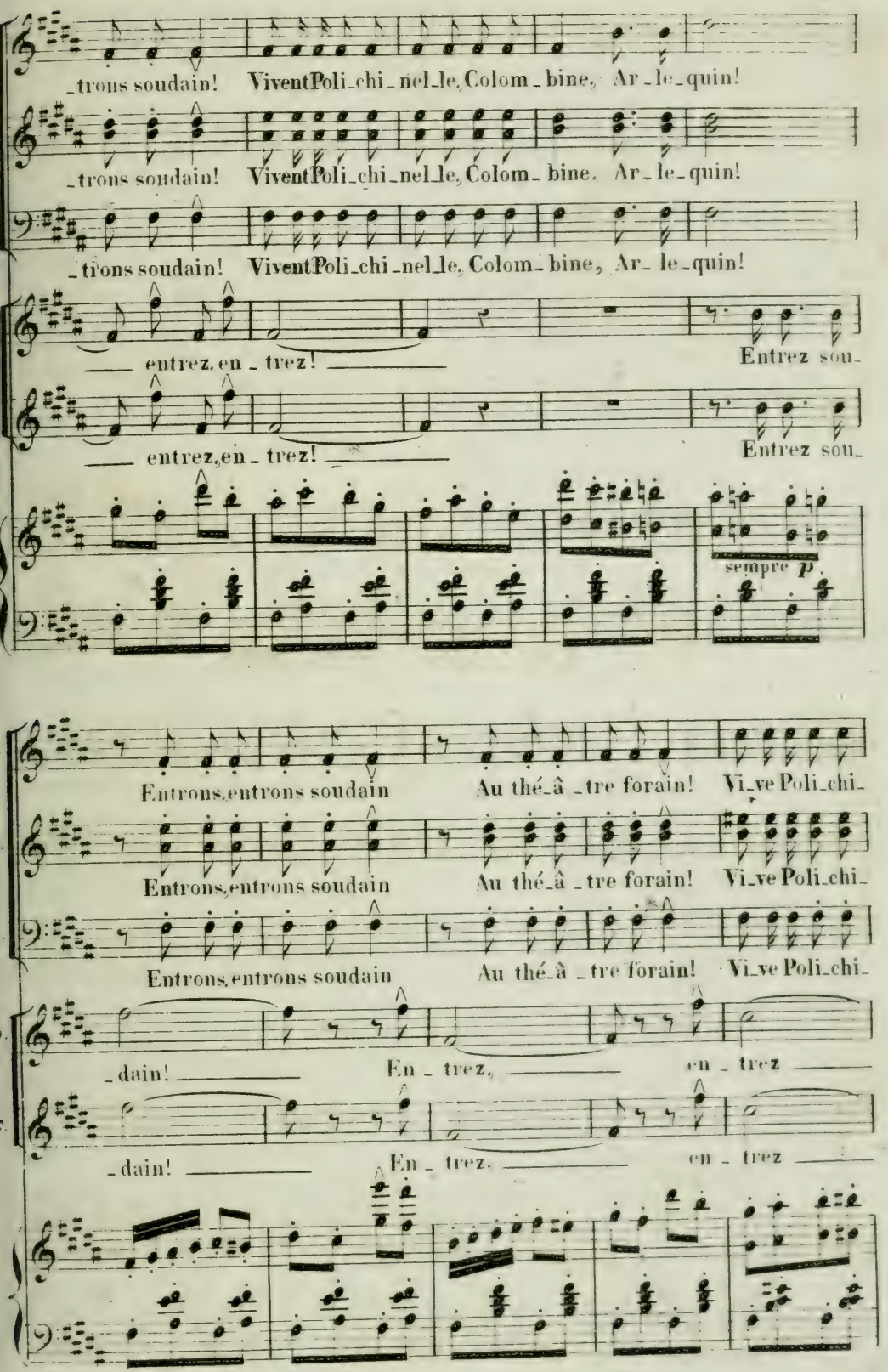
N.° 1.

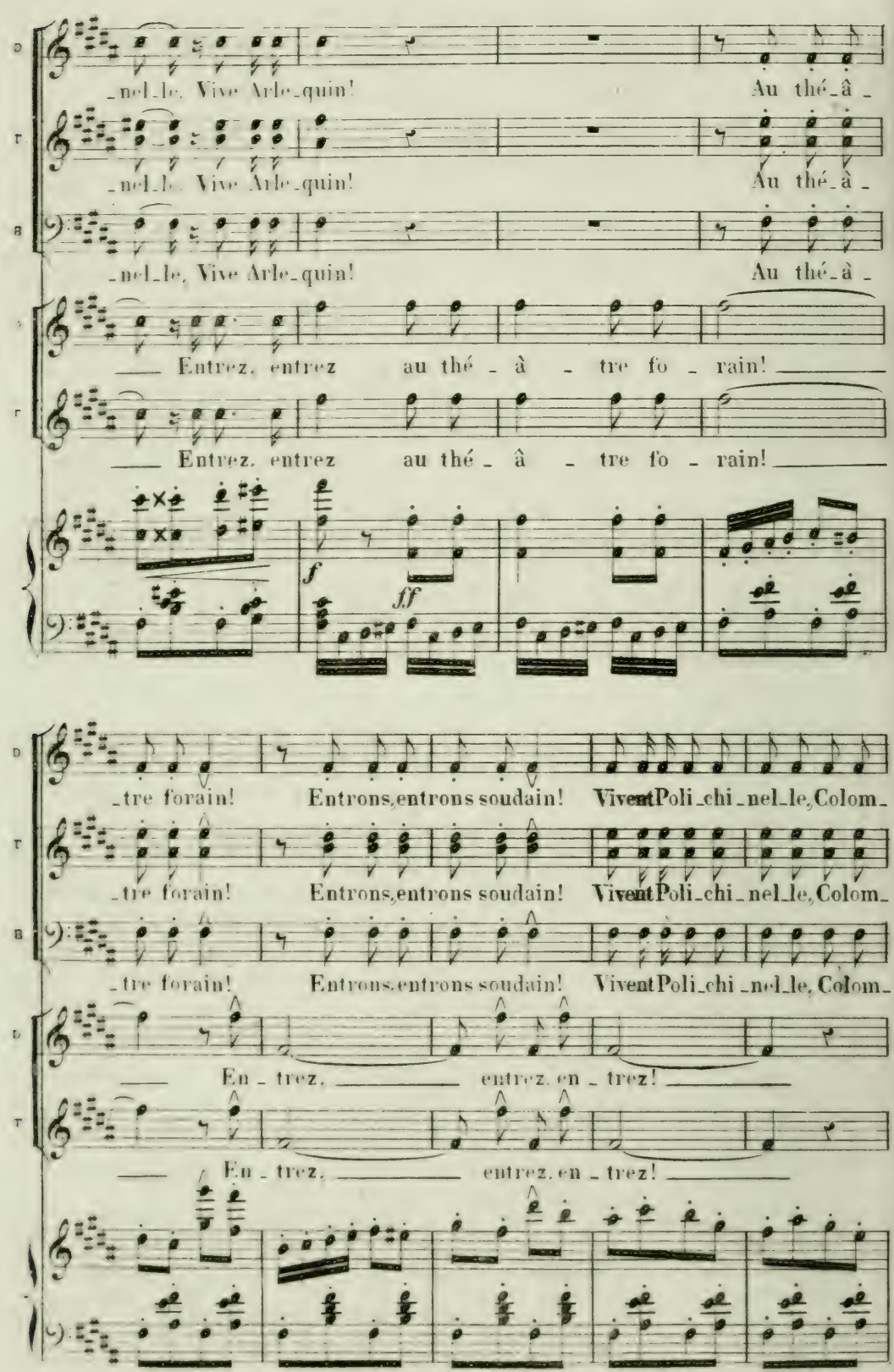
INTRODUCTION.

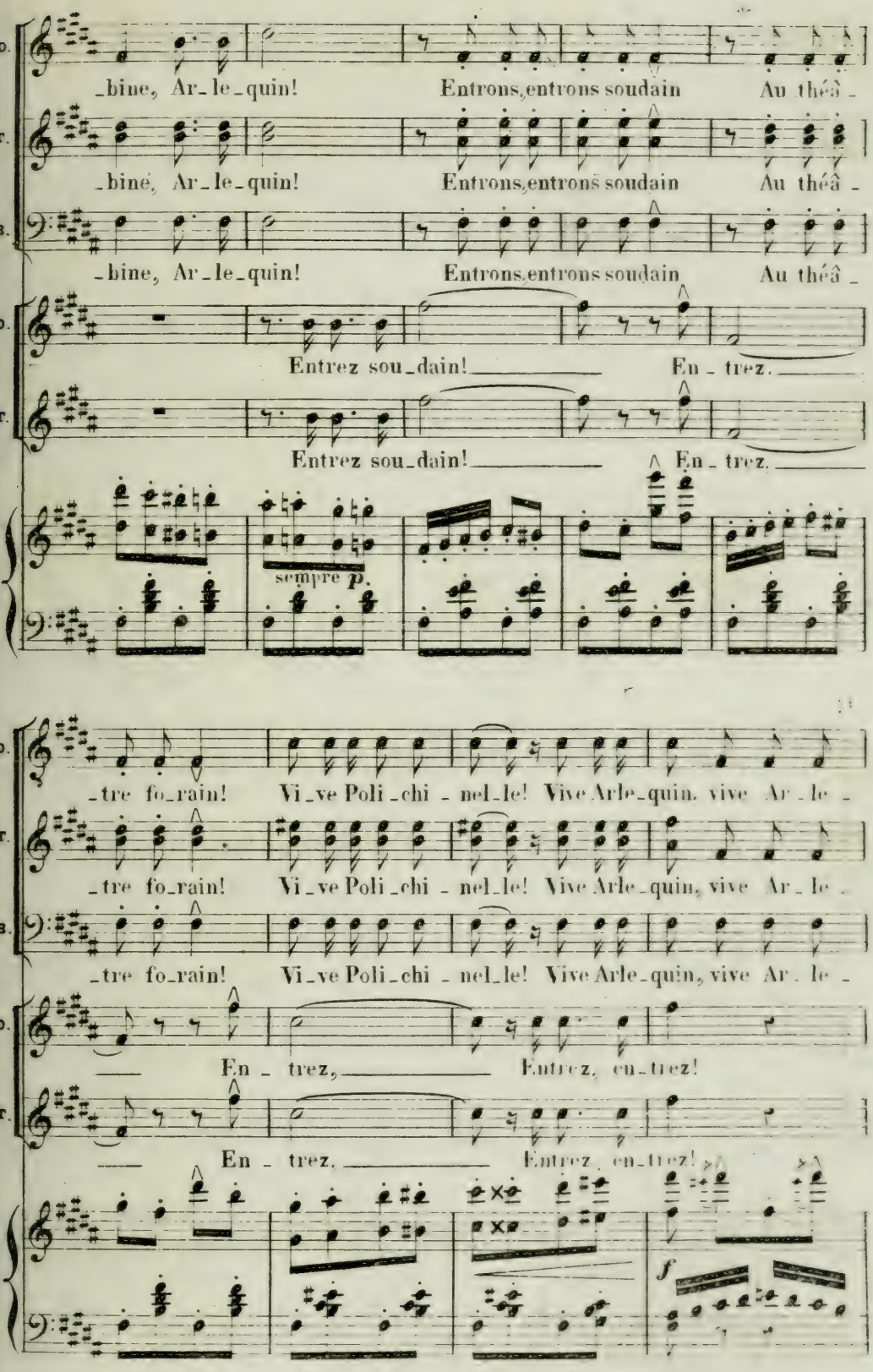


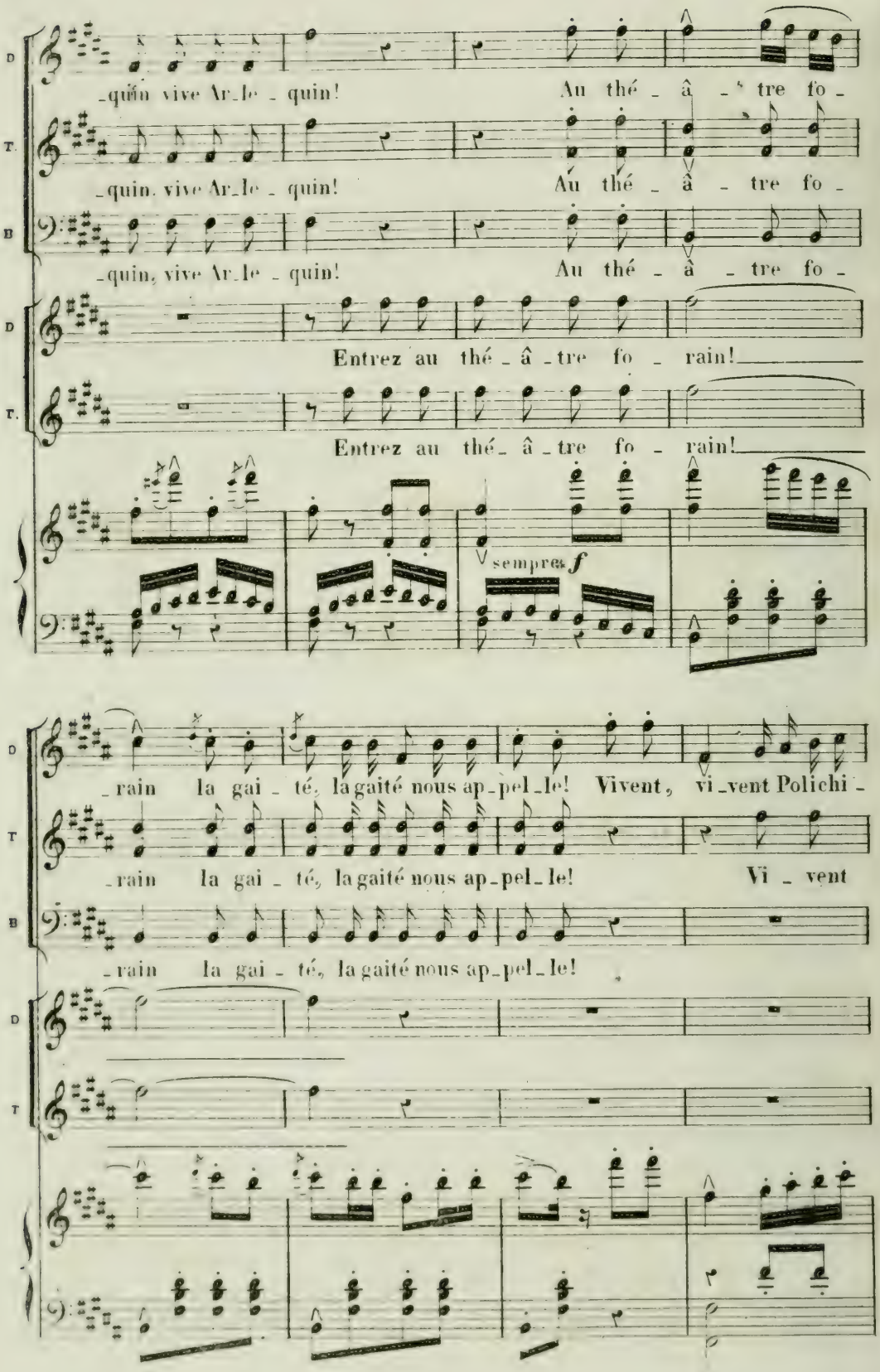

ff
CHOEUR du Peuple.
(132 = ♩)
Dessus.
Au thé - â - tre fo - rain, La gai -
té, la gaité nous ap-pel-le!
Au thé - â - tre fo - rain, La gai -
Au thé - â - tre fo - rain, La gai -
La gai - té nous ap - pel - le! Vivent,
té, la gaité nous ap-pel-le!
té, la gaité nous ap-pel-le!

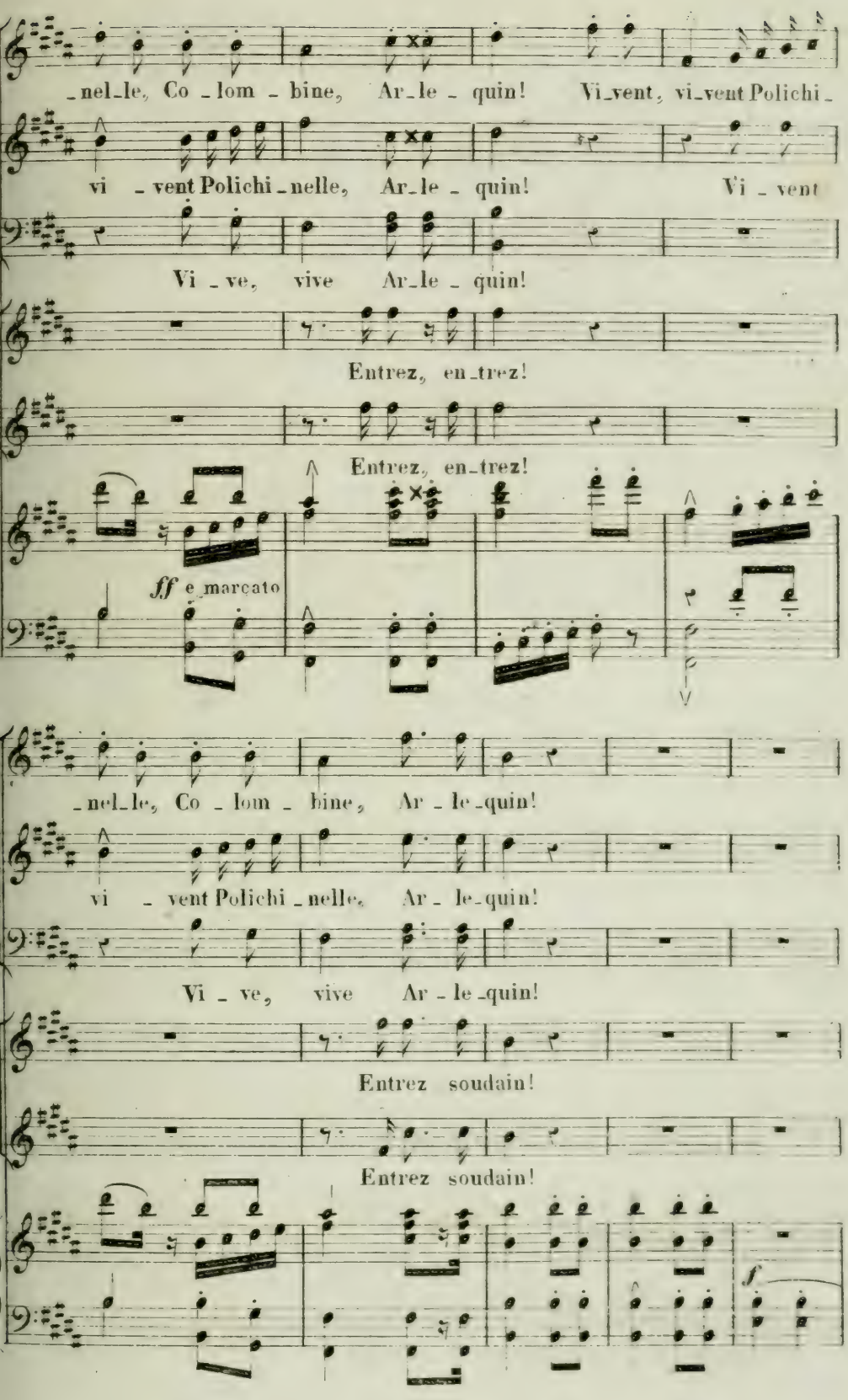

D.
vivent Poli_chi_nel_le, Co_lom_bine, Ar_le_quin! Co_lom_
T.
Co_lom_bine, Ar_le_quin! Co_lom_
B.
Co_lom_bine, Ar_le_quin! Co_lom_
D.
_bine, Ar_le_quin! Au thé_â_tre forain Entrons, en_
T.
_bine, Ar_le_quin! Au thé_â_tre forain Entrons, en_
B.
_bine, Ar_le_quin! Au thé_â_tre forain Entrons, en_
Dessus.
CHŒUR de Bateleurs.
Entrez, en_trez, En_trez,
Ténors.
Entrez, en_trez, En_trez,

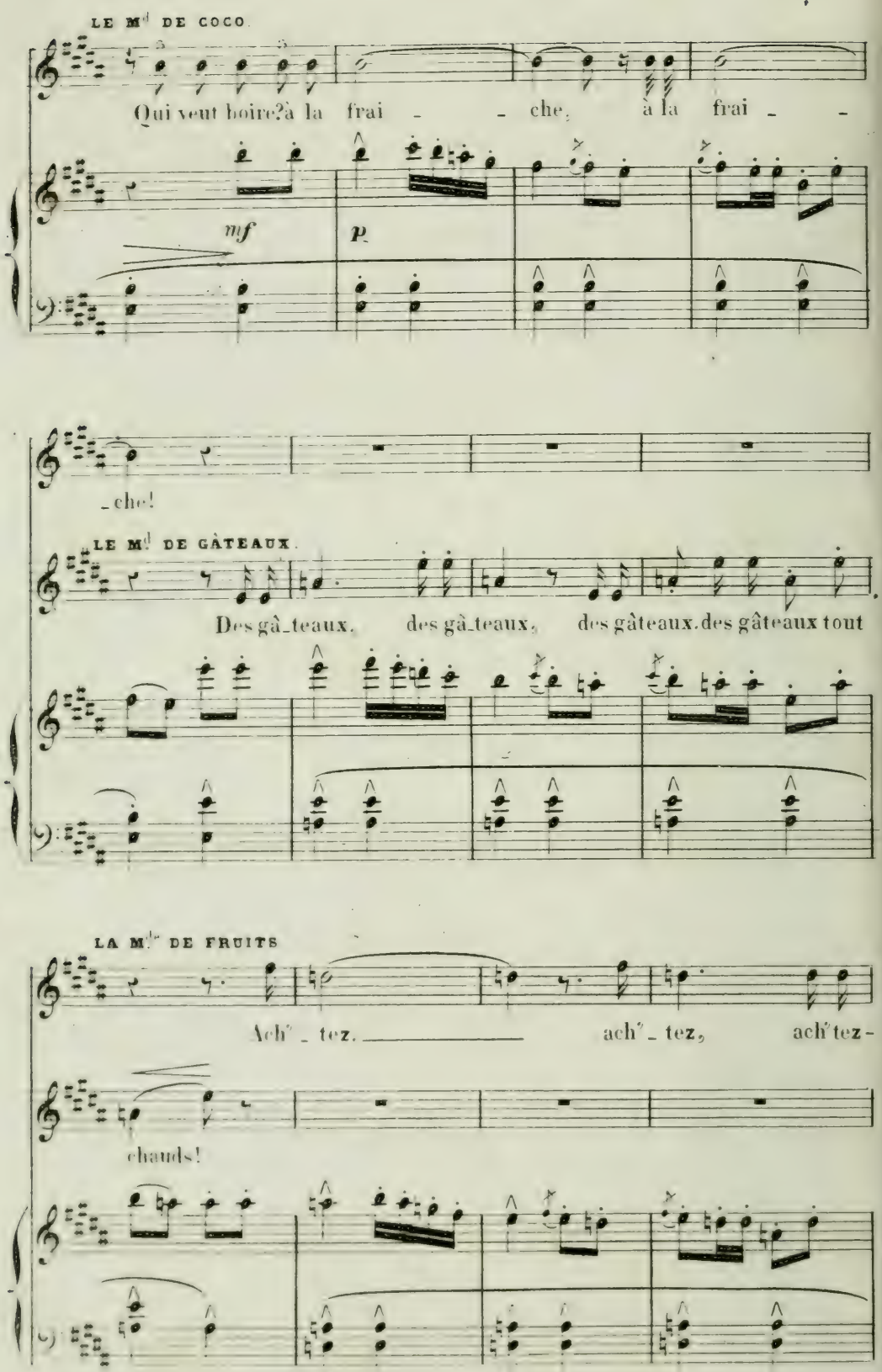

_trons soudain! Vivent Poli_chi_nel_le, Colom_bine, Ar_le_quin!
_trons soudain! Vivent Poli_chi_nel_le, Colom_bine, Ar_le_quin!
_trons soudain! Vivent Poli_chi_nel_le, Colom_bine, Ar_le_quin!
entrez, en_trez!
Entrez sou_
entrez, en_trez!
Entrez sou_
sempre p
Entrons, entrons soudain
Au thé_â_tre forain!
Vi_ve Poli_chi_
Entrons, entrons soudain
Au thé_â_tre forain!
Vi_ve Poli_chi_
Entrons, entrons soudain
Au thé_â_tre forain!
Vi_ve Poli_chi_
_dain!
En_trez,
en_trez
_dain!
En_trez.
en_trez

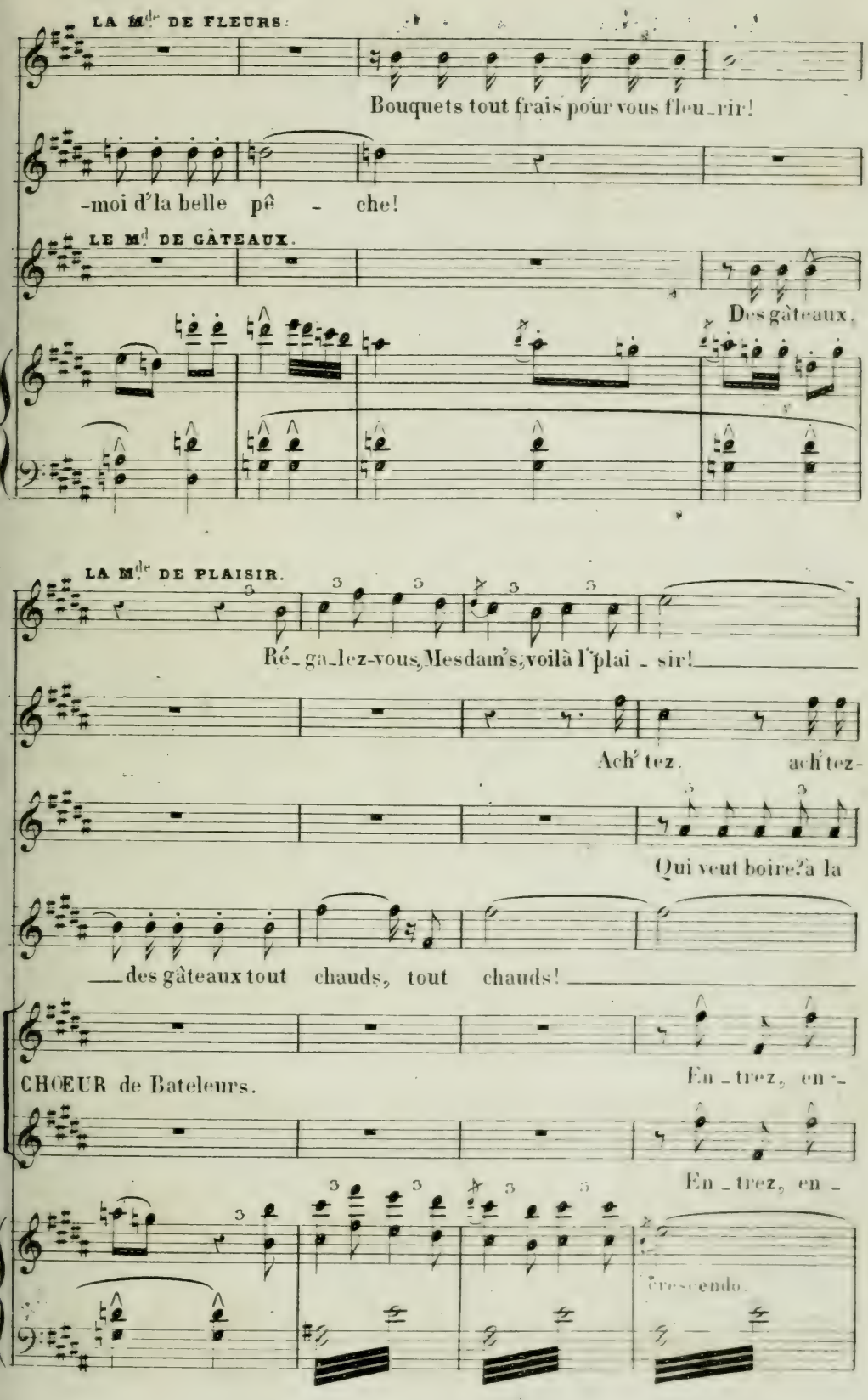

_nel_le, Vive Arle_quin!
Au thé_â_
_nel_le, Vive Arle_quin!
Au thé_â_
_nel_le, Vive Arle_quin!
Au thé_â_
Entrez, entrez au thé_â_tre fo_rain!
Entrez, entrez au thé_â_tre fo_rain!
f
ff
_tre forain!
Entrons, entrons soudain!
Vivent Poli_chi_nel_le, Colom_
_tre forain!
Entrons, entrons soudain!
Vivent Poli_chi_nel_le, Colom_
_tre forain!
Entrons, entrons soudain!
Vivent Poli_chi_nel_le, Colom_
En_trez, entrez, en_trez!
En_trez, entrez, en_trez!

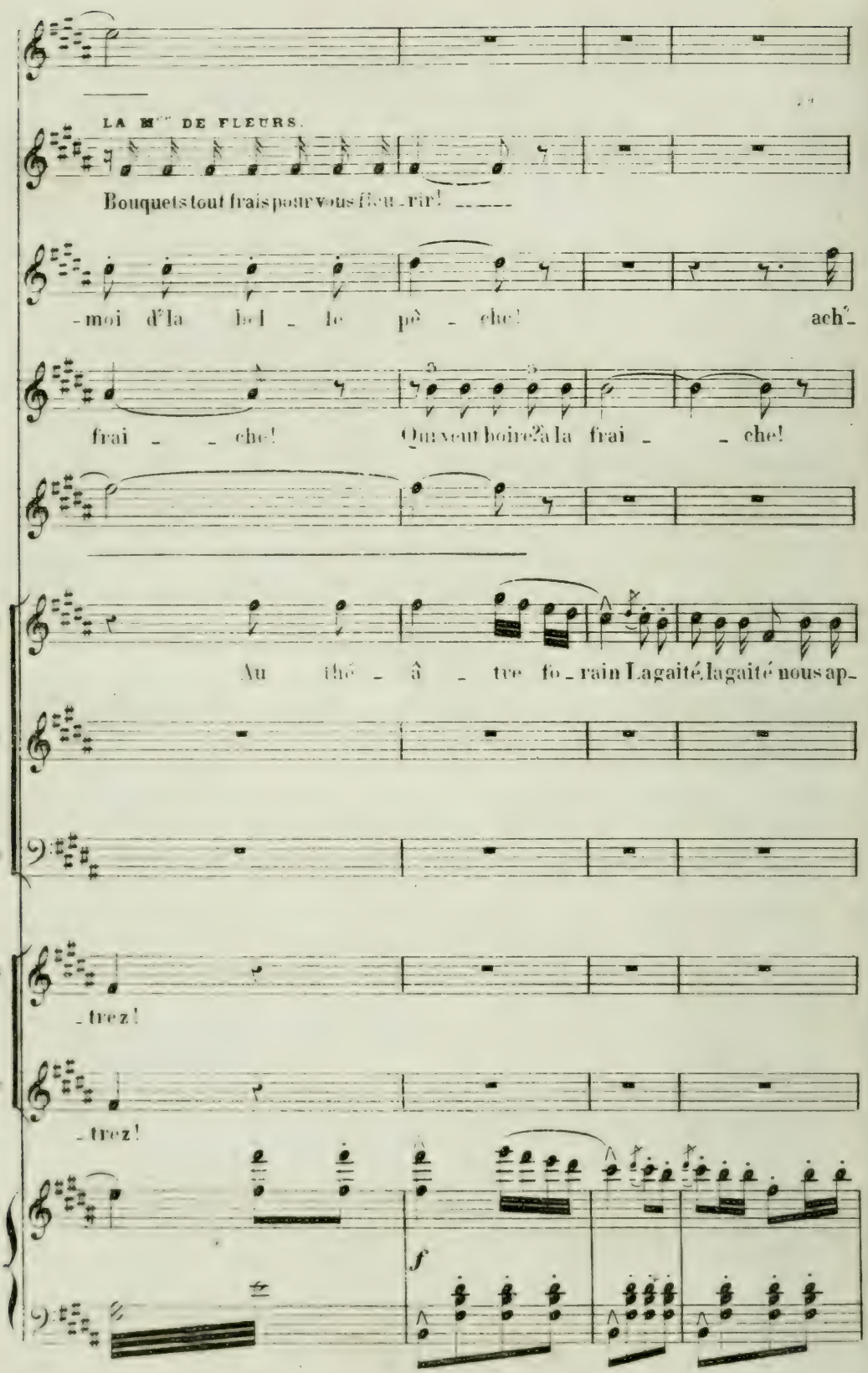

D.
T.
B.
_bine, Ar_le_quin! Entrons, entrons soudain Au théâ_
_bine, Ar_le_quin! Entrons, entrons soudain Au théâ_
_bine, Ar_le_quin! Entrons, entrons soudain Au théâ_
Entrez sou_dain! En_trez.
Entrez sou_dain! En_trez.
sempre p.
_tre fo_rain! Vi_ve Poli_chi_nel_le! Vive Arle_quin, vive Ar_le_
_tre fo_rain! Vi_ve Poli_chi_nel_le! Vive Arle_quin, vive Ar_le_
_tre fo_rain! Vi_ve Poli_chi_nel_le! Vive Arle_quin, vive Ar_le_
En_trez, Entrez, en_trez!
En_trez, Entrez, en_trez!
f


D
T.
B
-quin vive Ar-le-quin! Au thé-â-tre fo-
-quin vive Ar-le-quin! Au thé-â-tre fo-
-quin vive Ar-le-quin! Au thé-â-tre fo-
Entrez au thé-â-tre fo-rain!
Entrez au thé-â-tre fo-rain!
sempre f
-rain la gai-té, la gaité nous ap-pel-le! Vivent, vi-vent Polichi-
-rain la gai-té, la gaité nous ap-pel-le! Vi-vent
-rain la gai-té, la gaité nous ap-pel-le!


_nel_le, Co _ lom _ bine, Ar_le _ quin! Vi_vent, vi_vent Polichi _
vi _ vent Polichi _ nelle, Ar_le _ quin! Vi _ vent
Vi _ ve, vive Ar_le _ quin!
Entrez, en_trez!
Entrez, en_trez!
ff e marcato
_nel_le, Co _ lom _ bine, Ar _ le_quin!
vi _ vent Polichi _ nelle, Ar _ le_quin!
Vi _ ve, vive Ar _ le_quin!
Entrez soudain!
Entrez soudain!
f


LE Md DE COCO.
Qui veut boire? à la frai - - che, à la frai - -
mf
p
- che!
LE Md DE GÂTEAUX.
Des gâ-teaux, des gâ-teaux, des gâteaux, des gâteaux tout
LA Mde DE FRUITS
Ach' - tez, ach' - tez, ach' tez -
chauds!


LA Mde DE FLEURS.
Bouquets tout frais pour vous fleu_rir!
-moi d'la belle pê - che!
LE Md DE GÂTEAUX.
Des gâteaux,
LA Mde DE PLAISIR.
Ré_ga_lez-vous, Mesdam's, voilà l'plai_sir!
Ach' tez. ach' tez-
Qui veut boire? à la
_des gâteaux tout chauds, tout chauds!
CHŒUR de Bateleurs.
En_trez, en_
En_trez, en_
crescendo.


LA Mlle DE FLEURS.
Bouquets tout frais pour vous fai - re rir! _____
- moi d'la bel - le pê - che! ach'-
frai - - che! Qui veut boire? à la frai - - che!
Au thé - â - tre fo - rain La gaité, la gaité nous ap-
- trez!
- trez!
f

LA Mde DE FRUITS.

-tez, ach'tez-moi d'la bel - le pê - che!

LE Md DE GÂTEAUX.

Des gâ - teaux, —

-pel - le!

Au thé - â - tre fo - rain La gai -

Au thé - â - tre fo - rain La gai -

Bouquets tout frais pour vous fleu-

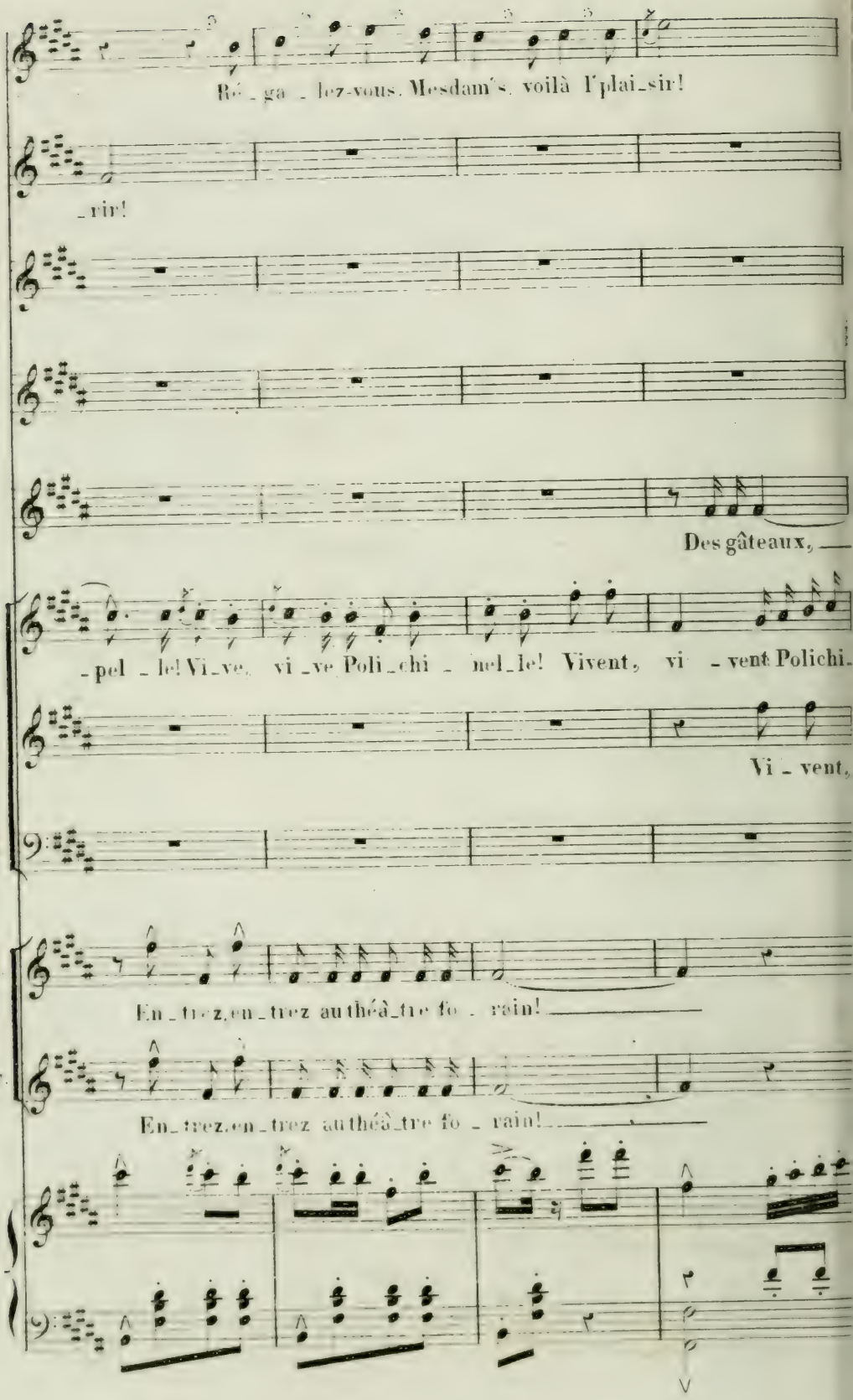
sec.

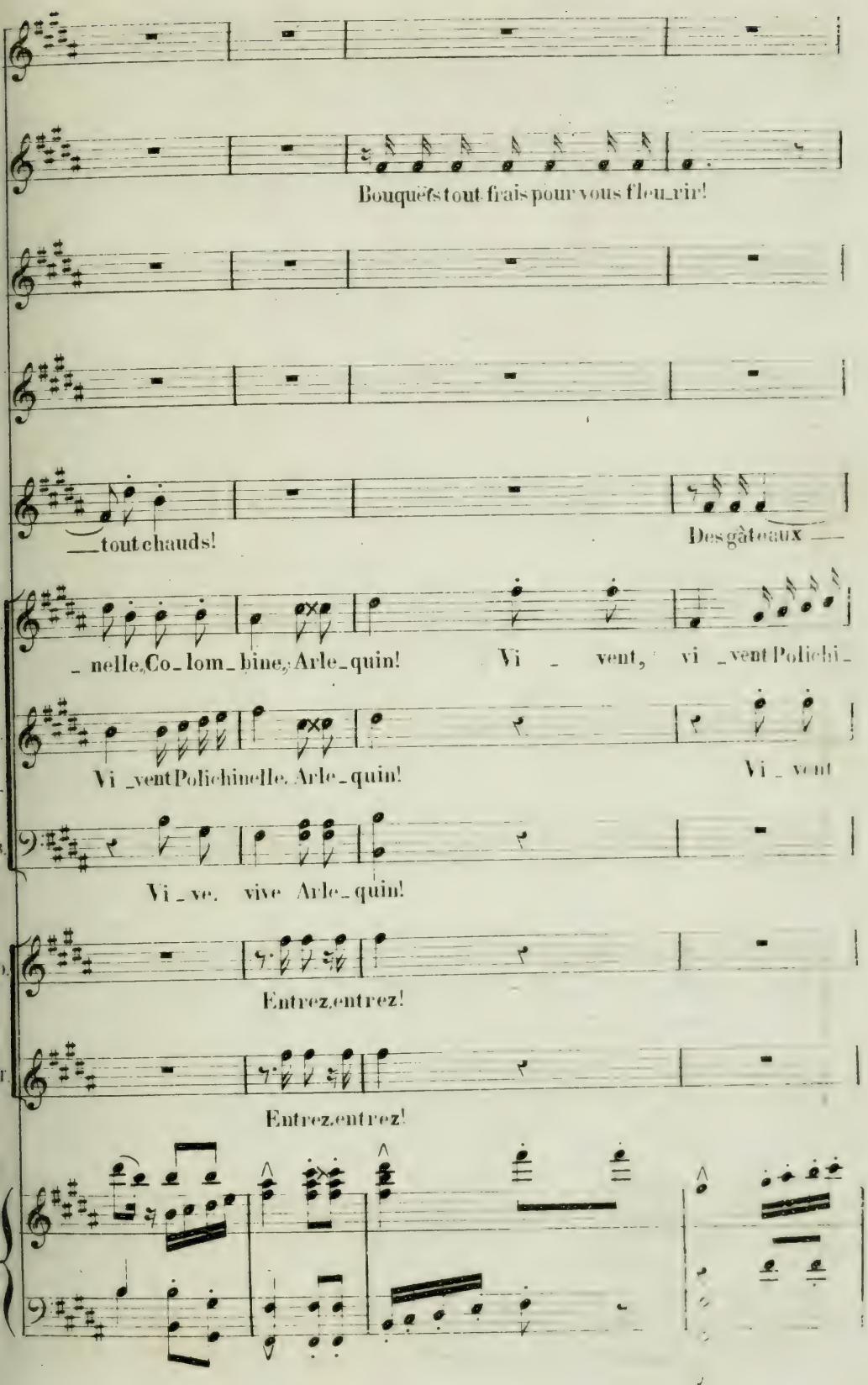
— des gâteaux tout chauds!

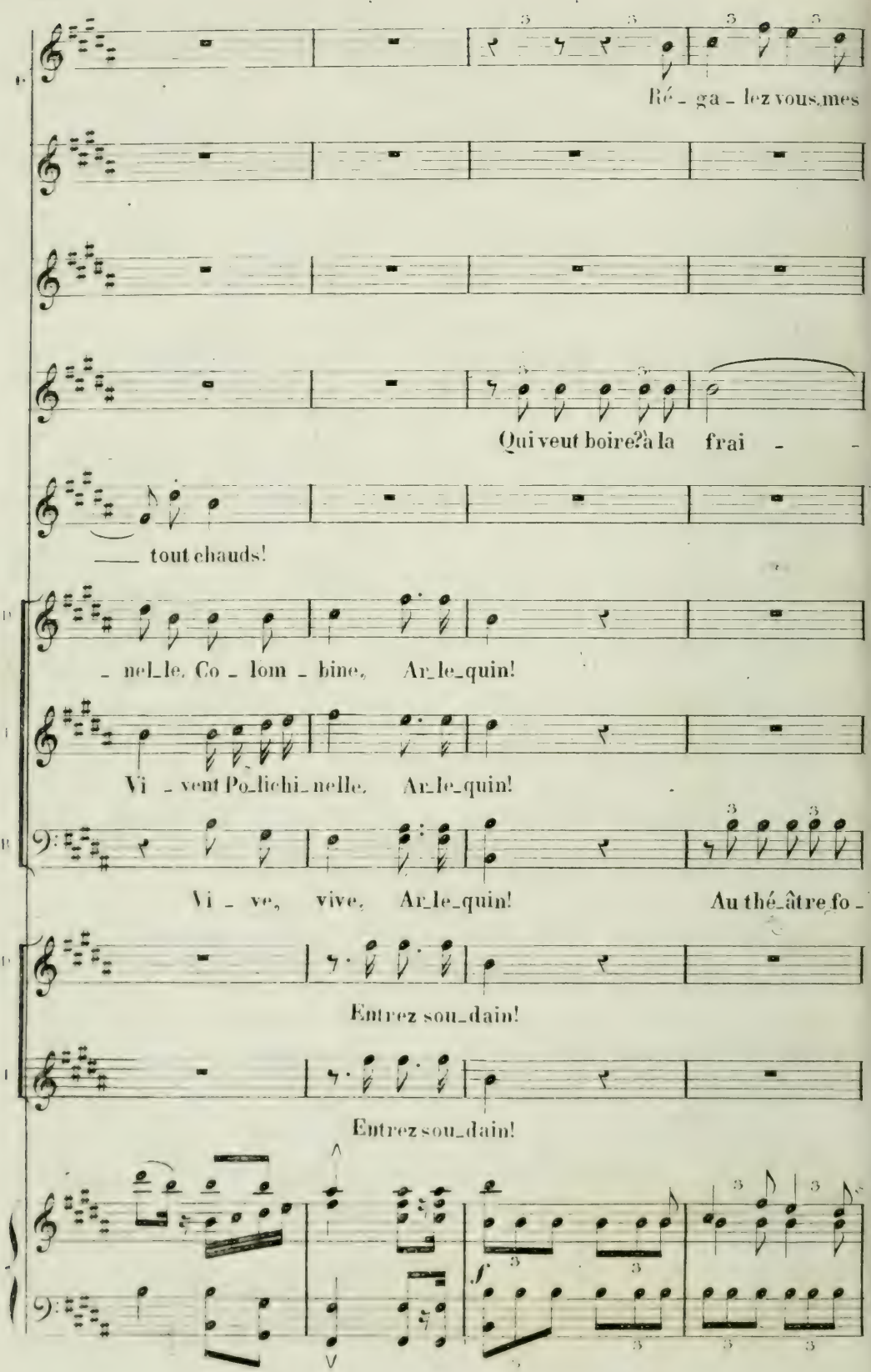
La gai - té nous ap -

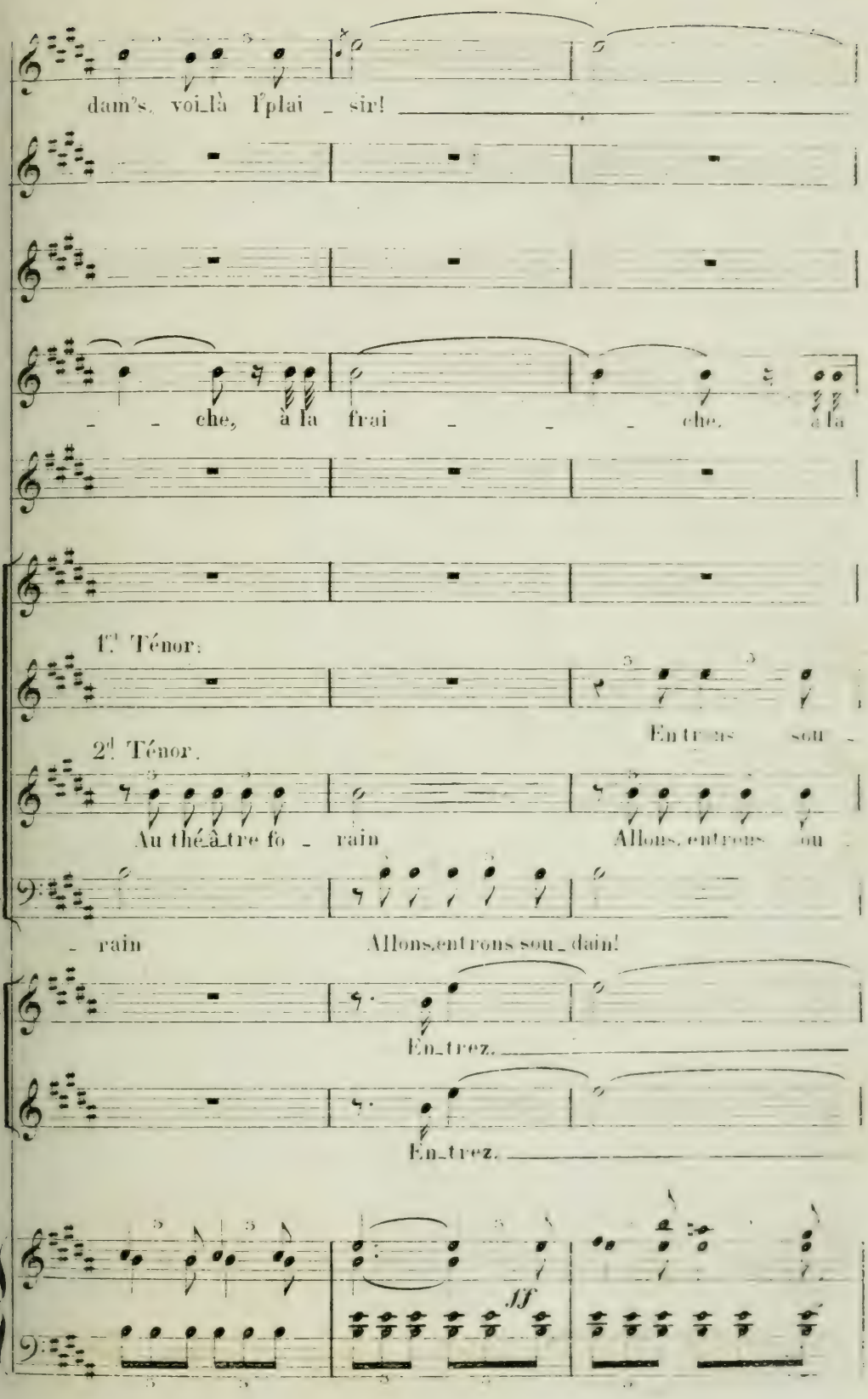
-té, la gai-té nous ap-pel-le!

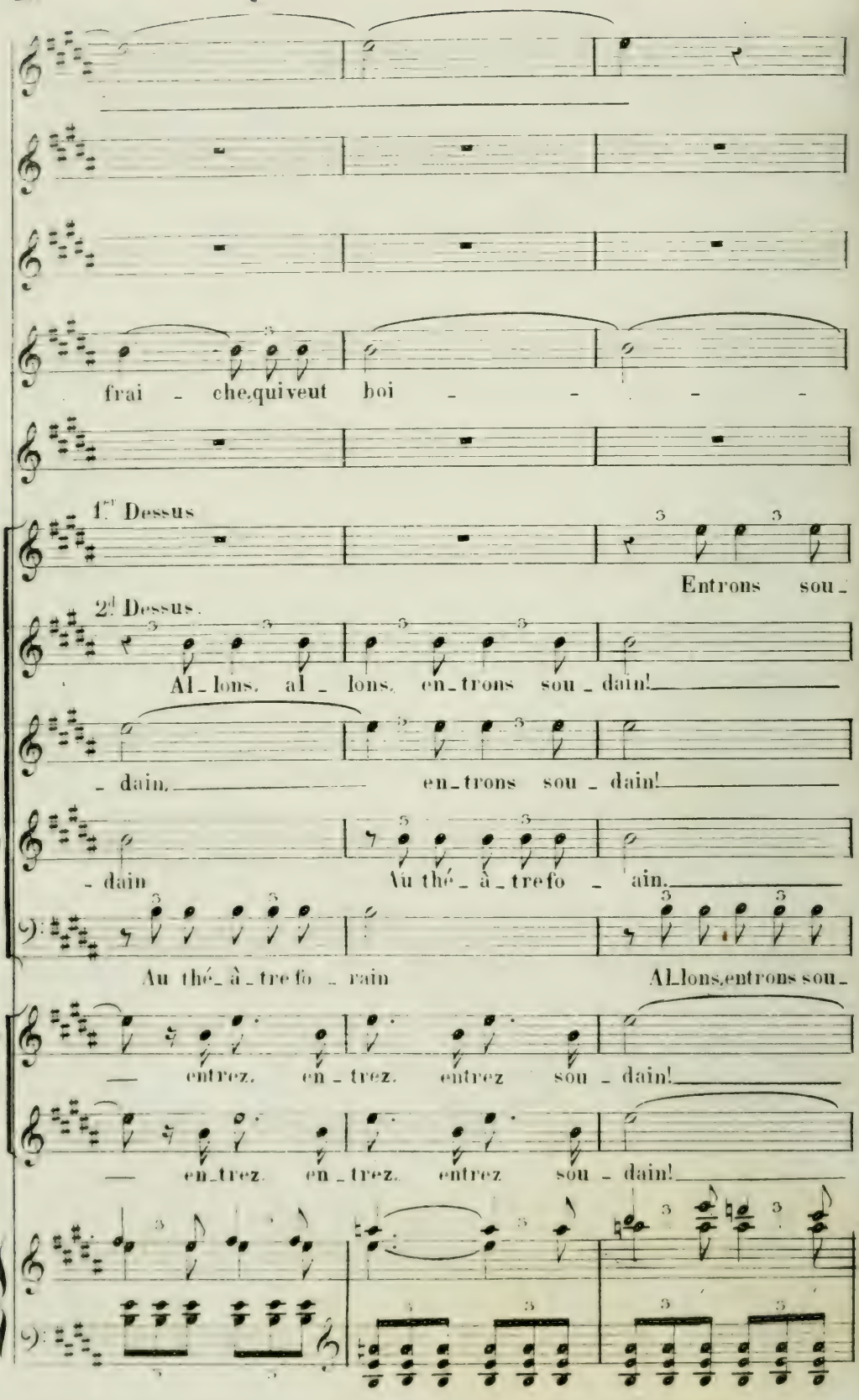
-té, la gai-té nous ap-pel-le!

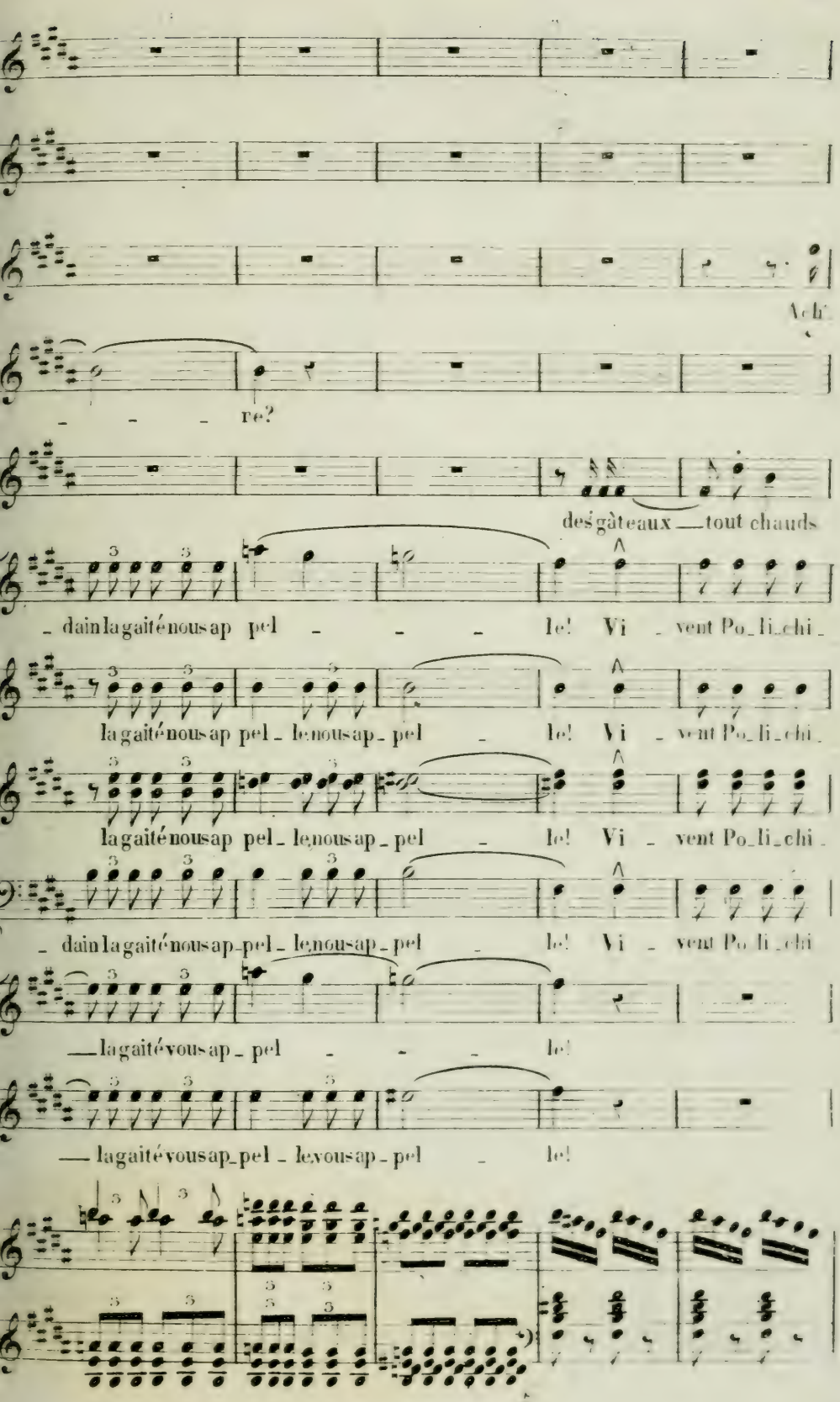

Ré_ga_lez-vous, Mesdam's, voilà l'plai_sir!
_rir!
Des gâteaux,
_pel_le! Vi_ve, vi_ve Poli_chi_nel_le! Vivent, vi_vent Polichi_
Vi_vent,
En_trez, en_trez au théâ_tre fo_rain!
En_trez, en_trez au théâ_tre fo_rain!

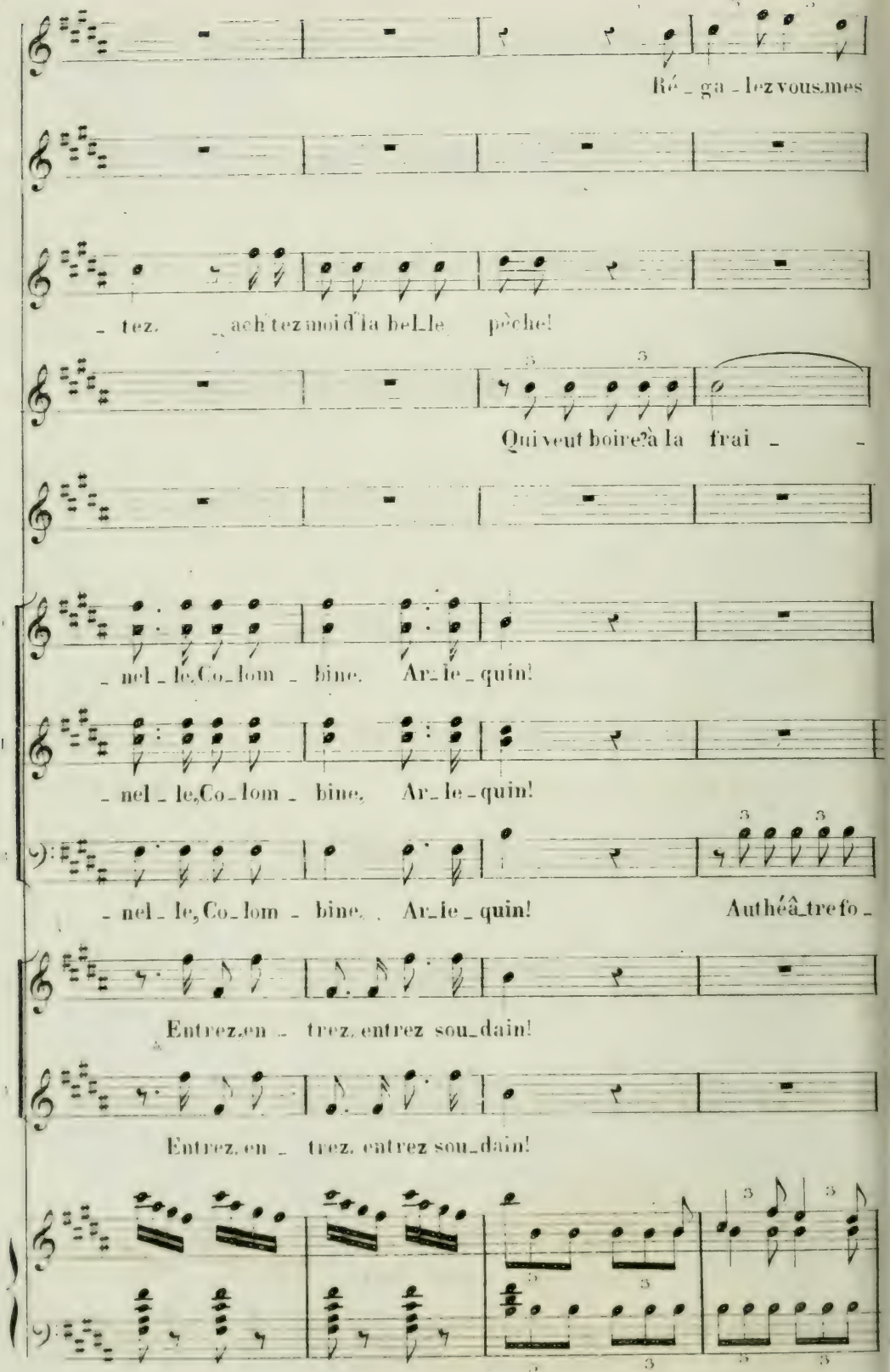

Bouquets tout frais pour vous fleu_rir!
_tout chauds!
Des gâteaux
_ nelle, Co_lom_bine, Arle_quin!
Vi _ vent, vi _vent Polichi_
Vi _vent Polichinelle, Arle_quin!
Vi _ vent
Vi _ve, vive Arle_quin!
Entrez, entrez!
Entrez, entrez!

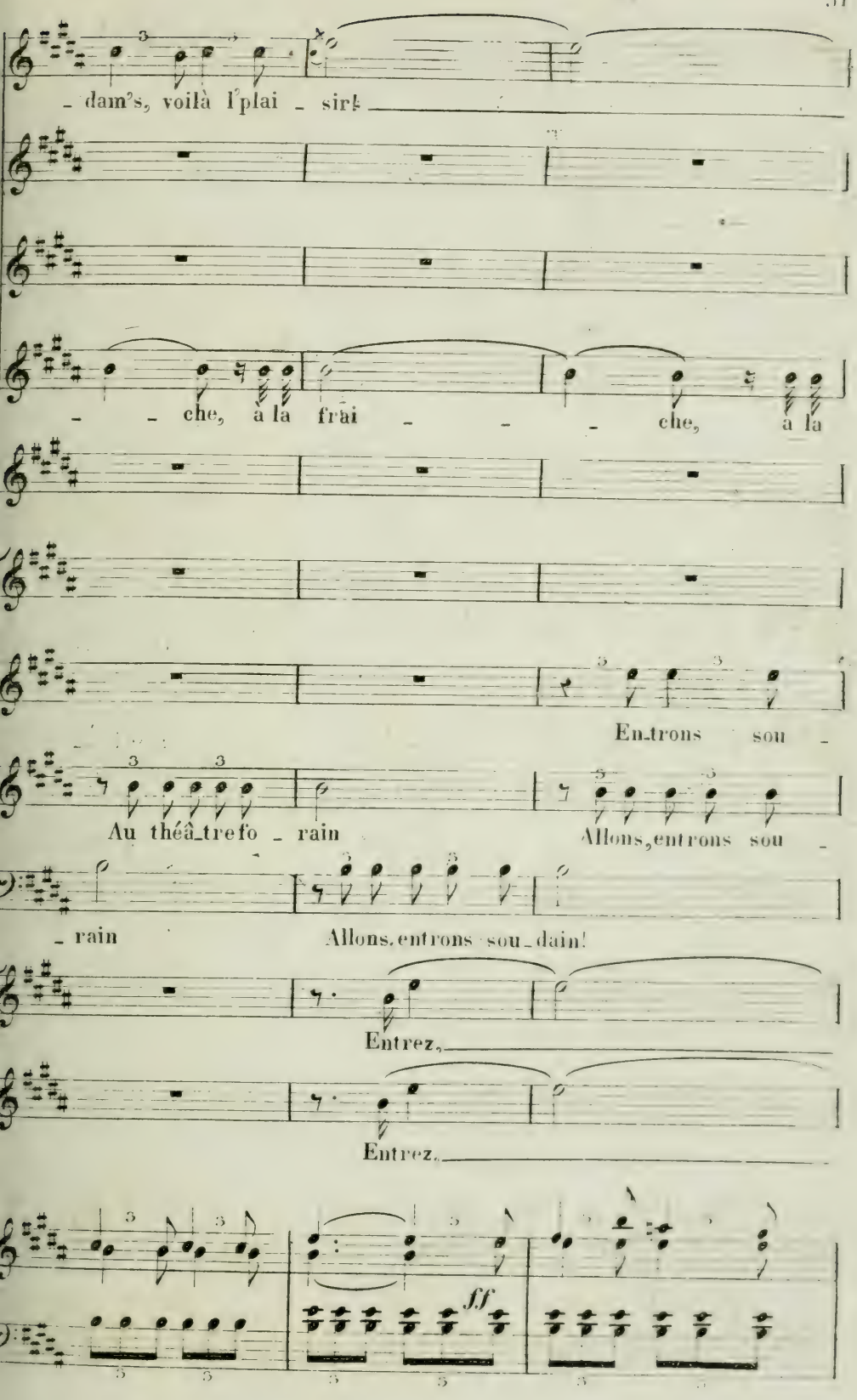

Ré - ga - lez vous mes
Qui veut boire? à la frai - -
tout chauds!
- nel_le, Co - lom - bine, Ar_le_quin!
Vi - vent Po_lichi_nelle, Ar_le_quin!
Vi - ve, vive, Ar_le_quin!
Au thé_âtre fo -
Entrez sou_dain!
Entrez sou_dain!
f

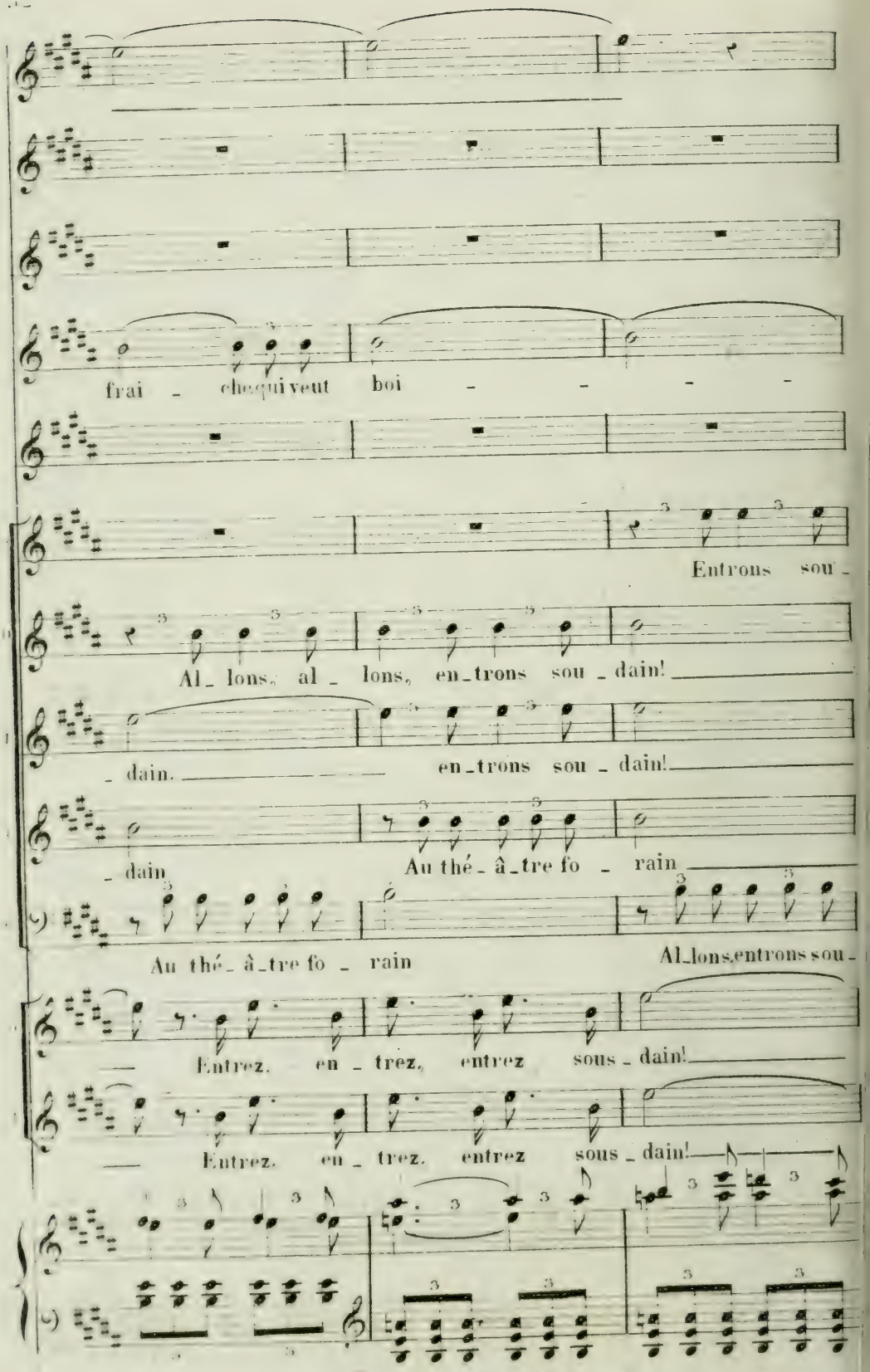

dam's, voi_là l'plai _ sir!
_ _ che, à la frai _ _ _ che, à la
1.r Ténor:
En trons sou _
2.d Ténor.
Au thé_à_tre fo _ rain
Allons, entrons sou _
_ rain
Allons,entrons sou_dain!
En_trez,
En_trez,
ff

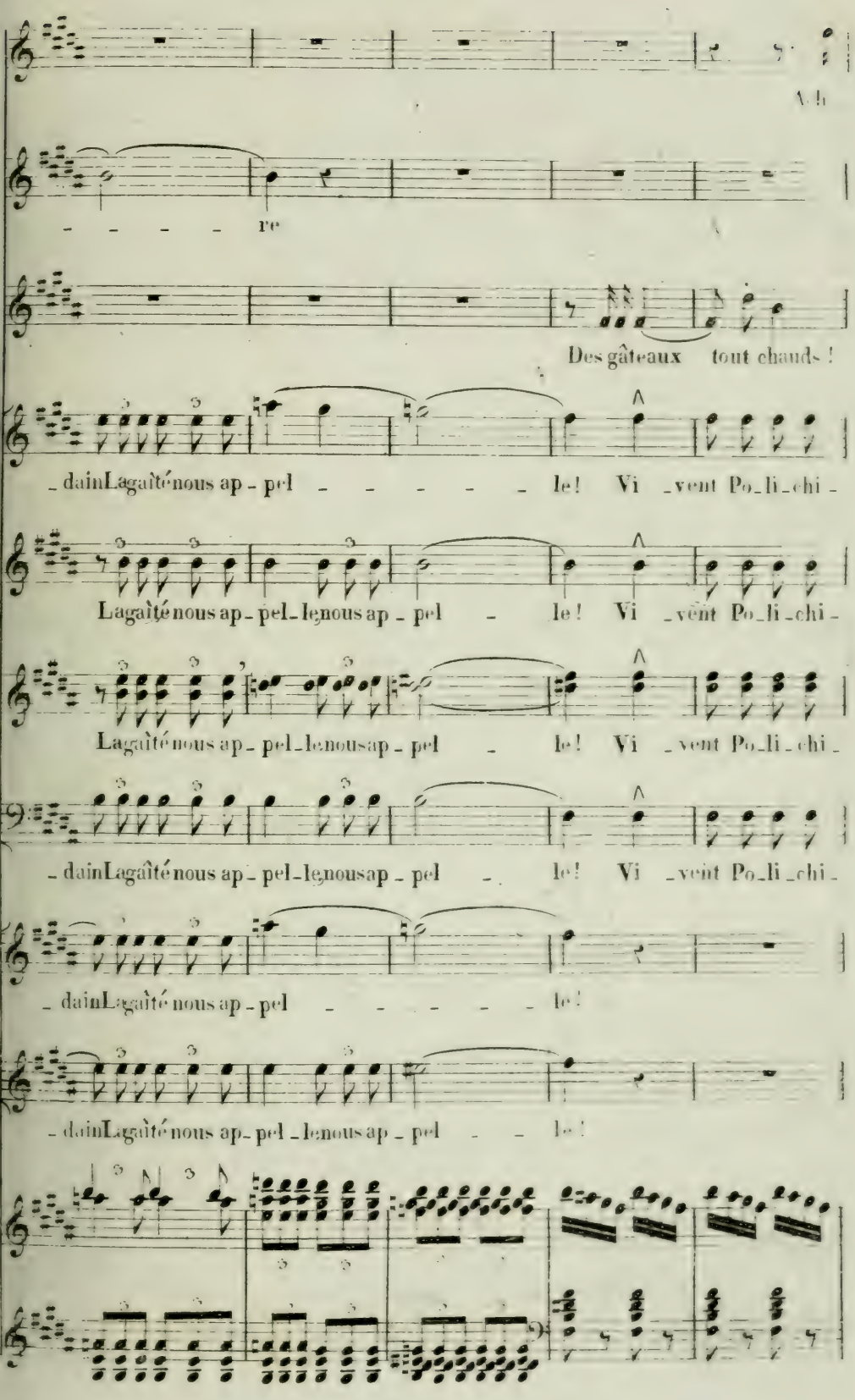

frai - che,qui veut boi - - - -
1.er Dessus
Entrons sou -
2.d Dessus.
Al - lons, al - lons, en - trons sou - dain!
- dain, en - trons sou - dain!
- dain Au thé - â - tre fo - rain.
Au thé - â - tre fo - rain
Al - lons, entrons sou -
— entrez, en - trez, entrez sou - dain!
— en - trez, en - trez, entrez sou - dain!

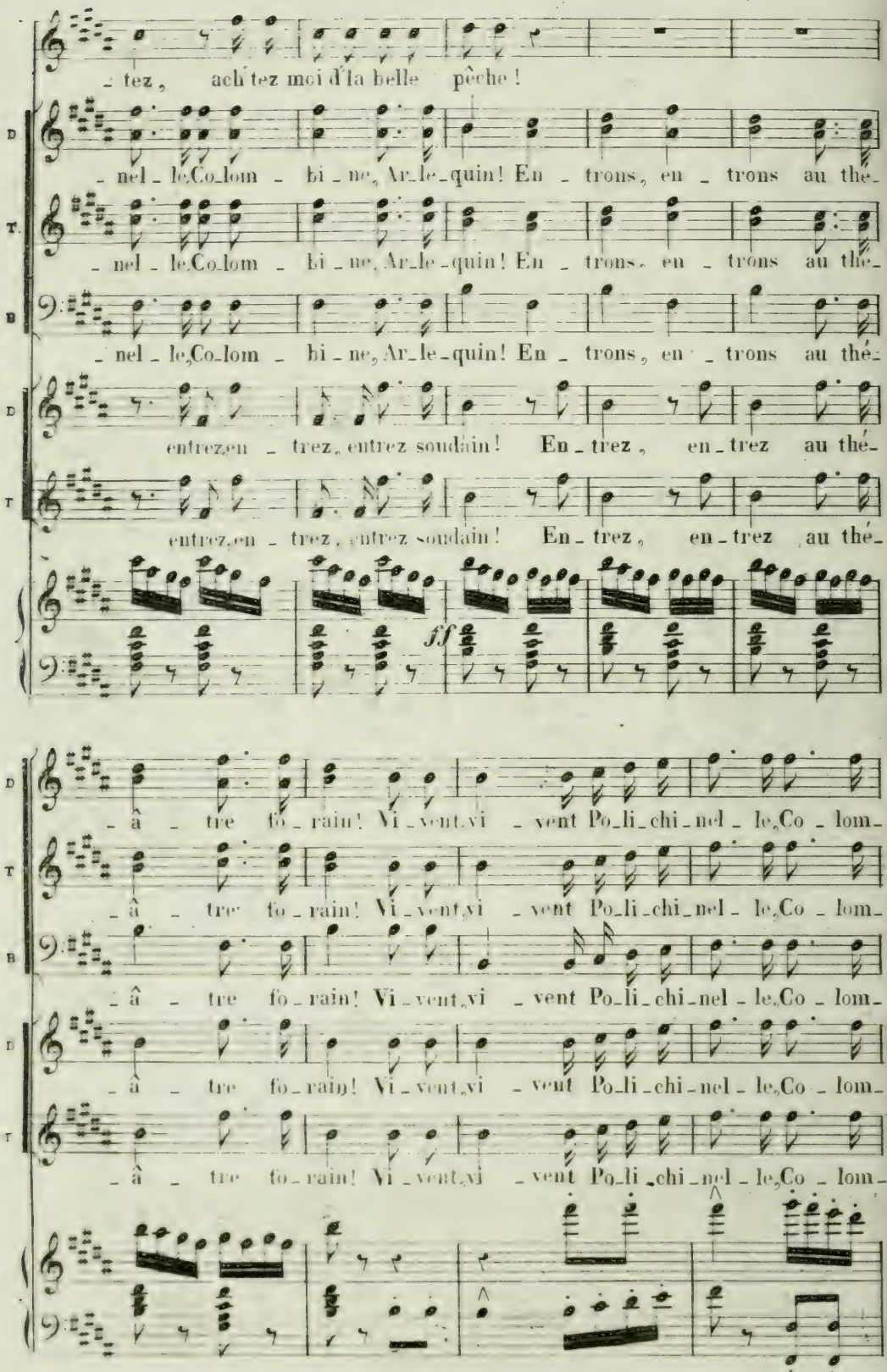

Ah!
re?
des gâteaux — tout chauds
_ dain la gaité nous ap pel _ _ _ le! Vi _ vent Po_li_chi_
la gaité nous ap pel _ le nous ap _ pel _ le! Vi _ vent Po_li_chi_
la gaité nous ap pel _ le nous ap _ pel _ le! Vi _ vent Po_li_chi_
_ dain la gaité nous ap_pel _ le nous ap _ pel _ le! Vi _ vent Po li_chi
— la gaité vous ap _ pel _ _ _ le!
— la gaité vous ap_pel _ le vous ap _ pel _ le!

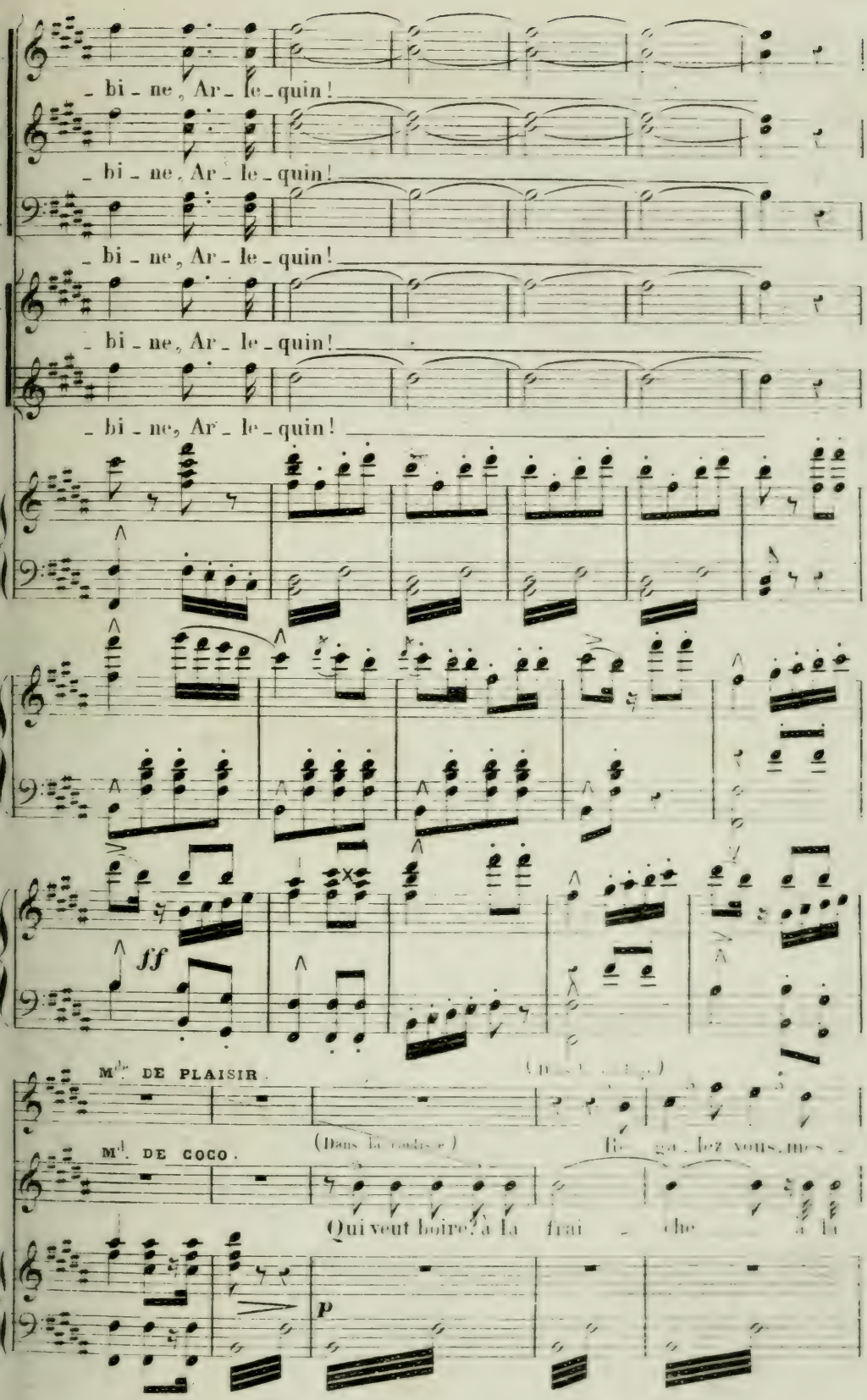

Ré_ga_lez vous mes
_ tez. _ ach'tez moi d'la bel_le pêche!
Qui veut boire à la frai _ _
_ nel_le, Co_lom_bine. Ar_le_quin!
_ nel_le, Co_lom_bine. Ar_le_quin!
_ nel_le, Co_lom_bine. Ar_le_quin! Au théâ_tre fo_
Entrez, en_ trez. entrez sou_dain!
Entrez, en_ trez. entrez sou_dain!

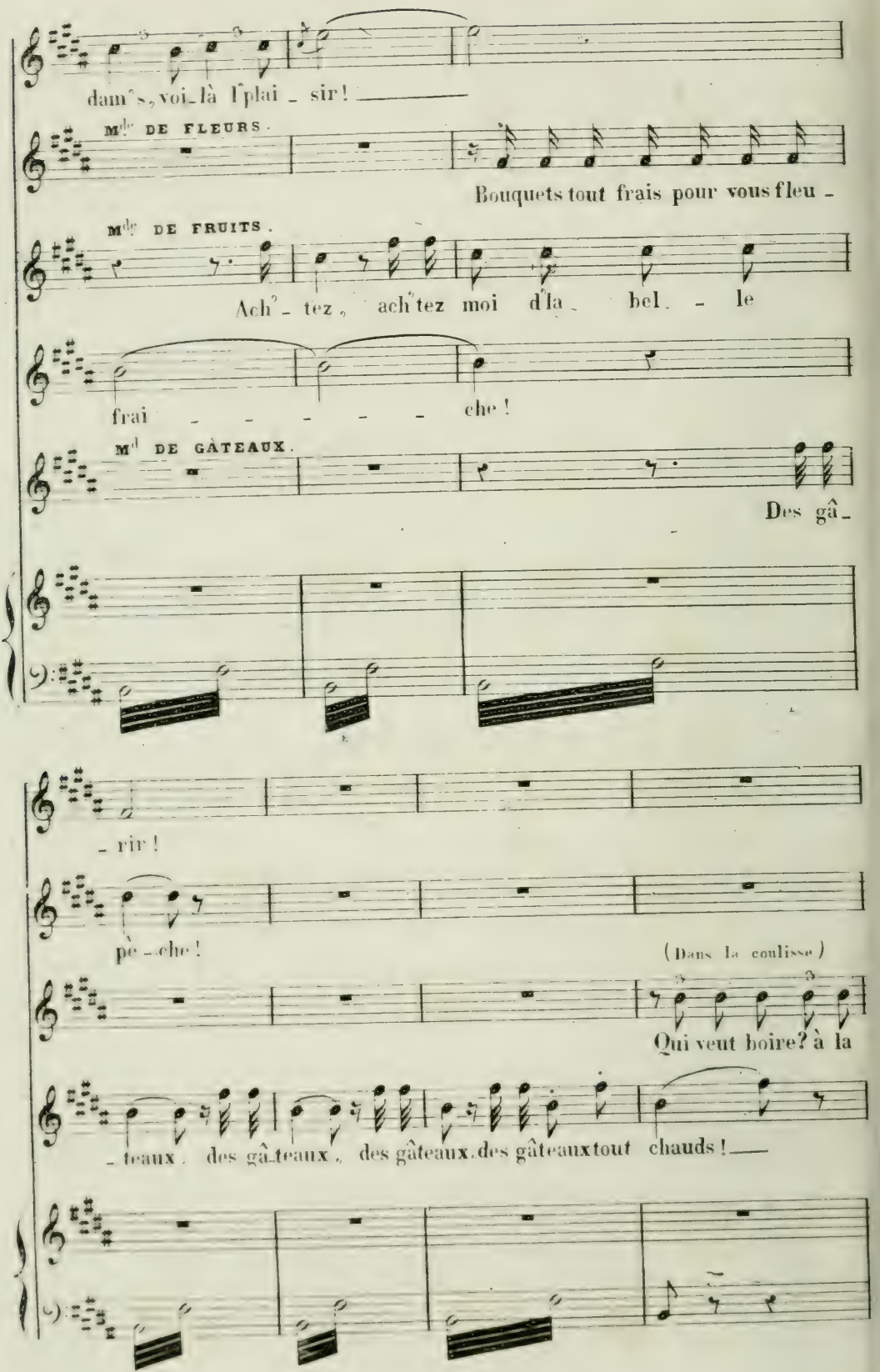

- dam's, voilà l'plai - sir!
- - che, à la frai - - - che, à la
En-trons sou -
Au théâ-tre fo - rain
Allons, entrons sou -
- rain
Allons, entrons sou-dain!
Entrez,
Entrez,
ff


frai - chequi veut boi - - - -
Entrons sou -
Al - lons, al - lons, en - trons sou - dain!
- dain. en - trons sou - dain!
- dain Au thé - â - tre fo - rain
Au thé - â - tre fo - rain Al - lons, entrons sou -
Entrez, en - trez, entrez sous - dain!
Entrez, en - trez, entrez sous - dain!


Ah
re
Des gâteaux tout chauds !
_dainLagaîténous ap_pel _ _ _ _ _ le! Vi _vent Po_li_chi_
Lagaîténous ap_pel_lenous ap_pel _ le! Vi _vent Po_li_chi_
Lagaîténous ap_pel_lenousap_pel _ le! Vi _vent Po_li_chi_
_dainLagaîténous ap_pel_lenousap_pel _ le! Vi _vent Po_li_chi_
_dainLagaîténous ap_pel _ _ _ _ _ le!
_dainLagaîténous ap_pel_lenous ap_pel _ _ le!


- tez, ach'tez moi d'la belle pêche!
D - nel - le, Co - lom - bi - ne, Ar - le - quin! En - trons, en - trons au thé-
T - nel - le, Co - lom - bi - ne, Ar - le - quin! En - trons, en - trons au thé-
B - nel - le, Co - lom - bi - ne, Ar - le - quin! En - trons, en - trons au thé-
D entrez, en - trez, entrez soudain! En - trez, en - trez au thé-
T entrez, en - trez, entrez soudain! En - trez, en - trez au thé-
ff
D - â - tre fo - rain! Vi - vent, vi - vent Po - li - chi - nel - le, Co - lom-
T - â - tre fo - rain! Vi - vent, vi - vent Po - li - chi - nel - le, Co - lom-
B - â - tre fo - rain! Vi - vent, vi - vent Po - li - chi - nel - le, Co - lom-
D - â - tre fo - rain! Vi - vent, vi - vent Po - li - chi - nel - le, Co - lom-
T - â - tre fo - rain! Vi - vent, vi - vent Po - li - chi - nel - le, Co - lom-


bi - ne, Ar - le - quin!
bi - ne, Ar - le - quin!
bi - ne, Ar - le - quin!
bi - ne, Ar - le - quin!
bi - ne, Ar - le - quin!
ff
Mde DE PLAISIR.
(Dans la coulisse)
Mde DE COCO.
Qui veut boire? à la frai - che à la
p


dam's, voi-là l'plai - sir!
Mde DE FLEURS.
Bouquets tout frais pour vous fleu -
Mde DE FRUITS.
Ach'- tez, ach'tez moi d'la bel. - le
frai - - - - - che!
Md DE GÂTEAUX.
Des gâ-
- rir!
pè - che!
(Dans la coulisse)
Qui veut boire? à la
- teaux, des gâ-teaux, des gâteaux, des gâteaux tout chauds!

(Toujours en s'éloignant.)

Voi - là l'plai-sir, mes - dam's, voi-là l'plai - sir!

frai - - - - - - che!

Voi - là l'plaisir, mes-dam's, voilà l'plai-sir!

Qui veut boire? à la frai - - - - - che!

rall.

Voi-là l'plai - sir!

rall.

à la frai - - - - che!

N°. 2.

CHŒUR ET COUPLETS.

REP. Aussi pudibond que le mien ! ..

All°. animato (88=♩)

GASTON DE LISTENAY

LE CHEVALIER DE SOYECOURT

Ténors.

Basses.

CHŒUR d'Officiers.

All°. animato

PIANO.

ff

ff

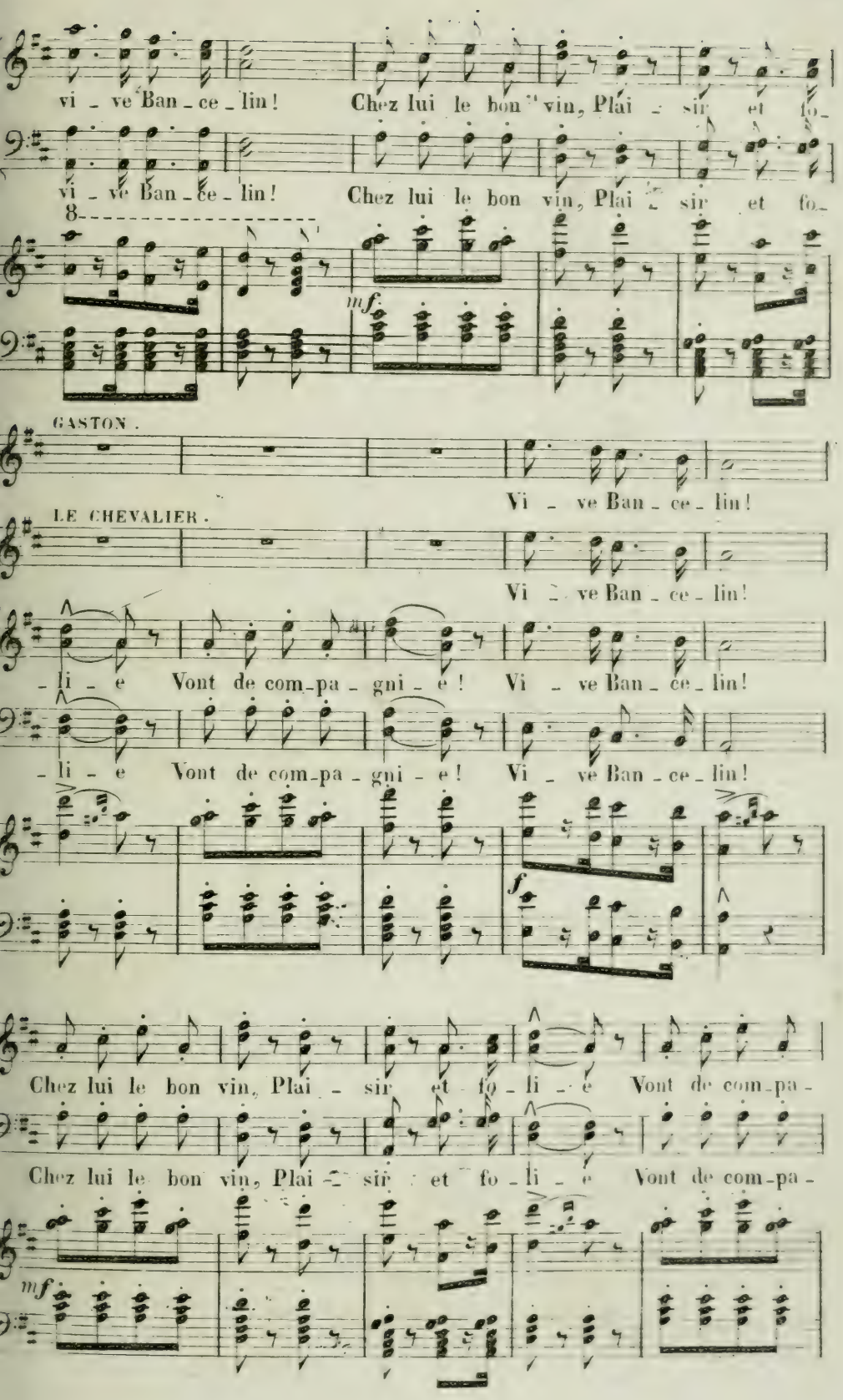
Vi _ ve Ban _ ce _ lin !

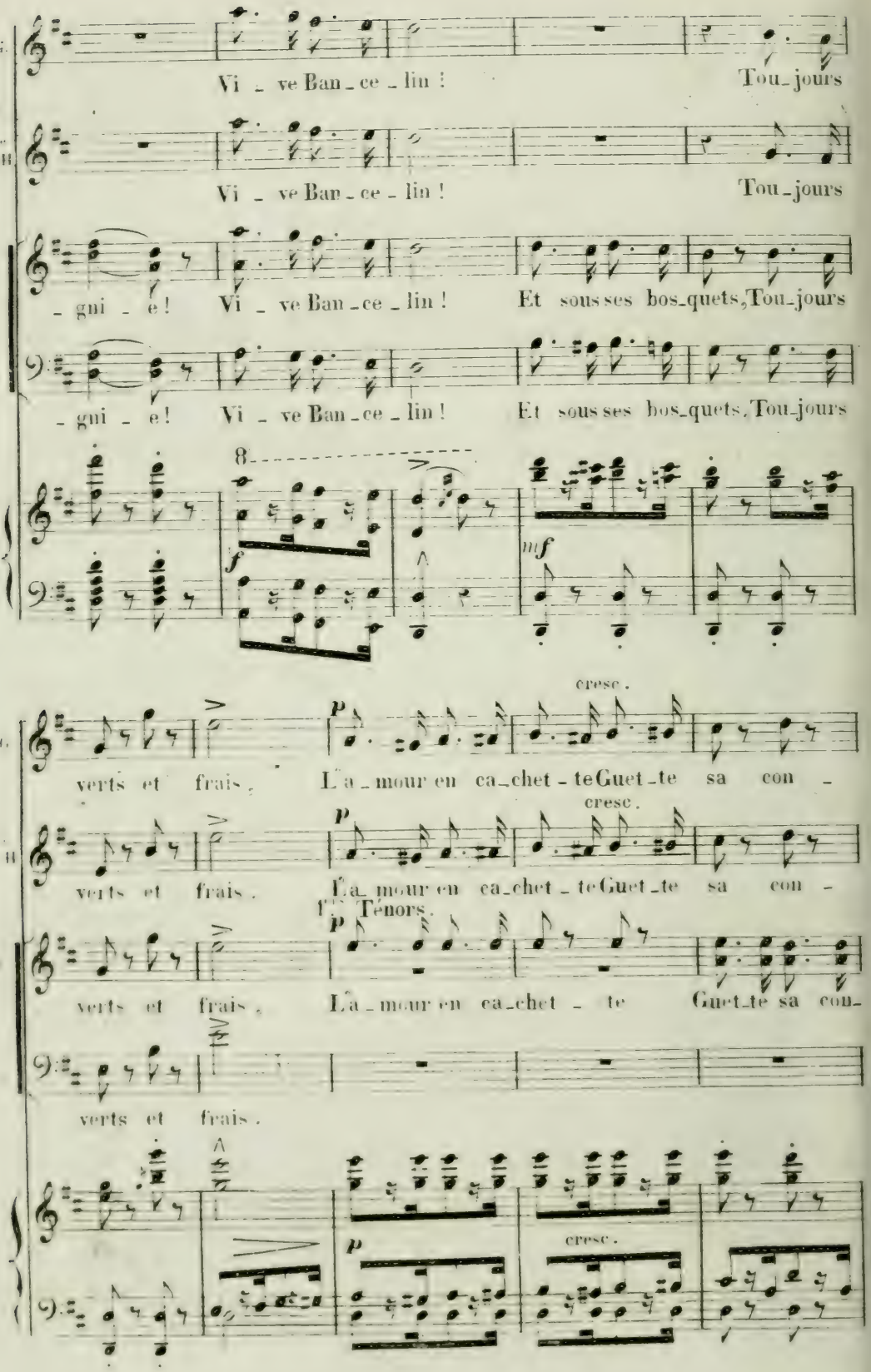
ff

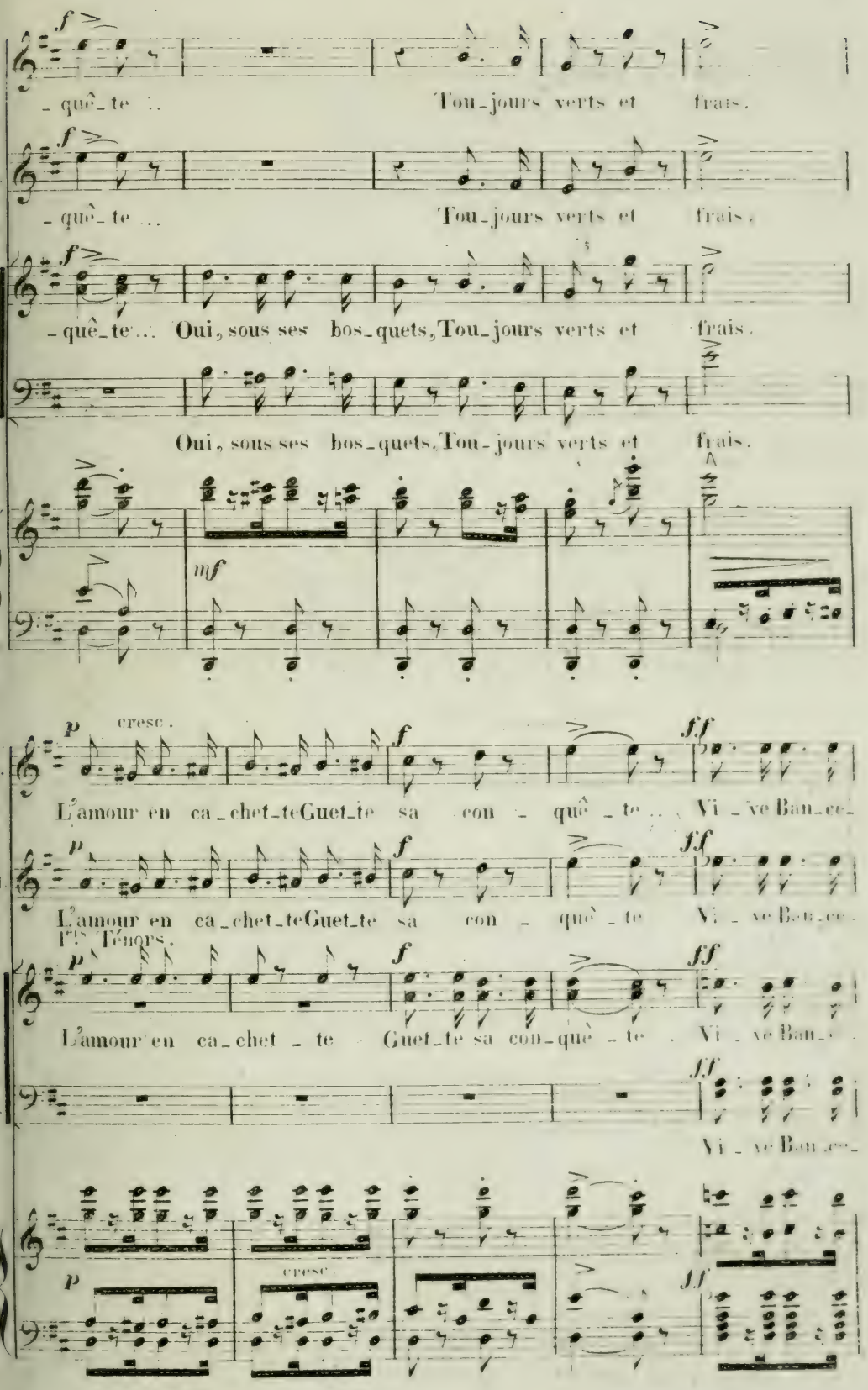
Vi _ ve Ban _ ce _ lin !

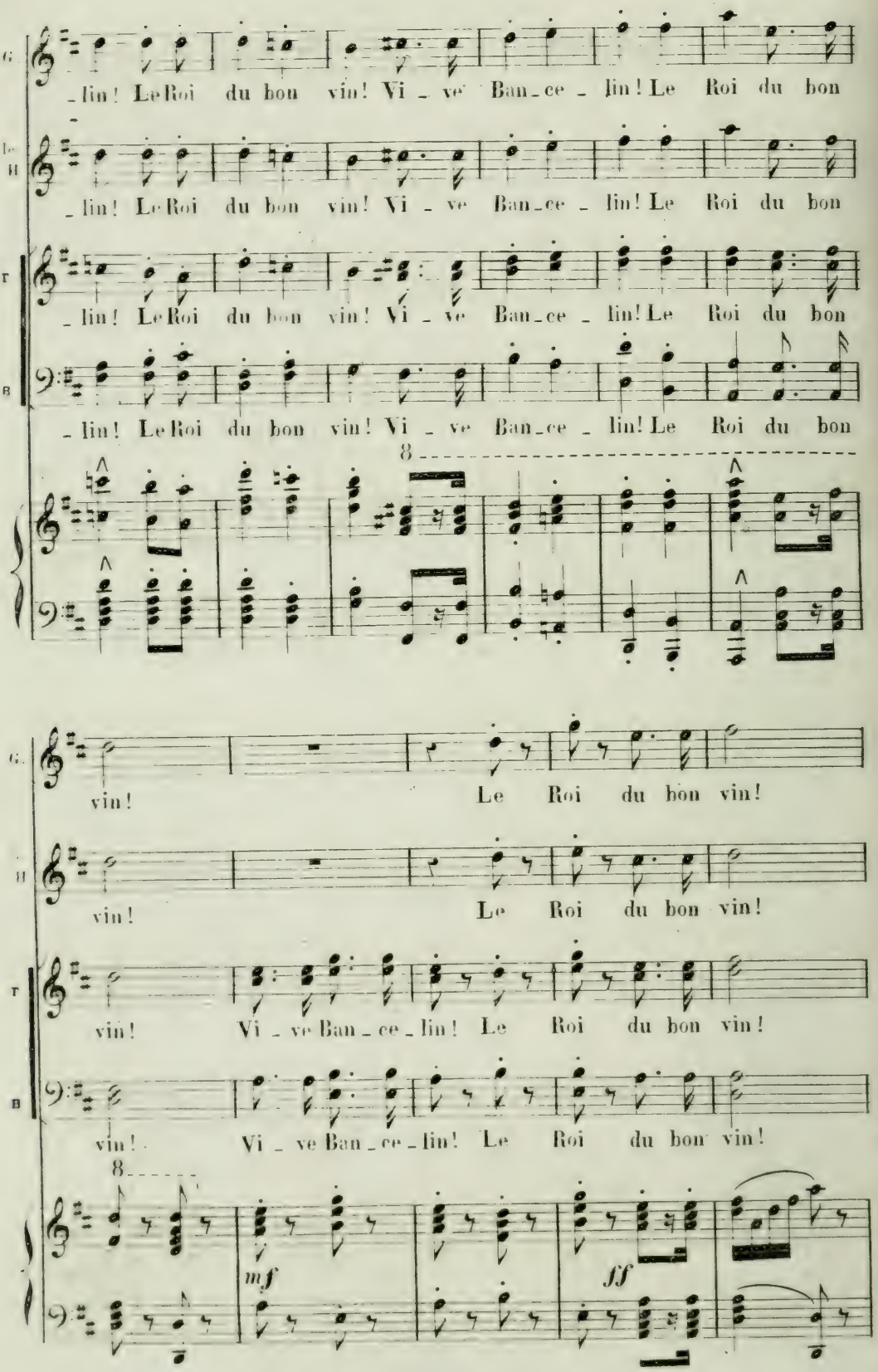
8

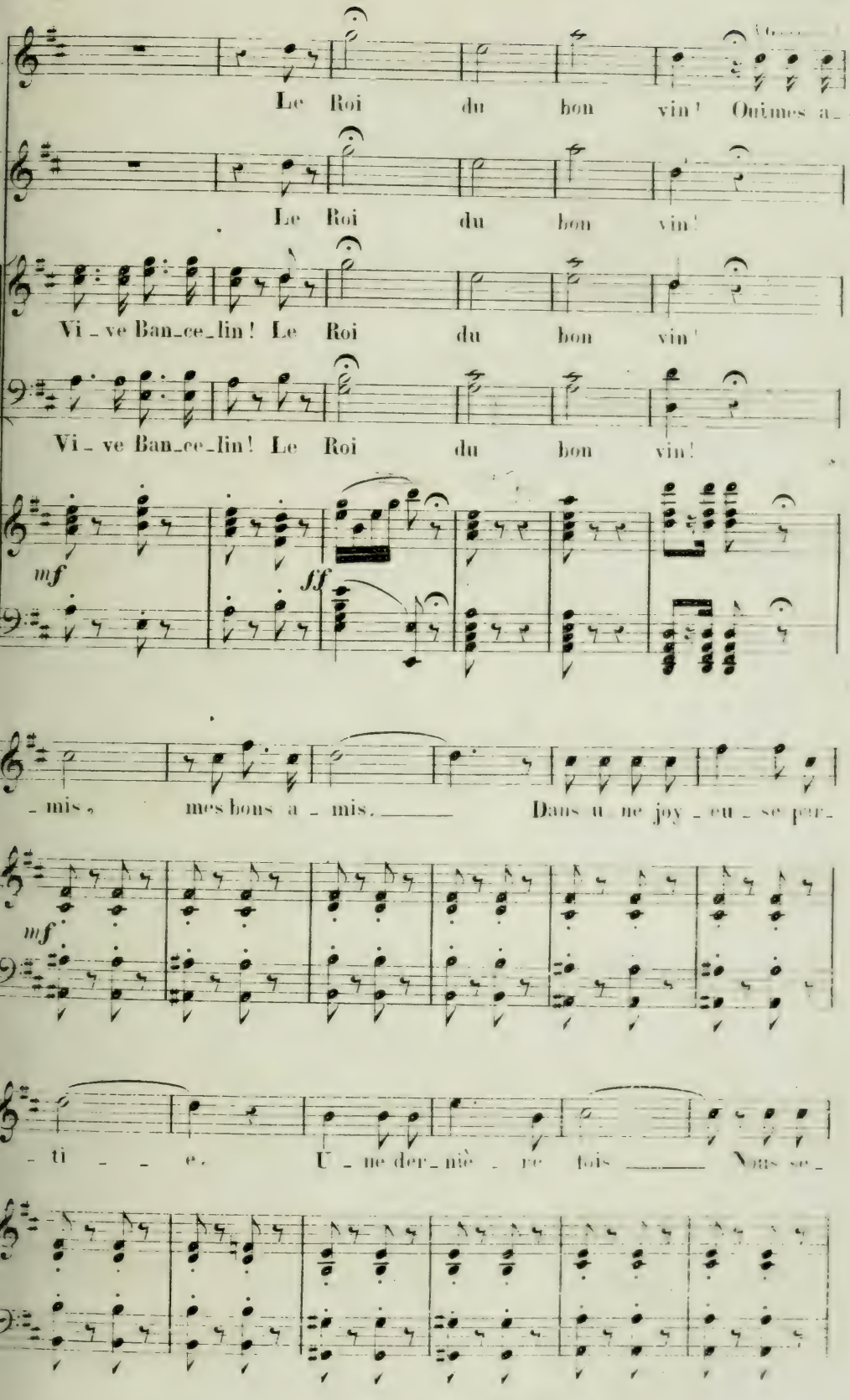
ff

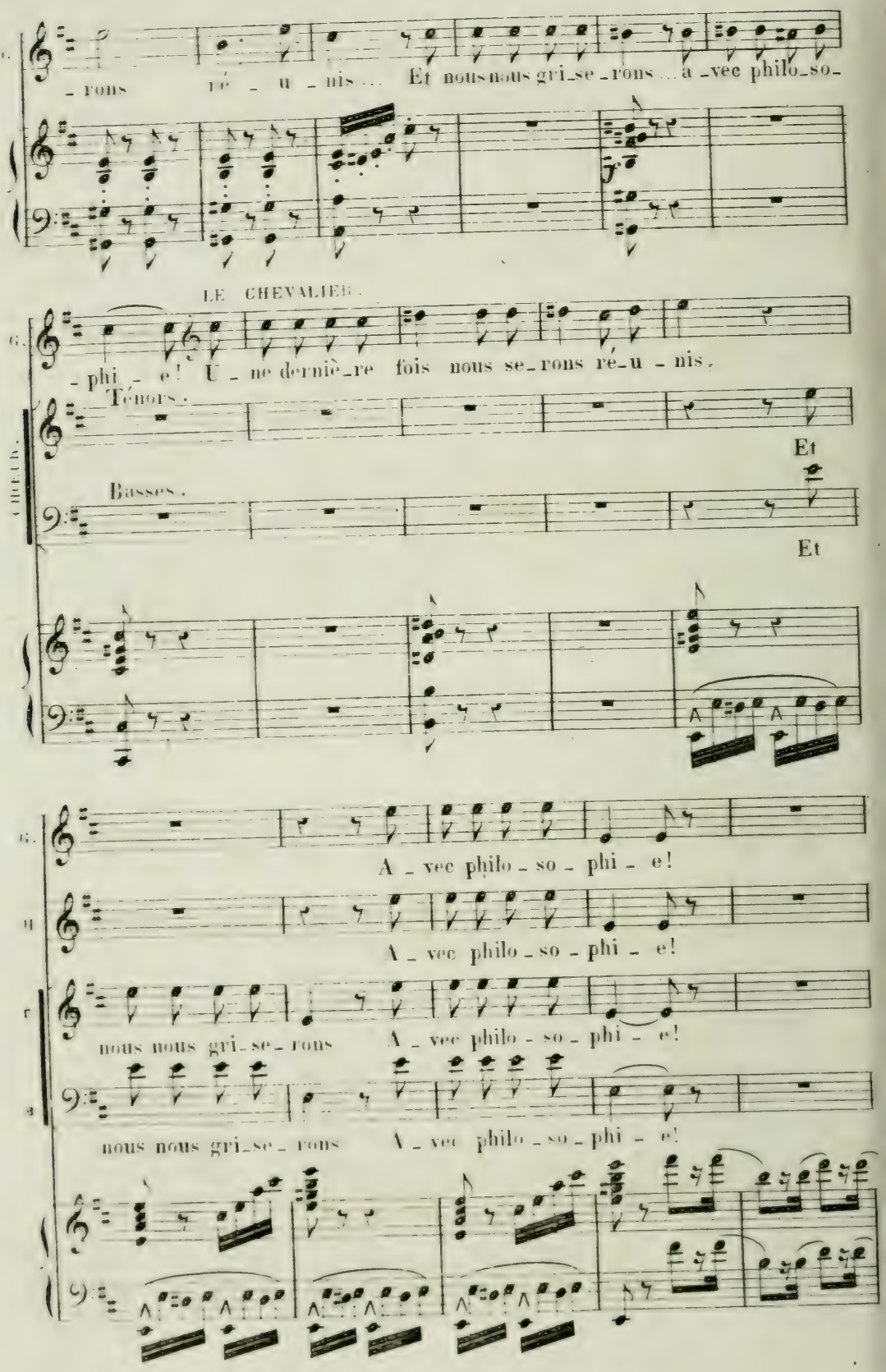

vi - ve Ban - ce - lin! Chez lui le bon vin, Plai - sir et fo -
vi - ve Ban - ce - lin! Chez lui le bon vin, Plai - sir et fo -
8
mf
GASTON.
Vi - ve Ban - ce - lin!
LE CHEVALIER.
Vi - ve Ban - ce - lin!
- li - e Vont de com - pa - gni - e! Vi - ve Ban - ce - lin!
- li - e Vont de com - pa - gni - e! Vi - ve Ban - ce - lin!
f
Chez lui le bon vin, Plai - sir et fo - li - e Vont de com - pa -
Chez lui le bon vin, Plai - sir et fo - li - e Vont de com - pa -
mf

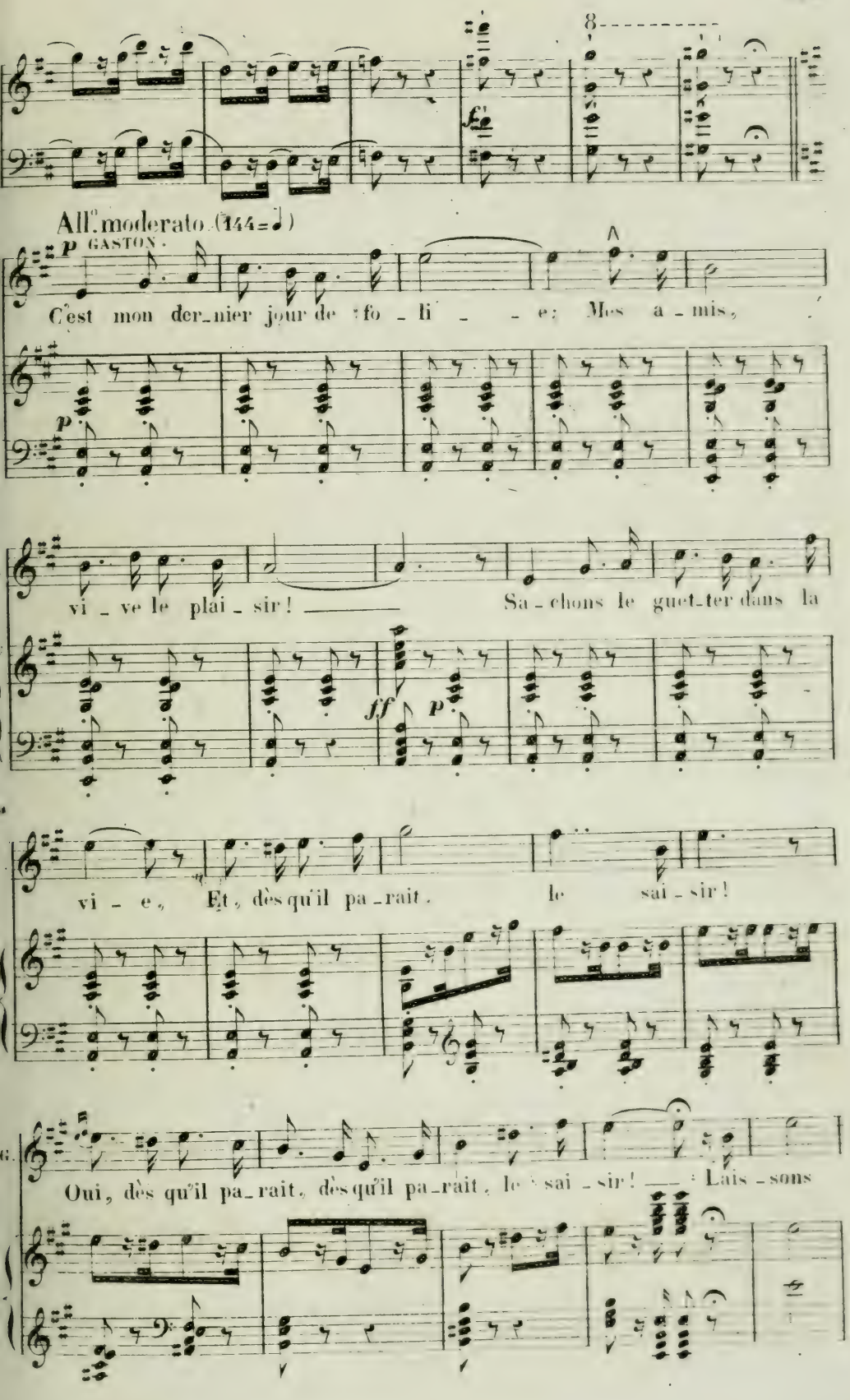

Vi - ve Ban - ce - lin ! Tou - jours
Vi - ve Ban - ce - lin ! Tou - jours
- gni - e ! Vi - ve Ban - ce - lin ! Et sous ses bos - quets, Tou - jours
- gni - e ! Vi - ve Ban - ce - lin ! Et sous ses bos - quets, Tou - jours
8
f
mf
verts et frais, L'a - mour en ca - chet - te Guet - te sa con -
cresc.
p
verts et frais, L'a - mour en ca - chet - te Guet - te sa con -
T. Ténors.
verts et frais, L'a - mour en ca - chet - te Guet - te sa con -
verts et frais.
p
cresc.

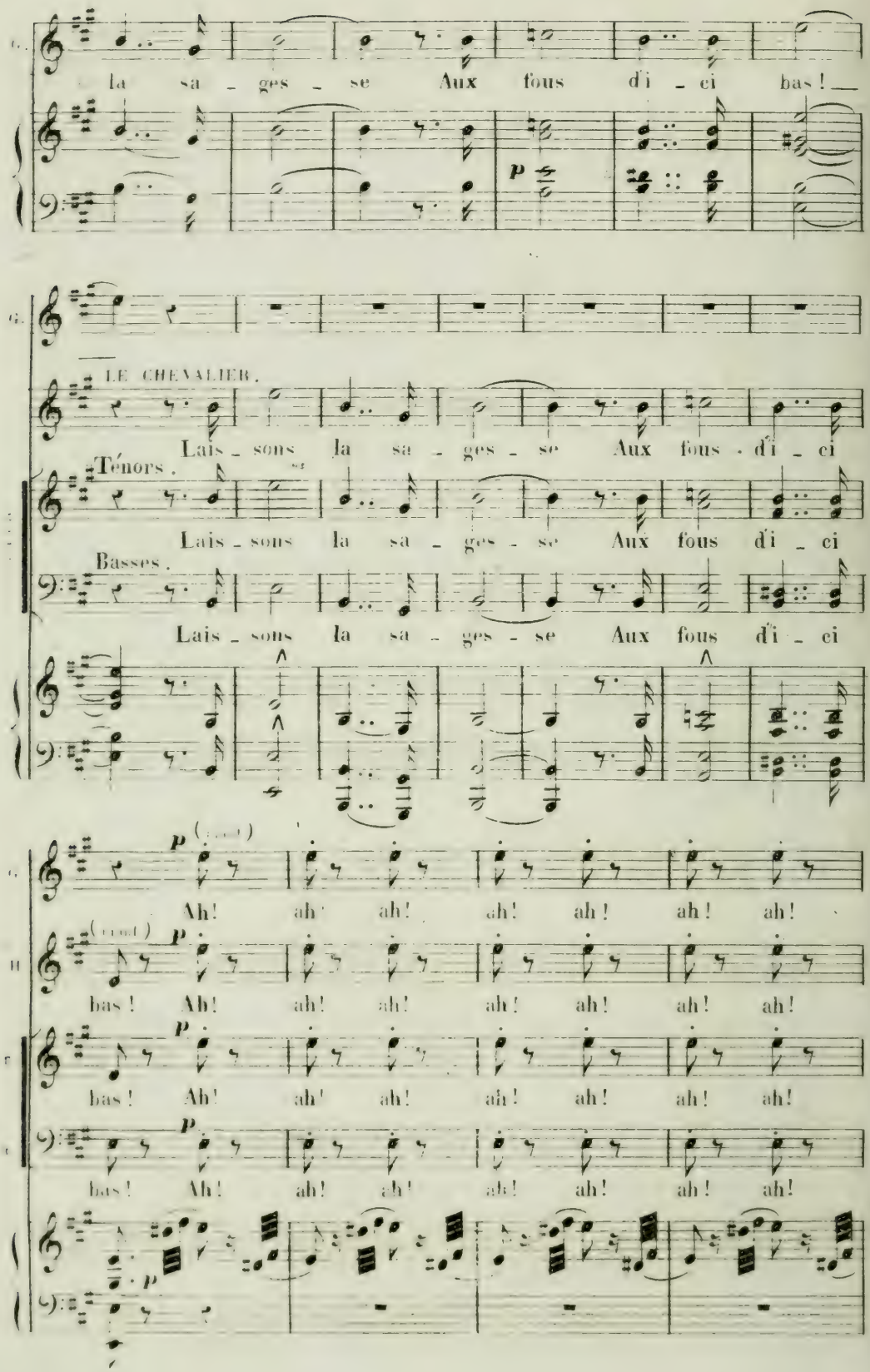

f
- quê - te ... Tou - jours verts et frais.
f
- quê - te ... Tou - jours verts et frais.
f
- quê - te ... Oui, sous ses bos - quets, Tou - jours verts et frais.
Oui, sous ses bos - quets, Tou - jours verts et frais.
mf
p
cresc.
f
ff
L'amour en ca - chet - te Guet - te sa con - quê - te ... Vi - ve Ban - ce -
p
f
ff
L'amour en ca - chet - te Guet - te sa con - quê - te Vi - ve Ban - ce -
1ers Ténors.
p
f
ff
L'amour en ca - chet - te Guet - te sa con - quê - te . Vi - ve Ban - .
ff
Vi - ve Ban - ce -
p
cresc.
ff

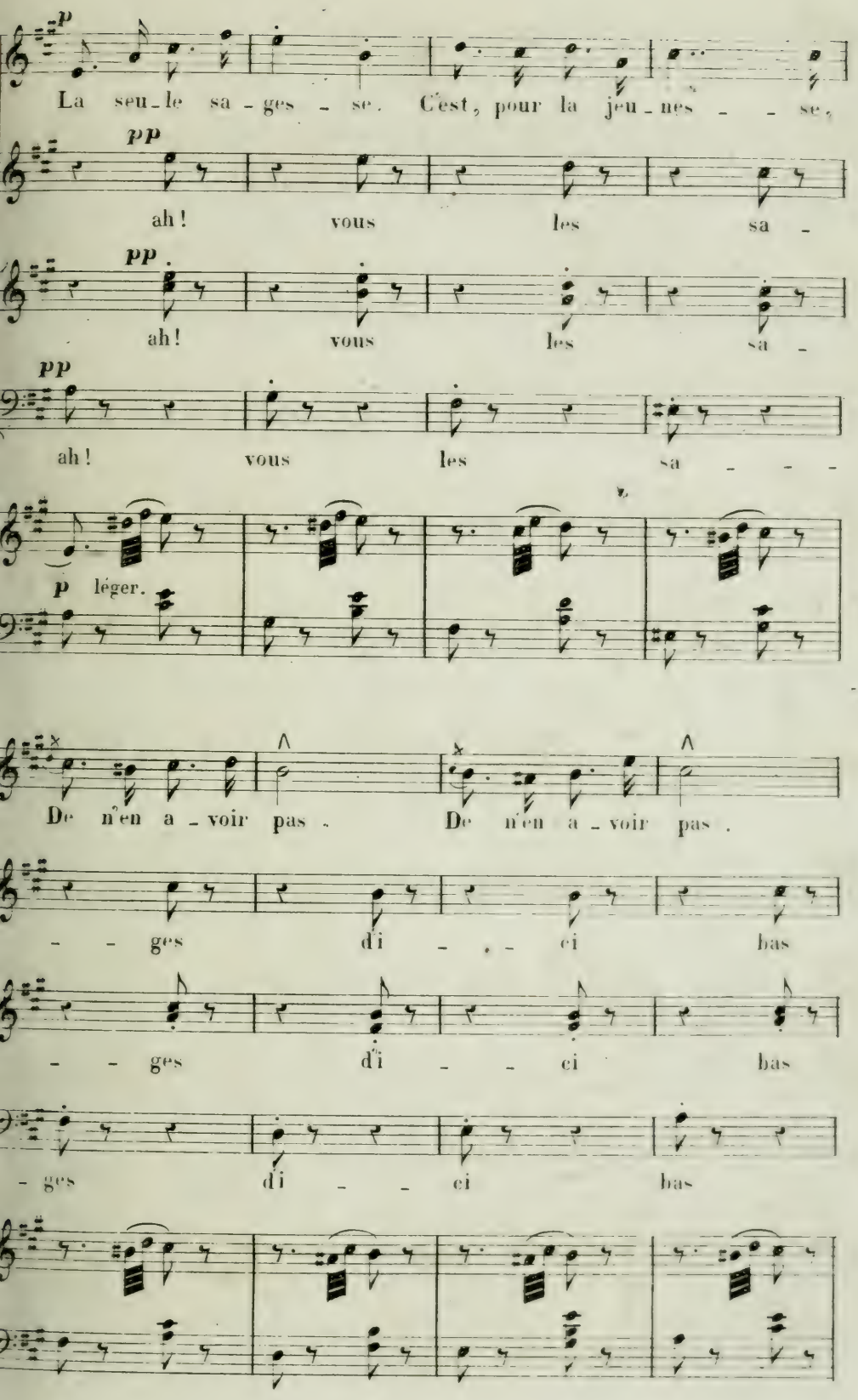

G.
lin! Le Roi du bon vin! Vi - ve Ban - ce - lin! Le Roi du bon
Le H.
lin! Le Roi du bon vin! Vi - ve Ban - ce - lin! Le Roi du bon
T.
lin! Le Roi du bon vin! Vi - ve Ban - ce - lin! Le Roi du bon
B.
lin! Le Roi du bon vin! Vi - ve Ban - ce - lin! Le Roi du bon
8
G.
vin! Le Roi du bon vin!
H.
vin! Le Roi du bon vin!
T.
vin! Vi - ve Ban - ce - lin! Le Roi du bon vin!
B.
vin! Vi - ve Ban - ce - lin! Le Roi du bon vin!
8
mf
ff

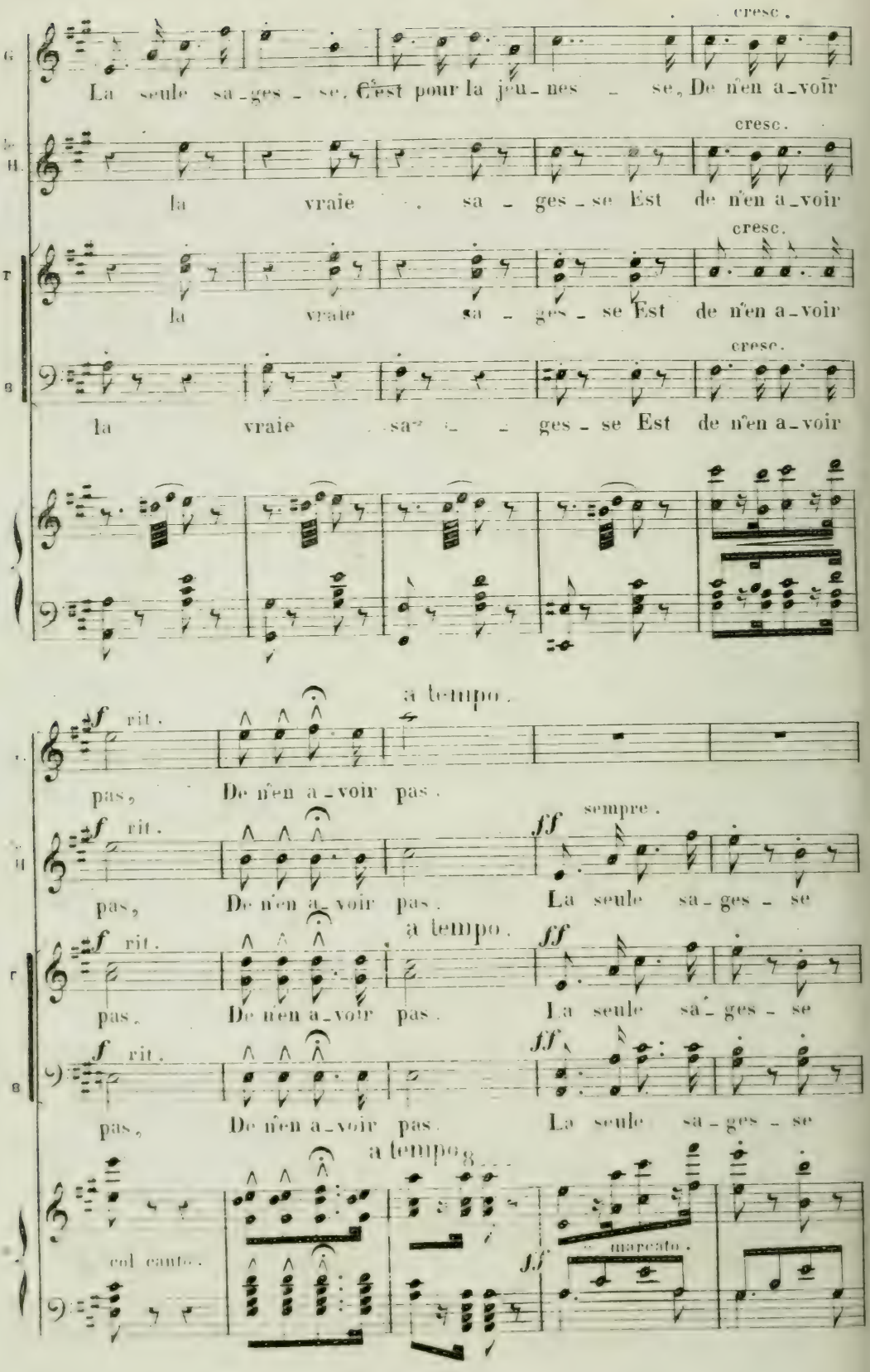

Le Roi du bon vin! Oui mes a-
Le Roi du bon vin!
Vi-ve Ban-ce-lin! Le Roi du bon vin!
Vi-ve Ban-ce-lin! Le Roi du bon vin!
mf
ff
-mis, mes bons a-mis. Dans u-ne joy-eu-se per-
mf
-ti-e. U-ne der-niè-re fois Nous se-

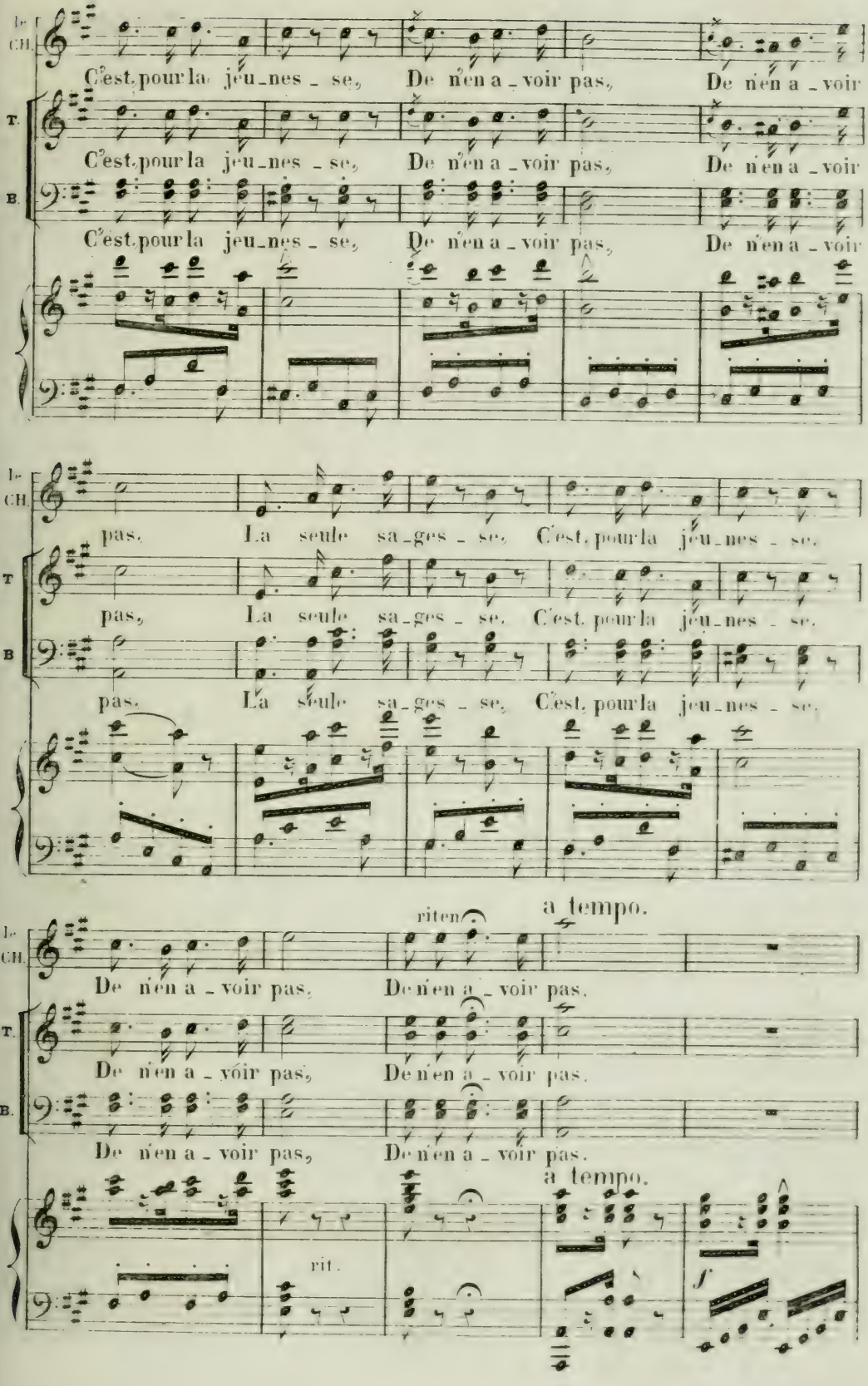

rons ré - u - nis ... Et nous nous gri_se_rons ... a_vec philo_so_
LE CHEVALIER.
phi - e! U - ne derniè_re fois nous se_rons ré_u - nis,
Ténors.
Et
Basses.
Et
A_vec philo_so_phi - e!
A_vec philo_so_phi - e!
nous nous gri_se_rons
A_vec philo_so_phi - e!
nous nous gri_se_rons
A_vec philo_so_phi - e!

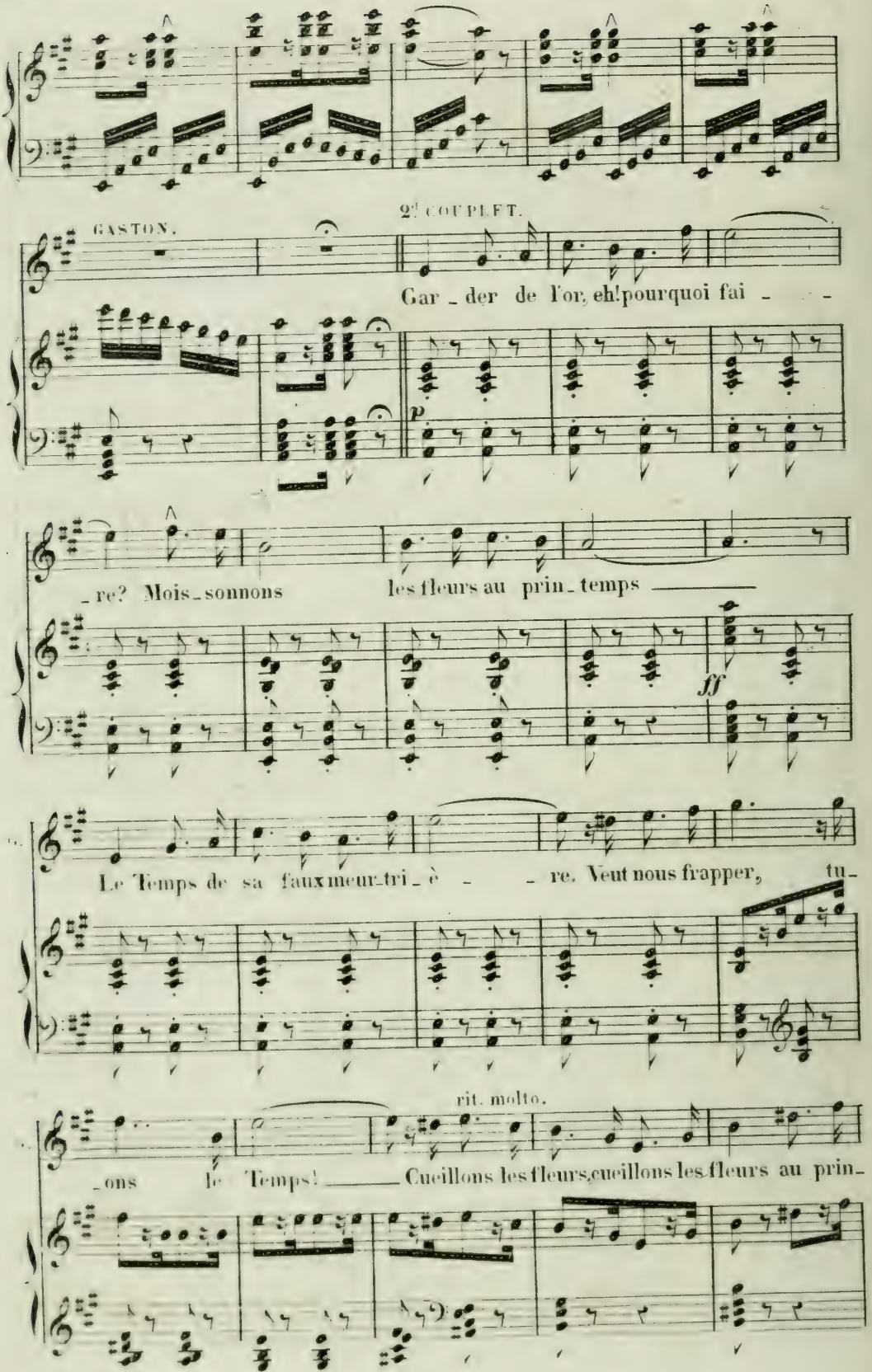

All.° moderato (144=♩)
GASTON.
C'est mon der_nier jour de fo_li_e; Mes a_mis,
vi_ve le plai_sir! Sa_chons le guet_ter dans la
vi_e, Et, dès qu'il pa_rait, le sai_sir!
Oui, dès qu'il pa_rait, dès qu'il pa_rait, le sai_sir! Lais_sons

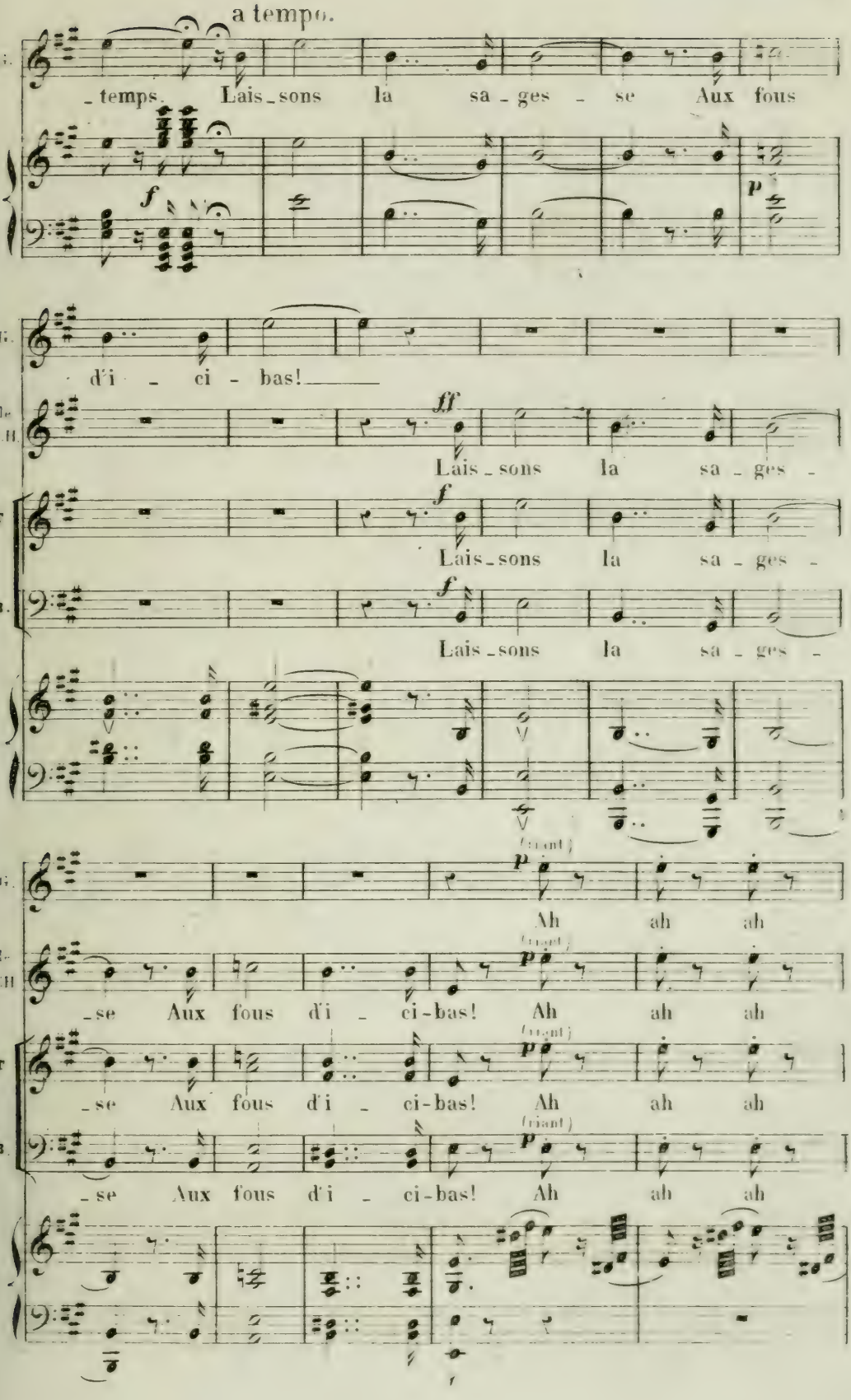

la sa - ges - se Aux fous d'i - ci bas!
p
LE CHEVALIER.
Lais - sons la sa - ges - se Aux fous d'i - ci
Ténors.
Lais - sons la sa - ges - se Aux fous d'i - ci
Basses.
Lais - sons la sa - ges - se Aux fous d'i - ci
p
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
bas! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
bas! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
bas! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

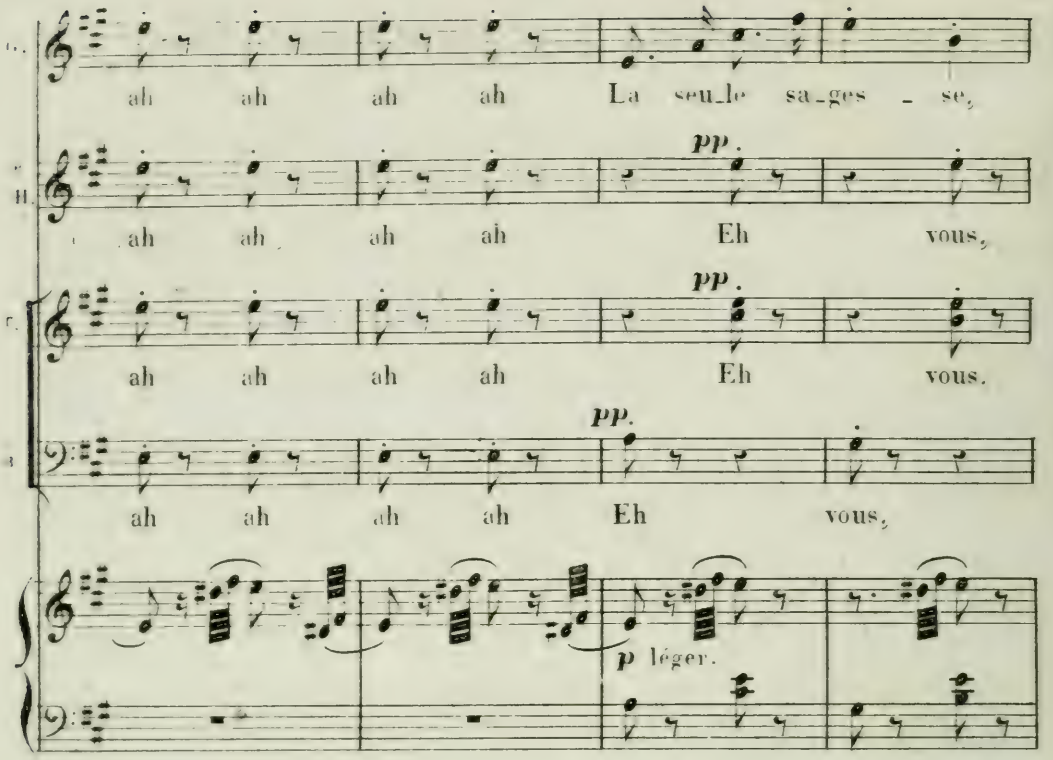

p
La seu_le sa_ges_se. C'est, pour la jeu_nes__se,
pp
ah! vous les sa_
pp
ah! vous les sa_
pp
ah! vous les sa____
p léger.
De n'en a_voir pas. De n'en a_voir pas.
__ges di__ci bas
__ges di__ci bas
_ges di__ci bas

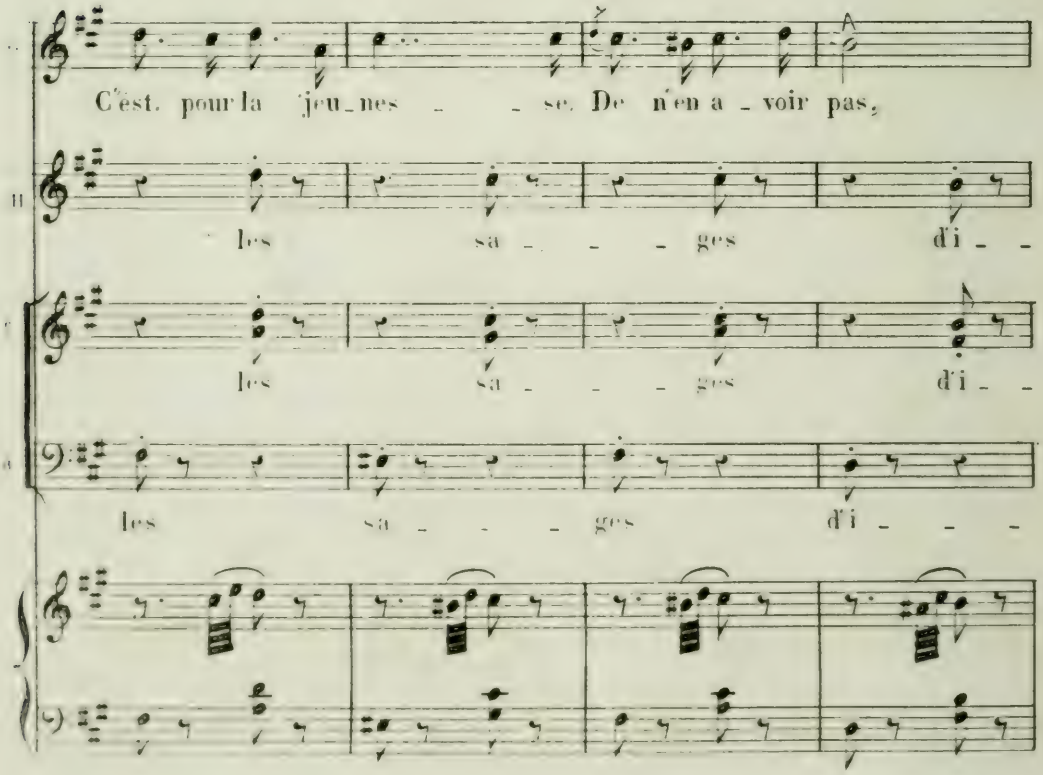

cresc.
La seule sa-ges-se, C'est pour la jeu-nes-se, De n'en a-voir
la vraie sa-ges-se Est de n'en a-voir
la vraie sa-ges-se Est de n'en a-voir
la vraie sa-ges-se Est de n'en a-voir
a tempo.
f rit.
pas, De n'en a-voir pas.
sempre.
ff
La seule sa-ges-se
col canto.
marcato.

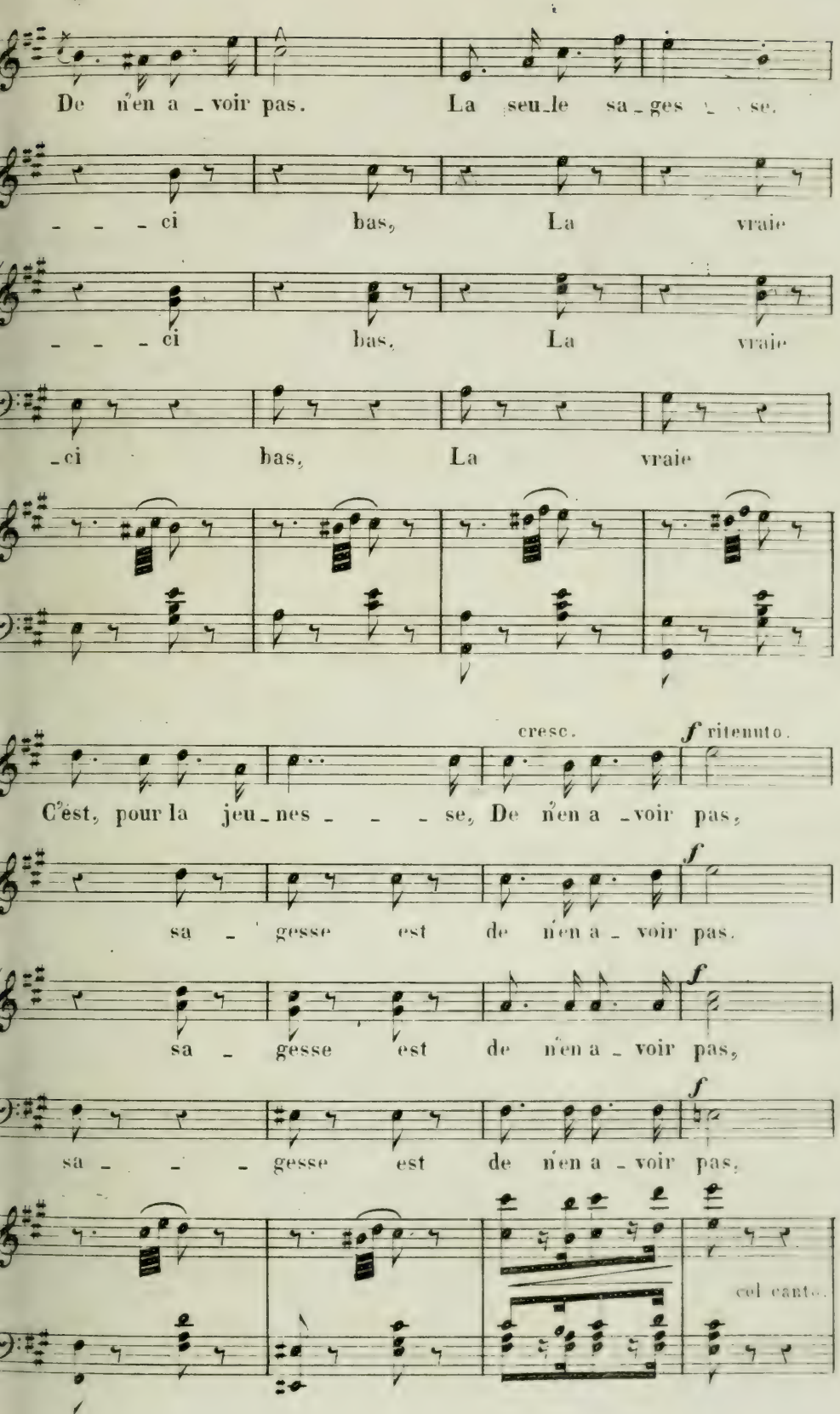

le CH.
C'est pour la jeu_nes_se, De n'en a_voir pas, De n'en a_voir
T.
C'est pour la jeu_nes_se, De n'en a_voir pas, De n'en a_voir
B.
C'est pour la jeu_nes_se, De n'en a_voir pas, De n'en a_voir
pas, La seule sa_ges_se, C'est pour la jeu_nes_se,
pas, La seule sa_ges_se, C'est pour la jeu_nes_se,
pas, La seule sa_ges_se, C'est pour la jeu_nes_se,
riten
a tempo.
De n'en a_voir pas, De n'en a_voir pas.
De n'en a_voir pas, De n'en a_voir pas.
De n'en a_voir pas, De n'en a_voir pas.
rit.
a tempo.
f

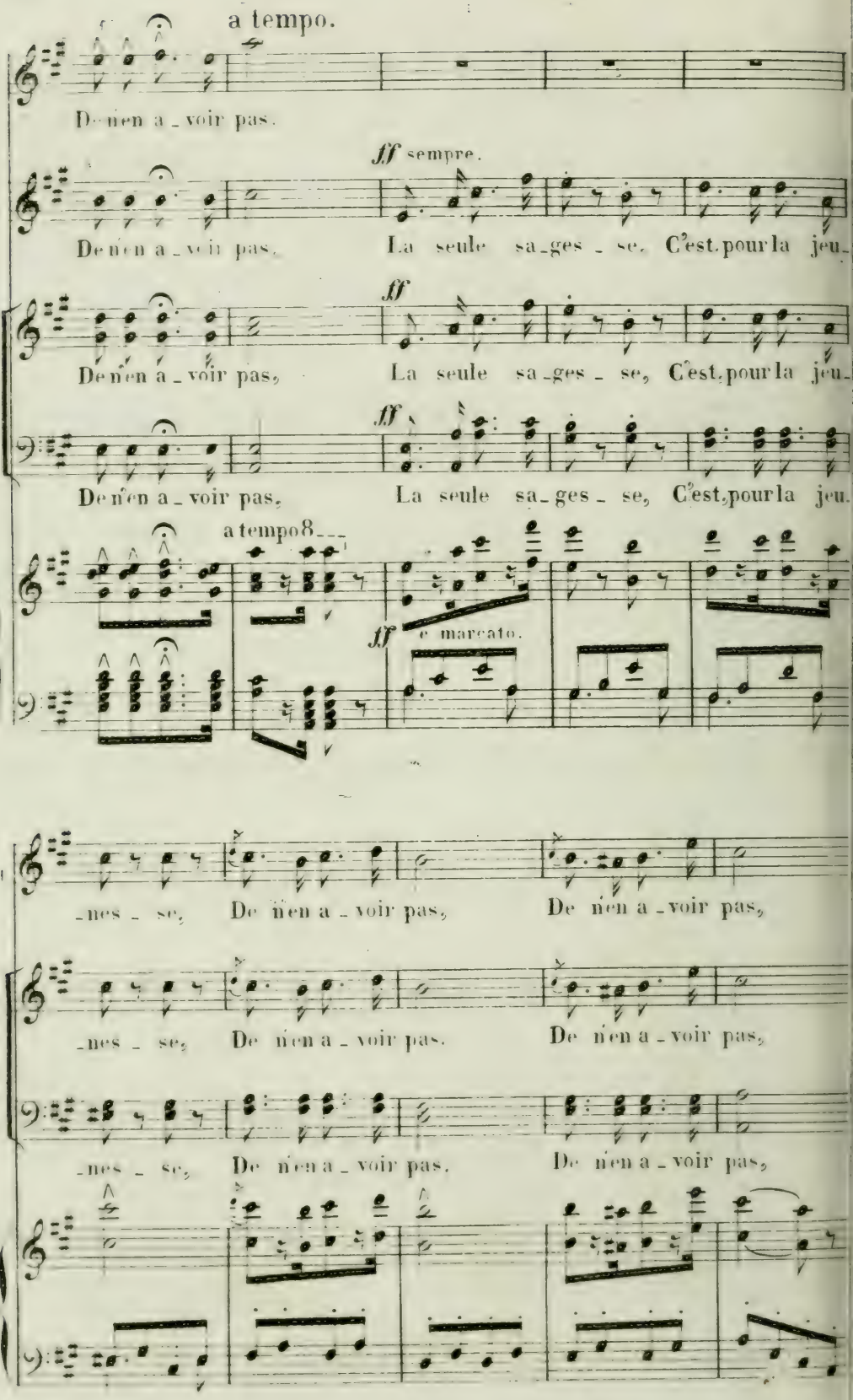

GASTON.
2e COUPLET.
Gar_der de l'or, eh! pourquoi fai_ _ _
p
_re? Mois_sonnons les fleurs au prin_temps _____
ff
Le Temps de sa fauxmeur_tri_è_ _ _re. Veut nous frapper, tu_
rit. molto.
_ons le Temps! _____ Cueillons les fleurs, cueillons les fleurs au prin_

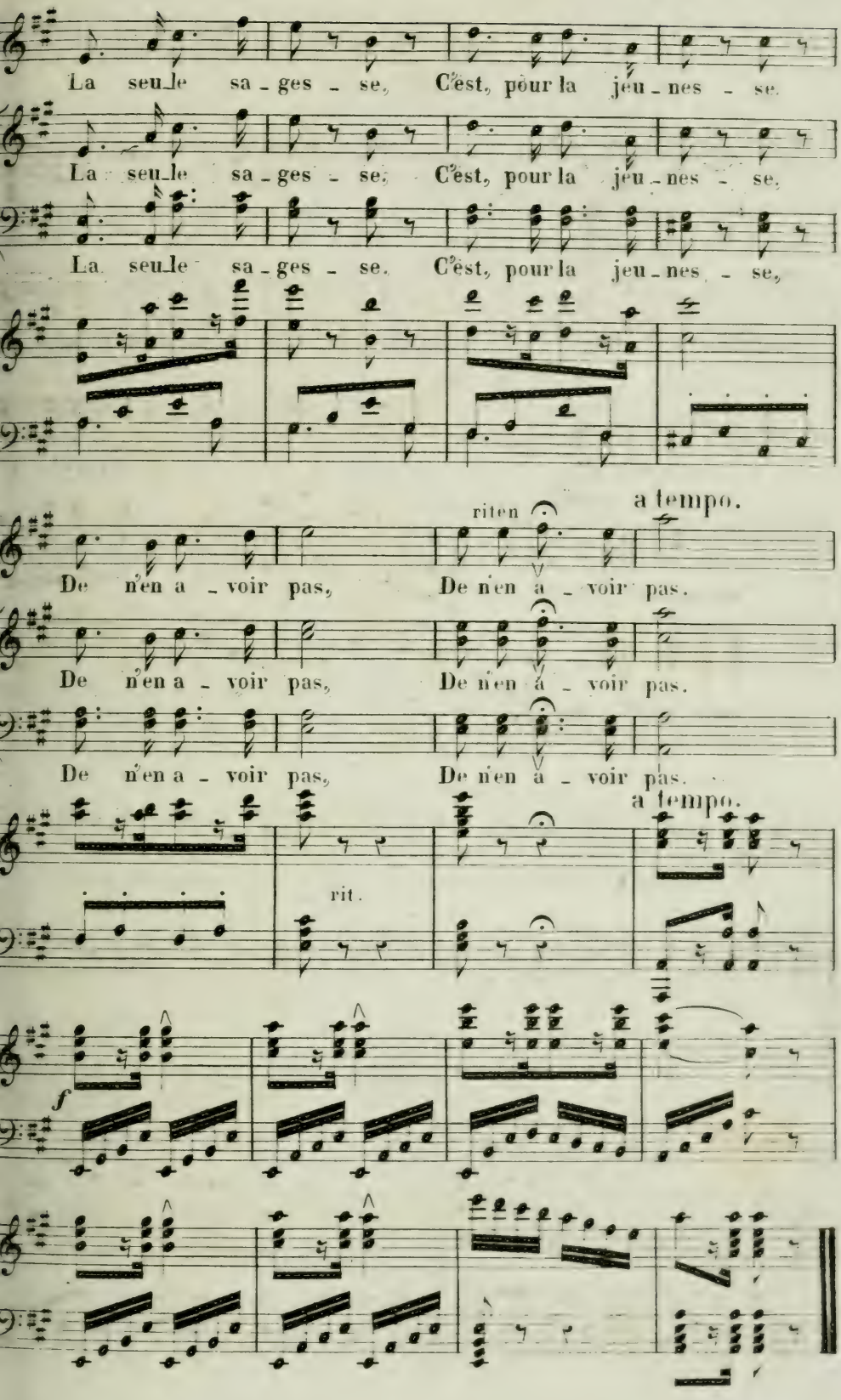

a tempo.
G.
_temps. Lais_sons la sa_ges_se Aux fous
f
p
G.
d'i_ci_bas!
le CH.
ff
Lais_sons la sa_ges_
T
f
Lais_sons la sa_ges_
B.
f
Lais_sons la sa_ges_
G.
(riant)
p
Ah ah ah
le CH.
(riant)
p
_se Aux fous d'i_ci-bas! Ah ah ah
T
(riant)
p
_se Aux fous d'i_ci-bas! Ah ah ah
B.
(riant)
p
_se Aux fous d'i_ci-bas! Ah ah ah


ah ah ah ah La seu_le sa_ges_se,
pp.
ah ah ah ah Eh vous,
pp.
ah ah ah ah Eh vous.
pp.
ah ah ah ah Eh vous,
p léger.


C'est pour la jeu_nes_se. De n'en a_voir pas,
les sa_ges d'i_
les sa_ges d'i_
les sa_ges d'i_


De n'en a _ voir pas. La seu_le sa_ges _ se.
_ _ _ ci bas, La vraie
_ _ _ ci bas, La vraie
_ci bas, La vraie
cresc.
f ritenuto.
C'est, pour la jeu_nes _ _ _ se, De n'en a _voir pas,
f
sa _ gesse est de n'en a _ voir pas.
f
sa _ gesse est de n'en a _ voir pas,
f
sa _ _ _ gesse est de n'en a _ voir pas,
col canto.

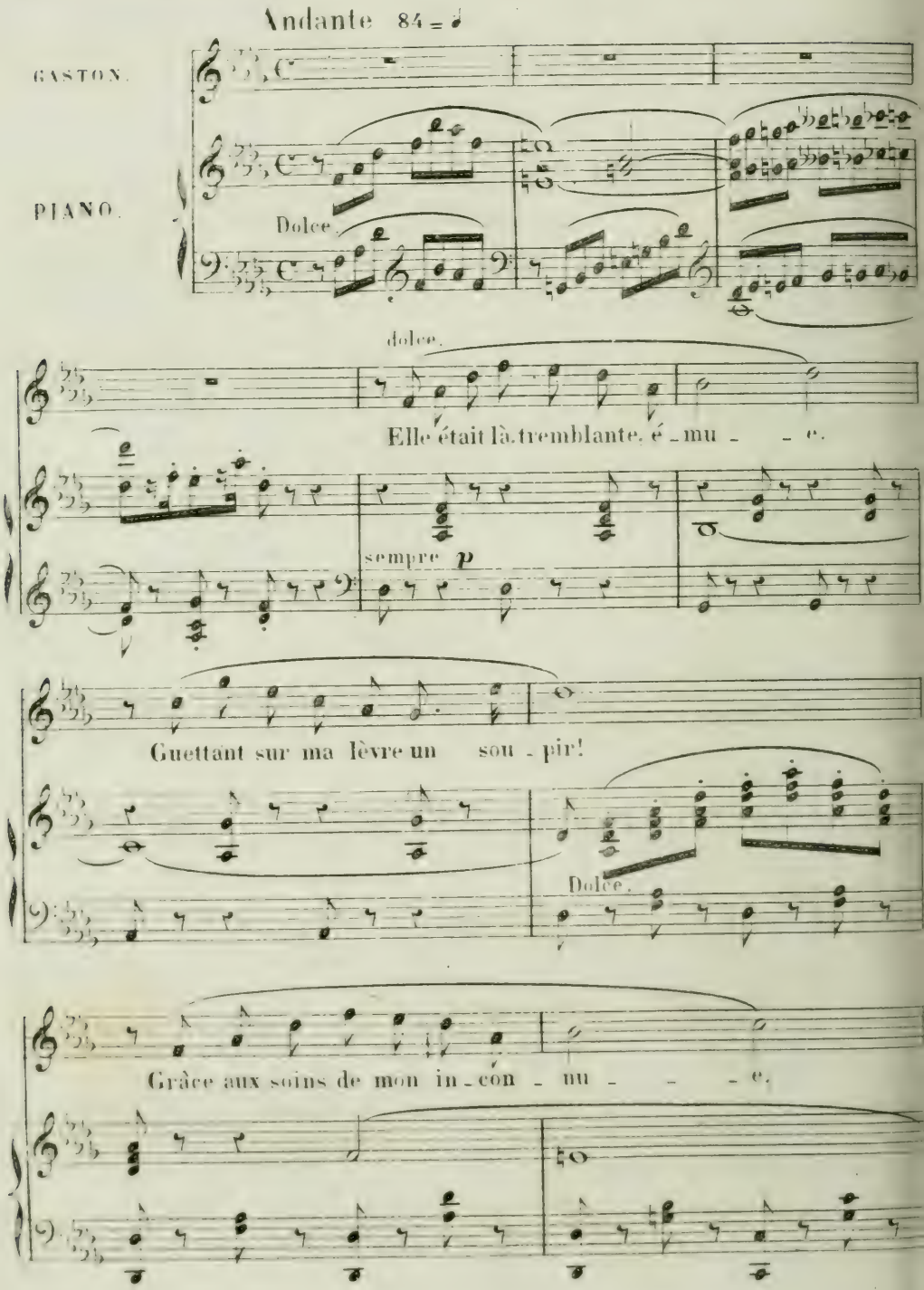

a tempo.
De n'en a_voir pas.
ff sempre.
De n'en a_voir pas. La seule sa_ges_se. C'est pour la jeu_
ff
De n'en a_voir pas, La seule sa_ges_se, C'est pour la jeu_
ff
De n'en a_voir pas, La seule sa_ges_se, C'est pour la jeu.
a tempo
ff e marcato.
_nes_se, De n'en a_voir pas, De n'en a_voir pas,
_nes_se, De n'en a_voir pas. De n'en a_voir pas,
_nes_se, De n'en a_voir pas. De n'en a_voir pas,

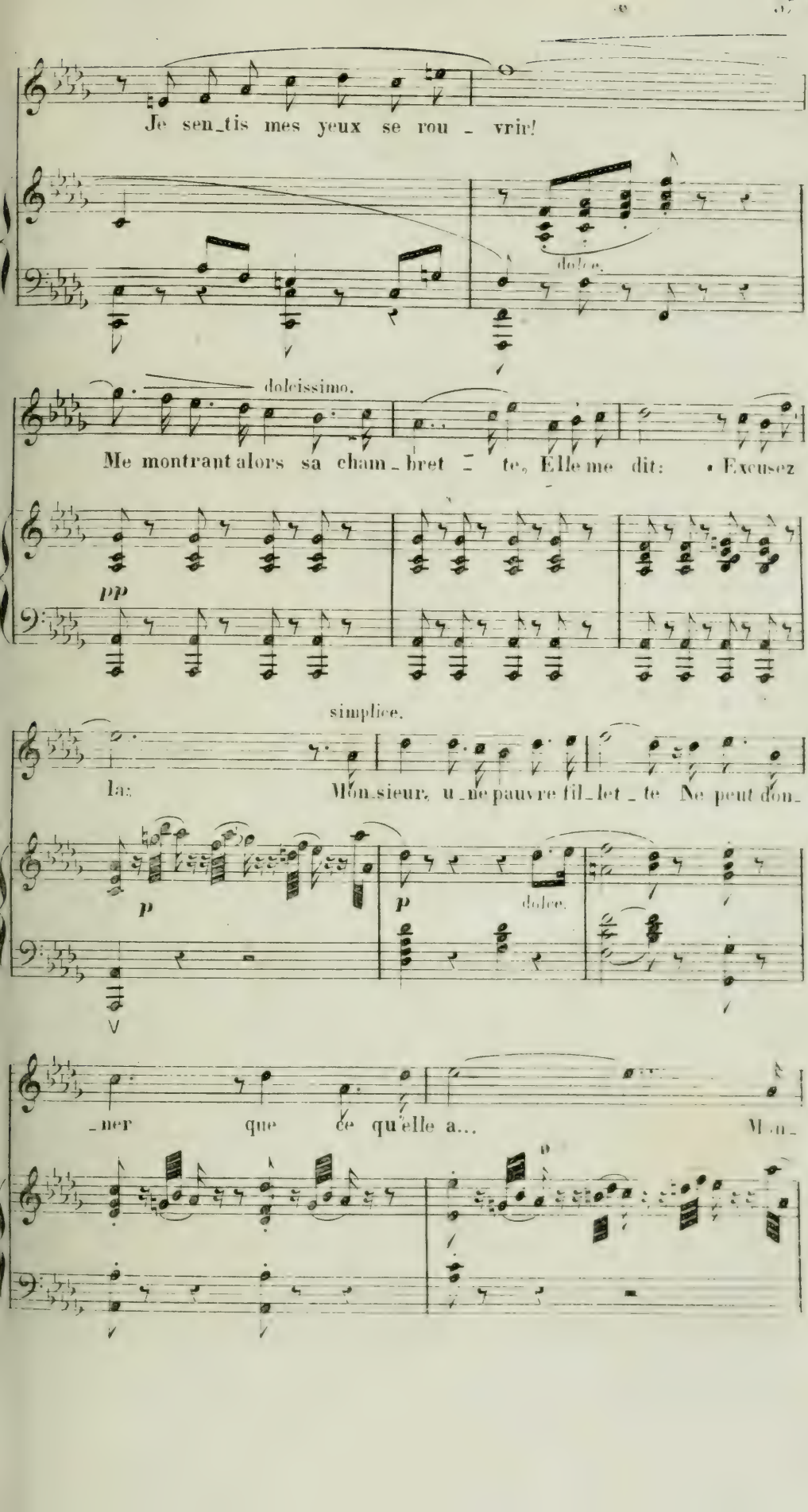

La seule sages - se, C'est, pour la jeu - nes - se.
La seule sages - se, C'est, pour la jeu - nes - se,
La seule sages - se, C'est, pour la jeu - nes - se,
riten
a tempo.
De n'en a - voir pas, De n'en a - voir pas.
De n'en a - voir pas, De n'en a - voir pas.
De n'en a - voir pas, De n'en a - voir pas.
a tempo.
rit.
f

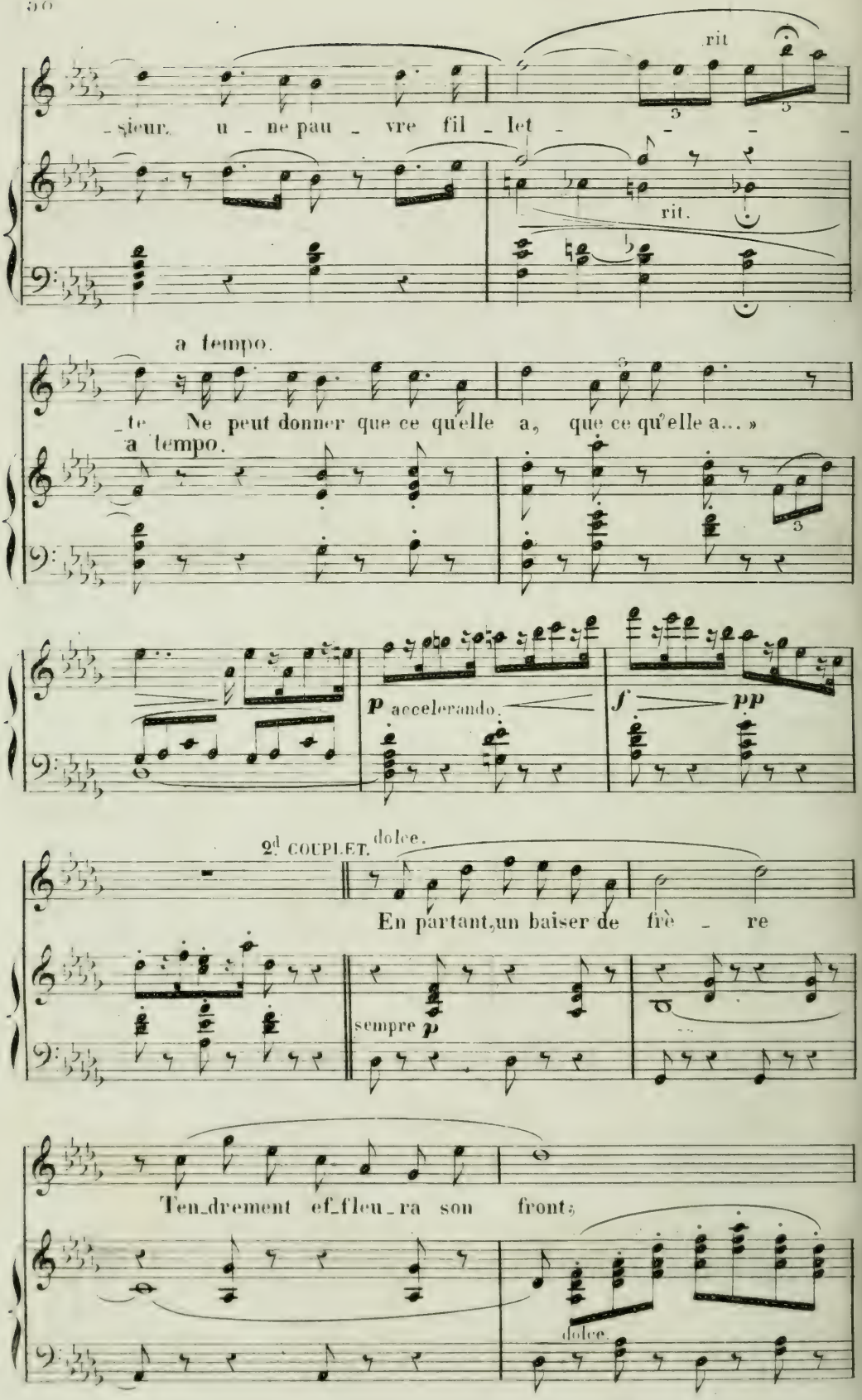
N° 3.

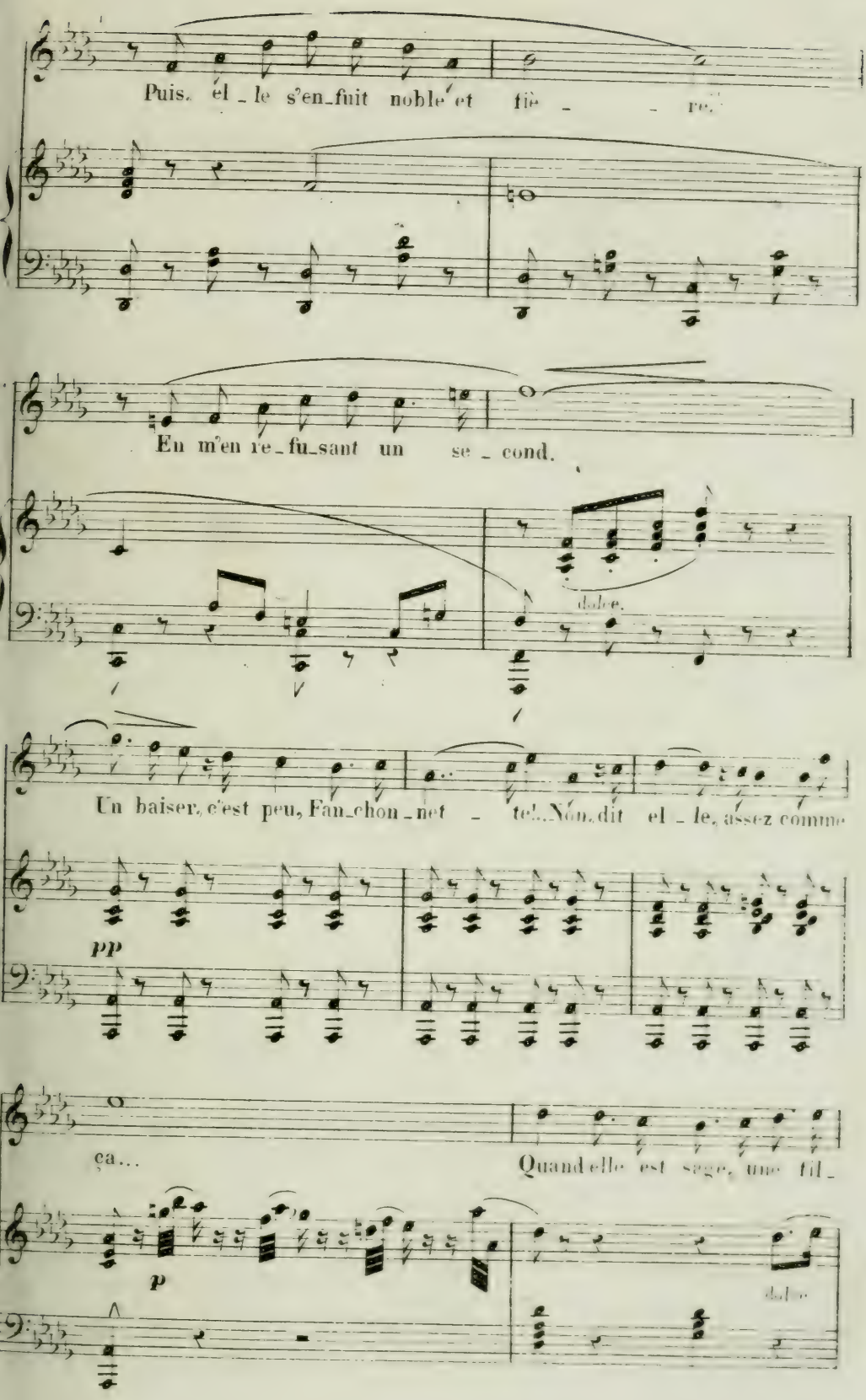
ROMANCE.

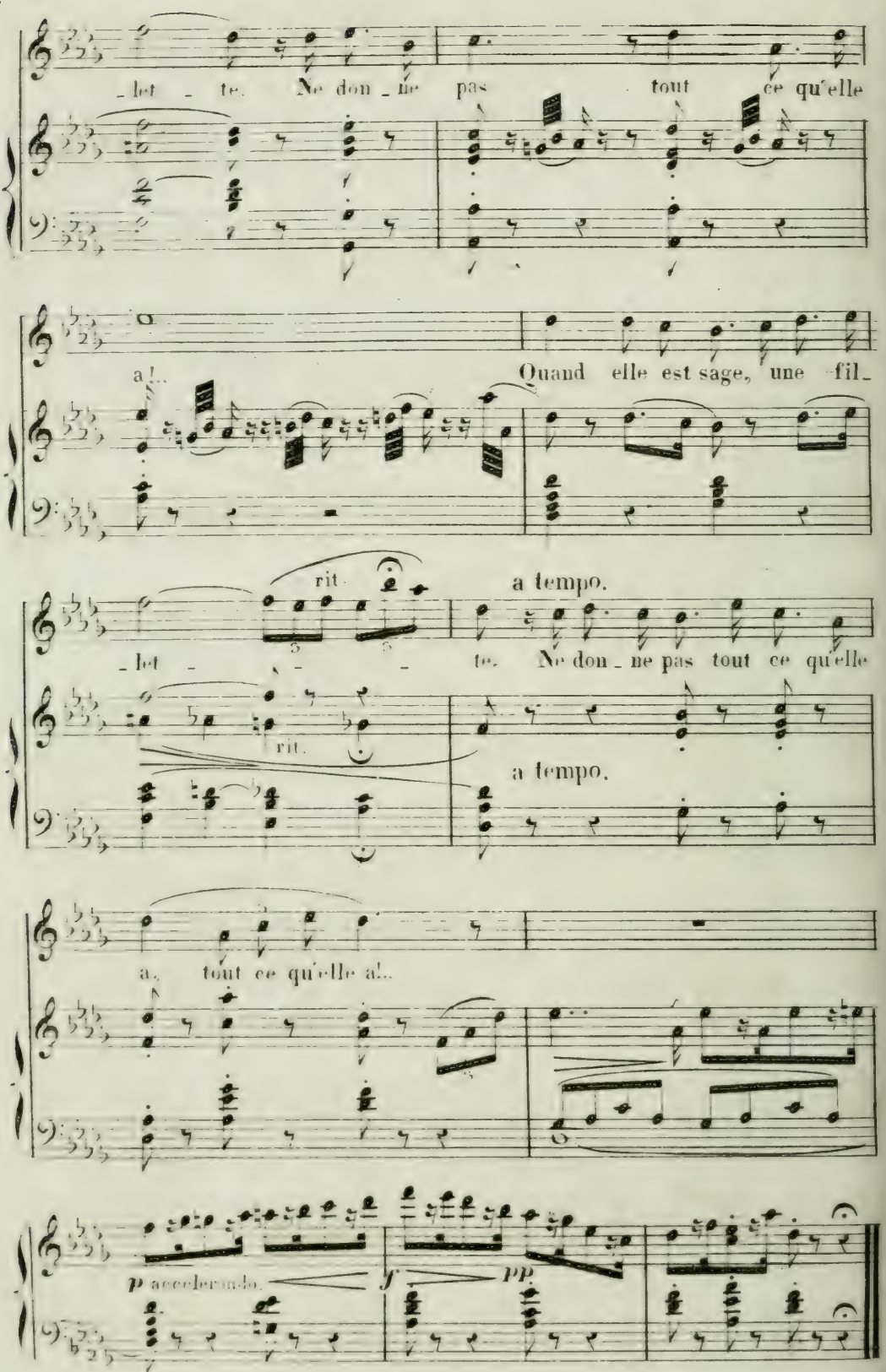
RÉP. Un début de roman!




Je sen_tis mes yeux se rou - vrir!
dolce.
doleissimo.
Me montrant alors sa cham_bret _ te, Elle me dit: « Excusez
pp
simplice.
las: Mon_sieur, u_ne pauvre fil_let _ te Ne peut don_
p
p
dolce.
ner que ce qu'elle a... Mon

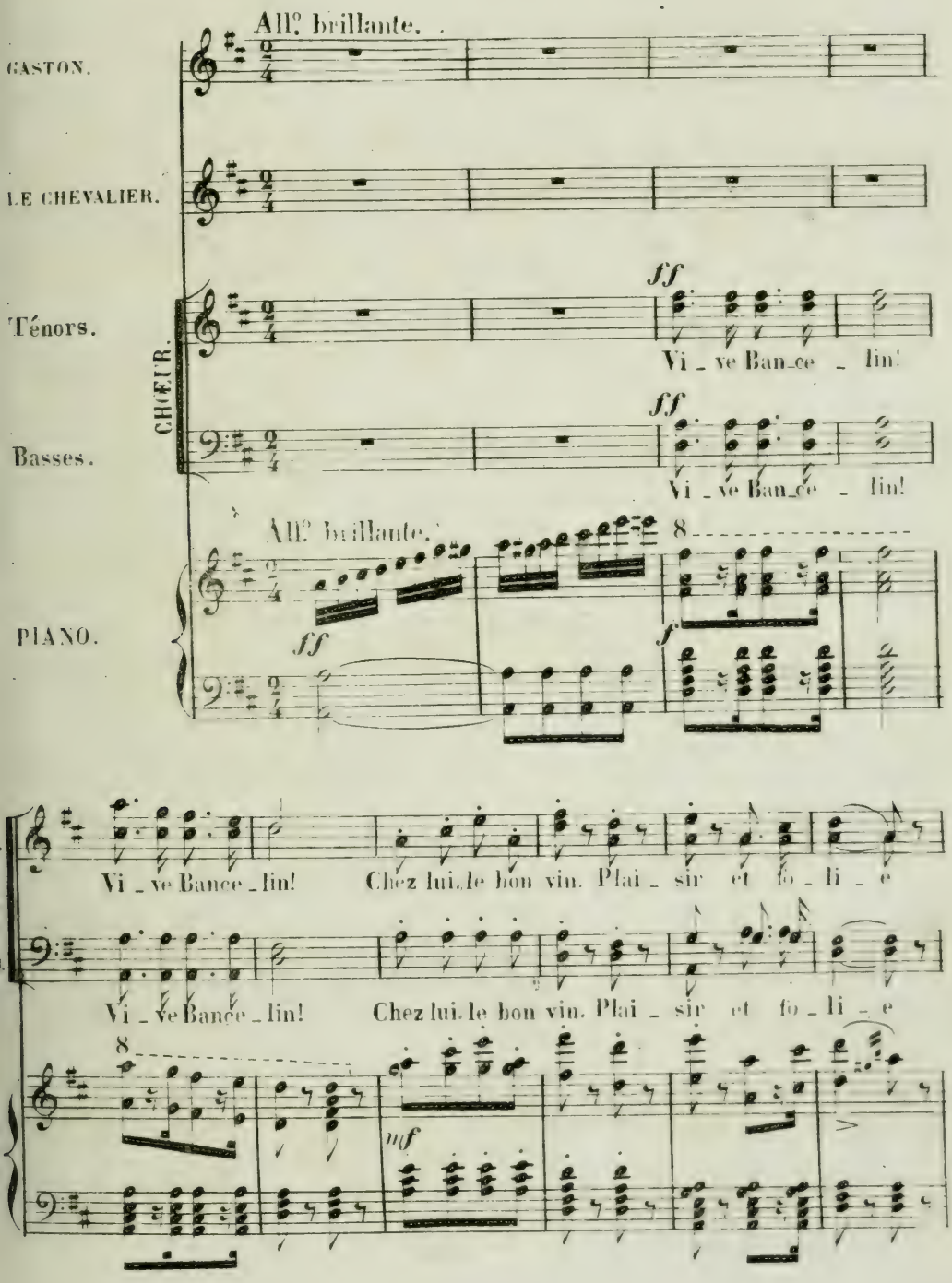

rit
-sieur, u - ne pau - vre fil - let - - - -
rit.
a tempo.
-te Ne peut donner que ce qu'elle a, que ce qu'elle a... »
a tempo.
p accelerando.
f
pp
2d COUPLET.
dolce.
En partant, un baiser de frè - re
sempre p
Ten-drement ef-fleu-ra son front;
dolce.

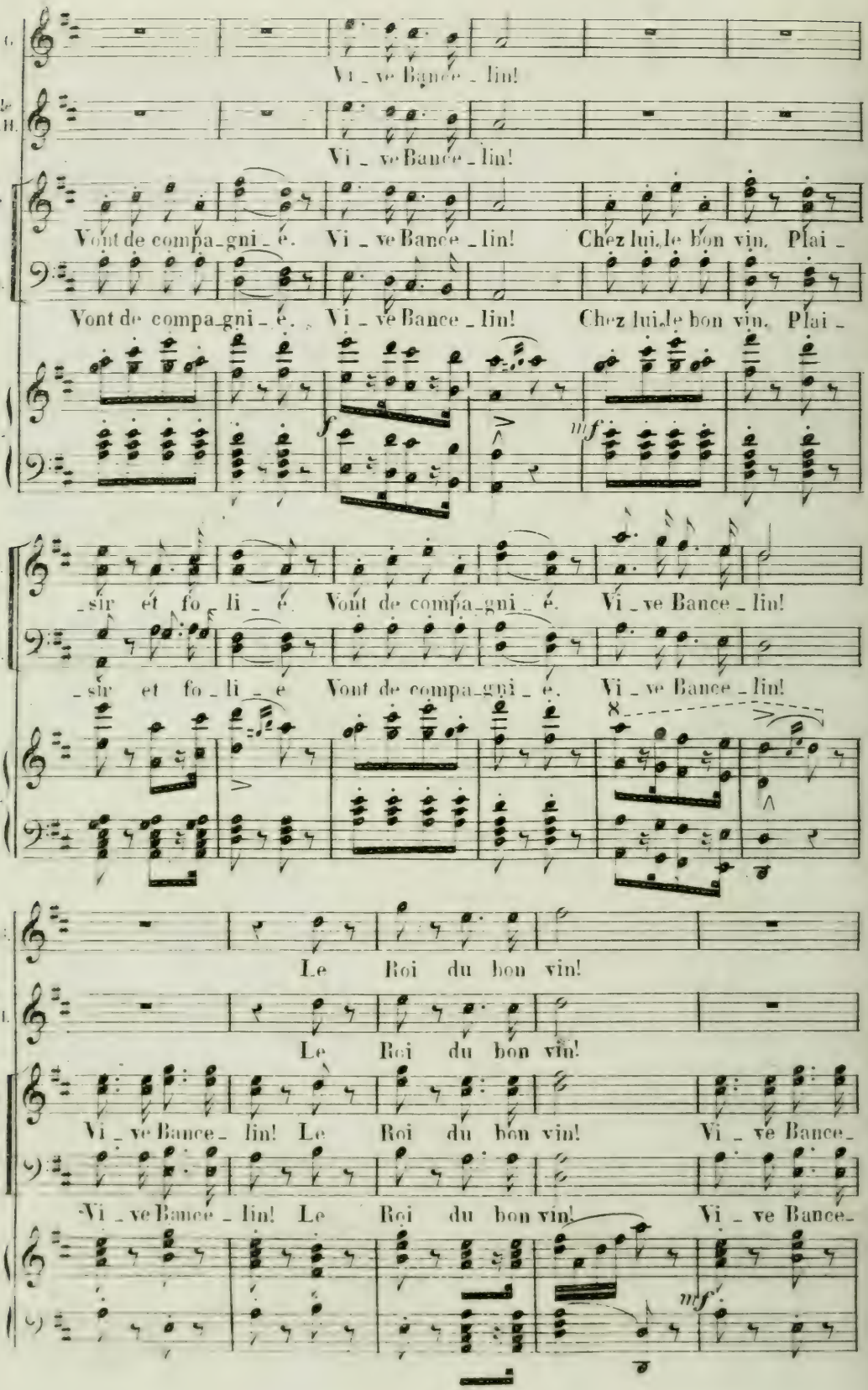

Puis, el_le s'en_fuit noble et fiè_re,
En m'en re_fu_sant un se_cond.
dolce.
Un baiser, c'est peu, Fan_chon_net_te!...Non, dit el_le, assez comme
pp
ça...
Quand elle est sage, une fil_
p
dolce

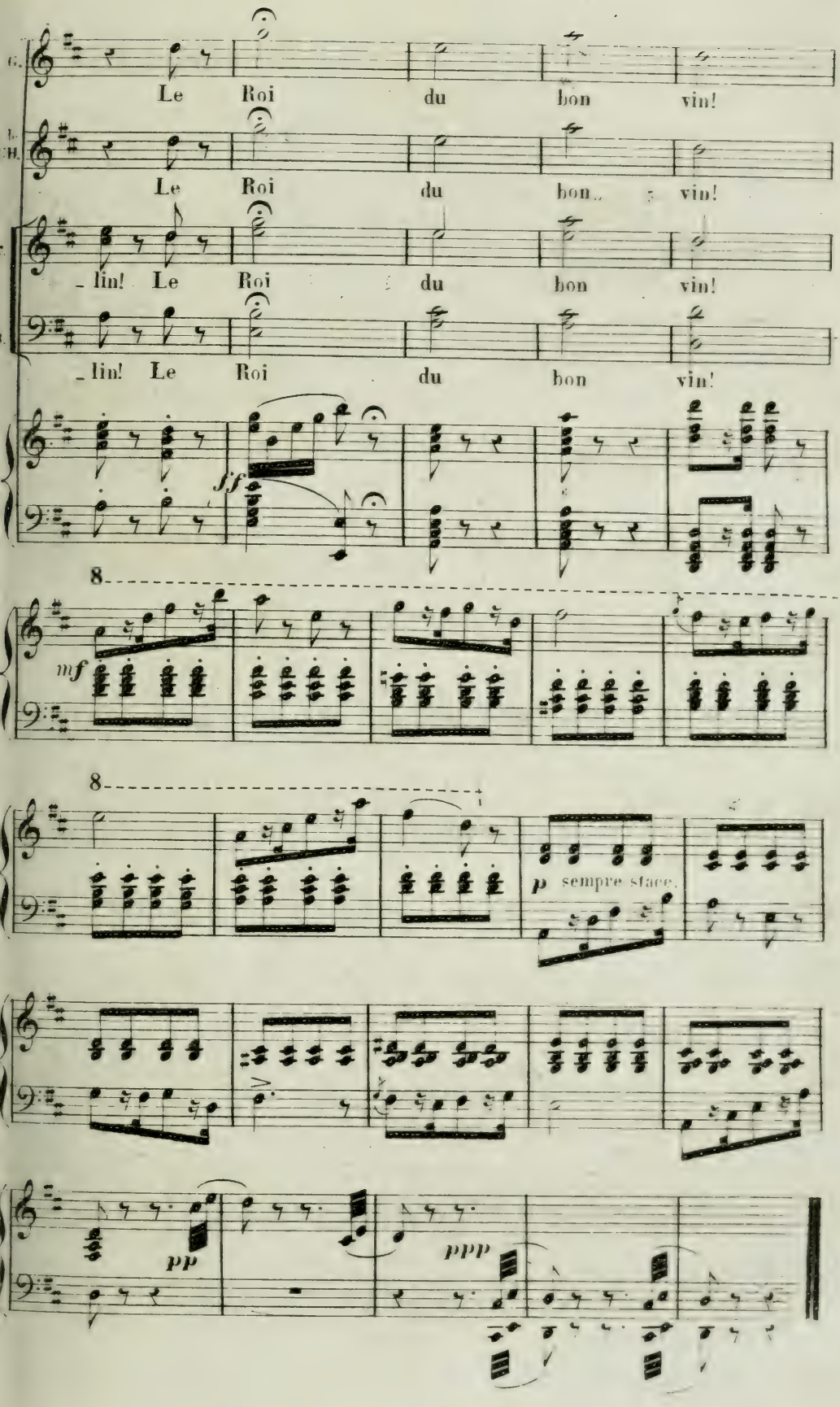

let - te. Ne don - ne pas tout ce qu'elle
a!..
Quand elle est sage, une fil-
rit.
a tempo.
let - te. Ne don - ne pas tout ce qu'elle
rit.
a tempo.
a. tout ce qu'elle a!..
p accelerando.
f
pp

N°. 3bis

RÉP: Merci, Monsieur de Listenay...



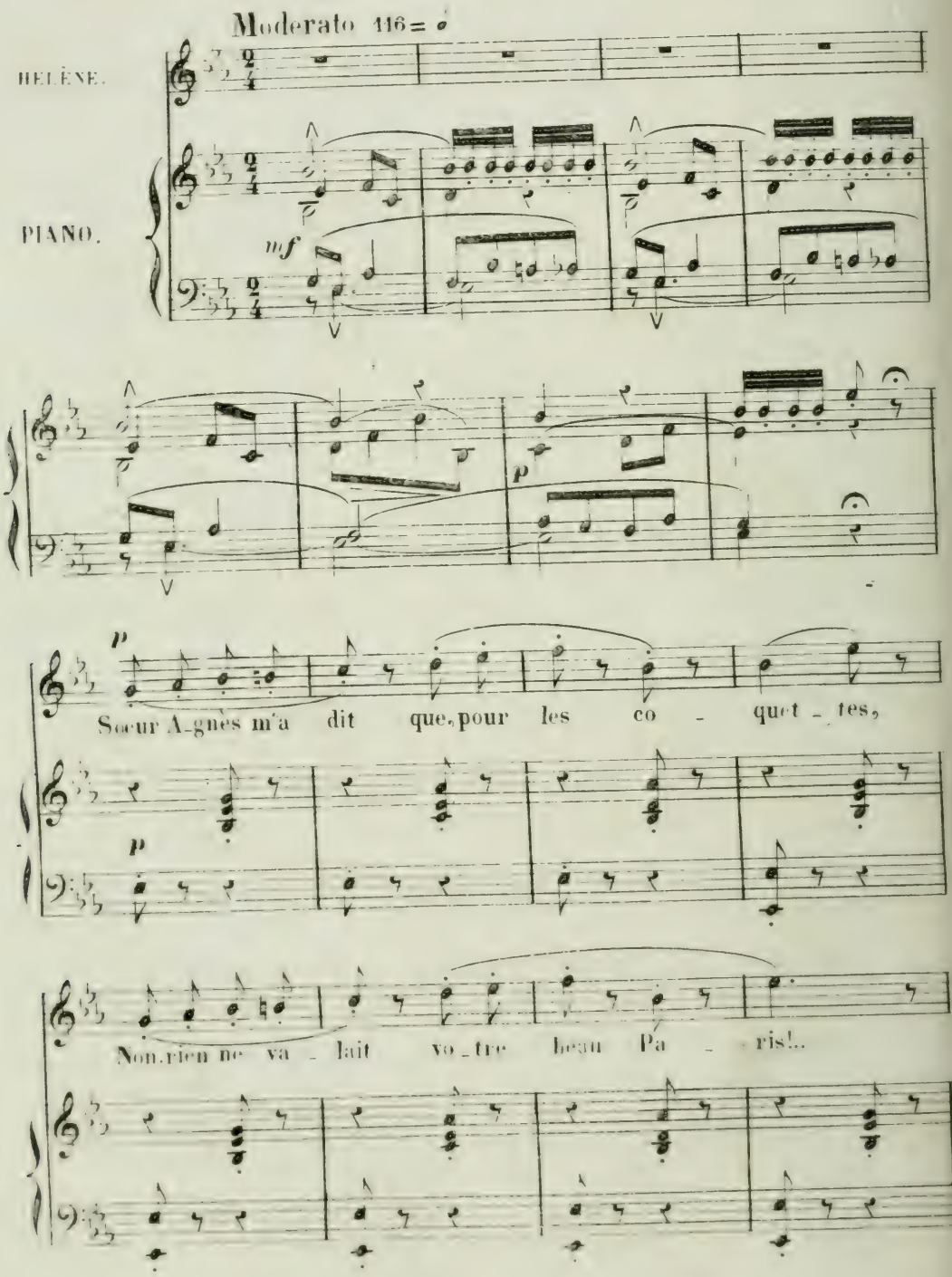

C.
Vi_ve Bance_lin!
Le Ch.
Vi_ve Bance_lin!
T.
Vont de compa_gni_é. Vi_ve Bance_lin! Chez lui, le bon vin. Plai_
B.
Vont de compa_gni_é. Vi_ve Bance_lin! Chez lui, le bon vin. Plai_
f
mf
T.
_sir et fo_li_é. Vont de compa_gni_é. Vi_ve Bance_lin!
B.
_sir et fo_li_é Vont de compa_gni_é. Vi_ve Bance_lin!
8
C.
Le Roi du bon vin!
Le Ch.
Le Roi du bon vin!
T.
Vi_ve Bance_lin! Le Roi du bon vin! Vi_ve Bance_
B.
Vi_ve Bance_lin! Le Roi du bon vin! Vi_ve Bance_
mf

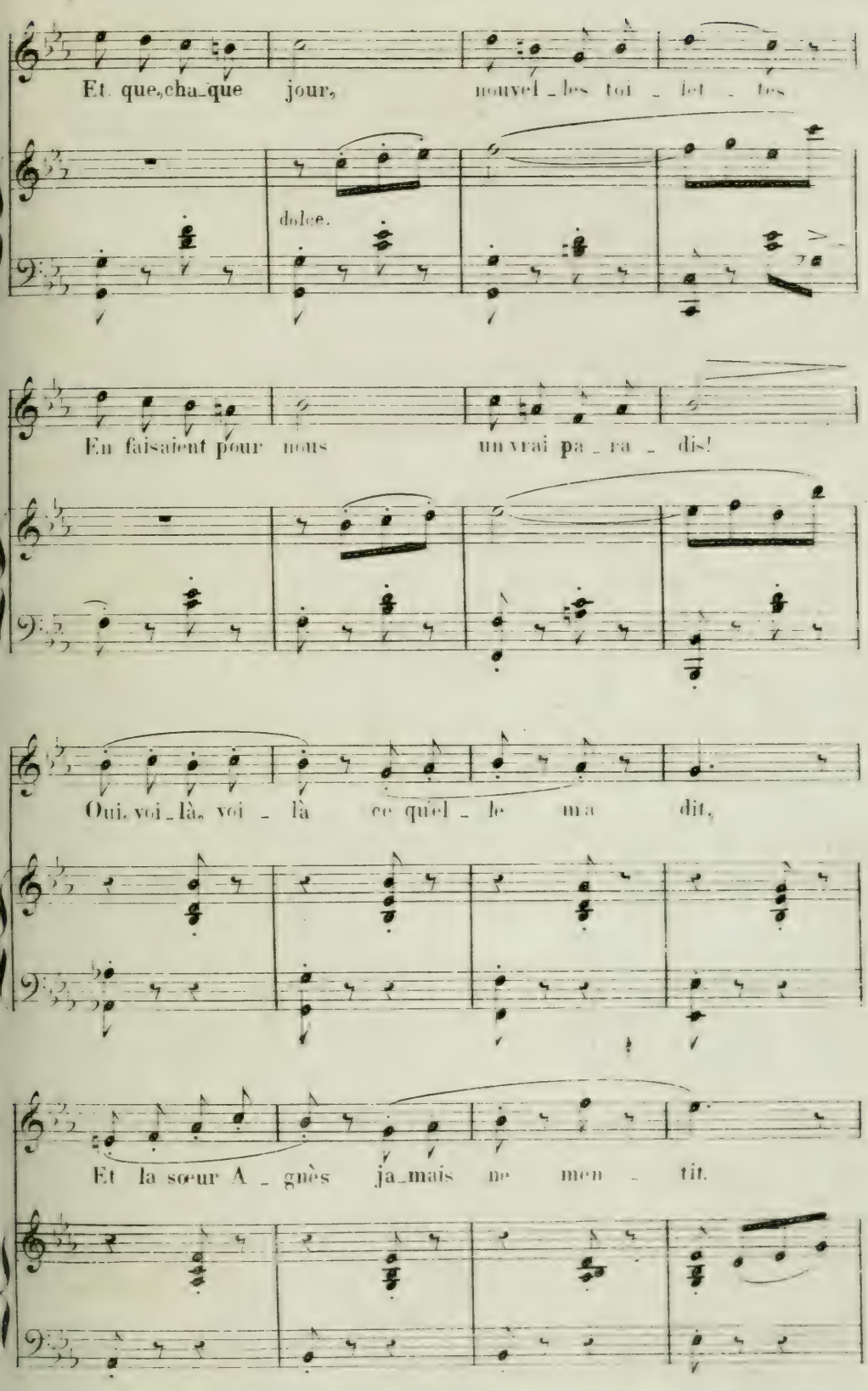

Le Roi du bon vin!
Le Roi du bon vin!
_lin! Le Roi du bon vin!
_lin! Le Roi du bon vin!
ff
8
mf
8
p sempre stacc.
pp
ppp

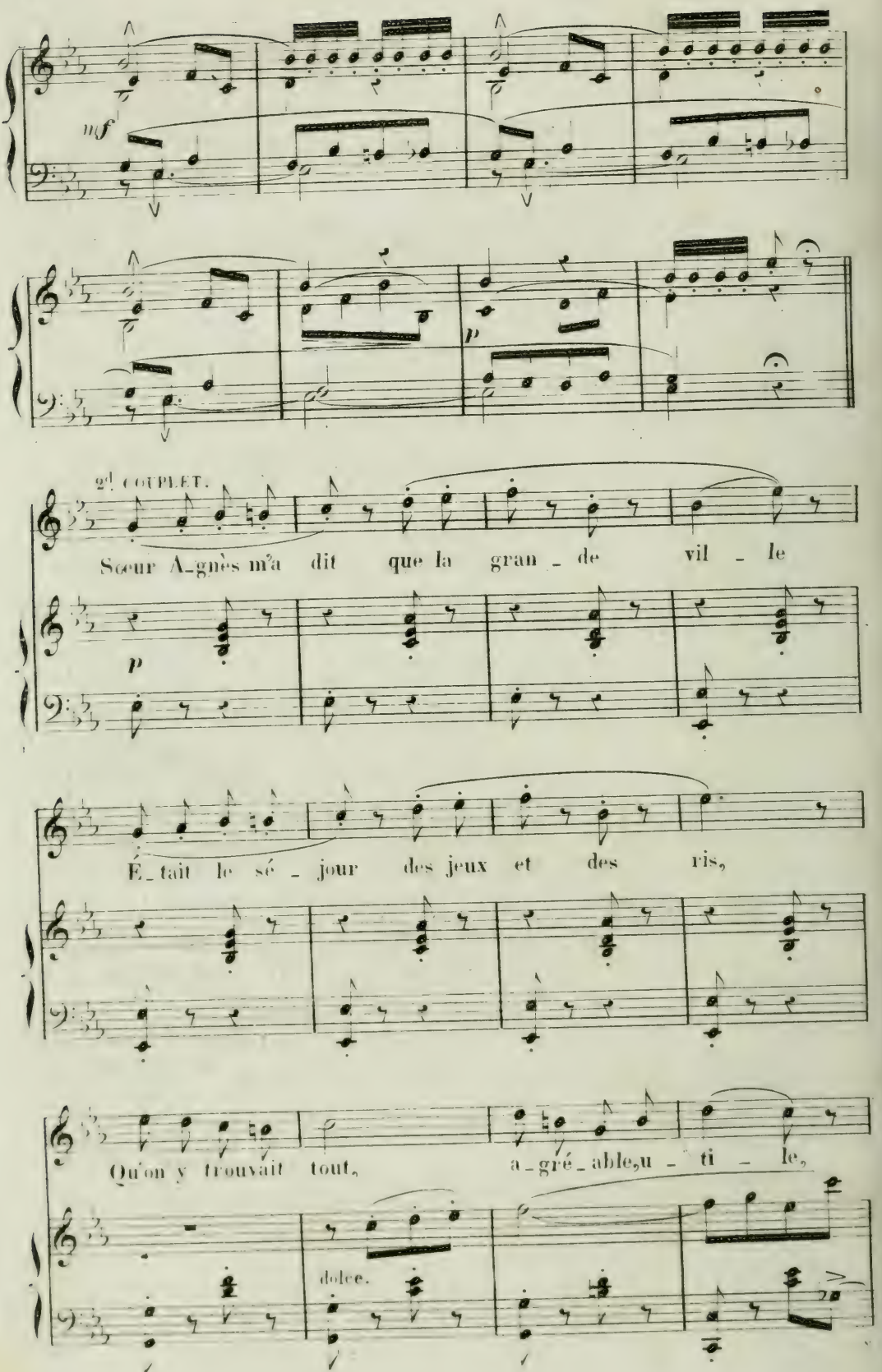
N° 4.

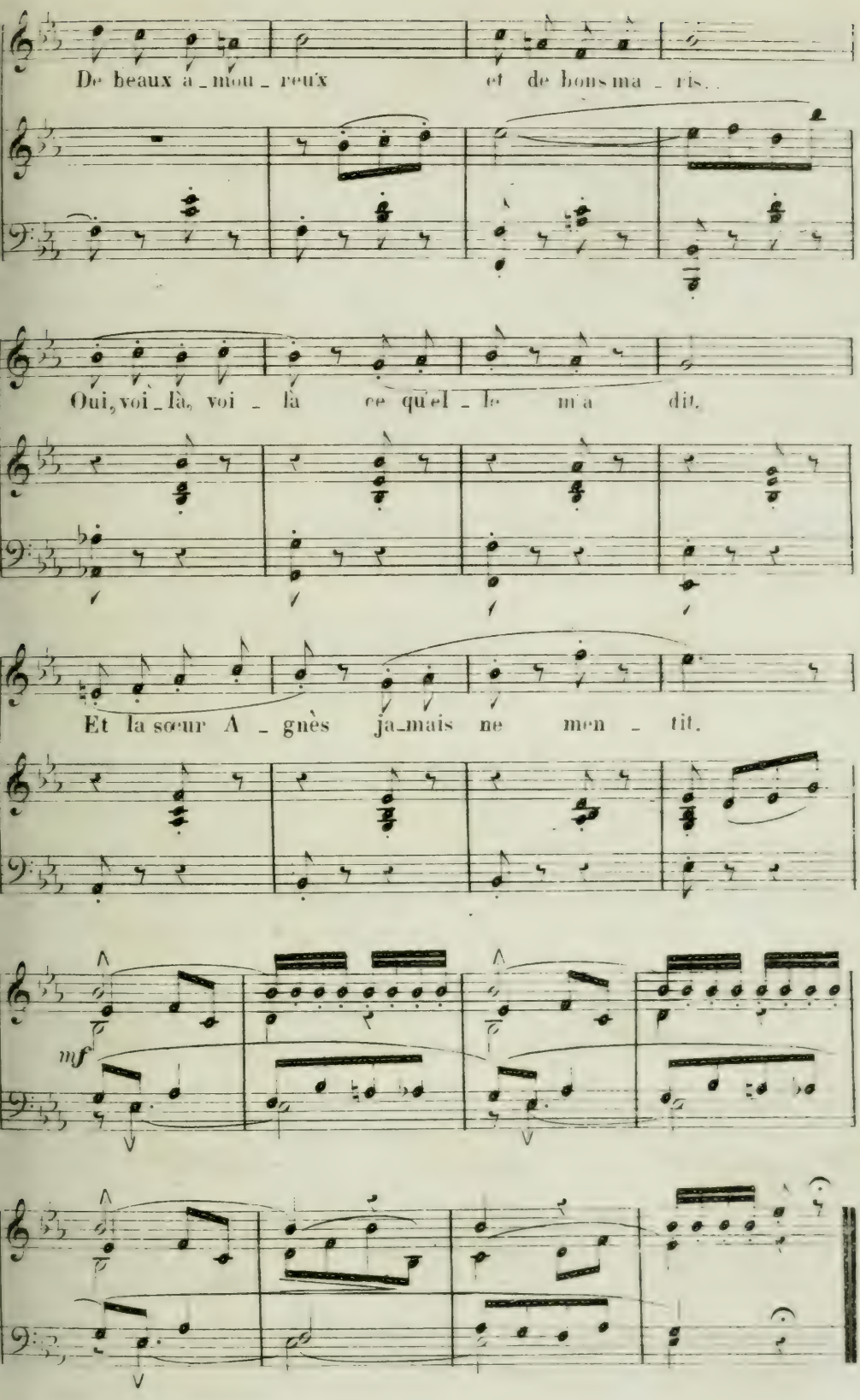
COUPLETS.

REP. Toujours sœur Agnès...




Et que, cha_que jour, nouvel_les toi_let_tes
dolce.
En faisaient pour nous un vrai pa_ra_dis!
Oui, voi_là, voi_là ce qu'el_le m'a dit,
Et la sœur A_gnès ja_mais ne men_tit.

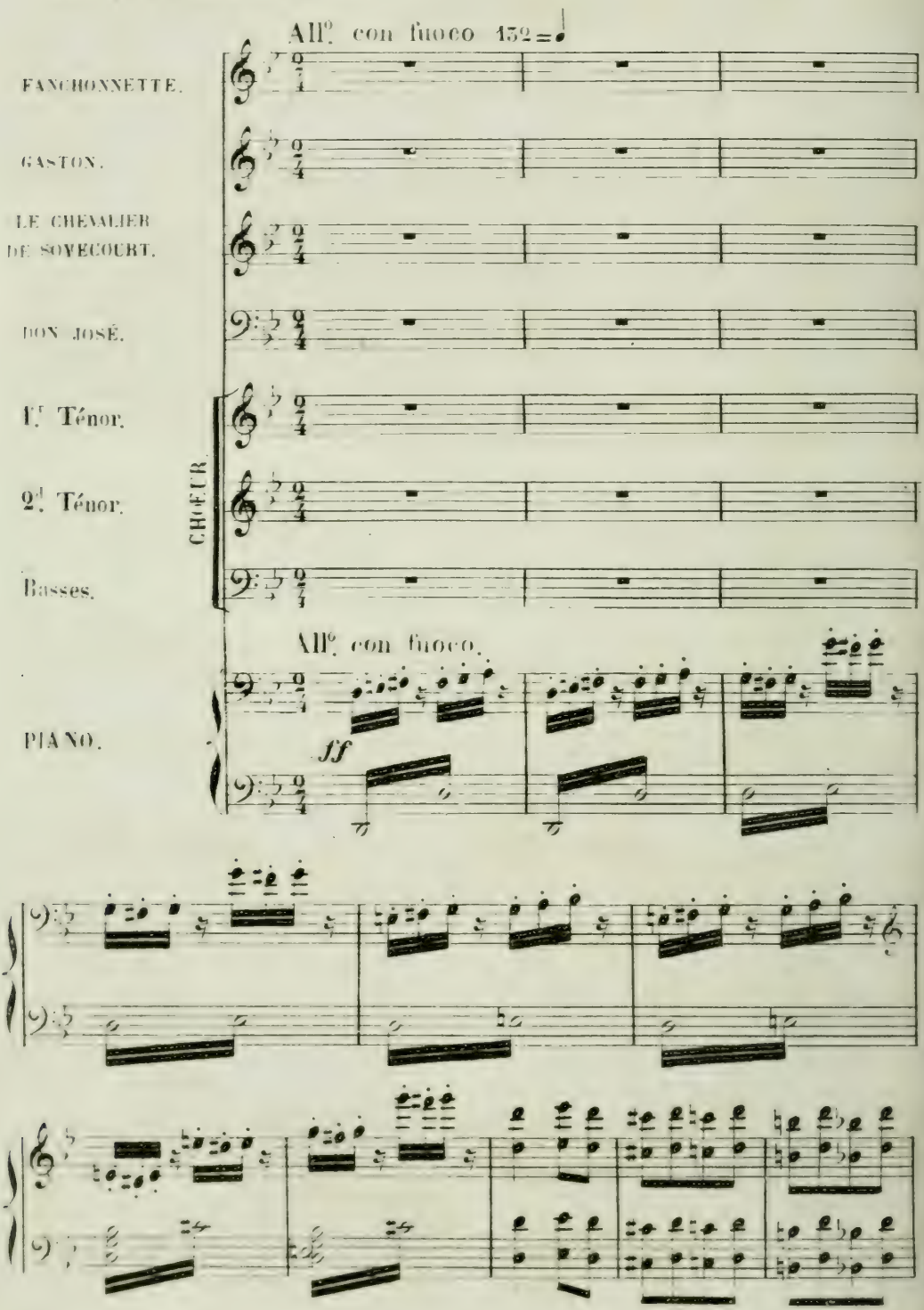

mf
p
2d. COUPLET.
Sœur A_gnès m'a dit que la gran_de vil_le
p
É_tait le sé_jour des jeux et des ris,
Qu'on y trouvait tout, a_gré_able, u_ti_le,
dolce.


De beaux a_mou_reux et de bons ma_ris..
Oui, voi_là, voi_là ce qu'el_le m'a dit.
Et la sœur A_gnès ja_mais ne men_tit.
mf

N°. 5.

SCÈNE ET CHOEUR.

REP: je l'ai mis dans ma tête.



f

Non, non, non! cent fois non!

f

Non, non, non! cent fois non!

f

Non, non, non! cent fois non! Vous

ben marcato.

GASTON.

Non, non, non!

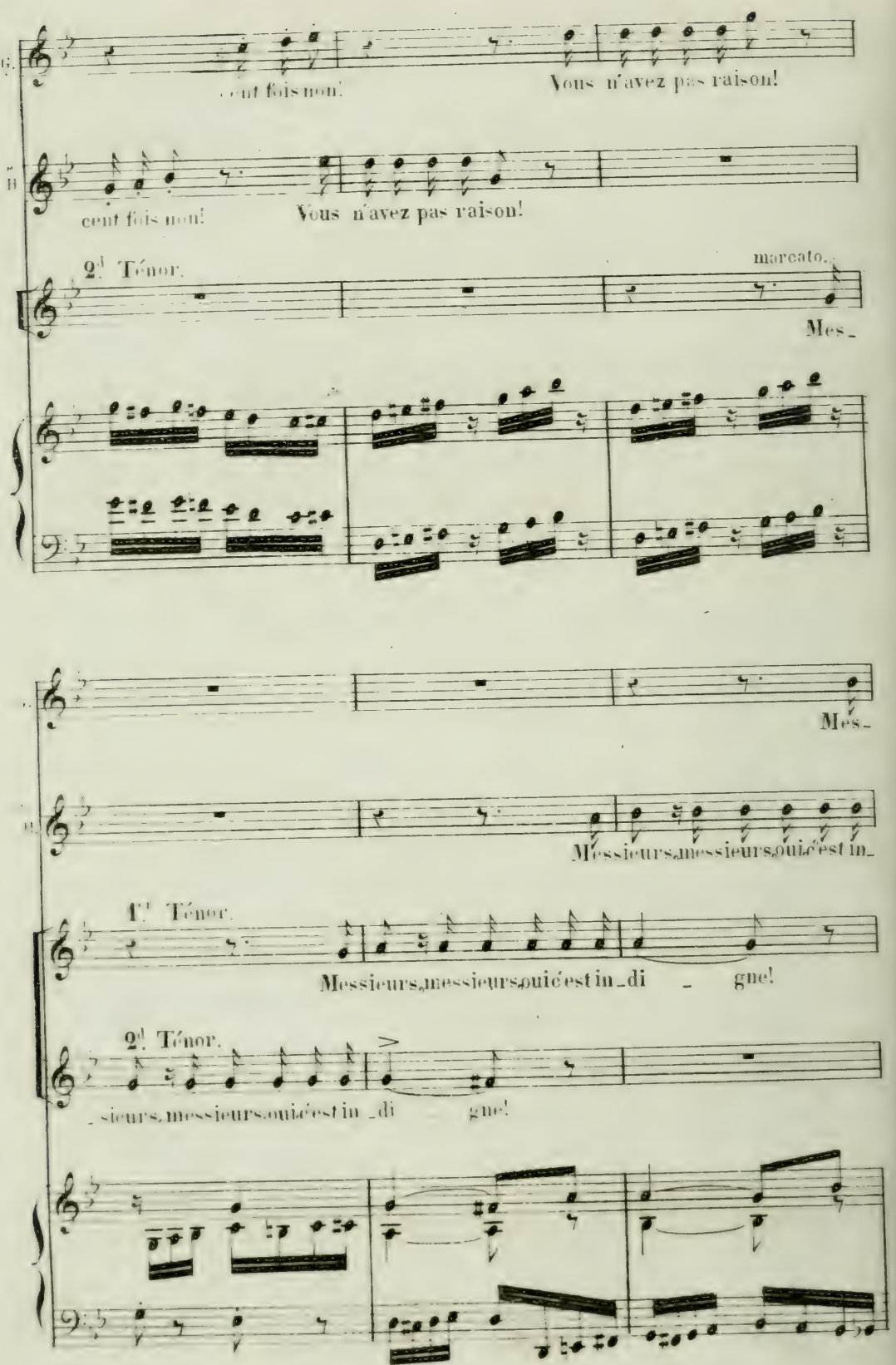
LE CHEVALIER.

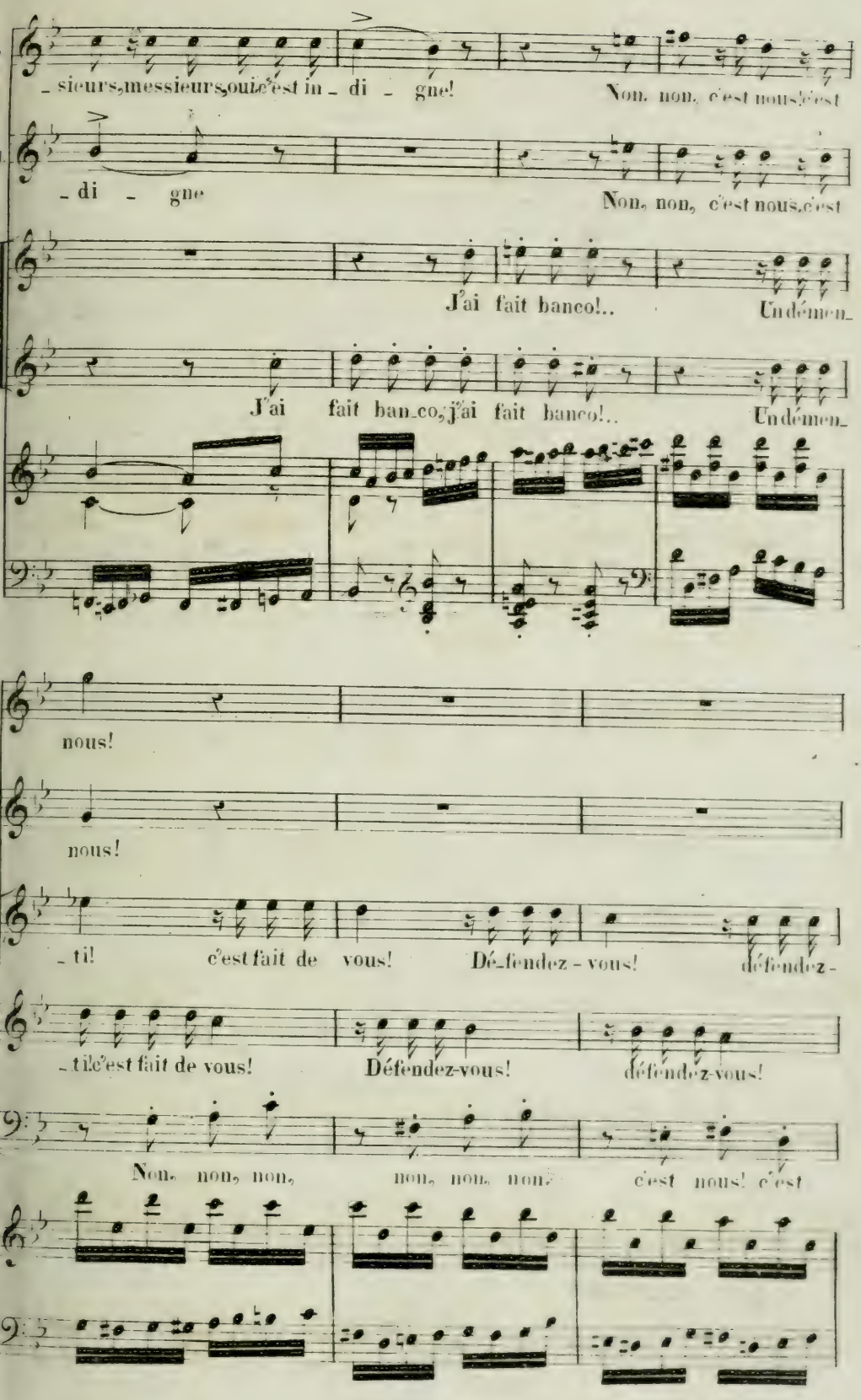
Non, non, non!

Vous n'avez pas raison!

Vous n'avez pas raison!

n'avez pas raison!


cent fois non!
Vous n'avez pas raison!
cent fois non!
Vous n'avez pas raison!
2.d Ténor.
marcato.
Mes_
Mes_
Messieurs, messieurs, qui c'est in_
1.r Ténor.
Messieurs, messieurs, qui c'est in_di _ gne!
2.d Ténor.
_sieurs, messieurs, qui c'est in_di gne!


_ sieurs, messieurs, oui c'est in _ di _ gne!
Non, non, c'est nous, c'est
_ di _ gne
Non, non, c'est nous, c'est
J'ai fait banco!..
Un démen_
J'ai fait ban_co, j'ai fait banco!..
Un démen_
nous!
nous!
_ ti! c'est fait de vous! Dé_fendez - vous! défendez -
_ ti! c'est fait de vous! Défendez-vous! défendez-vous!
Non, non, non, non, non, non! c'est nous! c'est

DON JOSE

Mes_sieurs, al_

vous! Allons, en gar_de! défendez-vous!

Allons, en gar_de! défendez-vous!

nous! Allons, al_lons, allons, défendez-vous!

pp

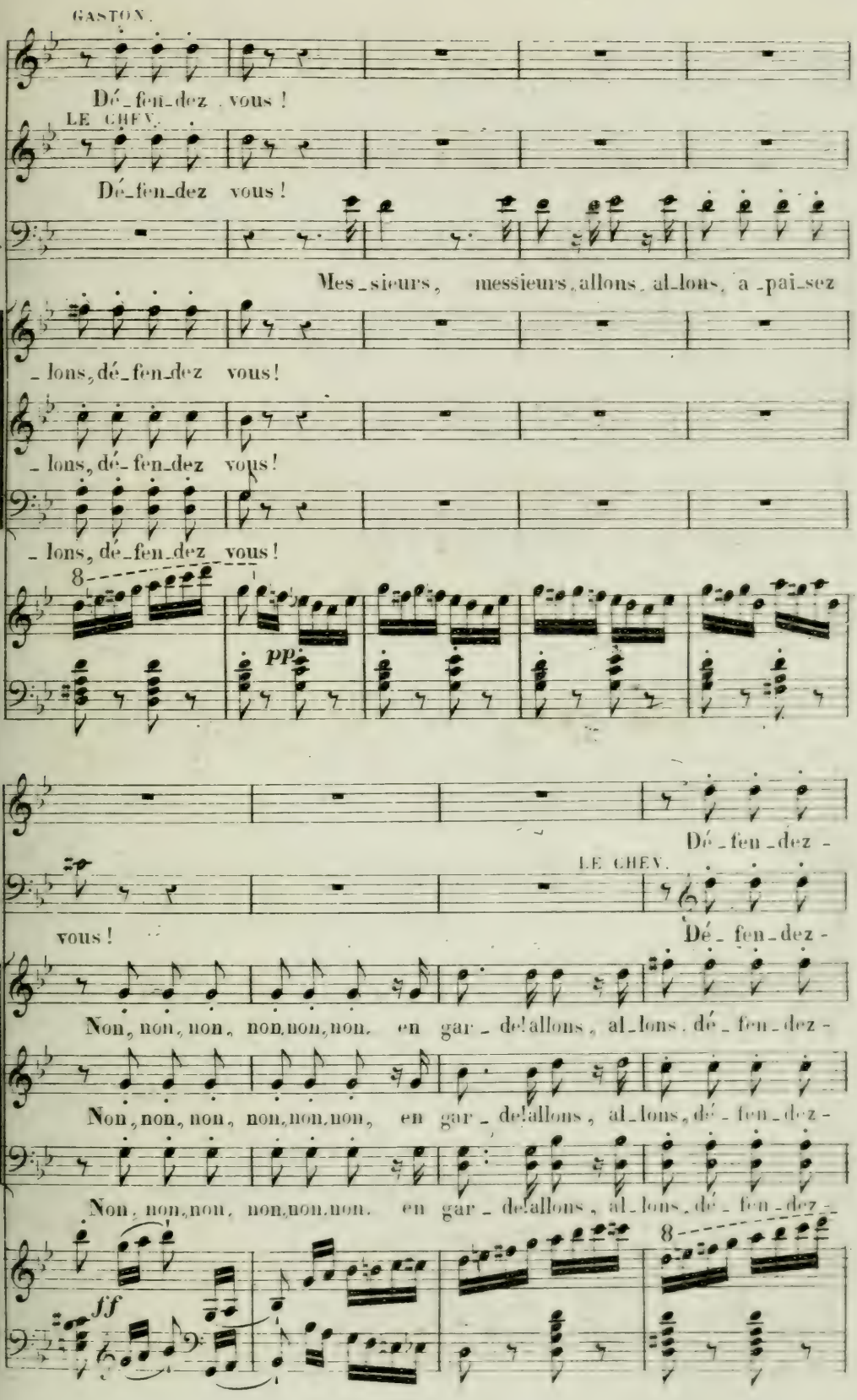
_lons, allons, allons, a-pai_sez-vous!

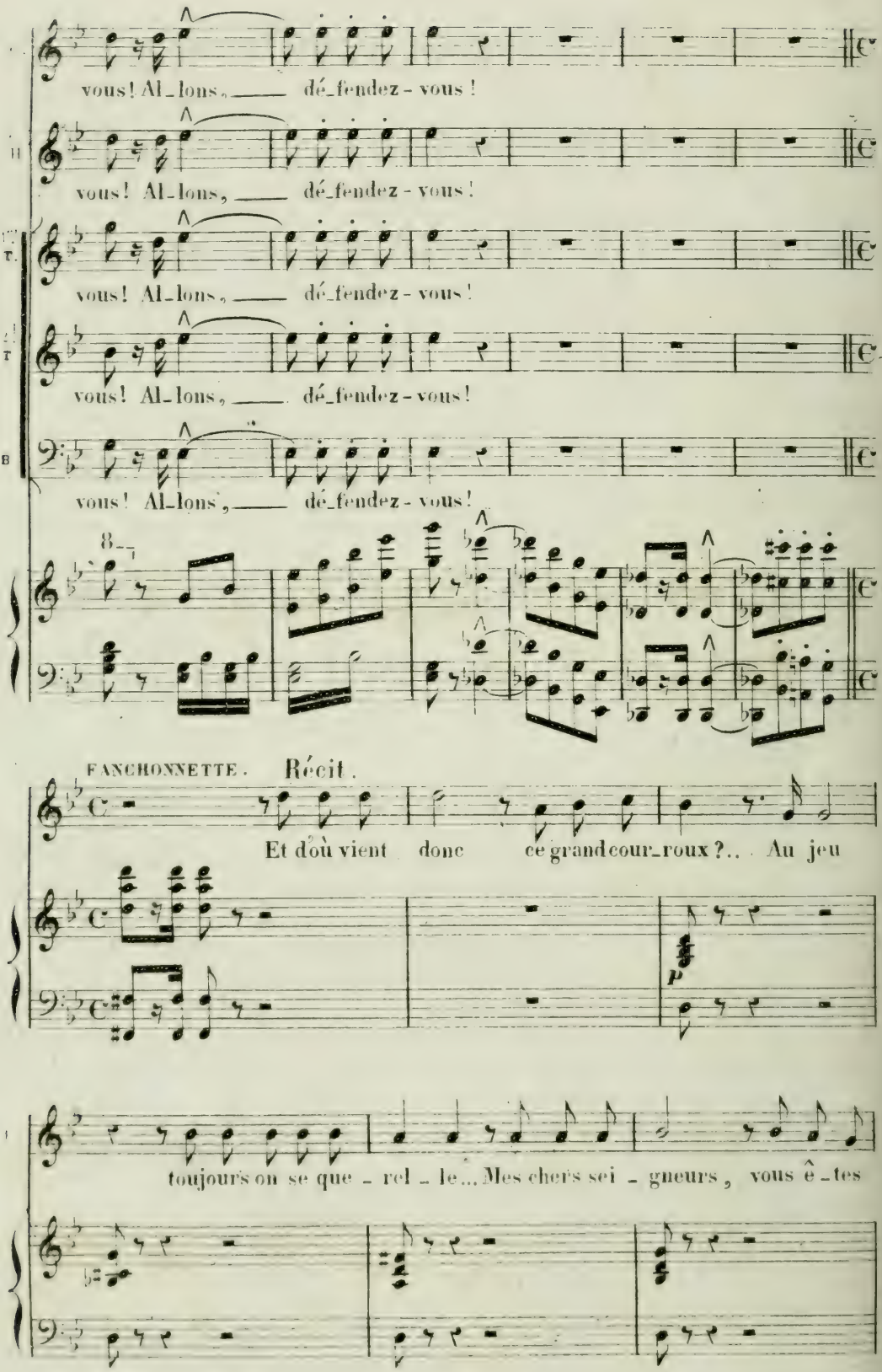
Non, non, non, non, non, non, en garde! allons, al_

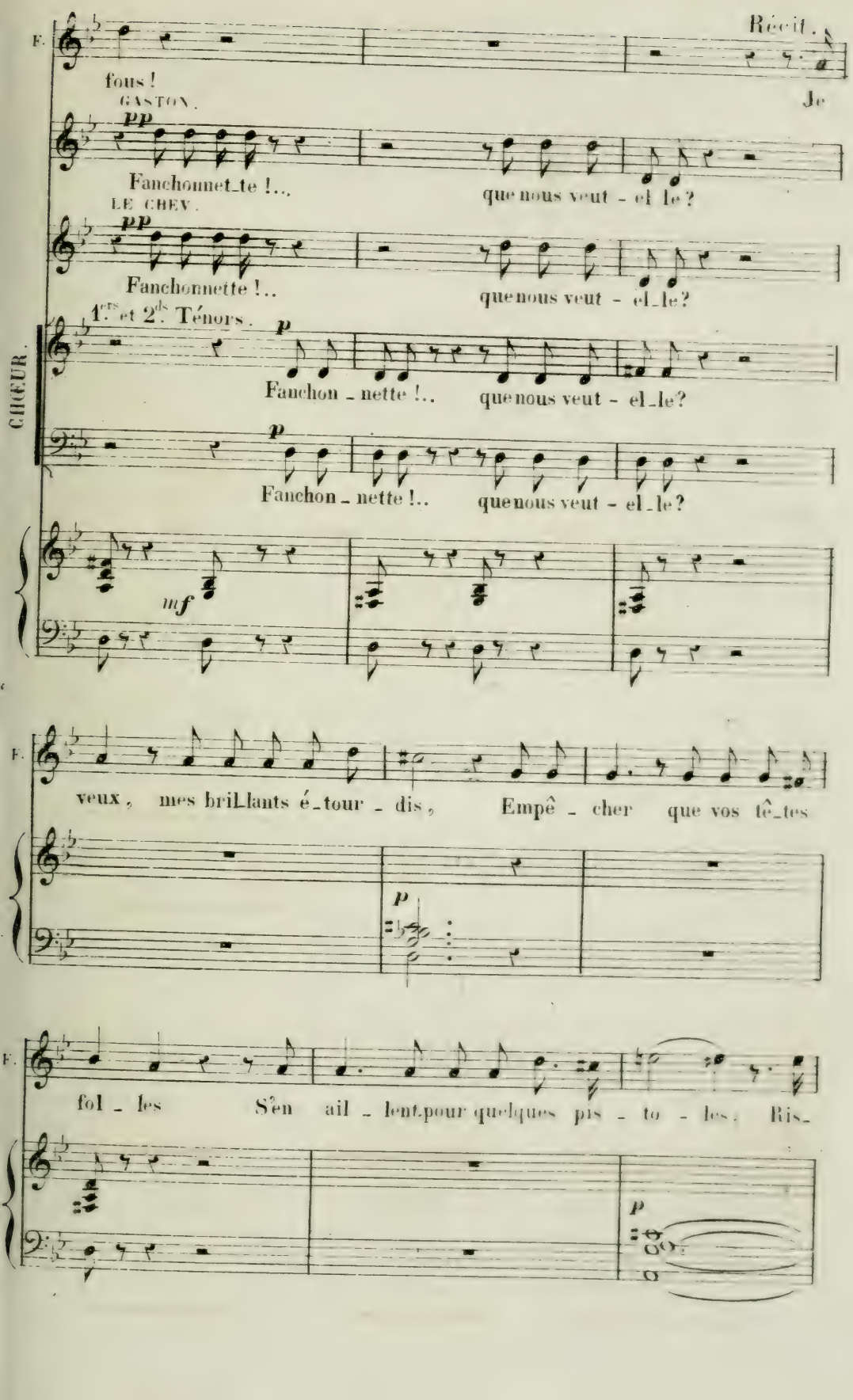
Non, non, non, non, non, non, en garde! allons, al_

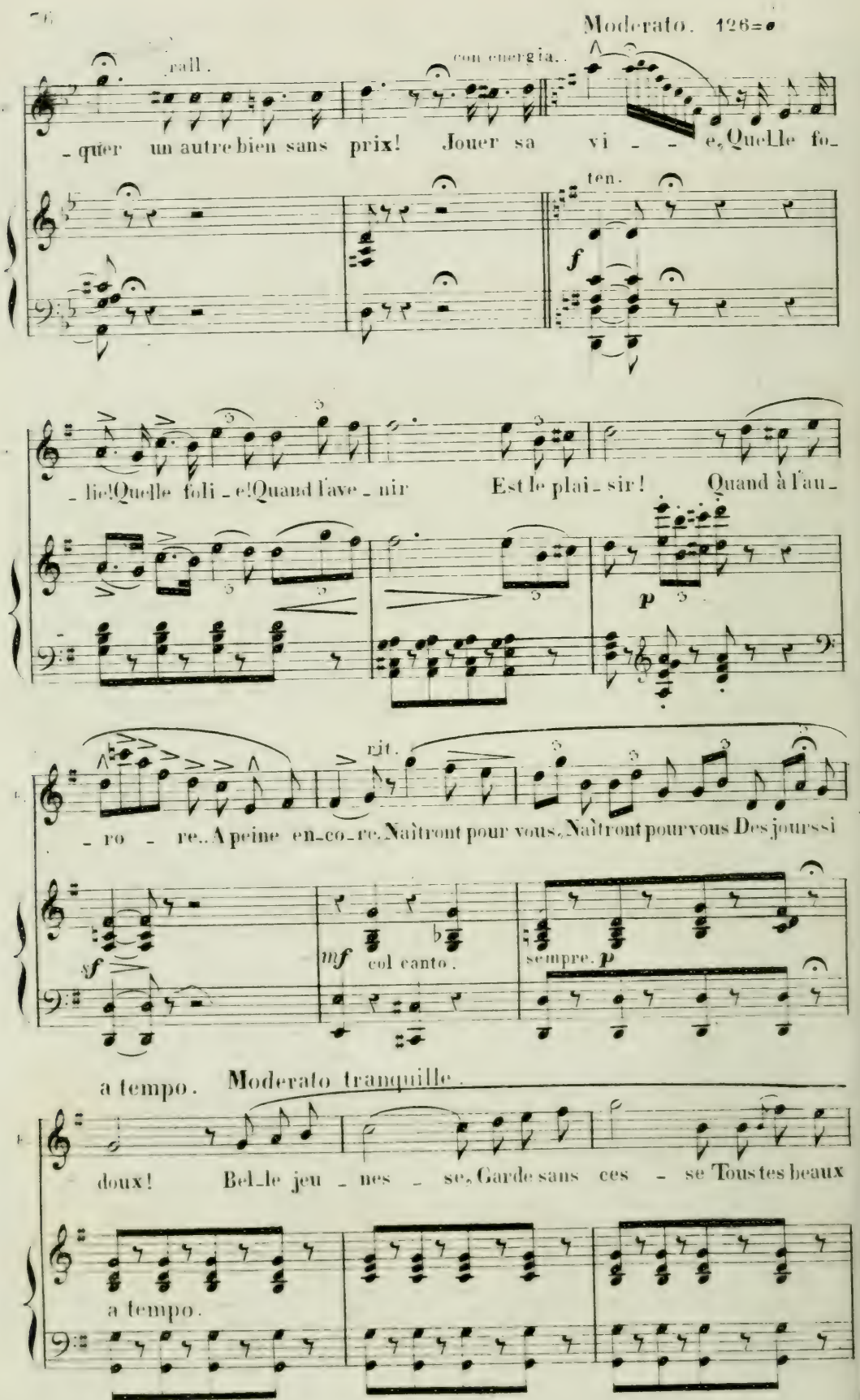
Non, non, non, non, non, non, en garde! allons, al_

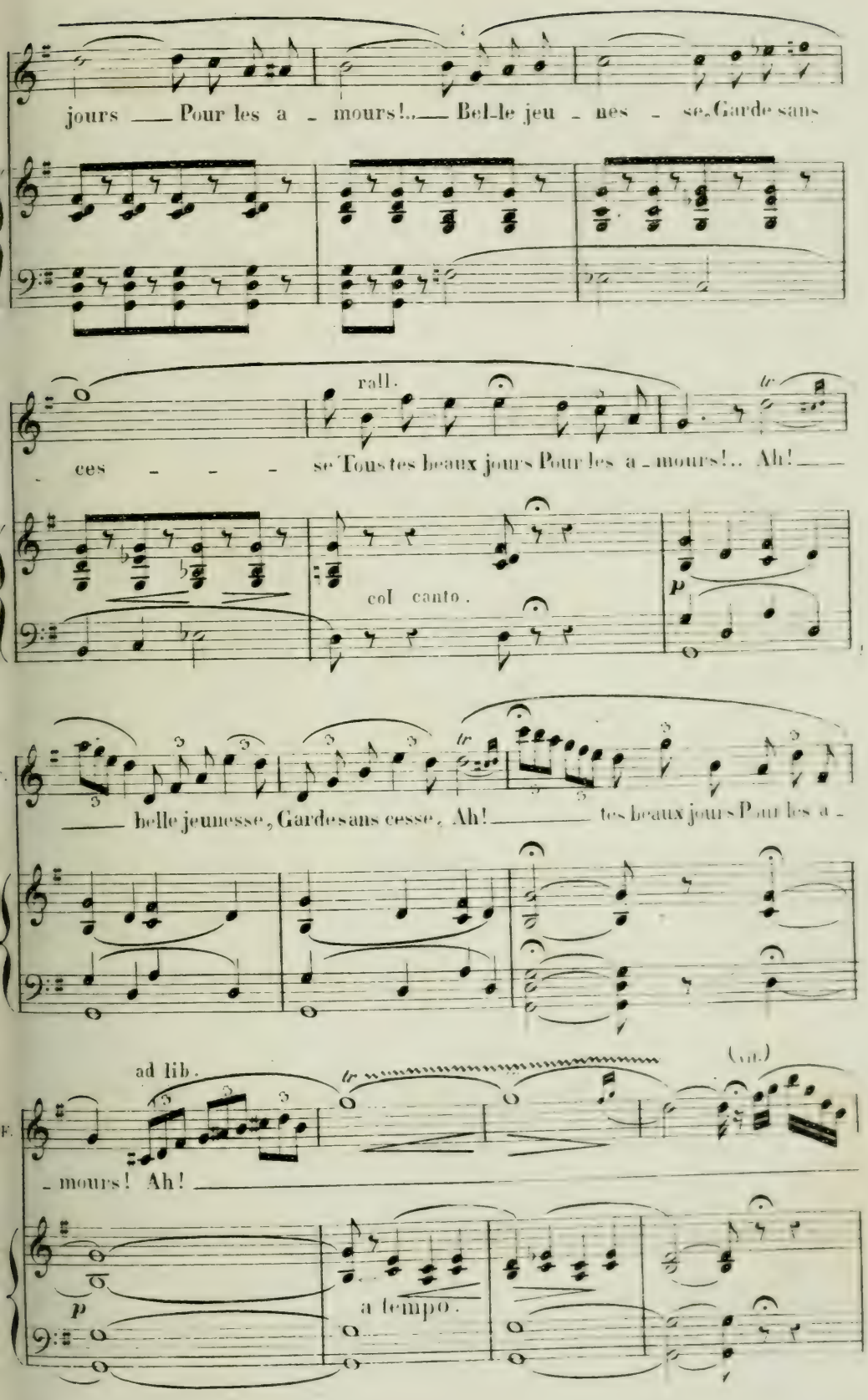
ff

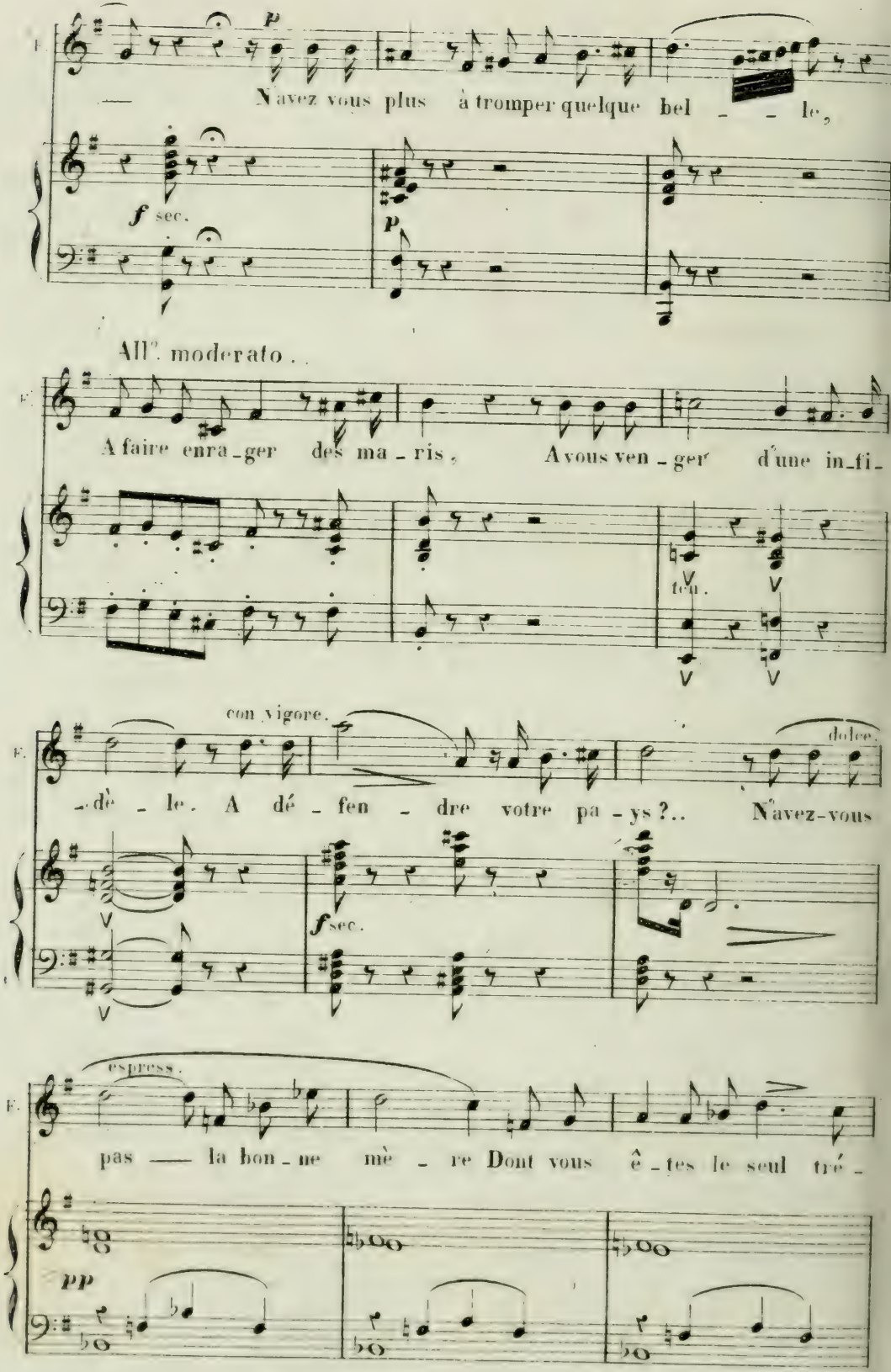

GASTON.
Dé_fen_dez vous !
LE CHEV.
Dé_fen_dez vous !
Mes_sieurs, messieurs, allons, al_lons, a_pai_sez
_lons, dé_fen_dez vous!
_lons, dé_fen_dez vous!
_lons, dé_fen_dez vous!
8
pp
Dé_fen_dez -
LE CHEV.
vous !
Dé_fen_dez -
Non, non, non, non, non, non, en gar_de! allons, al_lons, dé_fen_dez -
Non, non, non, non, non, non, en gar_de! allons, al_lons, dé_fen_dez -
Non, non, non, non, non, non, en gar_de! allons, al_lons, dé_fen_dez -
ff
8

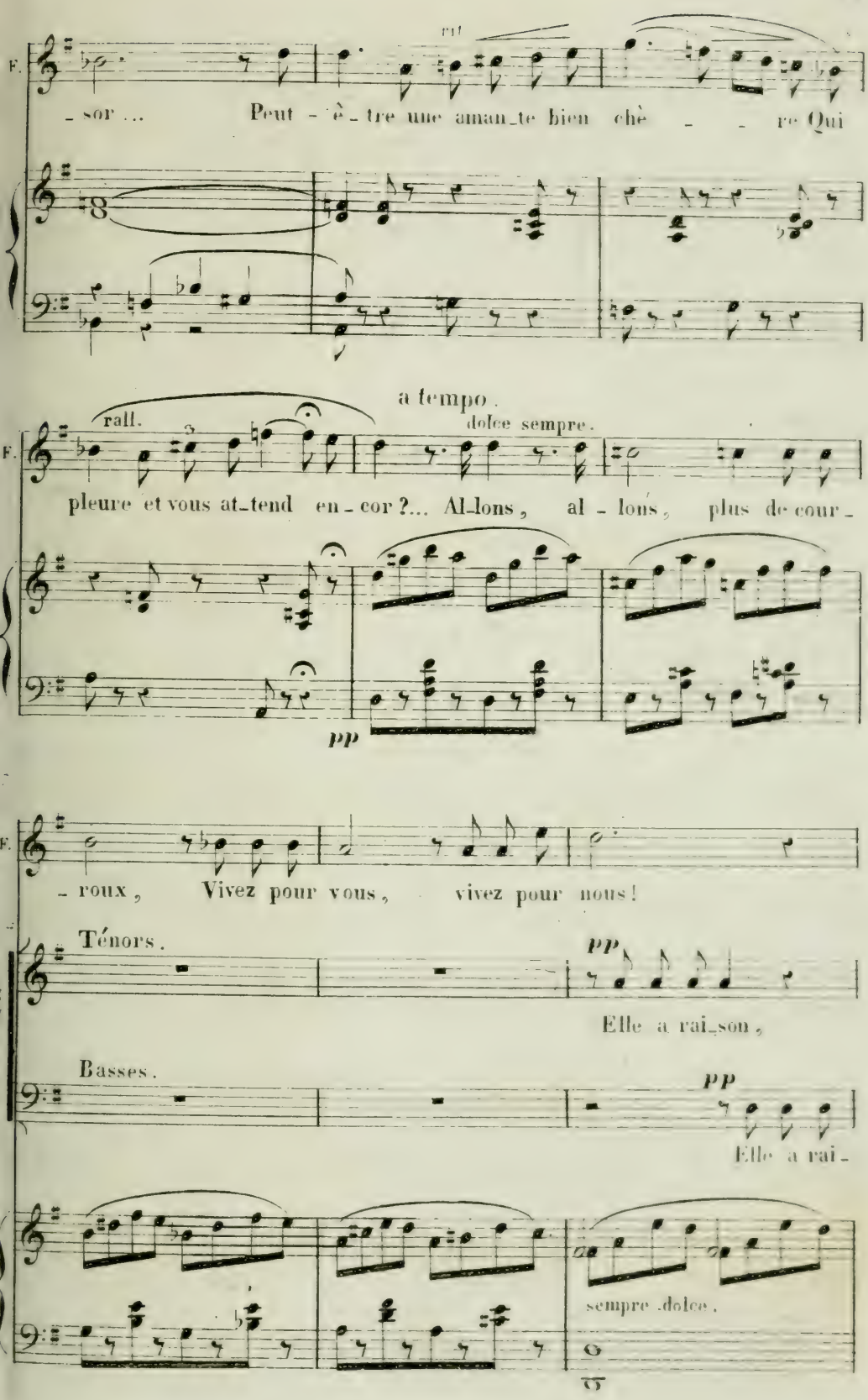

vous! Al_lons, ____ dé_fendez-vous!
vous! Al_lons, ____ dé_fendez-vous!
vous! Al_lons, ____ dé_fendez-vous!
vous! Al_lons, ____ dé_fendez-vous!
vous! Al_lons, ____ dé_fendez-vous!
8
FANCHONNETTE. Récit.
Et d'où vient donc ce grand cour_roux?.. Au jeu
p
toujours on se que_rel_le... Mes chers sei_gneurs, vous ê_tes

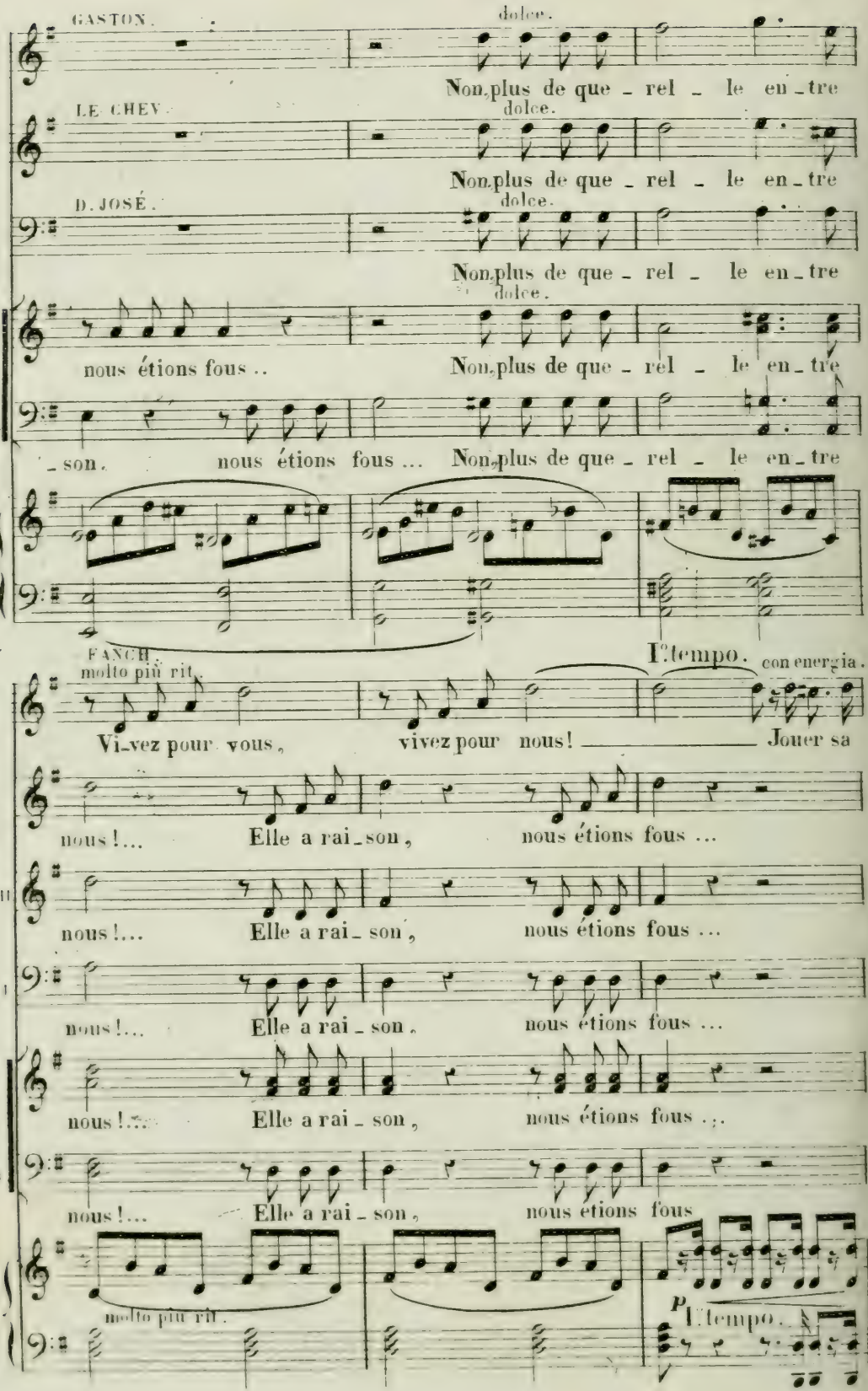

F.
Récit.
fous !
GASTON.
Je
pp
Fanchonnet_te !...
que nous veut - el le ?
LE CHEV.
pp
Fanchonnette !..
que nous veut - el_le?
CHŒUR.
1.ers et 2.ds Ténors.
p
Fanchon_nette !..
que nous veut - el_le?
p
Fanchon_nette !..
que nous veut - el_le?
mf
F.
veux, mes bril_lants é_tour - dis, Empê - cher que vos tê_tes
p
F.
fol - les S'en ail - lent pour quelques pis - to - les. Ris_
p

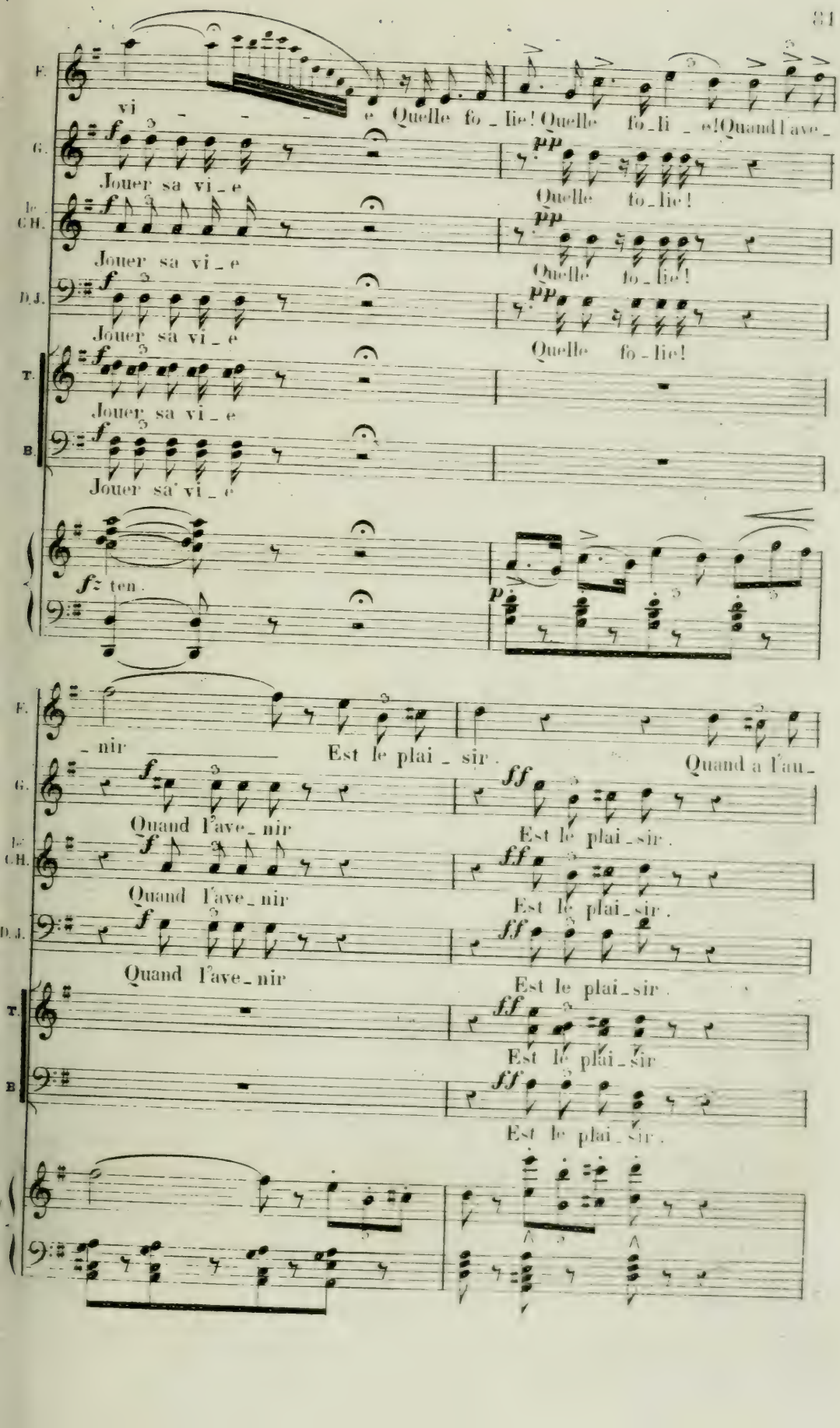

Moderato. 126=♩
rall.
con energia.
- quer un autre bien sans prix! Jouer sa vi - - e, Quelle fo-
ten.
f
- lie! Quelle foli - e! Quand l'ave - nir Est le plai - sir! Quand à l'au-
p
- ro - re.. A peine en-co-re. Naîtront pour vous, Naîtront pour vous Des jours si
rit.
sf
mf col canto.
sempre. p
a tempo. Moderato tranquille.
doux! Bel-le jeu - nes - se, Garde sans ces - se Tous tes beaux
a tempo.

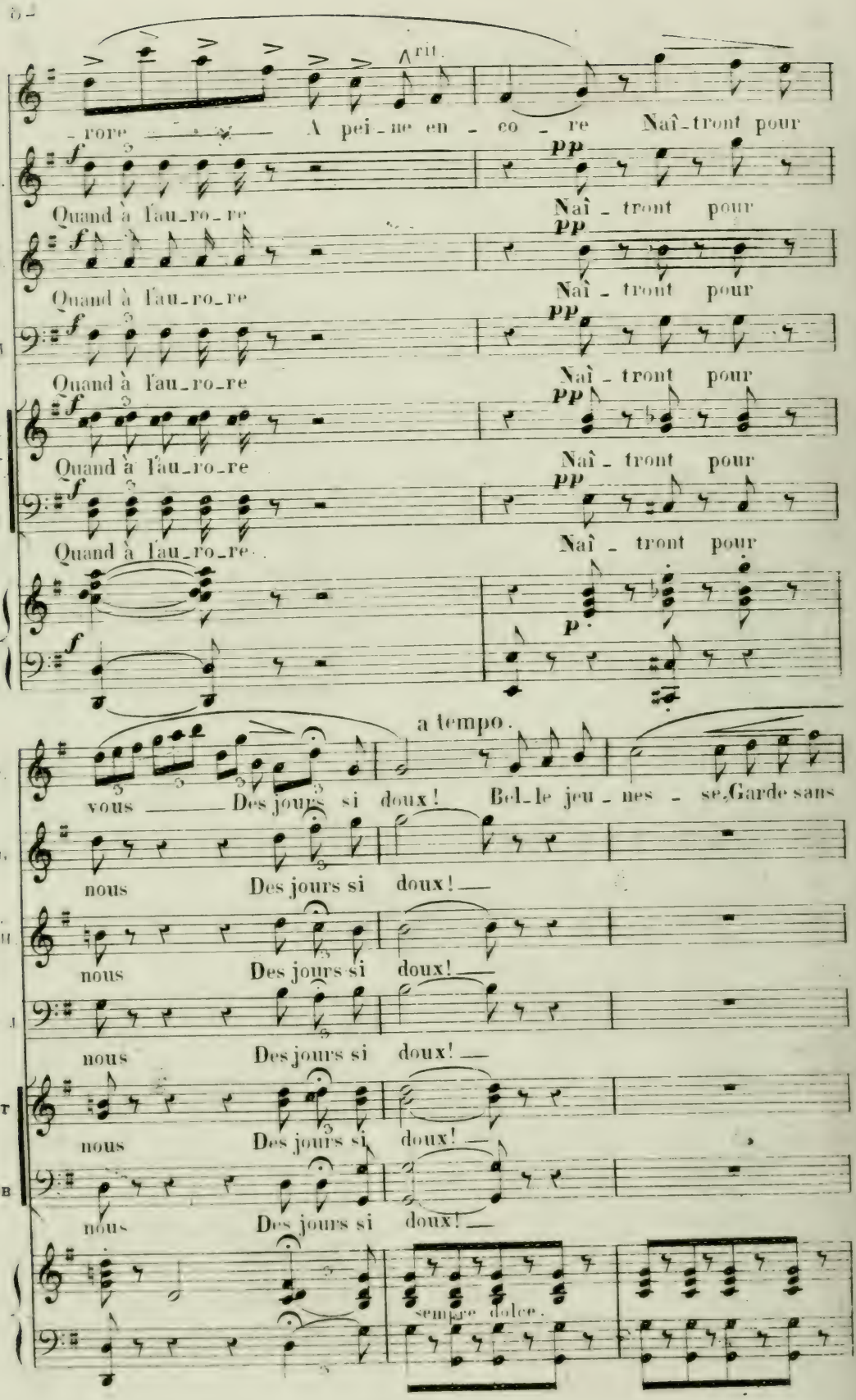

jours ___ Pour les a - mours!... ___ Bel-le jeu - nes - se, Garde sans
rall.
ces - - - - se Tous tes beaux jours Pour les a - mours!... Ah! ___
col canto.
p
___ belle jeunesse, Garde sans cesse, Ah! ___ tes beaux jours Pour les a -
ad lib.
(vln.)
- mours! Ah! ___
p
a tempo.

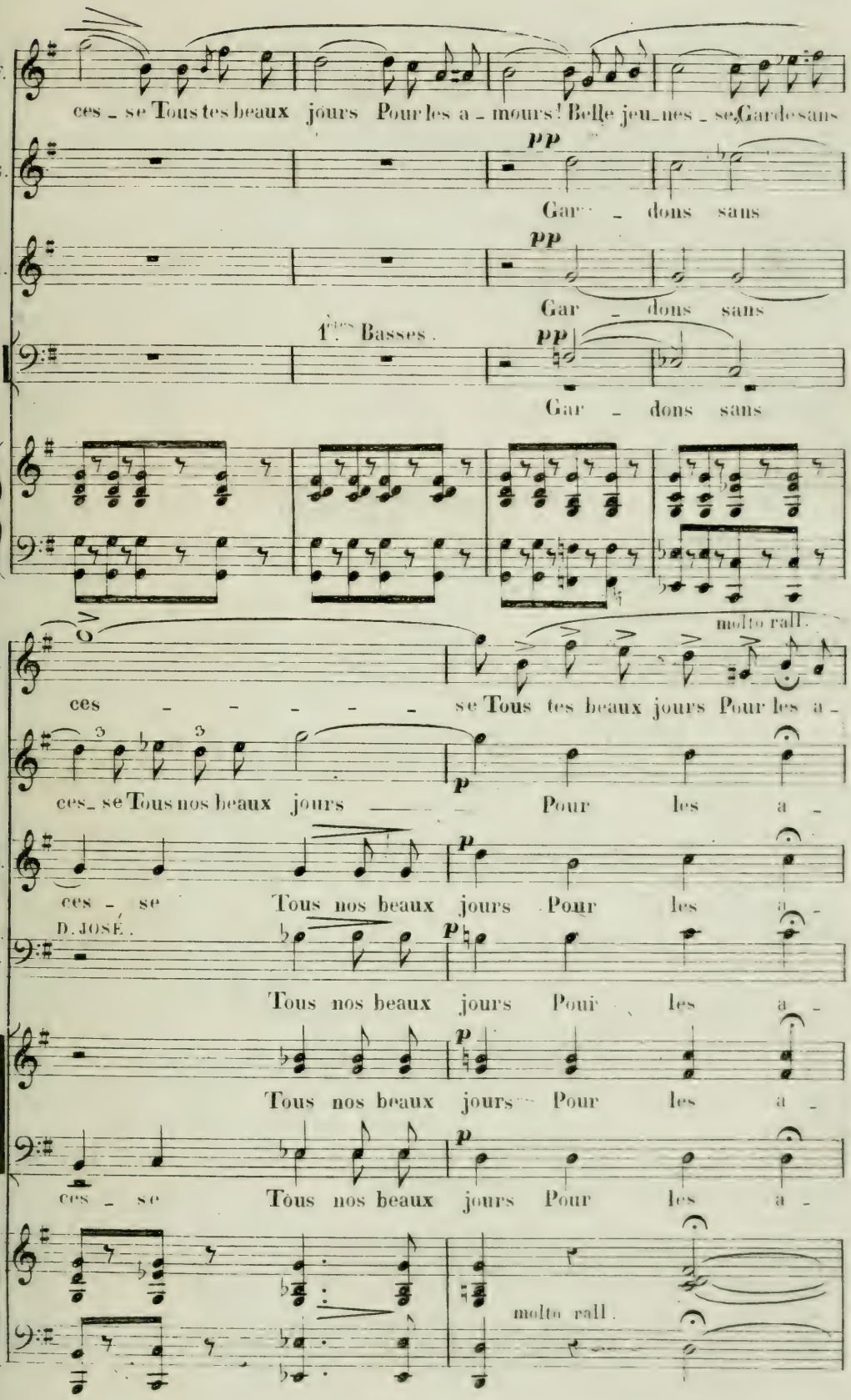

p
N'avez vous plus à tromper quelque bel _ _ le,
f sec.
p
All°. moderato.
A faire enra_ger des ma_ris, A vous ven_ger d'une in_fi_
ten.
con vigore.
dolce.
_dè _ le. A dé _ fen _ dre votre pa_ys?.. N'avez-vous
f sec.
espress.
pas — la bon_ne mè _ re Dont vous ê_tes le seul tré_
pp

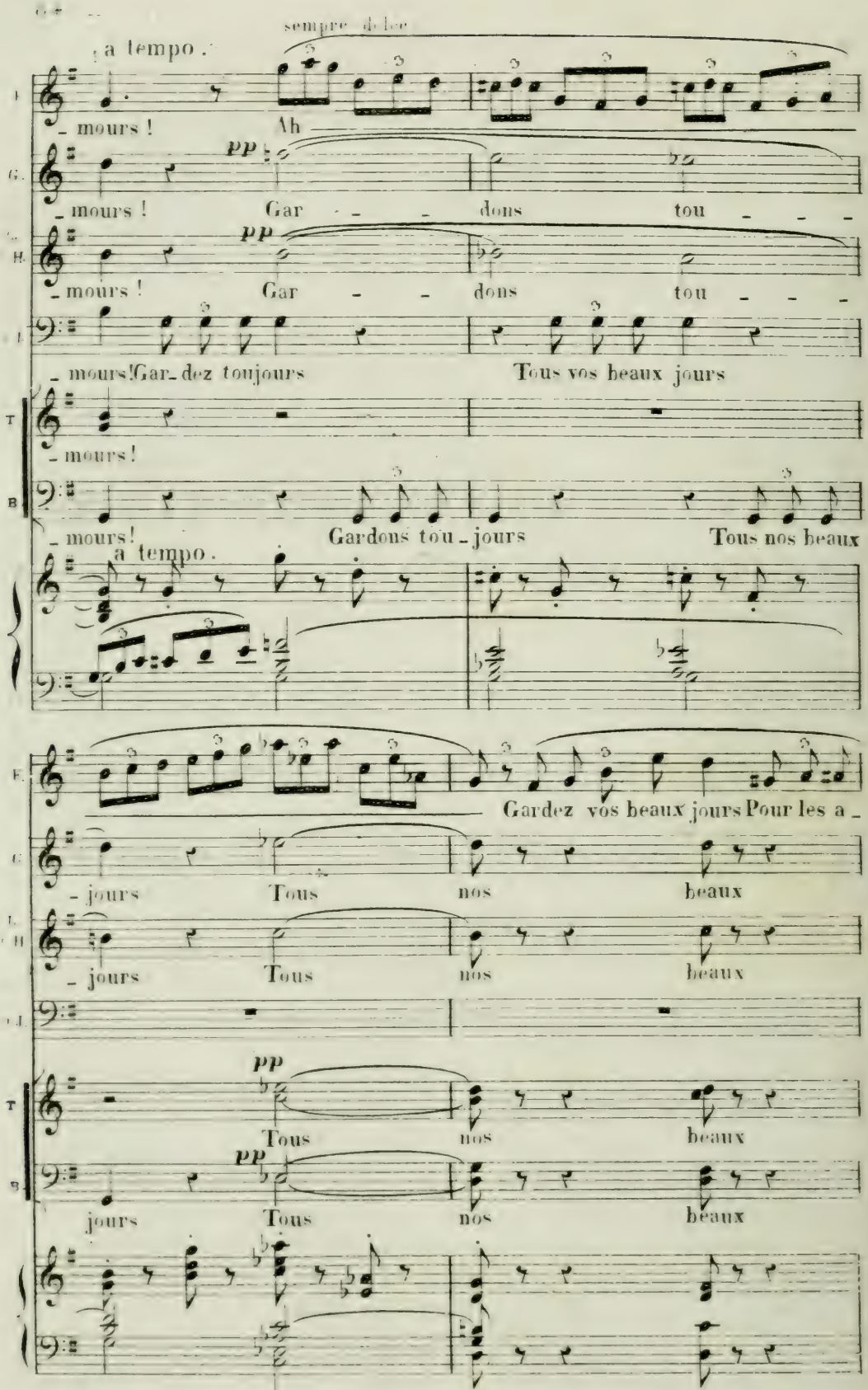

F.
- sor ... Peut - ê - tre une aman - te bien chè - - re Qui
a tempo.
rall.
dolce sempre.
pleure et vous at - tend en - cor ?... Al - lons, al - lons, plus de cour -
pp
F.
- roux, Vivez pour vous, vivez pour nous!
Ténors.
pp
Elle a rai - son,
Basses.
pp
Elle a rai -
sempre dolce.

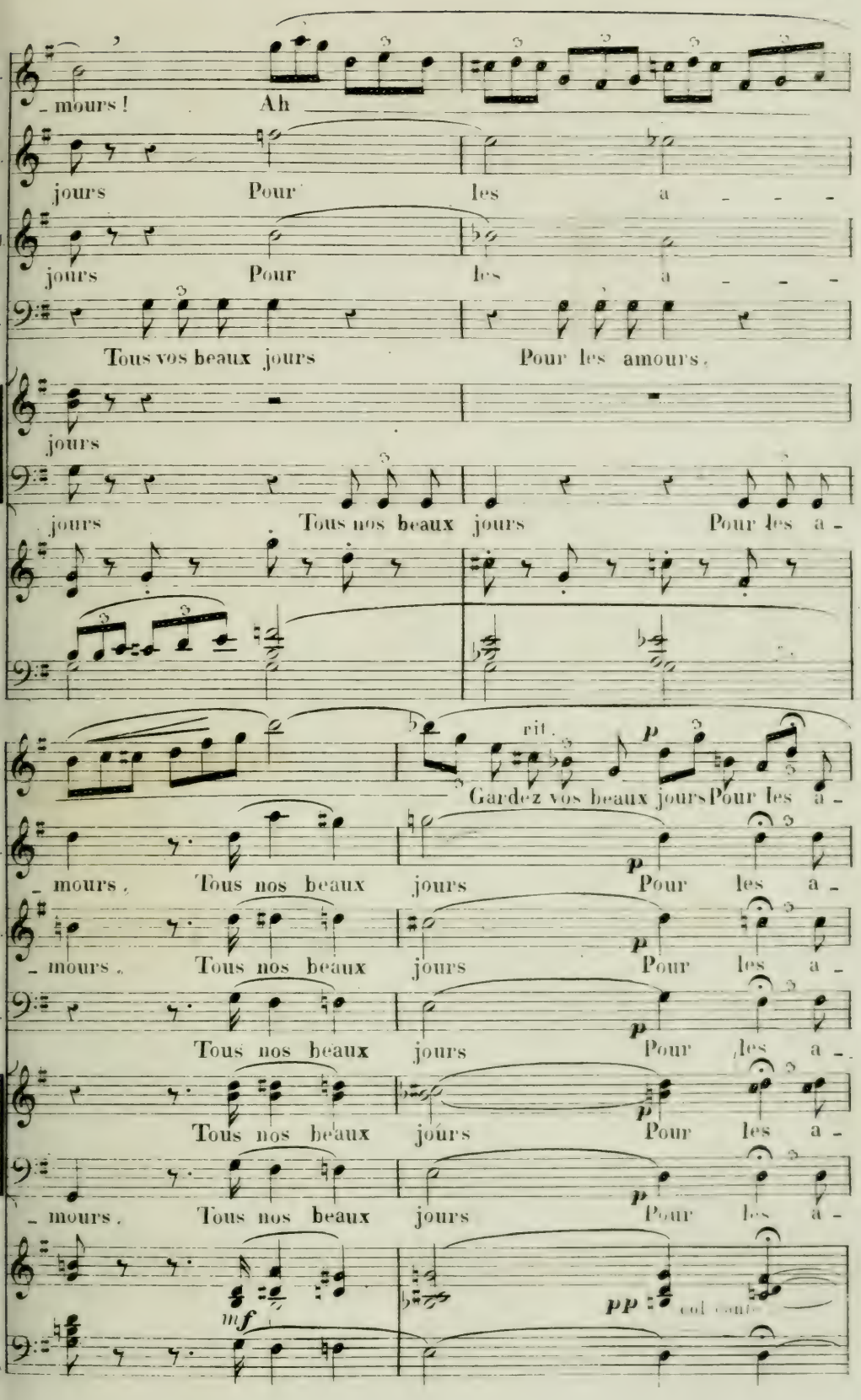

GASTON.
dolce.
Non plus de que - rel - le en - tre
LE CHEV.
dolce.
Non plus de que - rel - le en - tre
D. JOSÉ.
dolce.
Non plus de que - rel - le en - tre
dolce.
nous étions fous ..
Non plus de que - rel - le en - tre
- son. nous étions fous ...
Non plus de que - rel - le en - tre
I° tempo. con energia.
FANCH.
molto più rit.
Vi - vez pour vous, vivez pour nous! Jouer sa
nous !... Elle a rai - son, nous étions fous ...
nous !... Elle a rai - son, nous étions fous ...
nous !... Elle a rai - son, nous étions fous ...
nous !... Elle a rai - son, nous étions fous ...
nous !... Elle a rai - son, nous étions fous
molto più rit.
p I° tempo.

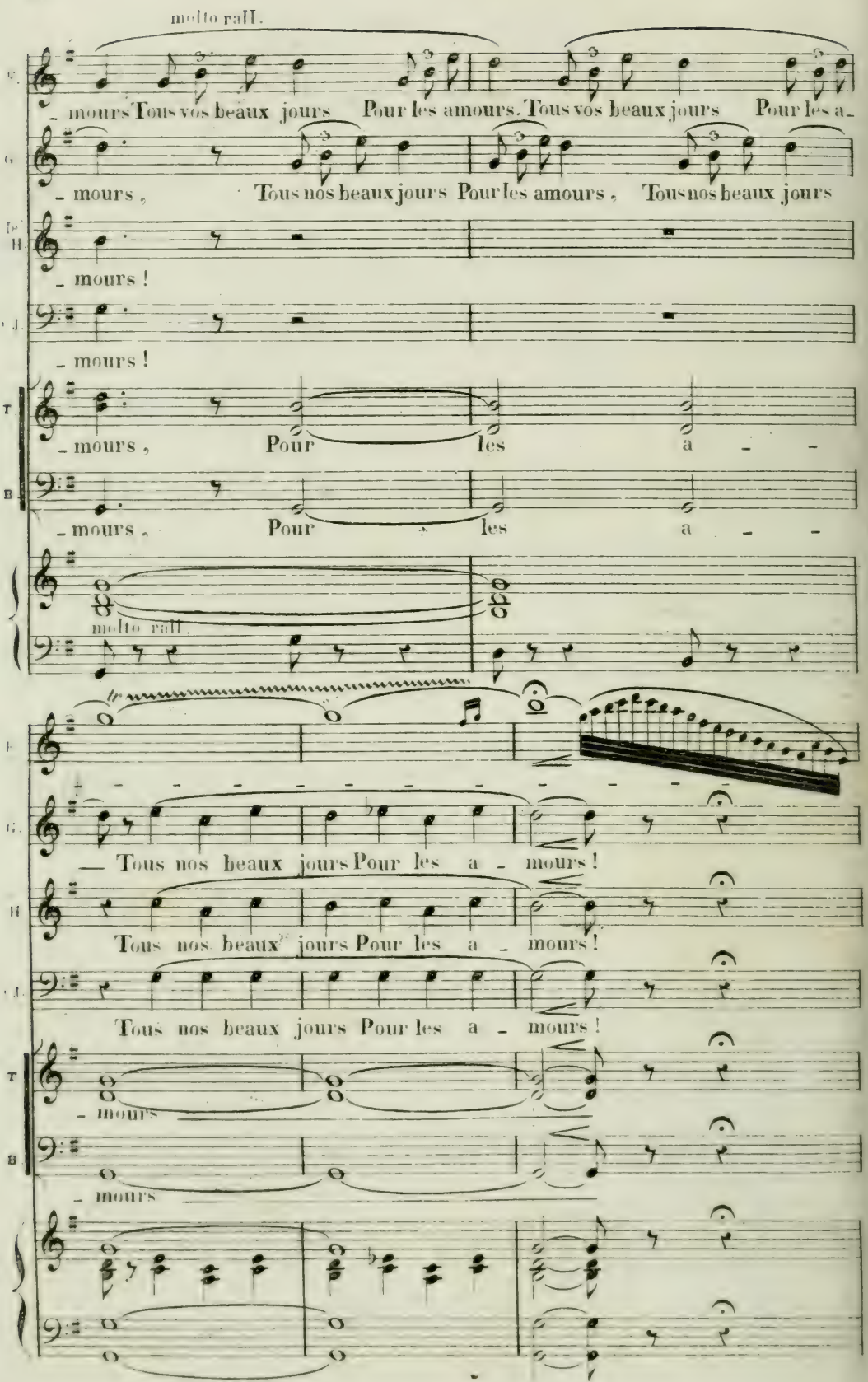

F.
vi - - - e Quelle fo_lie! Quelle fo_li_e! Quand l'ave_
G.
Jouer sa vi_e
pp
Quelle fo_lie!
le CH.
Jouer sa vi_e
pp
Quelle fo_lie!
D.J.
Jouer sa vi_e
pp
Quelle fo_lie!
T.
Jouer sa vi_e
B.
Jouer sa vi_e
fz ten.
p
_nir
Est le plai_sir.
Quand a l'au_
Quand l'ave_nir
ff
Est le plai_sir.
Quand l'ave_nir
Est le plai_sir.
Quand l'ave_nir
Est le plai_sir.
Est le plai_sir.
Est le plai_sir.


rit.
rore A pei_ne en_co_re Naî_tront pour
Quand à l'au_ro_re
Naî_tront pour
Quand à l'au_ro_re
Naî_tront pour
Quand à l'au_ro_re
Naî_tront pour
Quand à l'au_ro_re
Naî_tront pour
a tempo.
vous Des jours si doux! Bel_le jeu_nes_se, Garde sans
nous Des jours si doux!
nous Des jours si doux!
nous Des jours si doux!
nous Des jours si doux!
nous Des jours si doux!
sempre dolce.


F.
ces - se Tous tes beaux jours Pour les a - mours! Belle jeu-nes - se, Garde sans
G.
pp
Gar - dons sans
Le CH.
pp
Gar - dons sans
1.ers Basses.
pp
Gar - dons sans
molto rall.
F.
ces - - - - - se Tous tes beaux jours Pour les a -
G.
ces - se Tous nos beaux jours — Pour les a -
Le CH.
ces - se Tous nos beaux jours Pour les a -
D. JOSÉ.
Tous nos beaux jours Pour les a -
T.
Tous nos beaux jours Pour les a -
B.
ces - se Tous nos beaux jours Pour les a -
molto rall.


a tempo.
sempre dolce
mours !
Ah
pp
mours !
Gar - - - dons
tou - - -
mours !
Gar - - - dons
tou - - -
mours! Gar-dez toujours
Tous vos beaux jours
mours!
mours!
Gardons tou-jours
Tous nos beaux
a tempo.
Gardez vos beaux jours Pour les a -
jours
Tous
nos
beaux
jours
Tous
nos
beaux
pp
Tous
nos
beaux
pp
jours
Tous
nos
beaux


mours ! Ah
jours Pour les a - - -
jours Pour les a - - -
Tous vos beaux jours Pour les amours.
jours
jours Tous nos beaux jours Pour les a -
rit.
Gardez vos beaux jours Pour les a -
mours, Tous nos beaux jours Pour les a -
mours, Tous nos beaux jours Pour les a -
Tous nos beaux jours Pour les a -
Tous nos beaux jours Pour les a -
mours, Tous nos beaux jours Pour les a -
mf
pp


molto rall.
mours Tous vos beaux jours Pour les amours. Tous vos beaux jours Pour les a-
mours, Tous nos beaux jours Pour les amours, Tous nos beaux jours
mours !
mours !
mours, Pour les a - -
mours, Pour les a - -
molto rall.
Tous nos beaux jours Pour les a - mours !
Tous nos beaux jours Pour les a - mours !
Tous nos beaux jours Pour les a - mours !
mours
mours

Più vivo.

ff

_ mours! Gardez vos beaux jours Pour les a _ mours !

ff

Gardons nos beaux jours Pour les a _ mours !

ff

Gardons nos beaux jours Pour les a _ mours !

ff

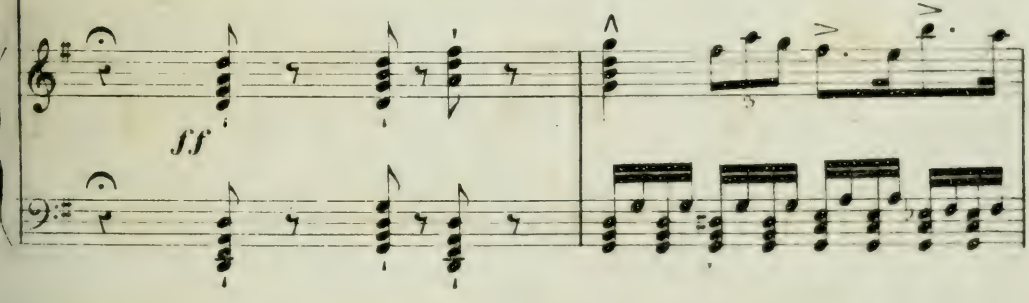
Gardons nos beaux jours Pour les a _ mours !

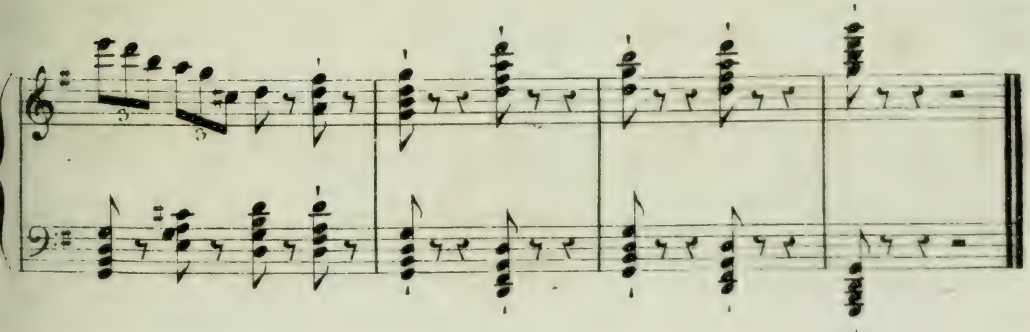
ff

Gardons nos beaux jours Pour les a _ mours !

ff

Gardons nos beaux jours Pour les a _ mours !

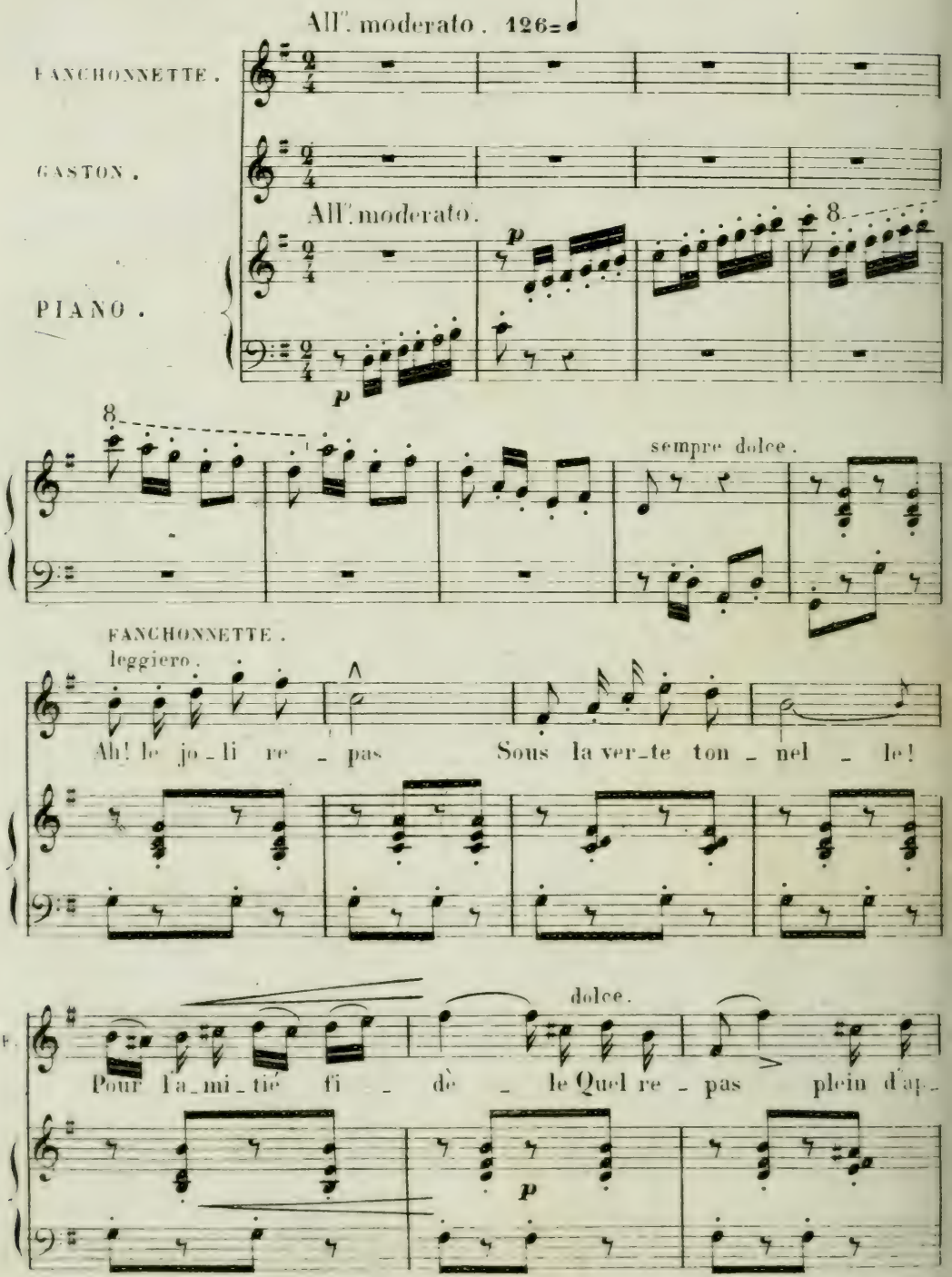


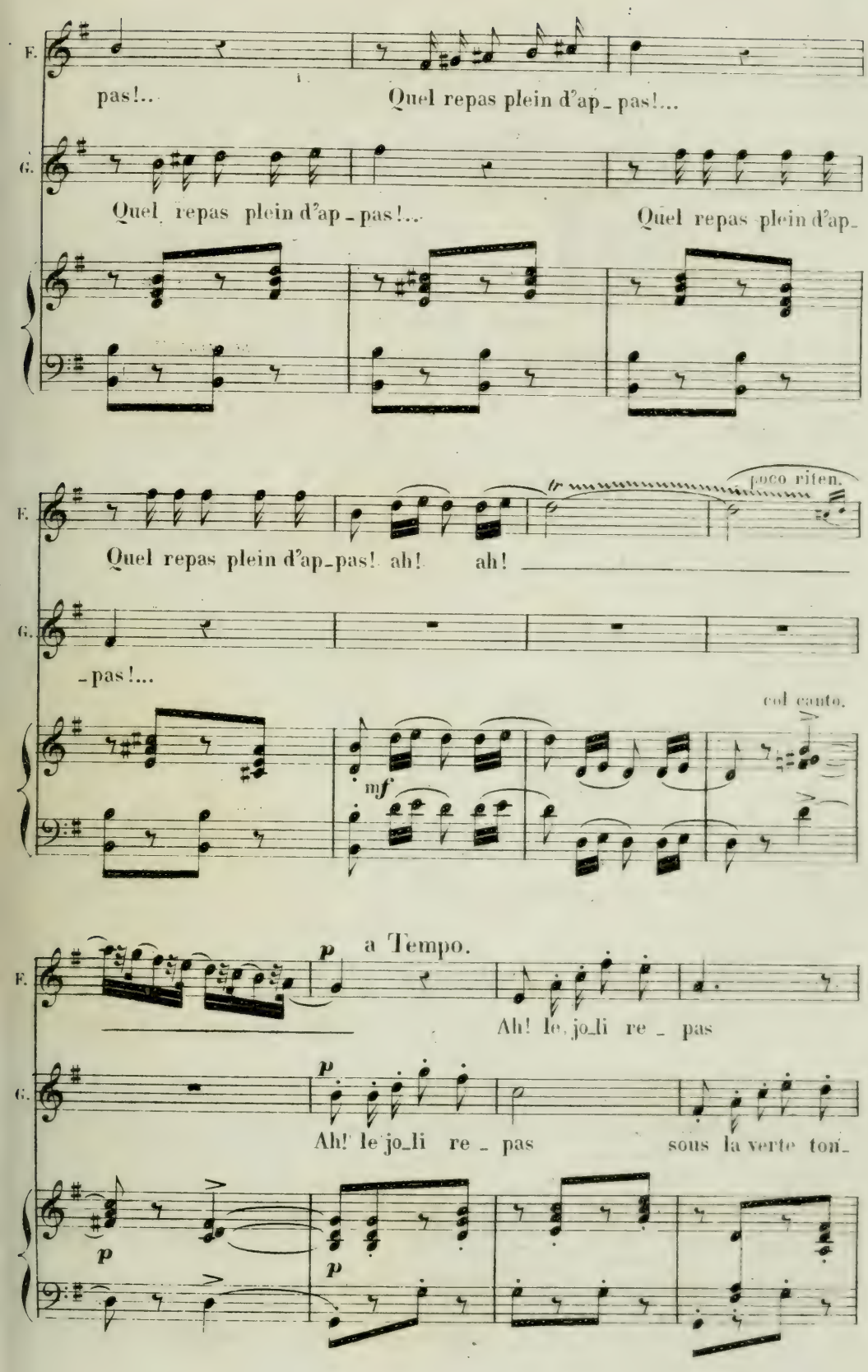


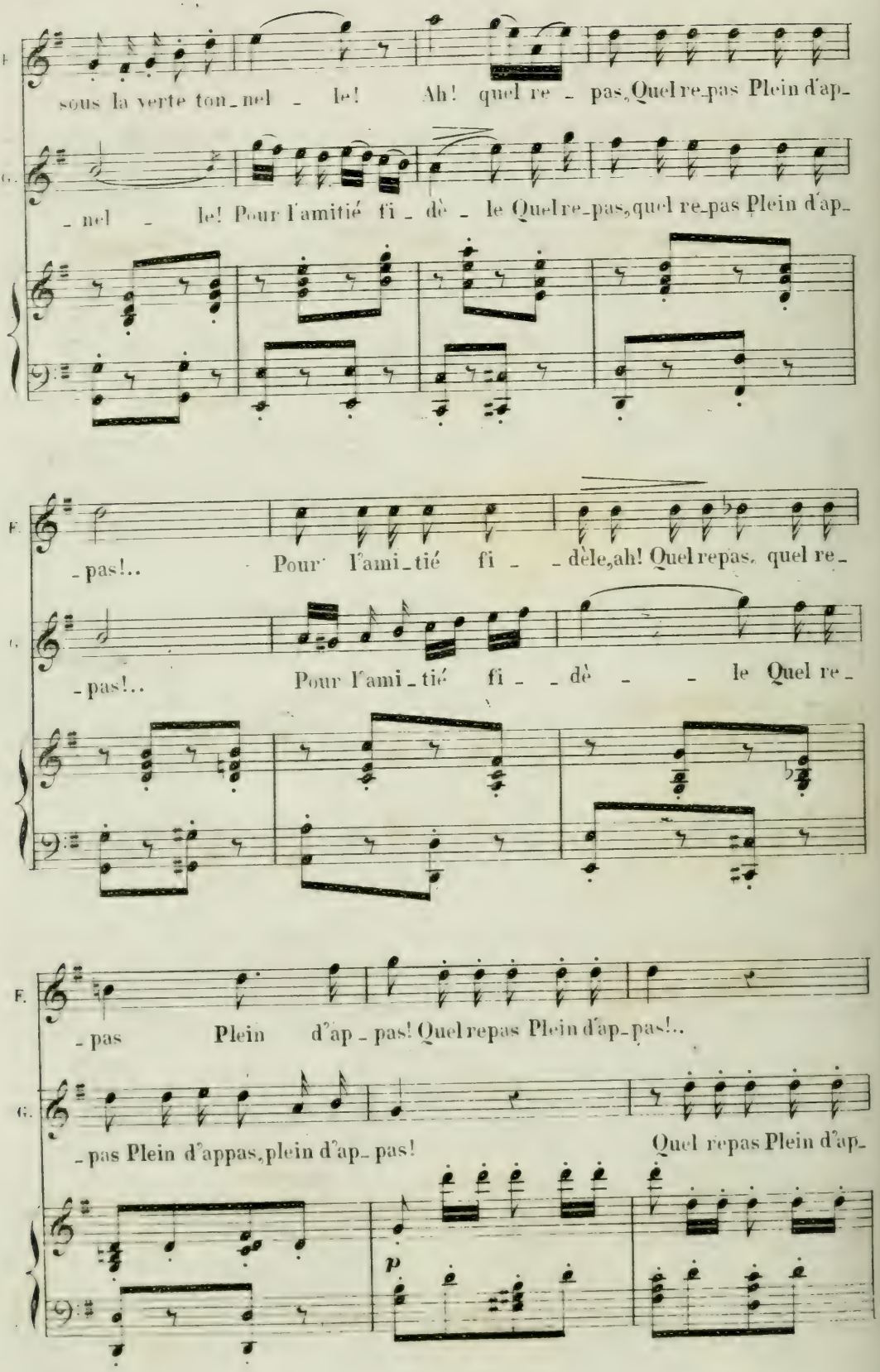
N°. 6.

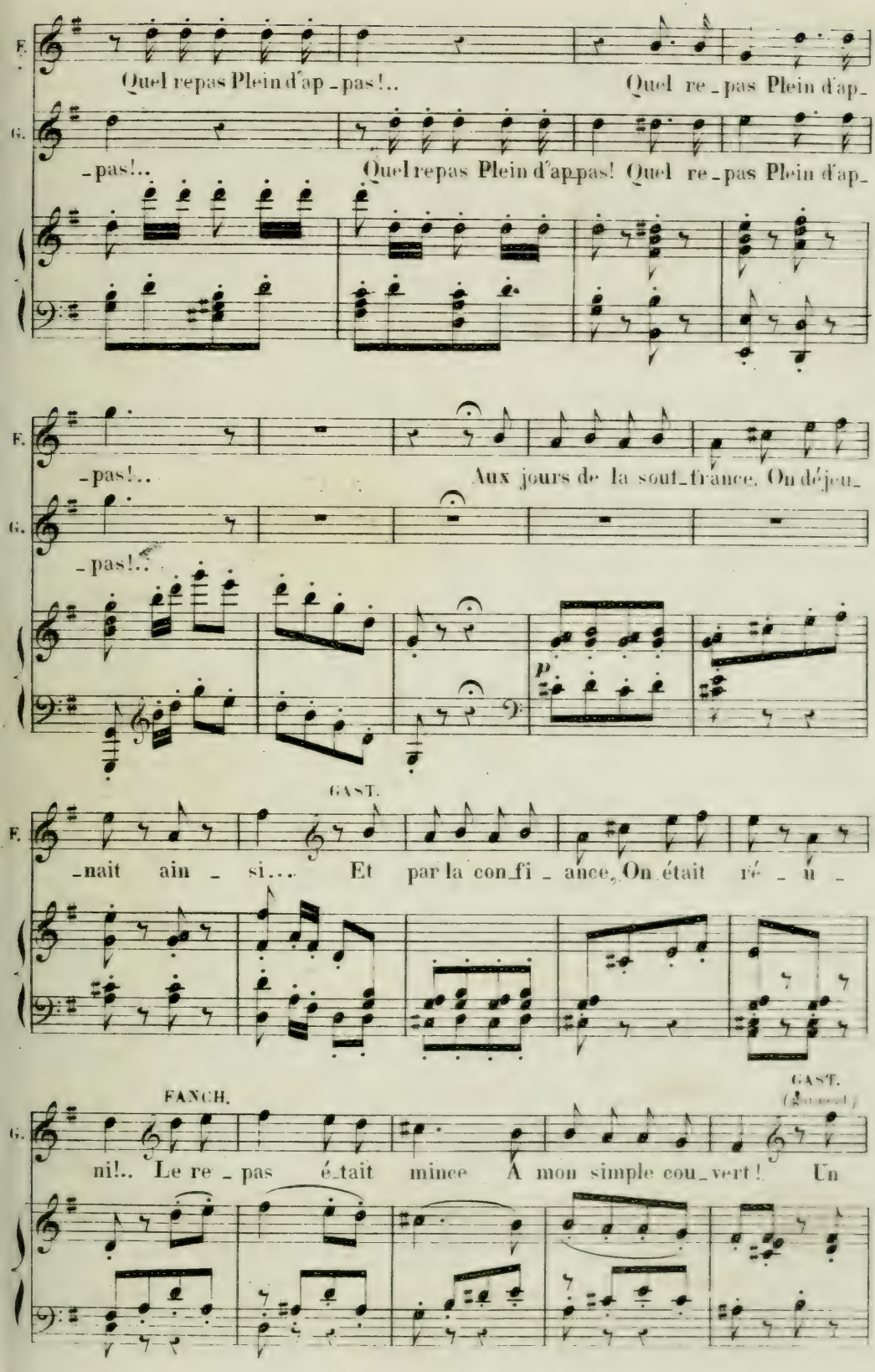
DUO

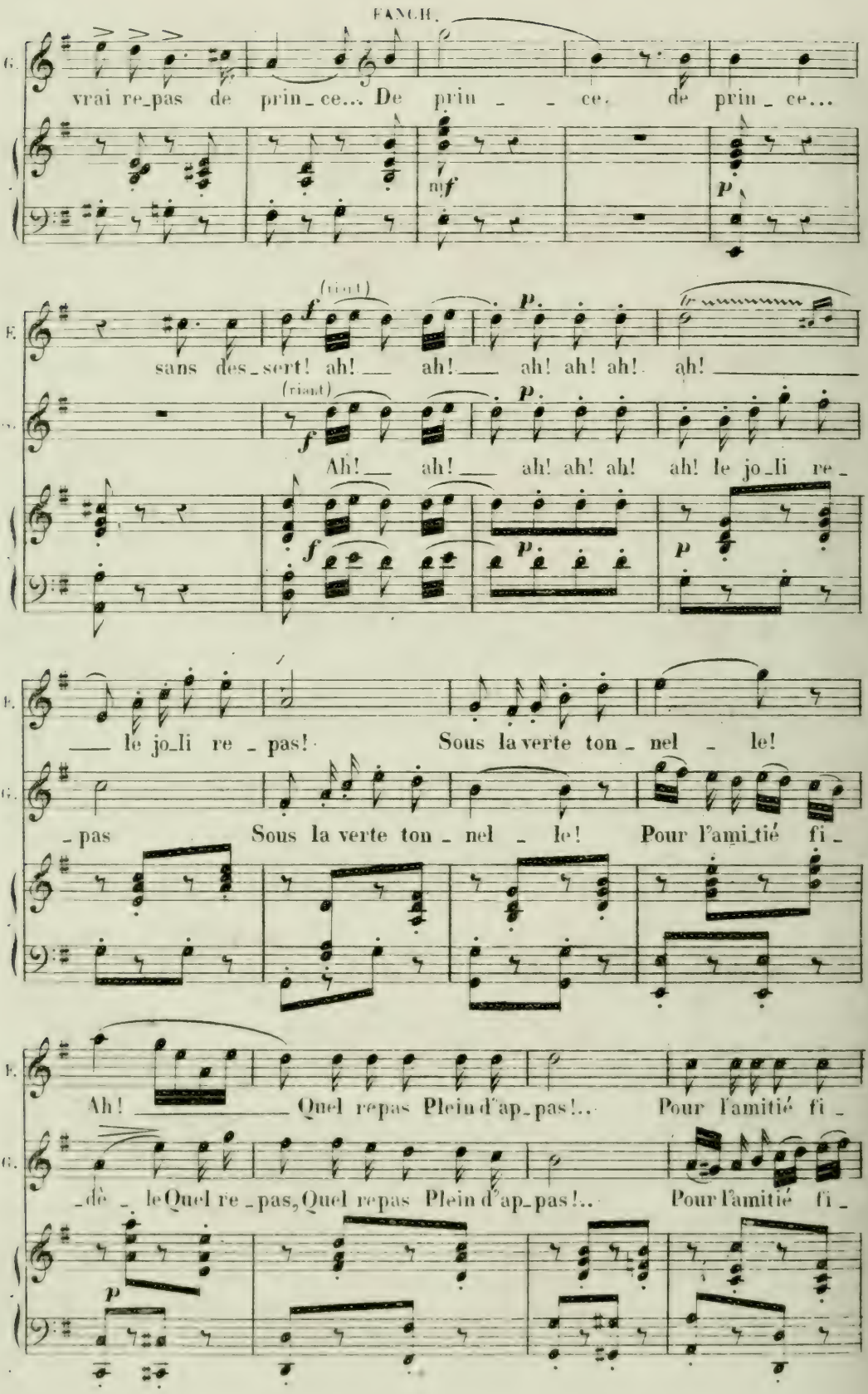
RÉP. Servez-nous sous cette tonnelle ..

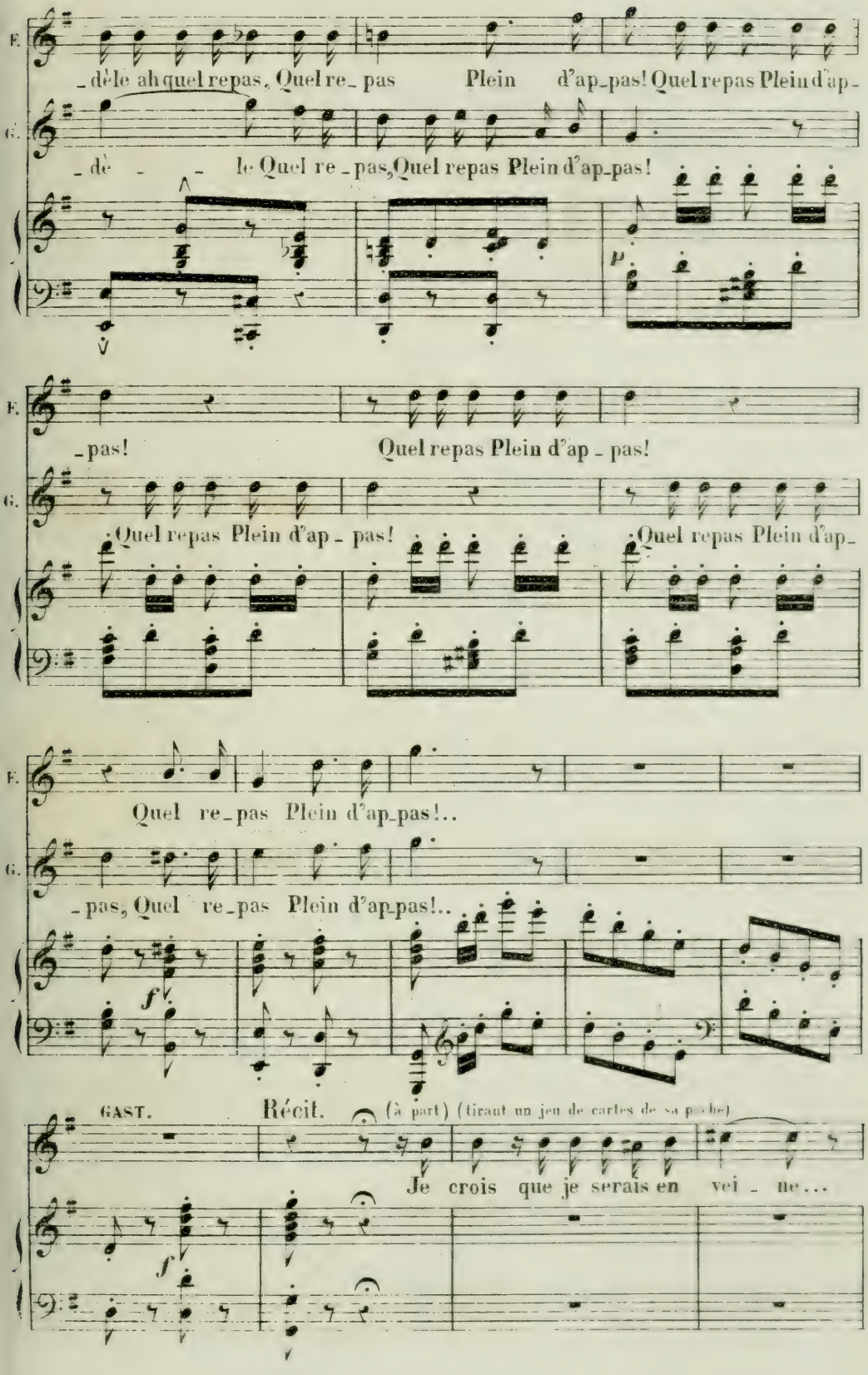


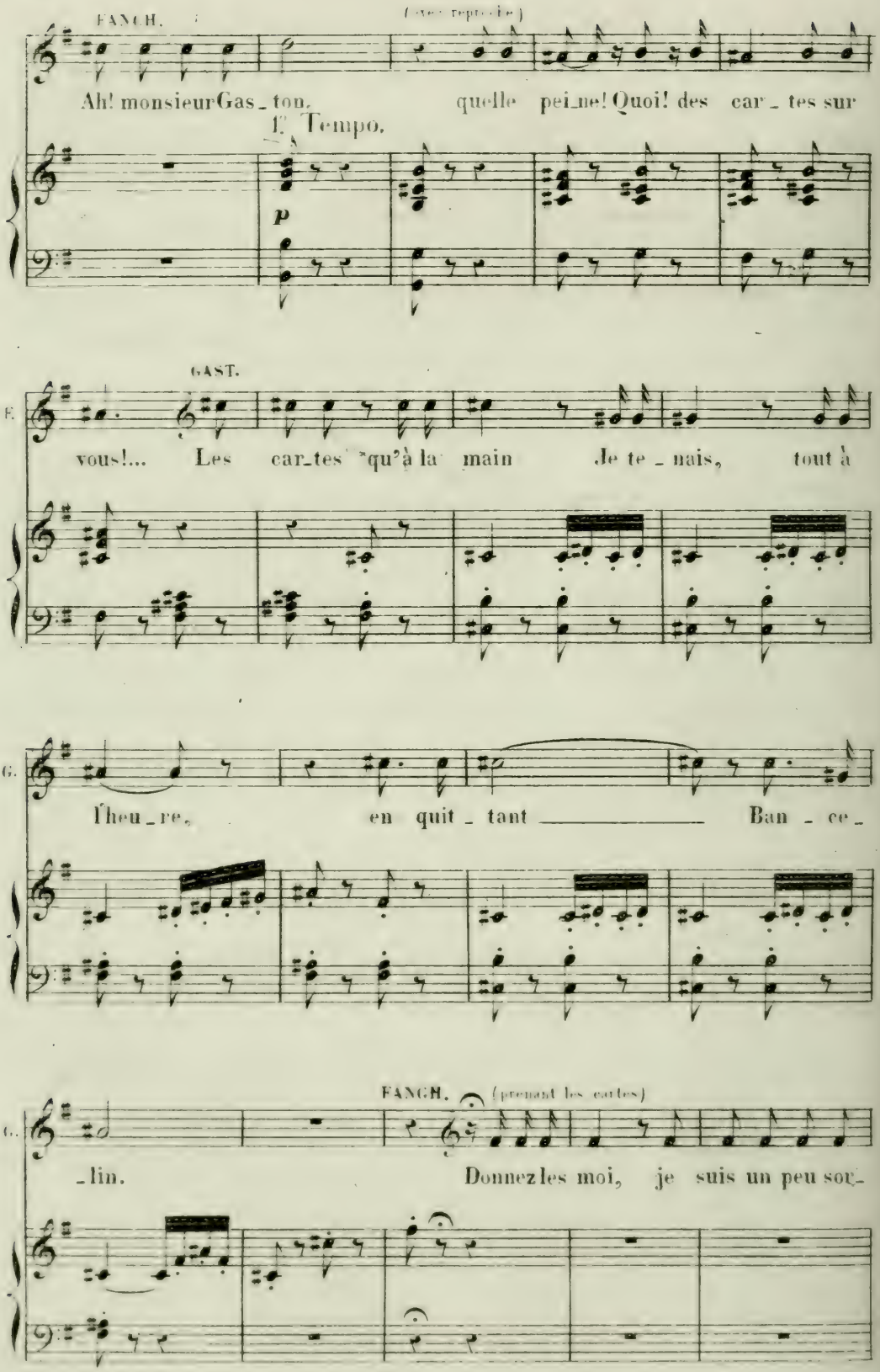

F.
pas!...
Quel repas plein d'ap_pas!...
G.
Quel repas plein d'ap_pas!...
Quel repas plein d'ap_
F.
tr
poco riten.
Quel repas plein d'ap_pas! ah! ah!
G.
_pas!...
col canto.
mf
p a Tempo.
F.
Ah! le jo_li re _ pas
G.
p
Ah! le jo_li re _ pas
sous la verte ton_
p
p

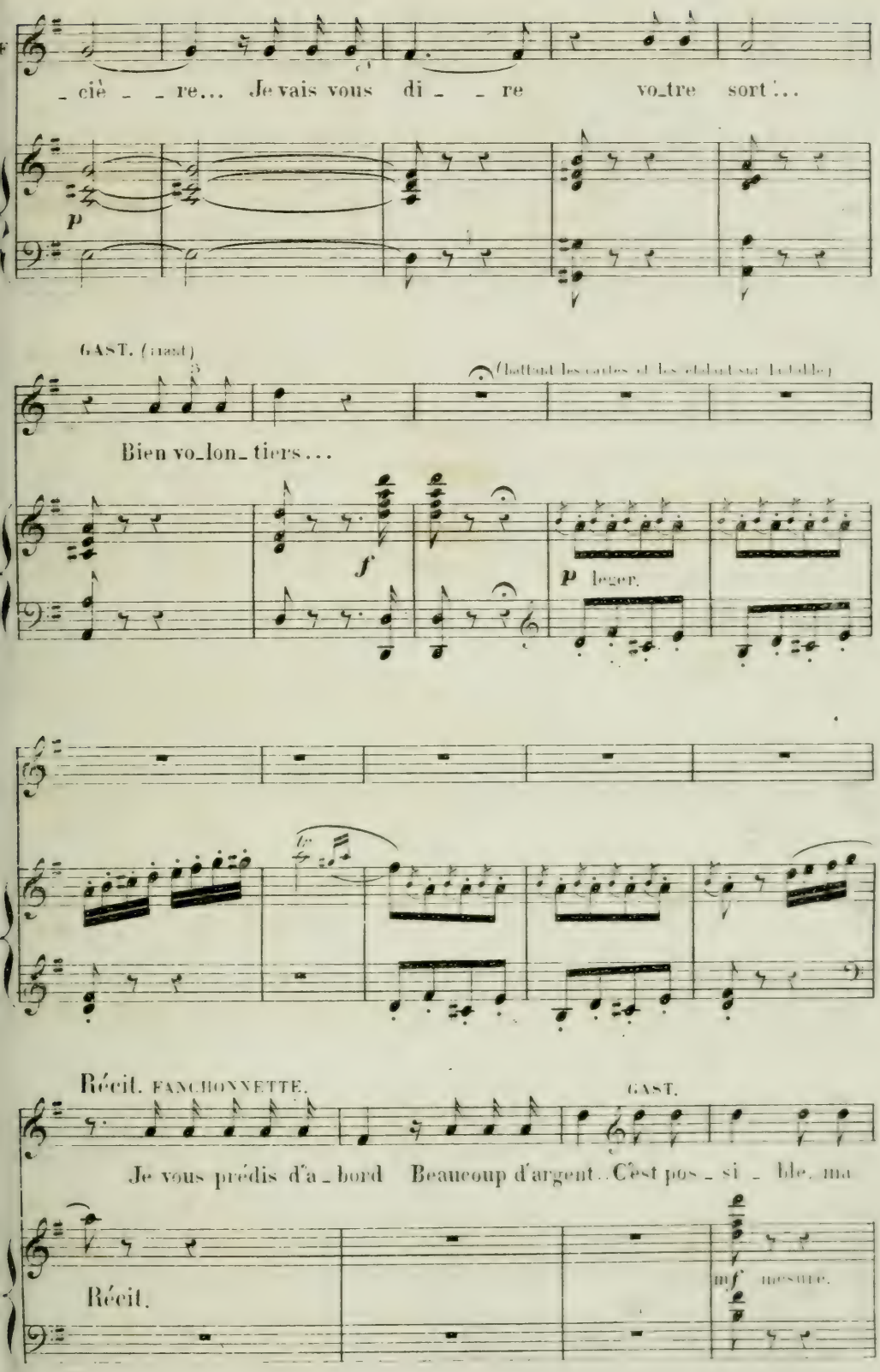

F.
sous la verte ton_nel _ le! Ah! quel re _ pas, Quel re_pas Plein d'ap_
G.
_nel _ le! Pour l'amitié fi _ dè _ le Quel re_pas, quel re_pas Plein d'ap_
F.
_pas!.. Pour l'ami_tié fi _ _dèle, ah! Quel repas, quel re_
G.
_pas!.. Pour l'ami_tié fi _ _dè _ _ le Quel re_
F.
_pas Plein d'ap_pas! Quel repas Plein d'ap_pas!..
G.
_pas Plein d'appas, plein d'ap_pas! Quel repas Plein d'ap_
p

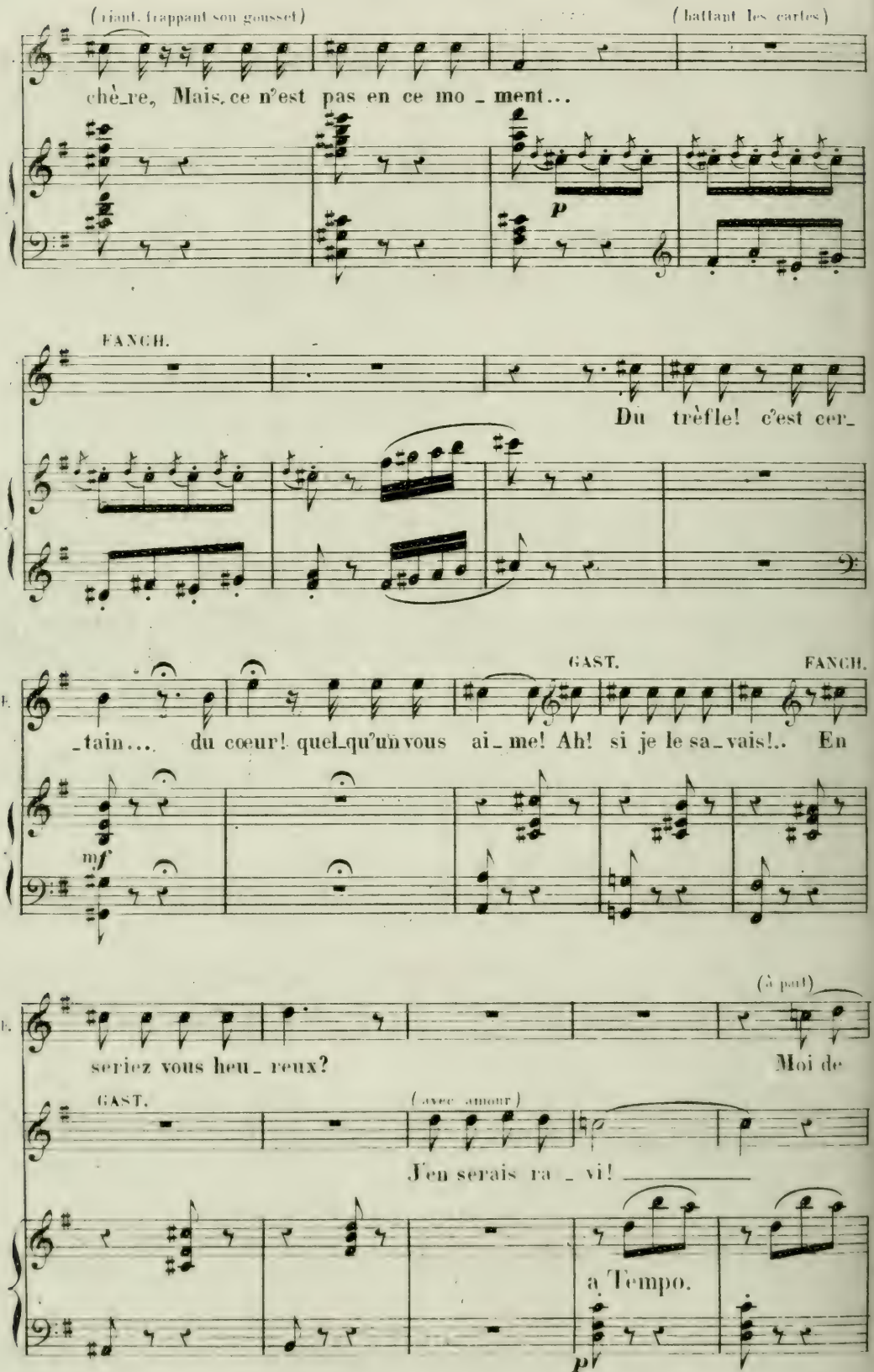

F.
Quel repas Plein d'ap_pas!..
Quel re_pas Plein d'ap_
G.
_pas!..
Quel repas Plein d'ap_pas! Quel re_pas Plein d'ap_
F.
_pas!..
Aux jours de la sout_france, On déjeu_
G.
_pas!..
p
GAST.
F.
_nait ain_si.... Et par la con_fi_ance, On était ré_u_
FANCH.
GAST.
G.
ni!.. Le re_pas é_tait mince A mon simple cou_vert! Un

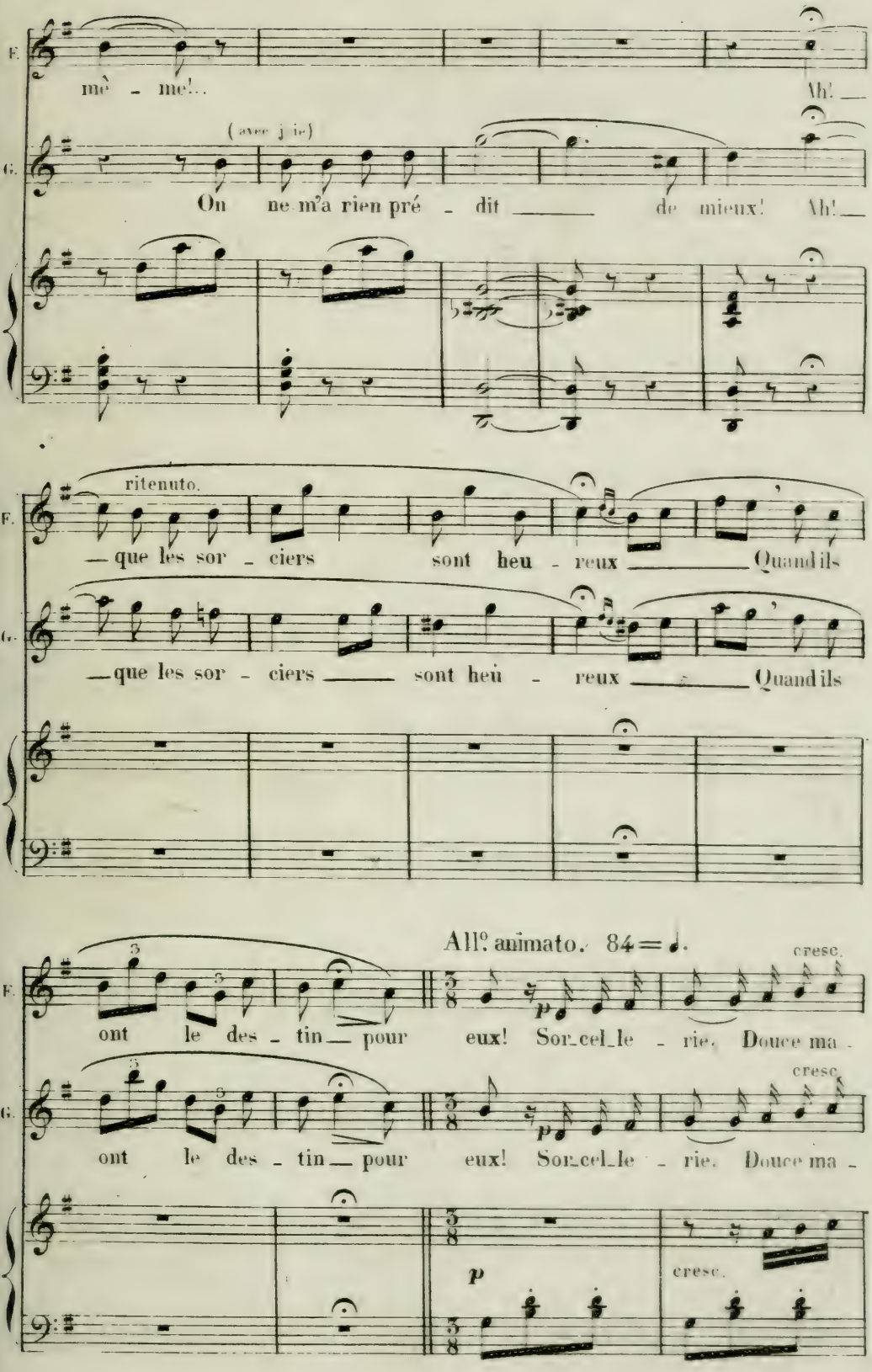

FANCH.
G.
vrai re_pas de prin_ce... De prin _ _ ce. de prin_ce...
mf
p
E.
(riant)
f
p
sans des_sert! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
(riant)
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! le jo_li re_
le jo_li re _ pas! Sous la verte ton_nel _ le!
_ pas Sous la verte ton_nel _ le! Pour l'ami_tié fi_
Ah! Quel repas Plein d'ap_pas!.. Pour l'amitié fi_
_dè _ le Quel re_pas, Quel repas Plein d'ap_pas!.. Pour l'amitié fi_

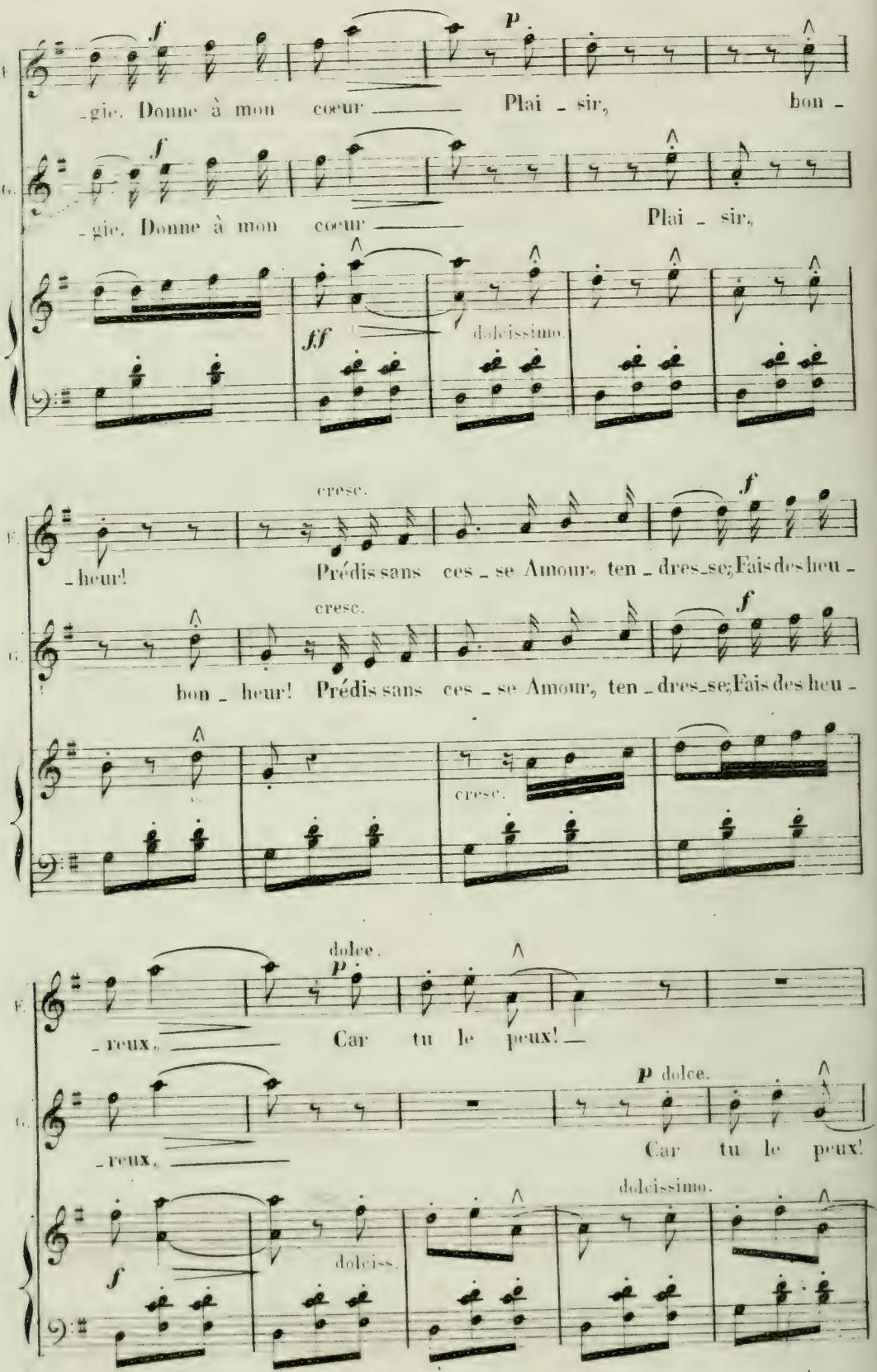

F.
_dèle ah quel repas, Quel re_pas Plein d'ap_pas! Quel repas Plein d'ap_
G.
_dè _ le Quel re_pas, Quel repas Plein d'ap_pas!
p
F.
_pas! Quel repas Plein d'ap_pas!
G.
Quel repas Plein d'ap_pas! Quel repas Plein d'ap_
F.
Quel re_pas Plein d'ap_pas!..
G.
_pas, Quel re_pas Plein d'ap_pas!..
f
GAST. Récit. (à part) (tirant un jeu de cartes de sa poche)
Je crois que je serais en vei_ne...
f

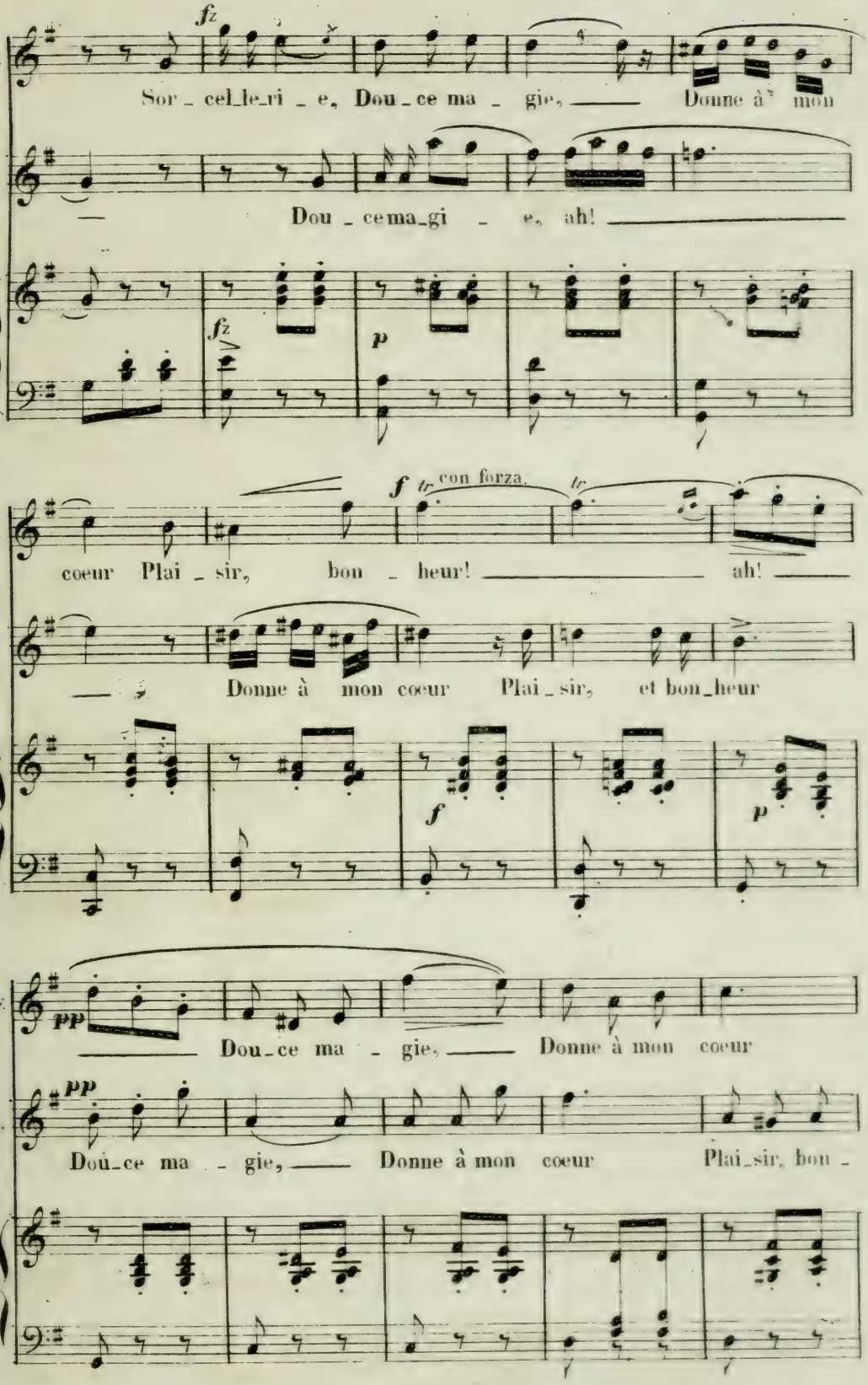

FANCH.
(avec reprise)
Ah! monsieur Gas_ton, quelle pei_ne! Quoi! des car_tes sur
1r Tempo.
p
GAST.
vous!... Les car_tes qu'à la main Je te_nais, tout à
l'heu_re, en quit_tant Ban_ce_
FANCH. (prenant les cartes)
lin. Donnez les moi, je suis un peu sou

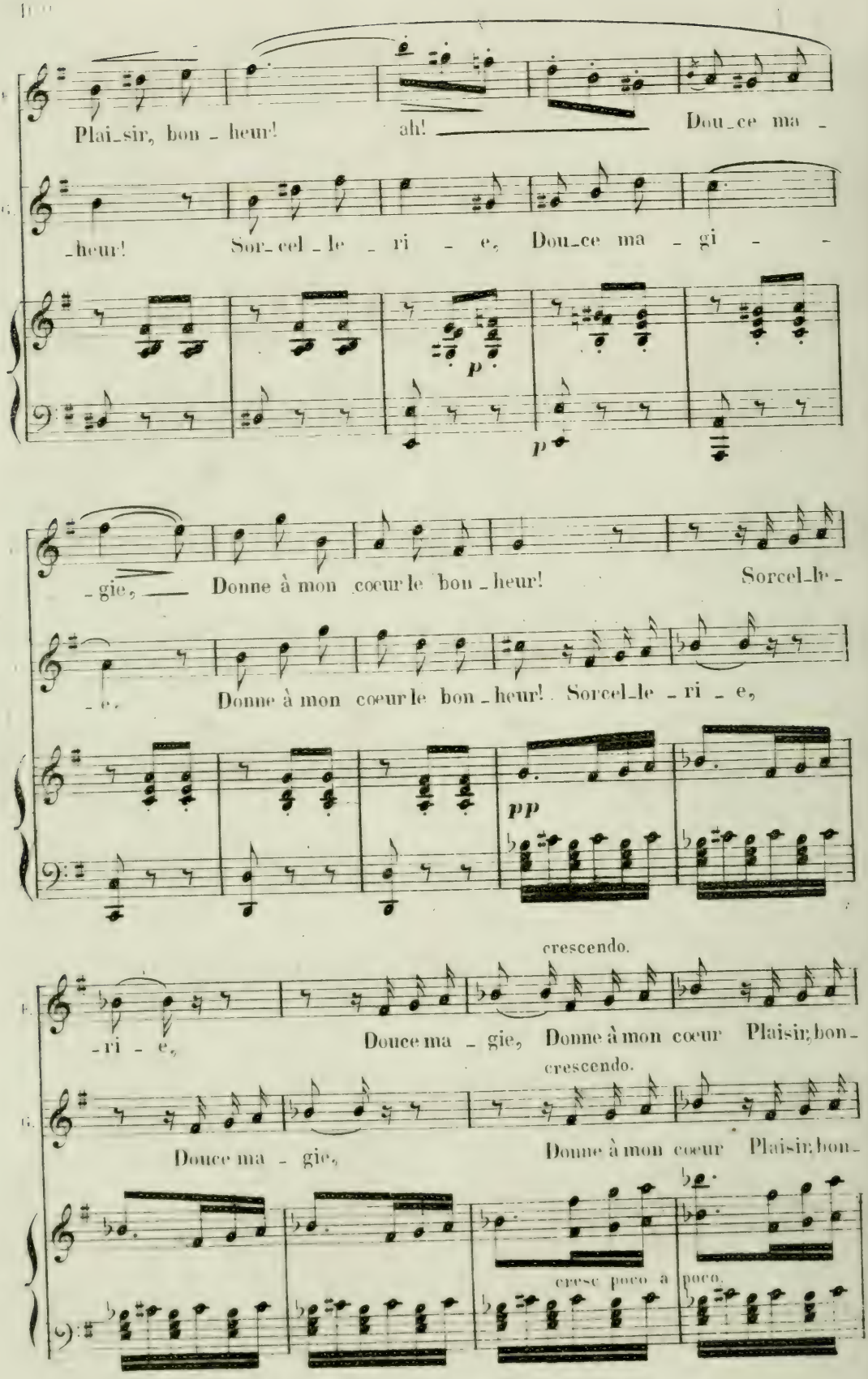

_ciè _ _ re... Je vais vous di _ _ re vo_tre sort'...
p
GAST. (riant)
(battant les cartes et les étalant sur la table)
Bien vo_lon_tiers...
f
p leger.
Récit. FANCHONNETTE.
GAST.
Je vous prédis d'a_bord Beaucoup d'argent. C'est pos_si_ble, ma
Récit.
mf mesure.

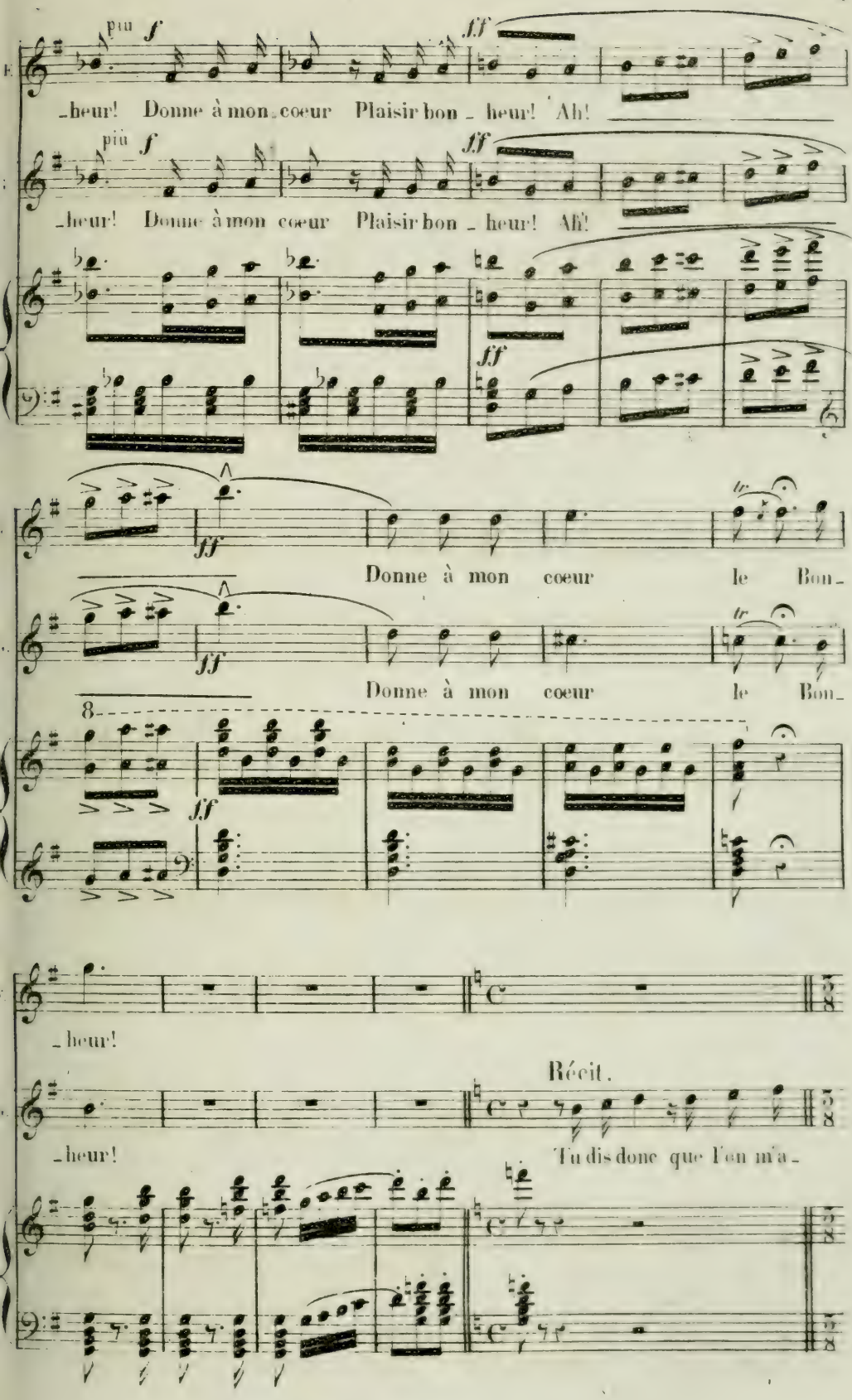

(riant, frappant son gousset)
(battant les cartes)
chè_re, Mais ce n'est pas en ce mo_ment...
p
FANCH.
Du trèfle! c'est cer_
GAST.
FANCH.
_tain.... du cœur! quel_qu'un vous ai_me! Ah! si je le sa_vais!.. En
mf
(à part)
seriez vous heu_reux?
Moi de
GAST.
(avec amour)
J'en serais ra_vi!
a Tempo.
p

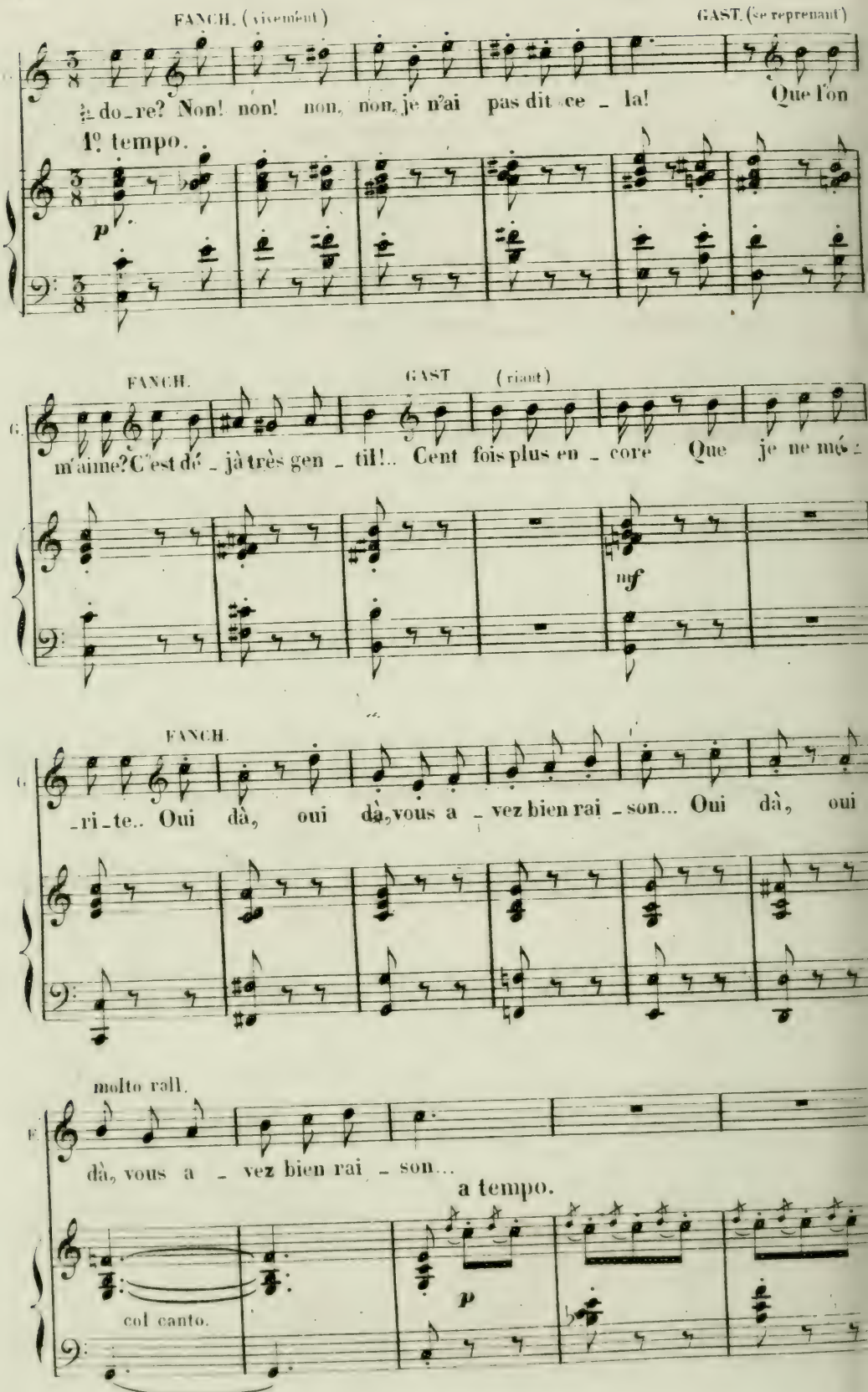

F.
mè - me!..
Ah!
(avec joie)
G.
On ne m'a rien pré - dit de mieux! Ah!
ritenuto.
F.
— que les sor - ciers sont heu - reux Quand ils
G.
— que les sor - ciers sont heu - reux Quand ils
All.o animato. 84 = ♩.
cresc.
F.
ont le des - tin pour eux! Sor-cel-le - rie. Douce ma -
cresc.
G.
ont le des - tin pour eux! Sor-cel-le - rie. Douce ma -
p
cresc.

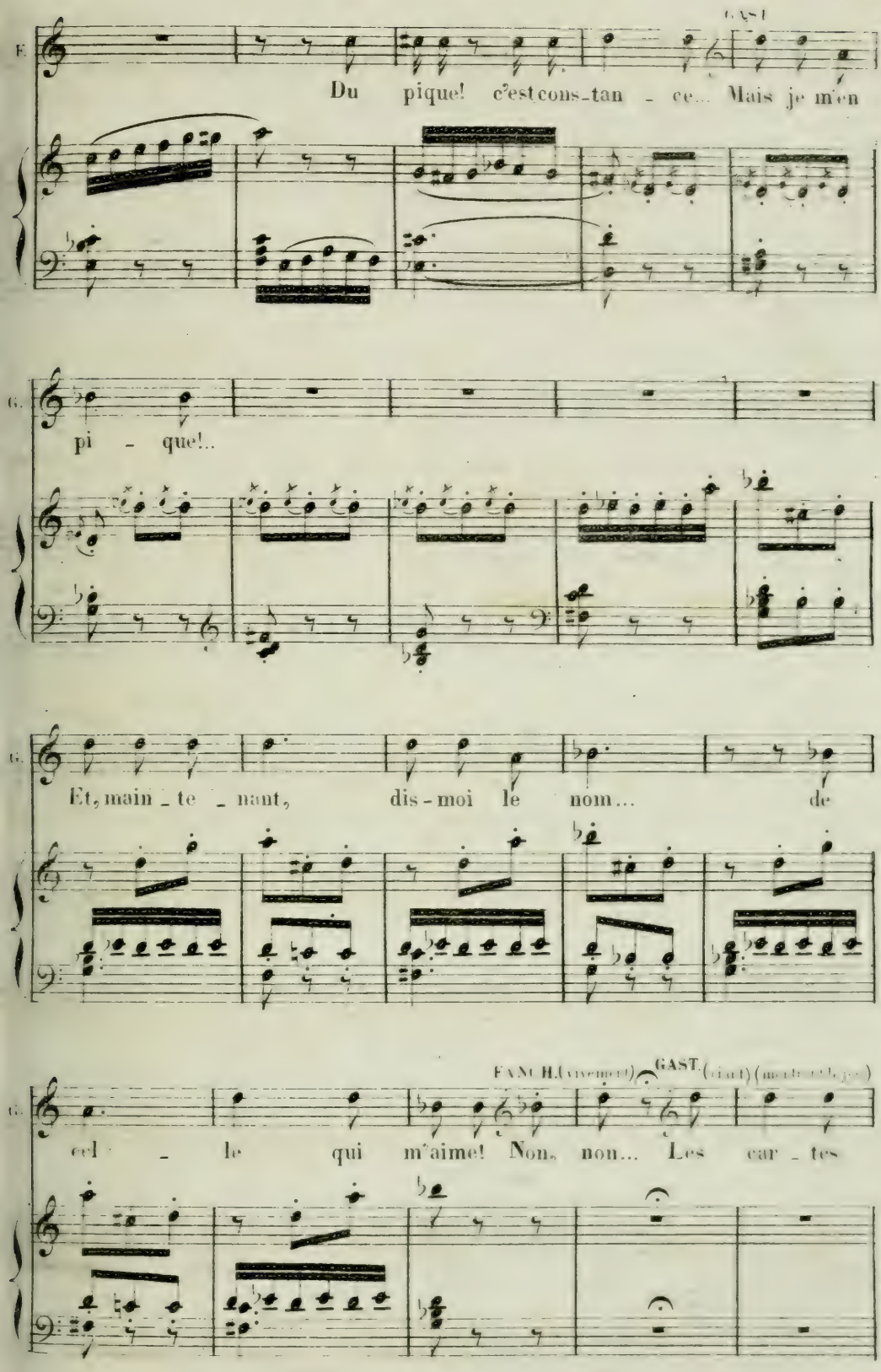

f
p
-gie. Donne à mon cœur
Plai - sir,
bon -
f
-gie. Donne à mon cœur
Plai - sir,
ff
dolcissimo.
cresc.
f
- heur!
Prédis sans ces - se Amour, ten - dres - se; Fais des heu -
cresc.
f
bon - heur! Prédis sans ces - se Amour, ten - dres - se; Fais des heu -
cresc.
dolce.
p
- reux,
Car tu le peux!
p dolce.
- reux,
Car tu le peux!
dolcissimo.
f
dolciss.

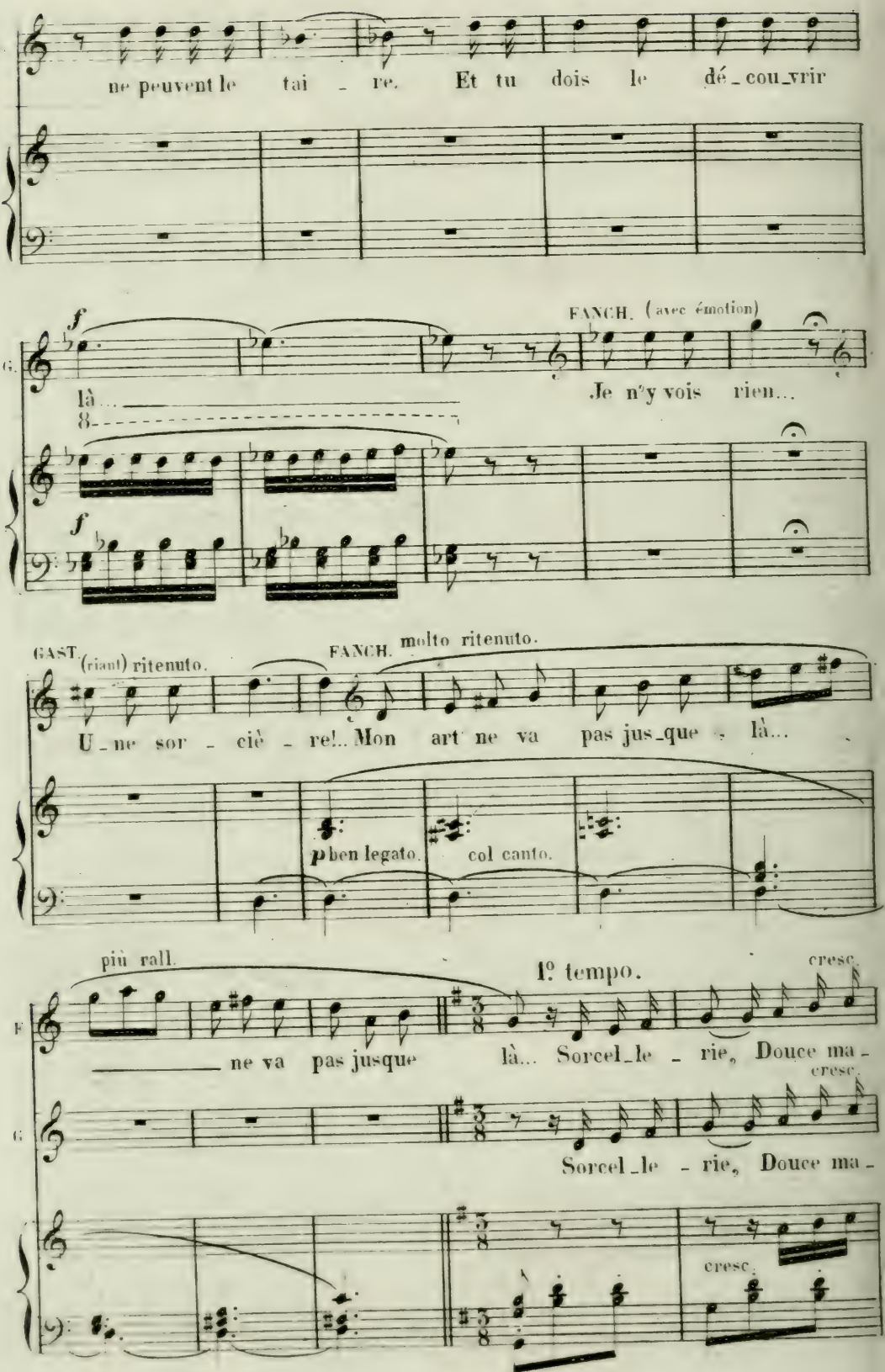

fz
F.
Sor_cel_le_ri_e, Dou_ce ma_gie, Donne à mon
G.
Dou_ce ma_gi_e, ah!
fz
p
f tr con forza. tr
F.
coeur Plai_sir, bon_heur! ah!
G.
Donne à mon cœur Plai_sir, et bon_heur
f
p
pp
F.
Dou_ce ma_gie, Donne à mon cœur
pp
G.
Dou_ce ma_gie, Donne à mon cœur Plai_sir, bon_

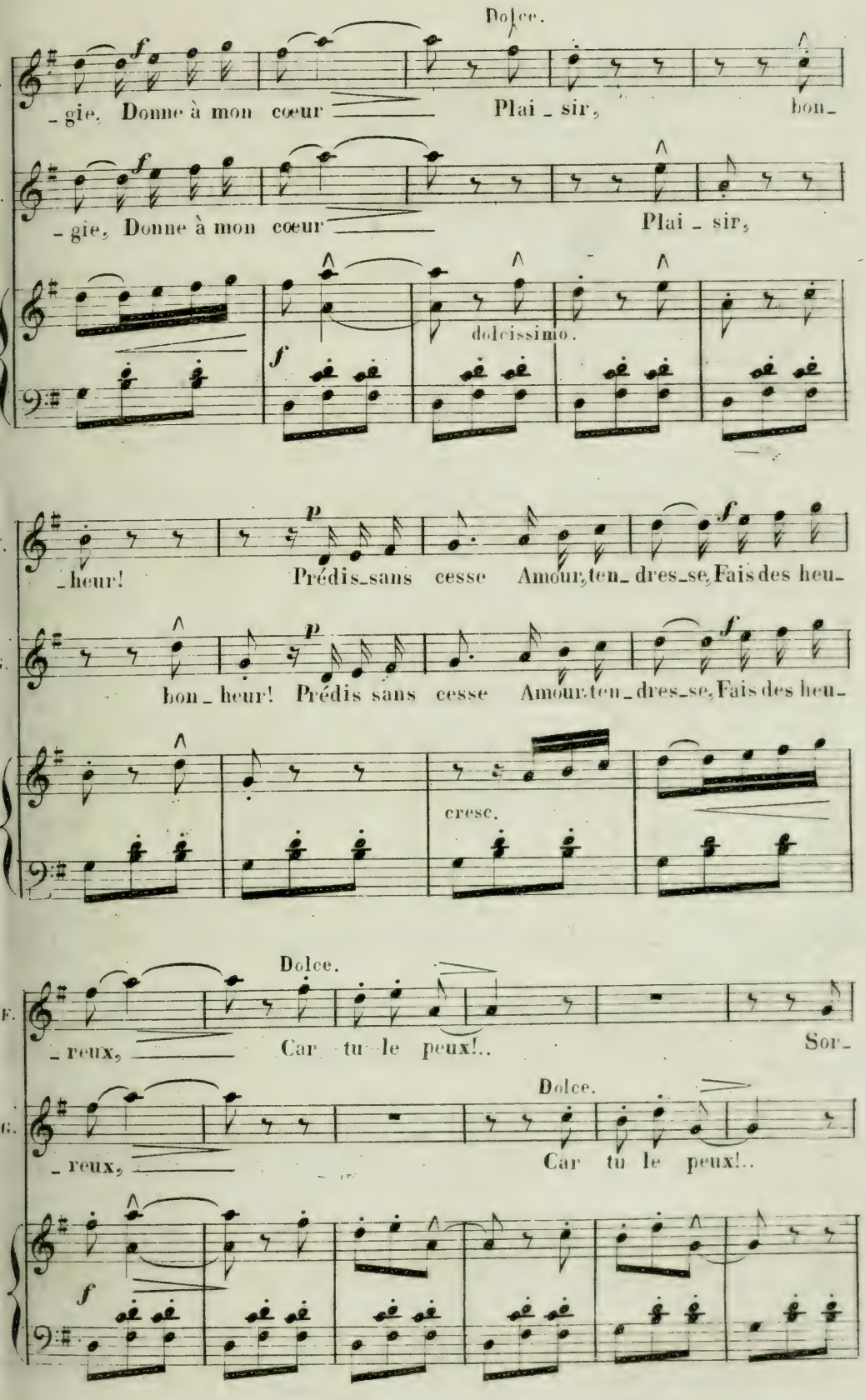

Plai_sir, bon_heur! ah! Dou_ce ma_
_heur! Sor_cel_le_ri_e, Dou_ce ma_gi_
p
p
_gie, Donne à mon cœur le bon_heur! Sorcel_le_
_e, Donne à mon cœur le bon_heur! Sorcel_le_ri_e,
pp
crescendo.
_ri_e, Douce ma_gie, Donne à mon cœur Plaisir, bon_
crescendo.
Douce ma_gie, Donne à mon cœur Plaisir, bon_
cresc poco a poco.

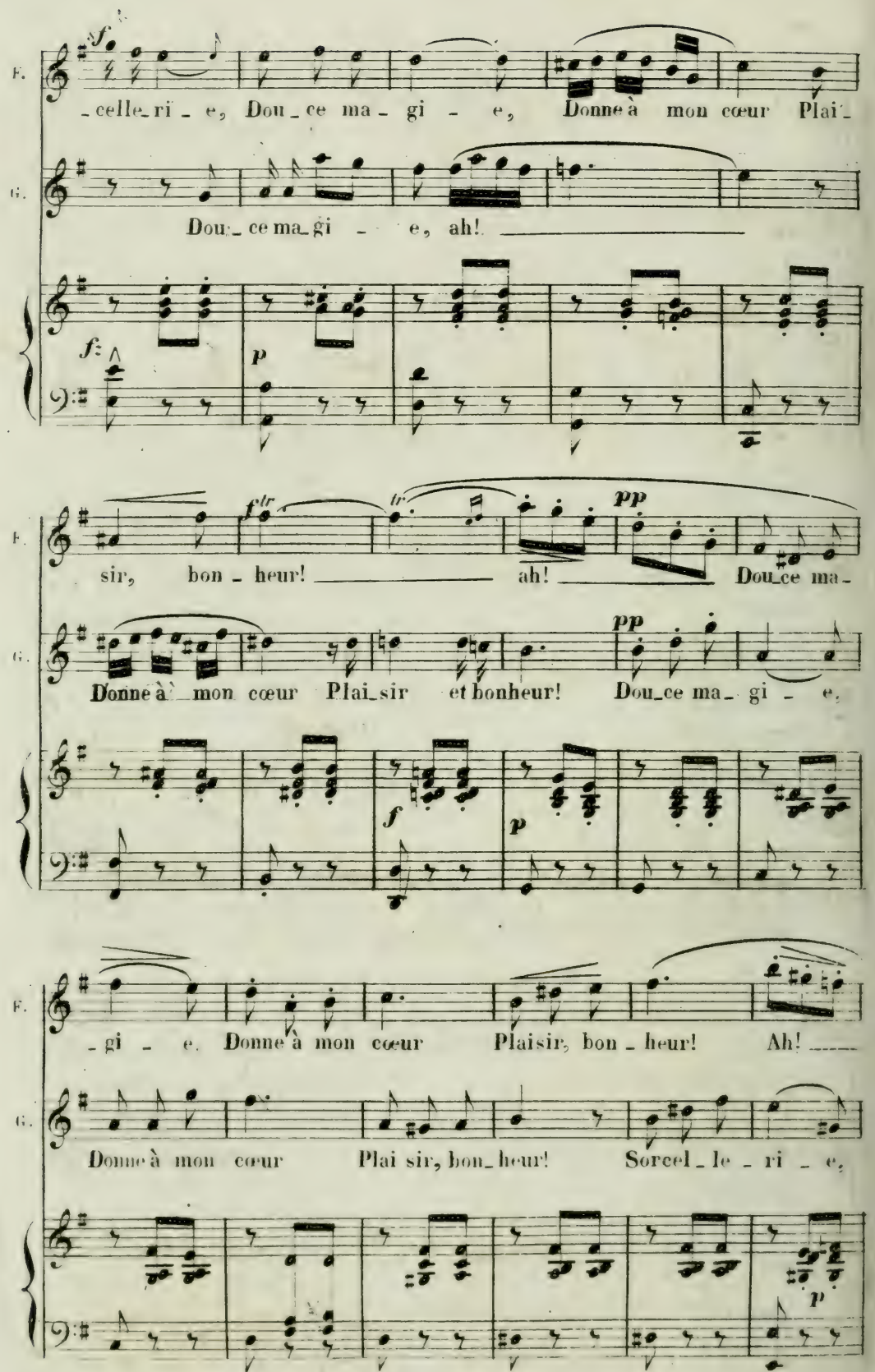

piu f
ff
_heur! Donne à mon coeur Plaisir bon _ heur! Ah!
piu f
ff
_heur! Donne à mon coeur Plaisir bon _ heur! Ah!
ff
ff
Donne à mon coeur le Bon_
ff
Donne à mon coeur le Bon_
8
ff
_heur!
Récit.
_heur!
Tu dis donc que l'on m'a_

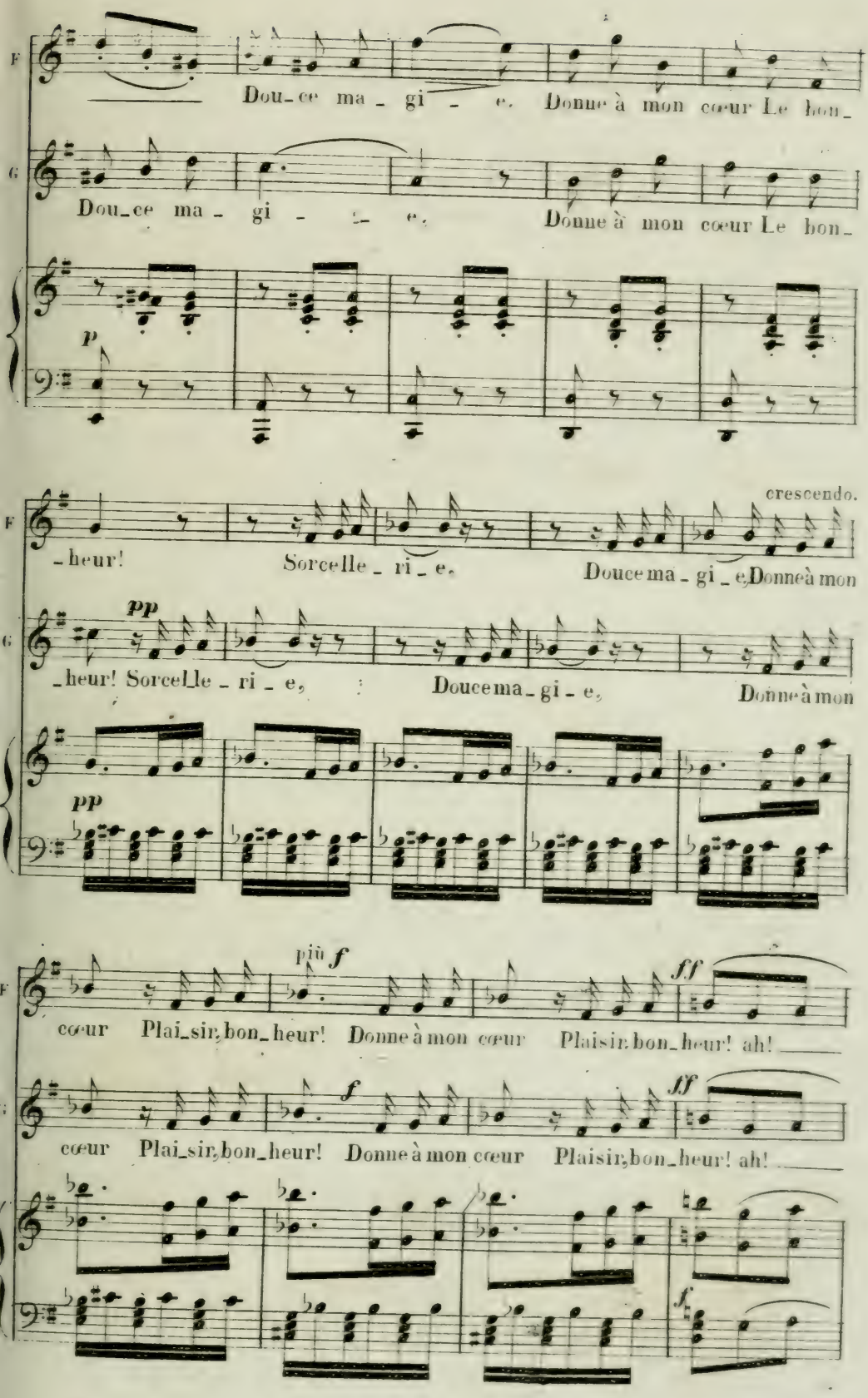

FANCH. (vivement)
GAST. (se reprenant)
do_re? Non! non! non, non, je n'ai pas dit ce_la! Que l'on
1º tempo.
p
FANCH.
GAST (riant)
m'aime? C'est dé_jà très gen_til!.. Cent fois plus en_core Que je ne mé_
mf
FANCH.
_ri_te.. Oui dà, oui dà, vous a_vez bien rai_son... Oui dà, oui
molto rall.
dà, vous a_vez bien rai_son...
a tempo.
p
col canto.

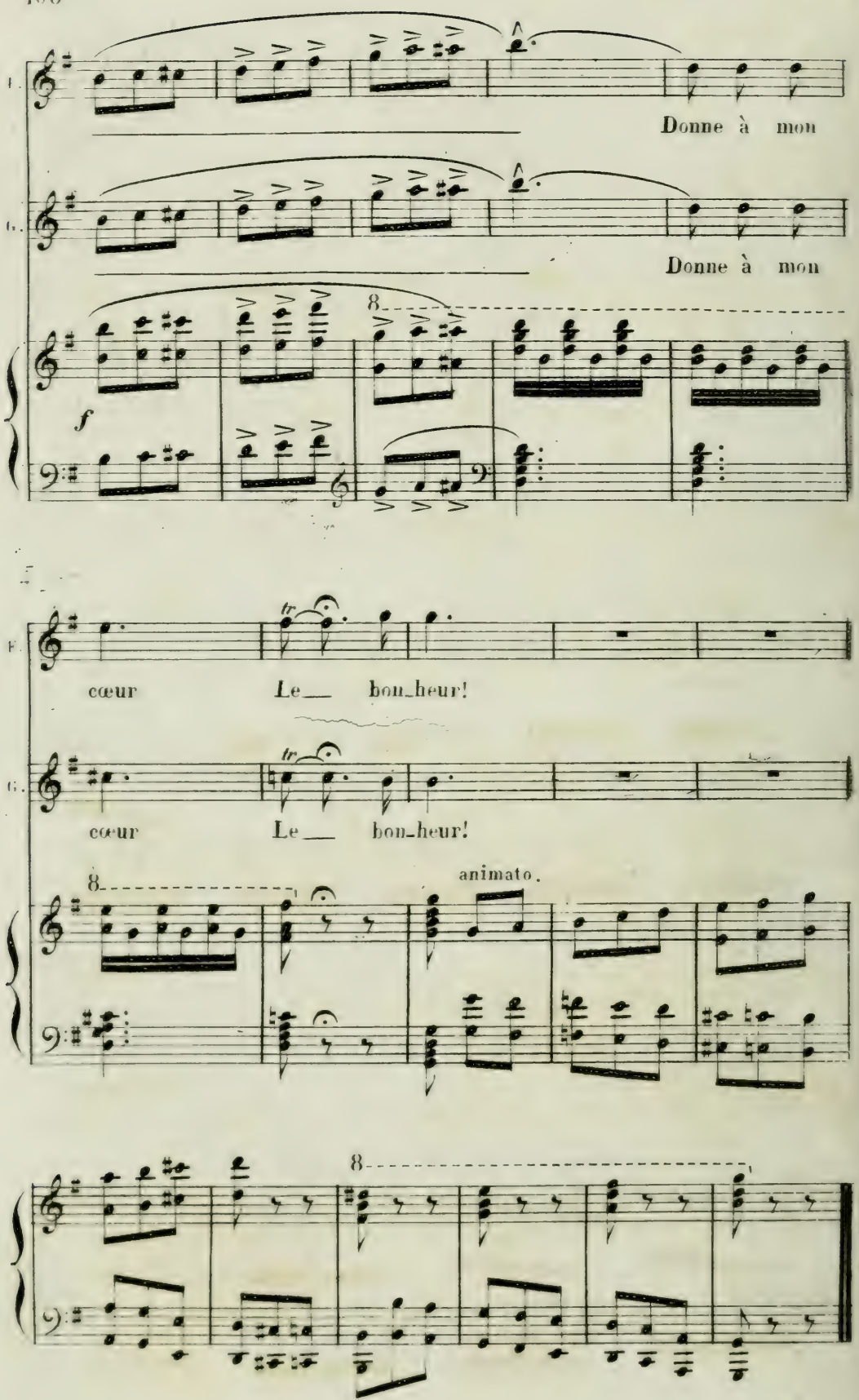

F.
GAST.
Du pique! c'est cons-tan - ce... Mais je m'en
G.
pi - que!..
G.
Et, main-te - nant, dis-moi le nom... de
G.
FANCH.(vivement)
GAST.(criant)
cel - le qui m'aime! Non, non... Les car - tes


ne peuvent le tai - re. Et tu dois le dé-cou-vrir
f
là...
8
FANCH. (avec émotion)
Je n'y vois rien...
f
GAST. (riant) ritenuto.
U-ne sor - cièr - re!..
FANCH. molto ritenuto.
Mon art ne va pas jus-que là...
p ben legato.
col canto.
più rall.
ne va pas jusque
1º tempo.
là... Sorcel-le - rie, Douce ma-
cresc.
Sorcel-le - rie, Douce ma-
cresc.
cresc.


Dolce.
f
_gie, Donne à mon cœur
Plai _ sir,
bon_
dolcissimo.
p
_heur!
Prédis_sans cesse Amour, ten_ dres_se, Fais des heu_
cresc.
Dolce.
_reux,
Car tu le peux!..
Sor_

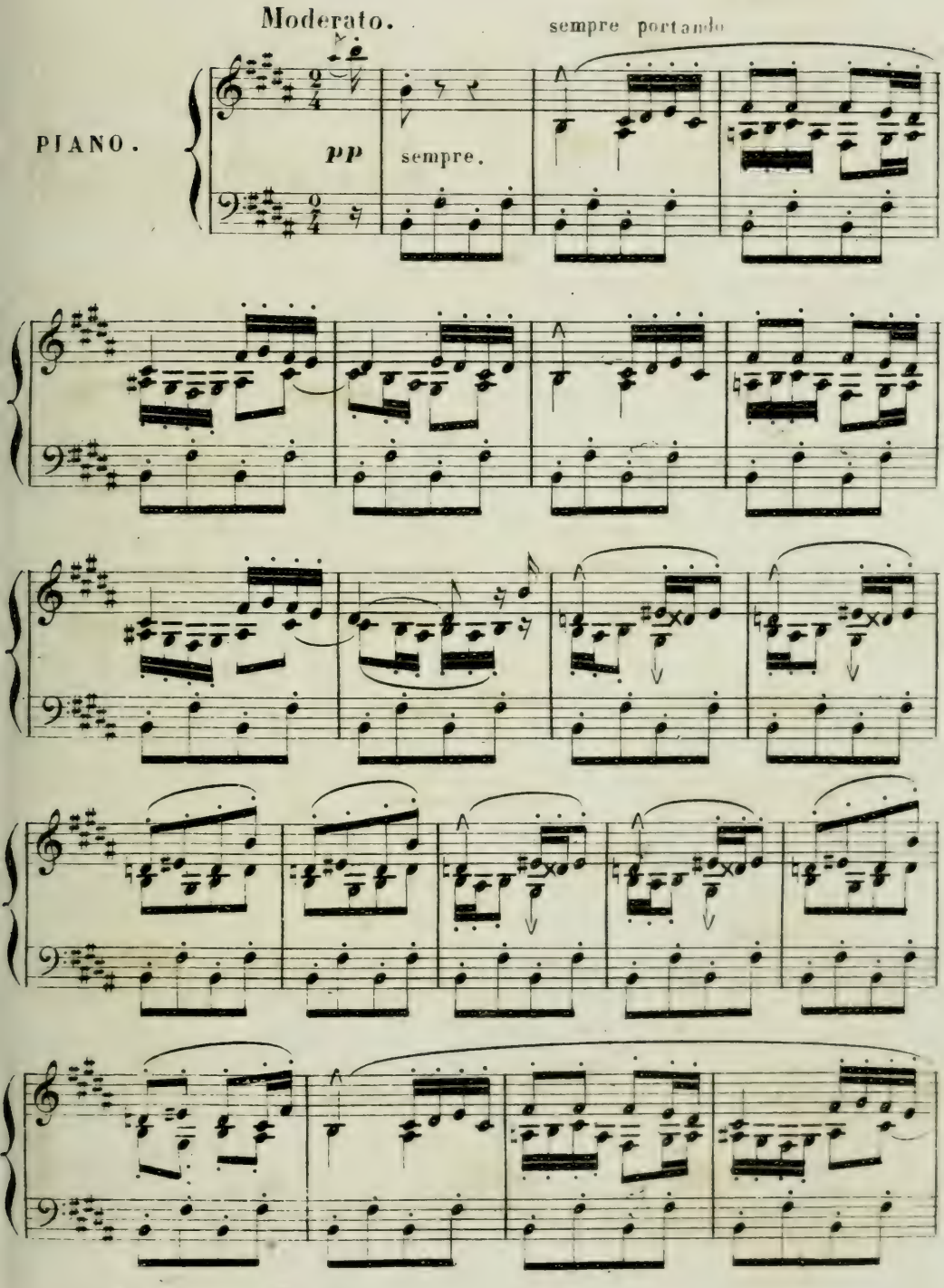

F.
-celle-ri - e, Dou-ce ma-gi - e, Donne à mon cœur Plai-
G.
Dou-ce ma-gi - e, ah!
f
p
sir, bon-heur! ah! Dou-ce ma-
pp
Donne à mon cœur Plai-sir et bonheur! Dou-ce ma-gi - e,
f
p
-gi - e, Donne à mon cœur Plaisir, bon-heur! Ah!
Donne à mon cœur Plai sir, bon-heur! Sorcel-le-ri - e,
p

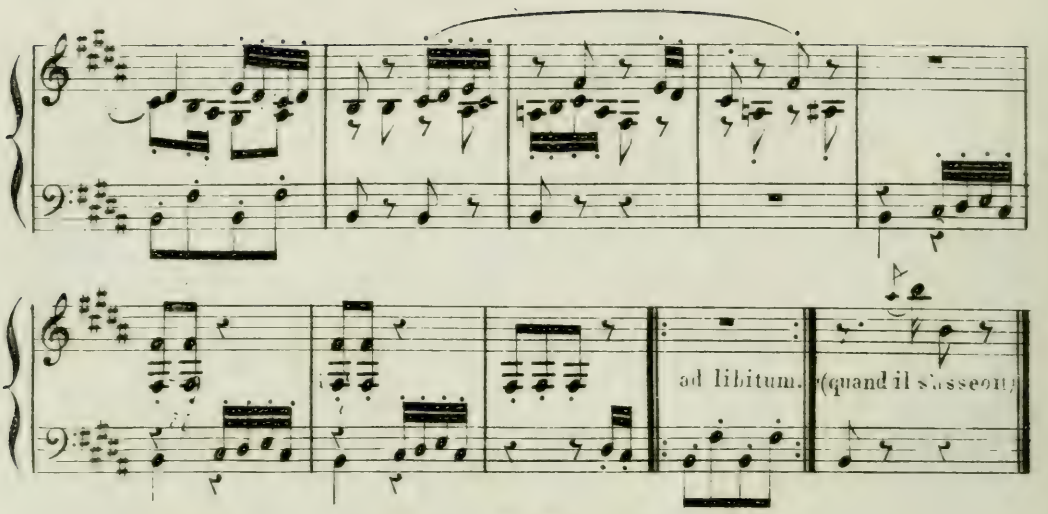

F
Dou_ce ma_gi_e. Donne à mon cœur Le bon_
G
Dou_ce ma_gi_e. Donne à mon cœur Le bon_
p
crescendo.
F
_heur! Sorcelle_ri_e. Douce ma_gi_e, Donne à mon
G
pp
_heur! Sorcel_le_ri_e, Douce ma_gi_e, Donne à mon
pp
più f
ff
F
cœur Plai_sir, bon_heur! Donne à mon cœur Plaisir, bon_heur! ah!
G
f
ff
cœur Plai_sir, bon_heur! Donne à mon cœur Plaisir, bon_heur! ah!
f


Donne à mon
Donne à mon
f
cœur Le bon-heur!
cœur Le bon-heur!
animato.

N°. 6 (bis)

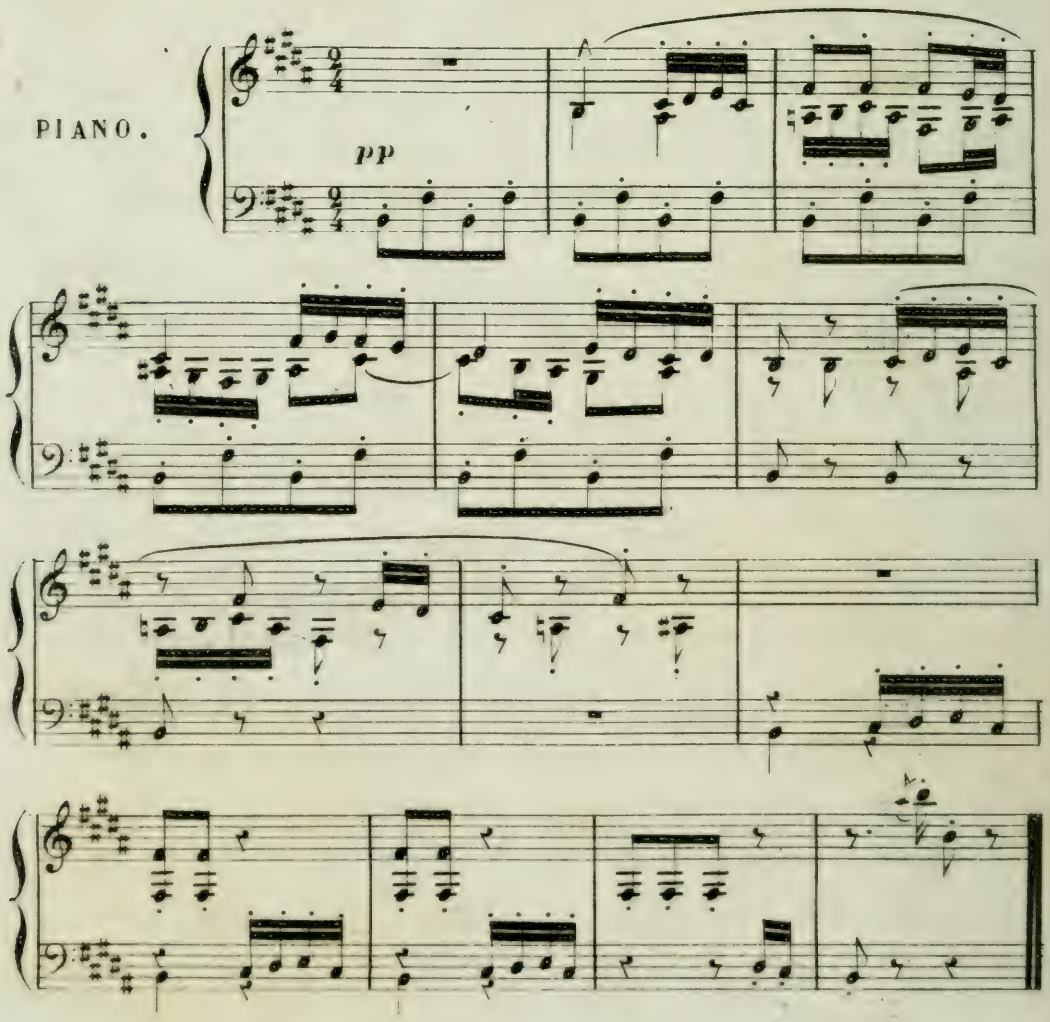
(Entrée du père Bonheur.)





N.° 6.(ter)

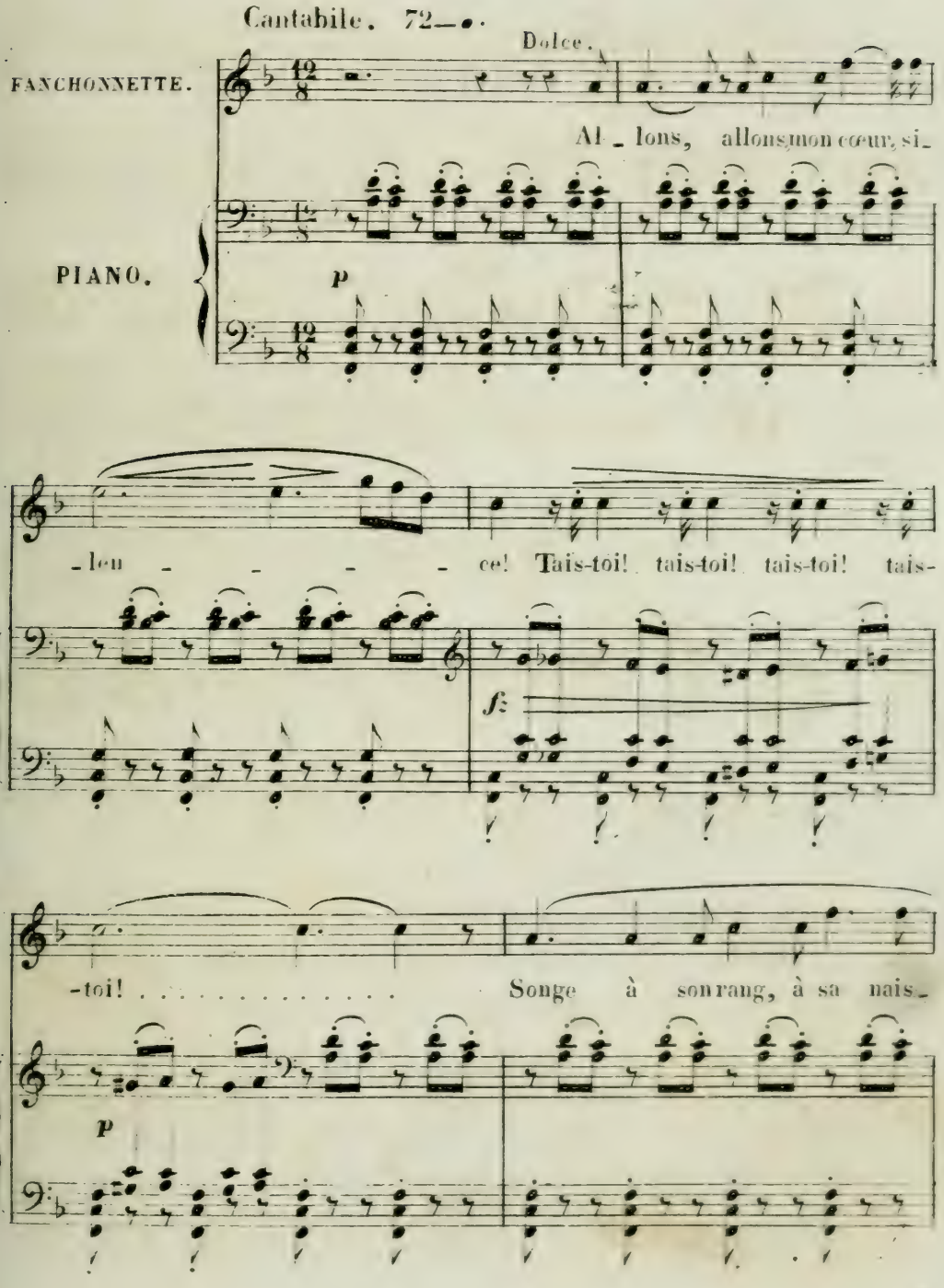
Sortie.

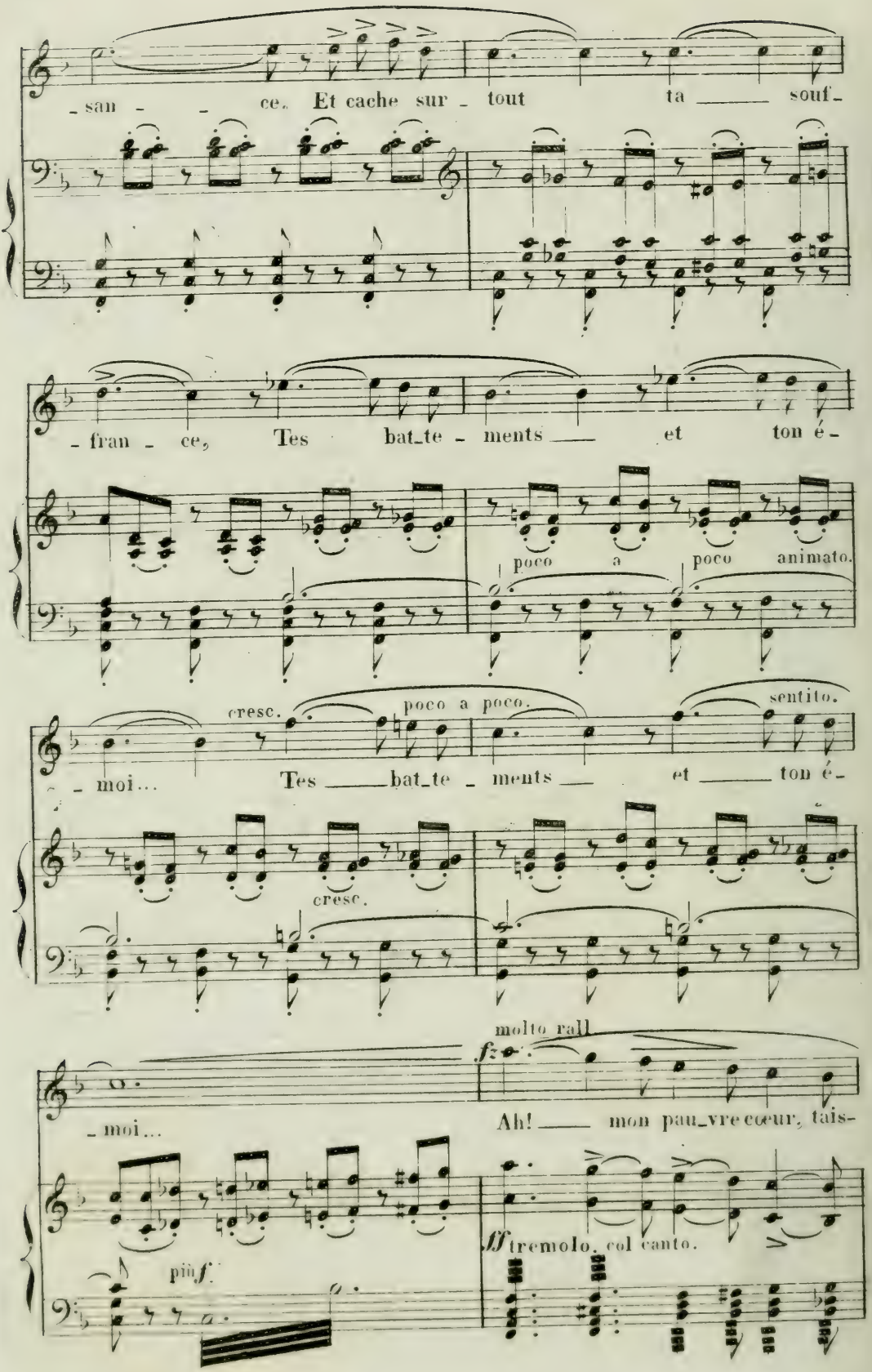


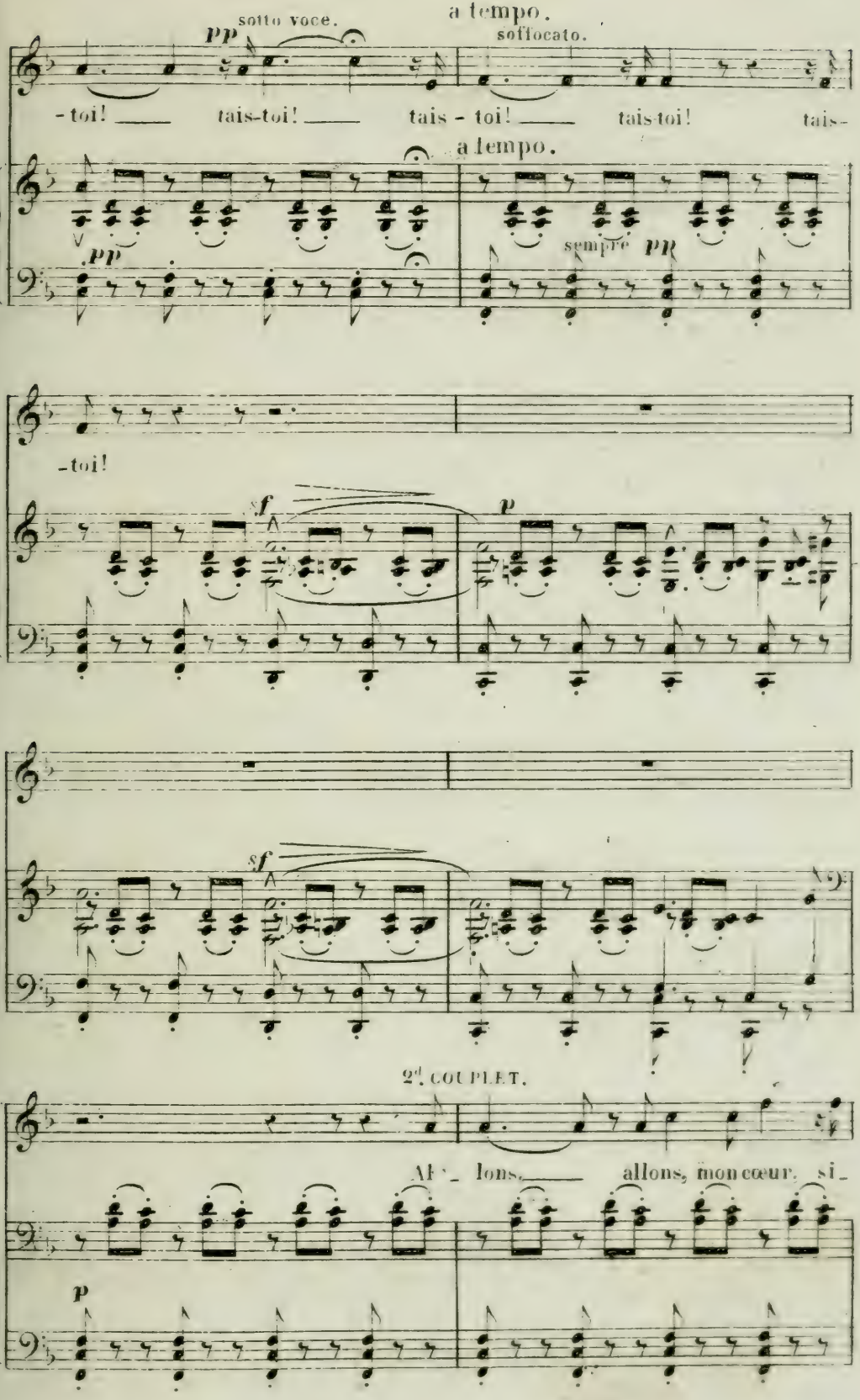
N°. 7.

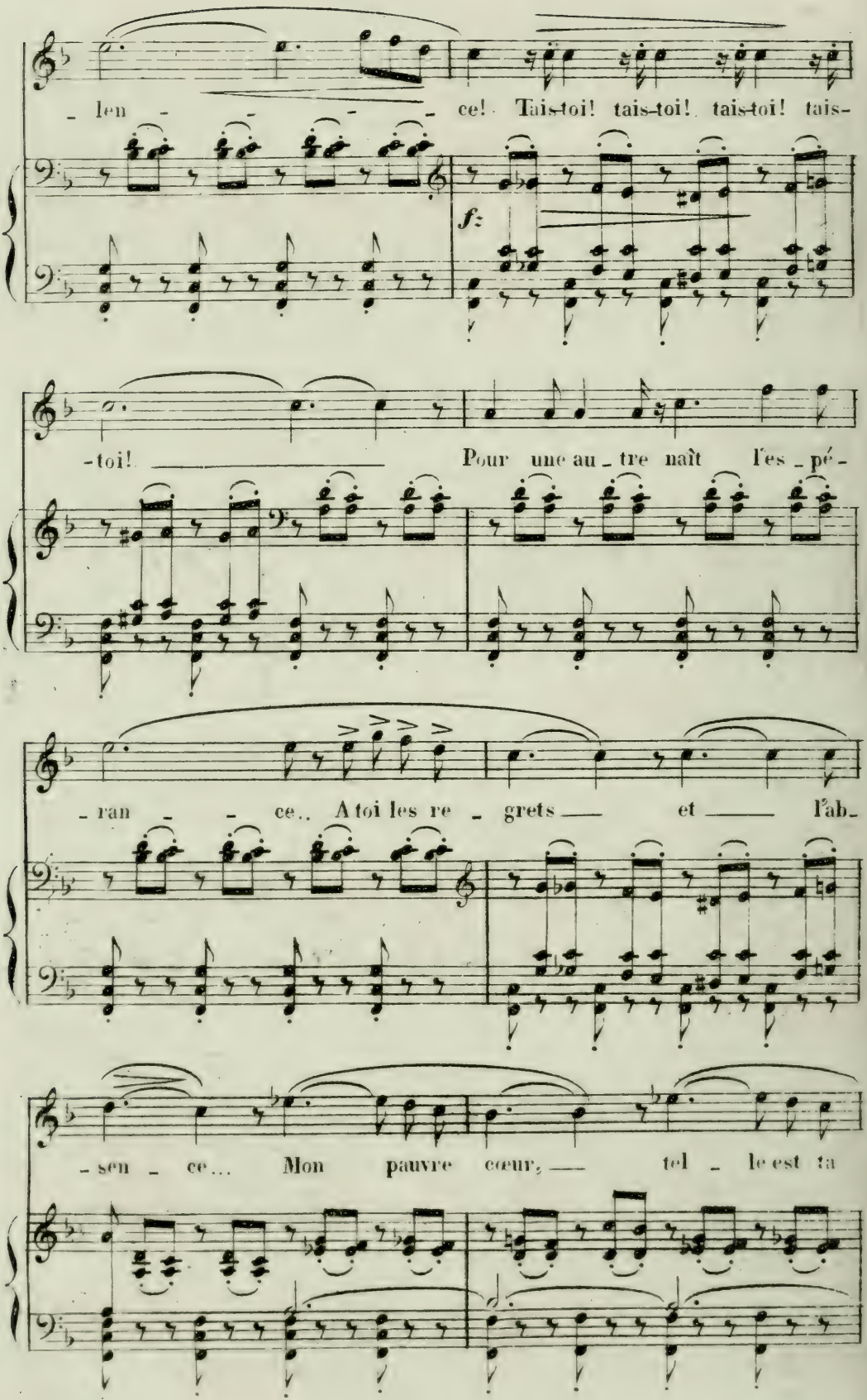
ROMANCE.

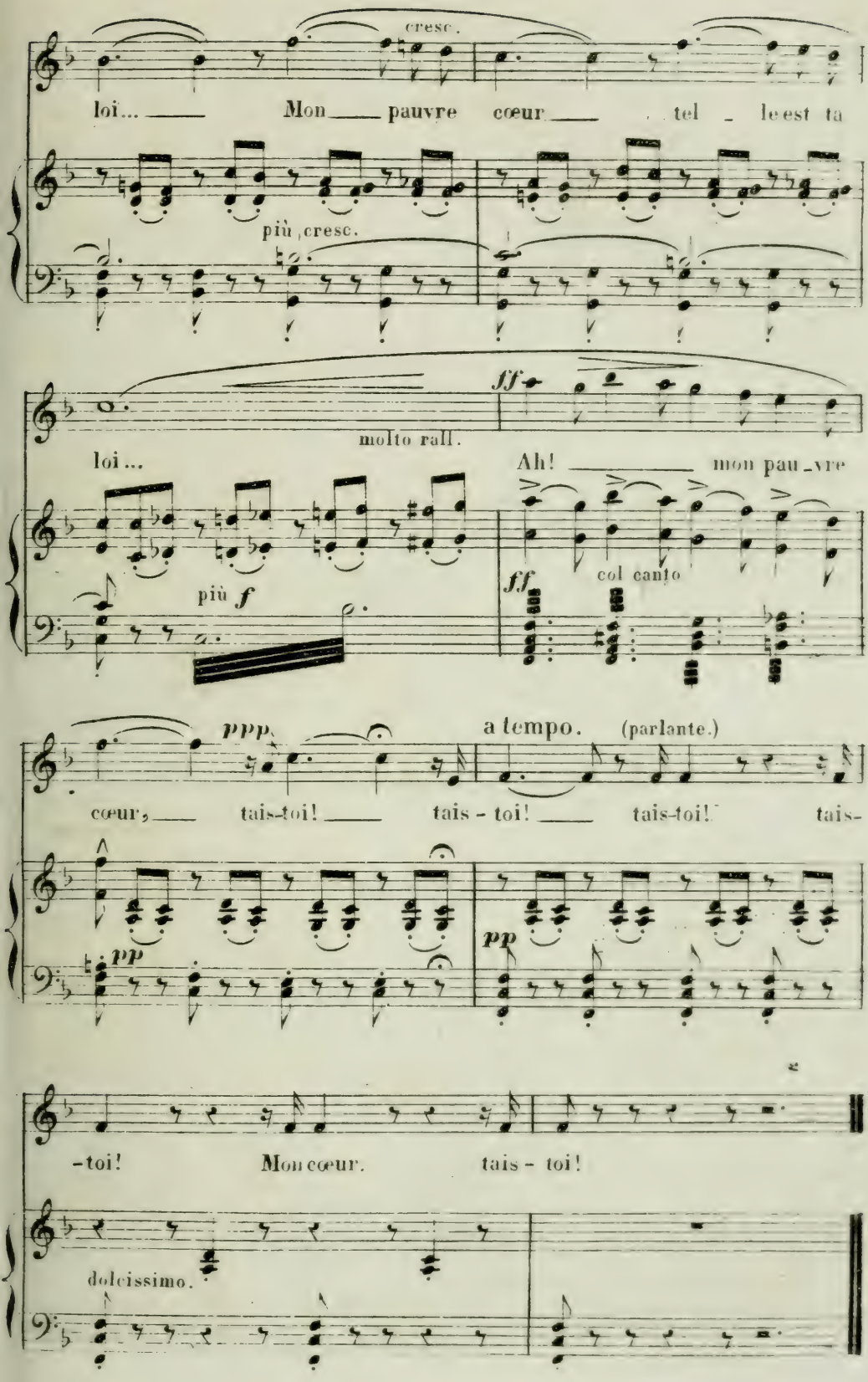
RÉP:... il m'a réveillée!..




- san - - ce. Et cache sur - tout ta souf-
- fran - ce, Tes bat_te - ments et ton é-
poco a poco animato.
cresc.
poco a poco.
sentito.
- moi... Tes bat_te - ments et ton é-
cresc.
molto rall
fz
- moi... Ah! mon pau_vre cœur, tais-
più f
ff tremolo, col canto.


pp
sotto voce.
a tempo.
soffocato.
-toi! tais-toi! tais - toi! tais toi! tais-
a tempo.
pp
sempre pp
-toi!
sf
p
sf
2d. COUPLET.
Al - lons, allons, mon cœur, si -
p


- len - - - - - ce! Tais-toi! tais-toi! tais-toi! tais-
f:
-toi! Pour une au - tre naît l'es - pé -
- ran - - ce.. A toi les re - grets et l'ab -
- sen - ce... Mon pauvre cœur, tel - le est ta

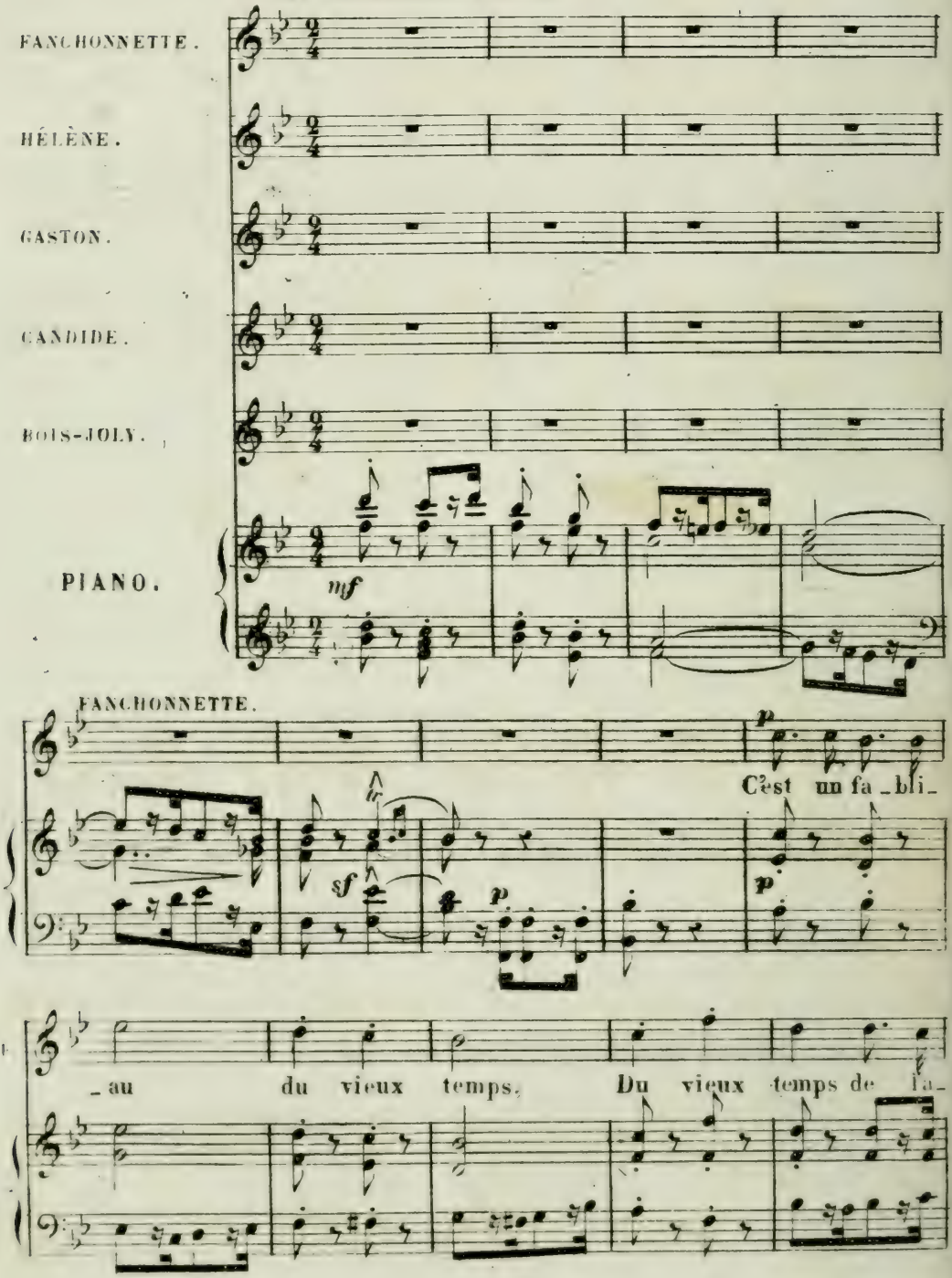

cresc.
loi... Mon pauvre cœur tel le est ta
più cresc.
molto rall.
ff
loi...
Ah! mon pau_vre
più f
ff
col canto
a tempo.
(parlante.)
ppp
cœur, tais-toi! tais - toi! tais-toi! tais-
pp
pp
-toi! Mon cœur. tais - toi!
dolcissimo.

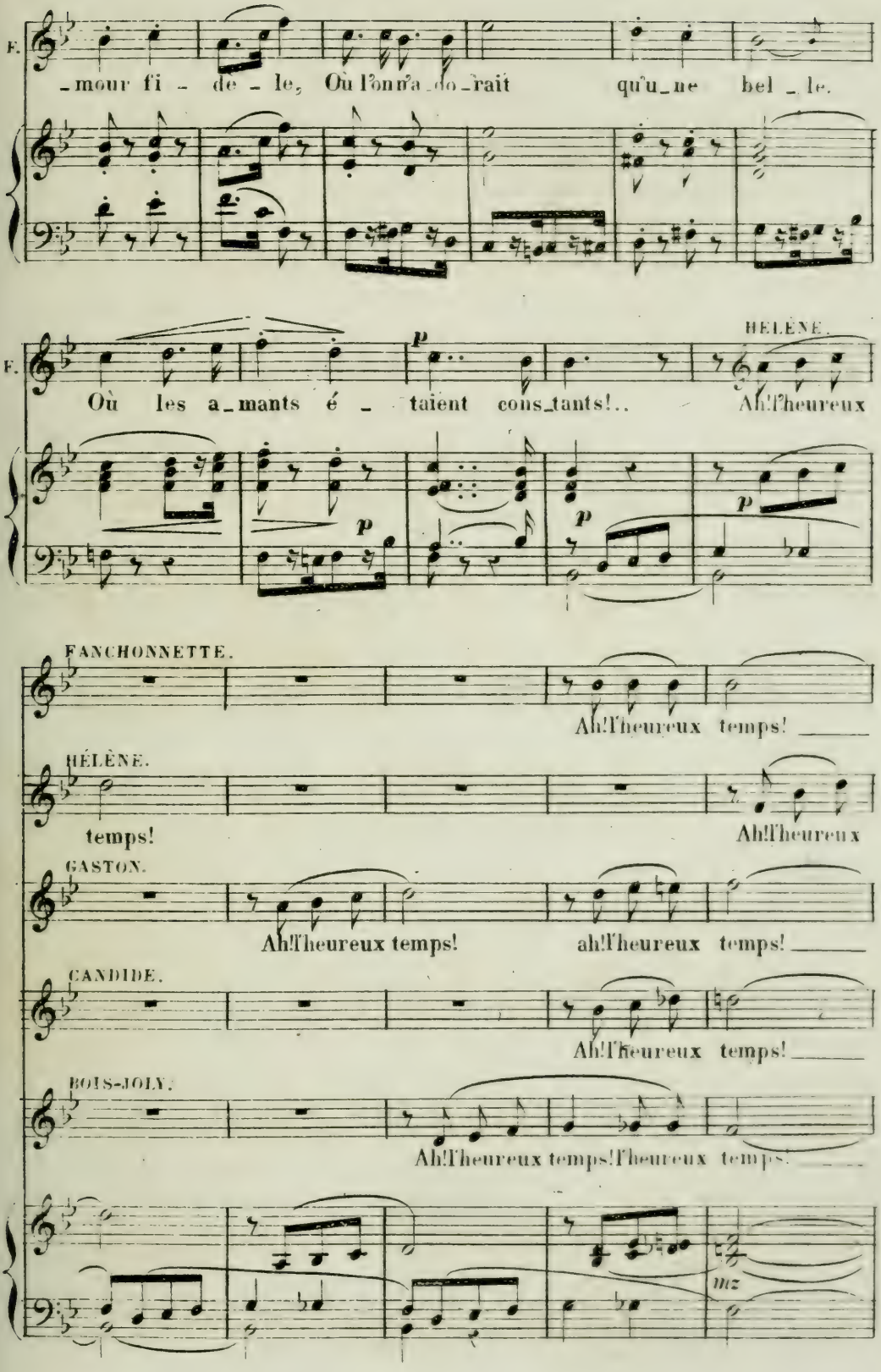
N°. 8.

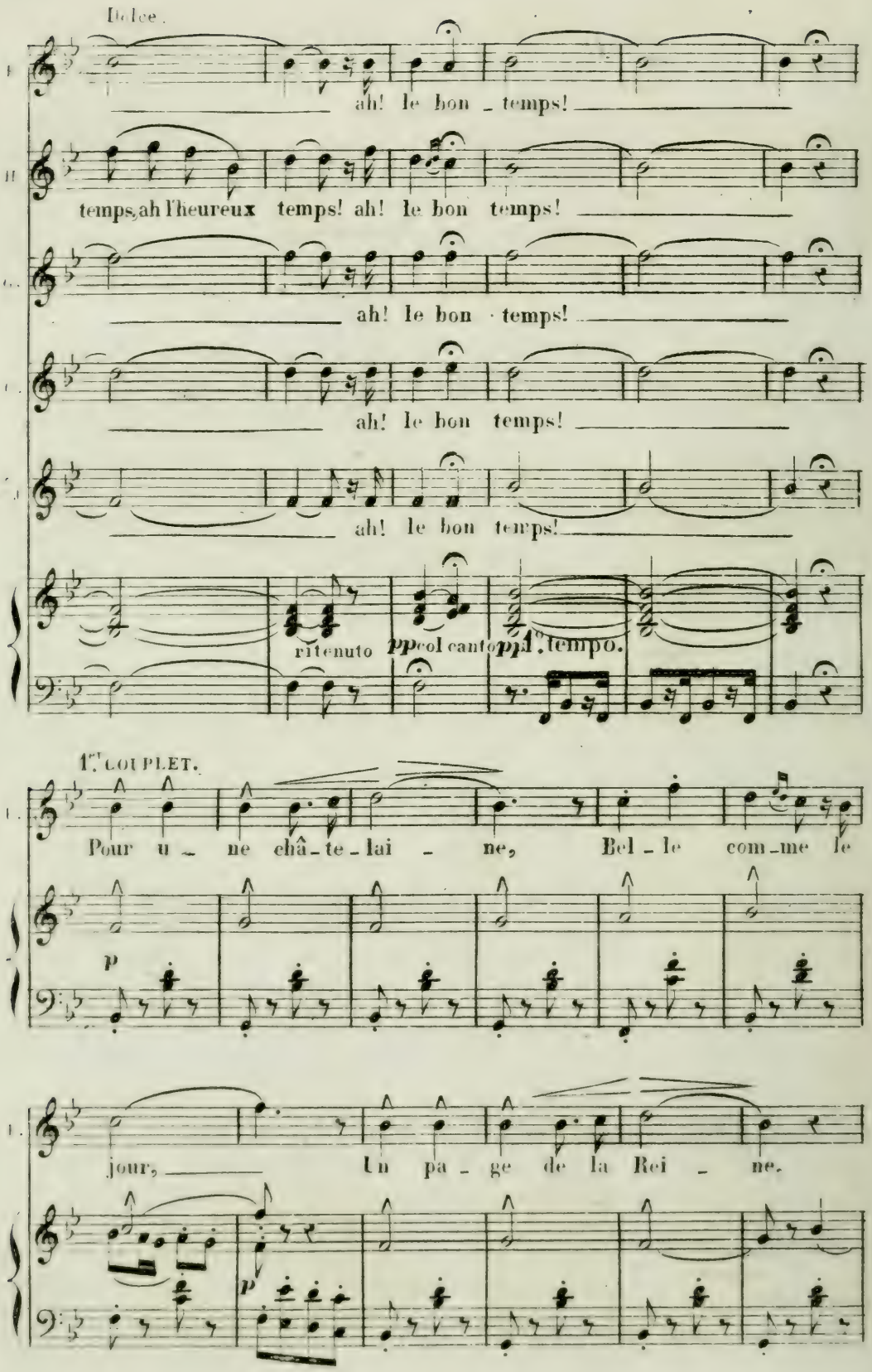
QUINTETTE.

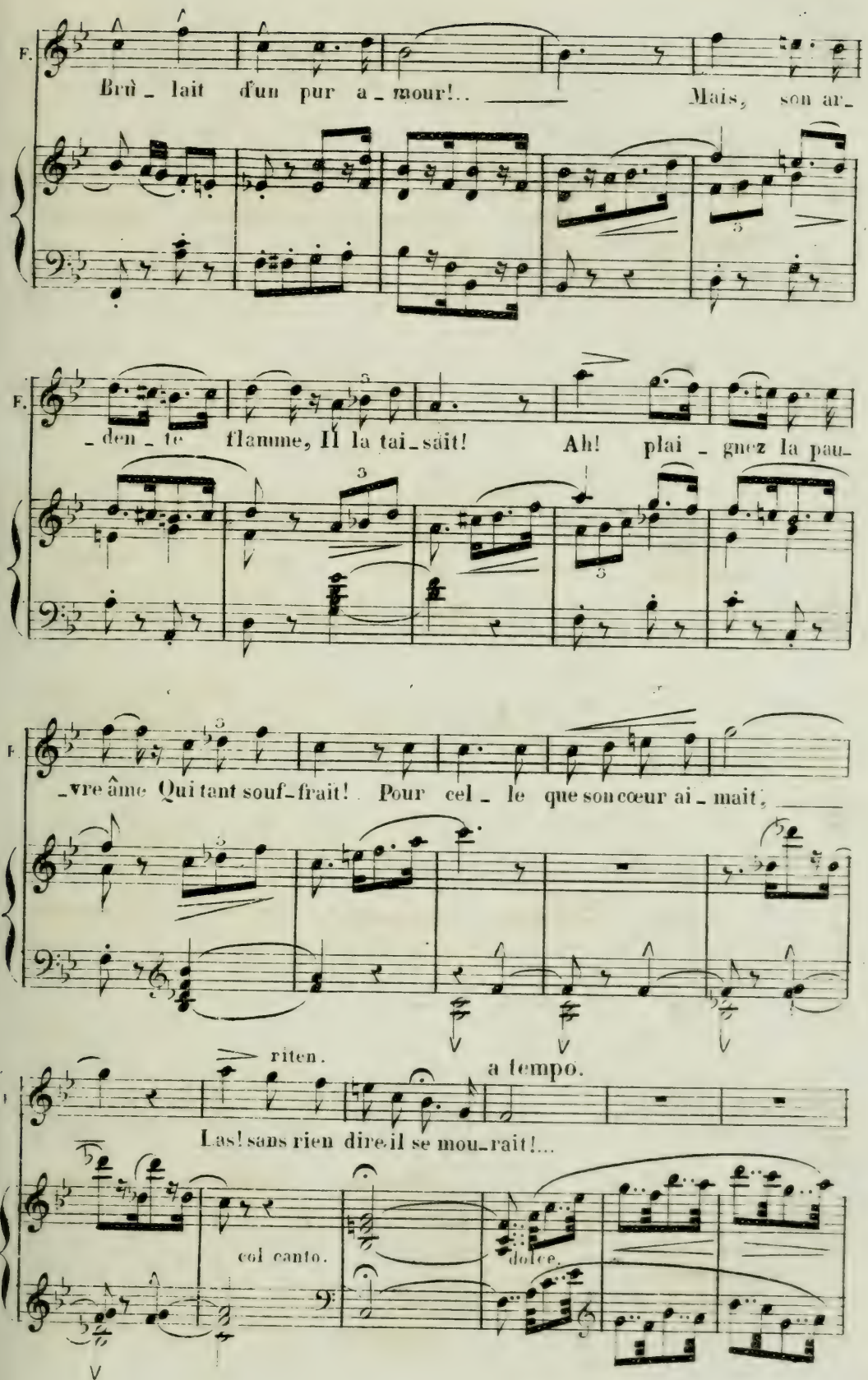
RÉP: ça ne compromet pas.

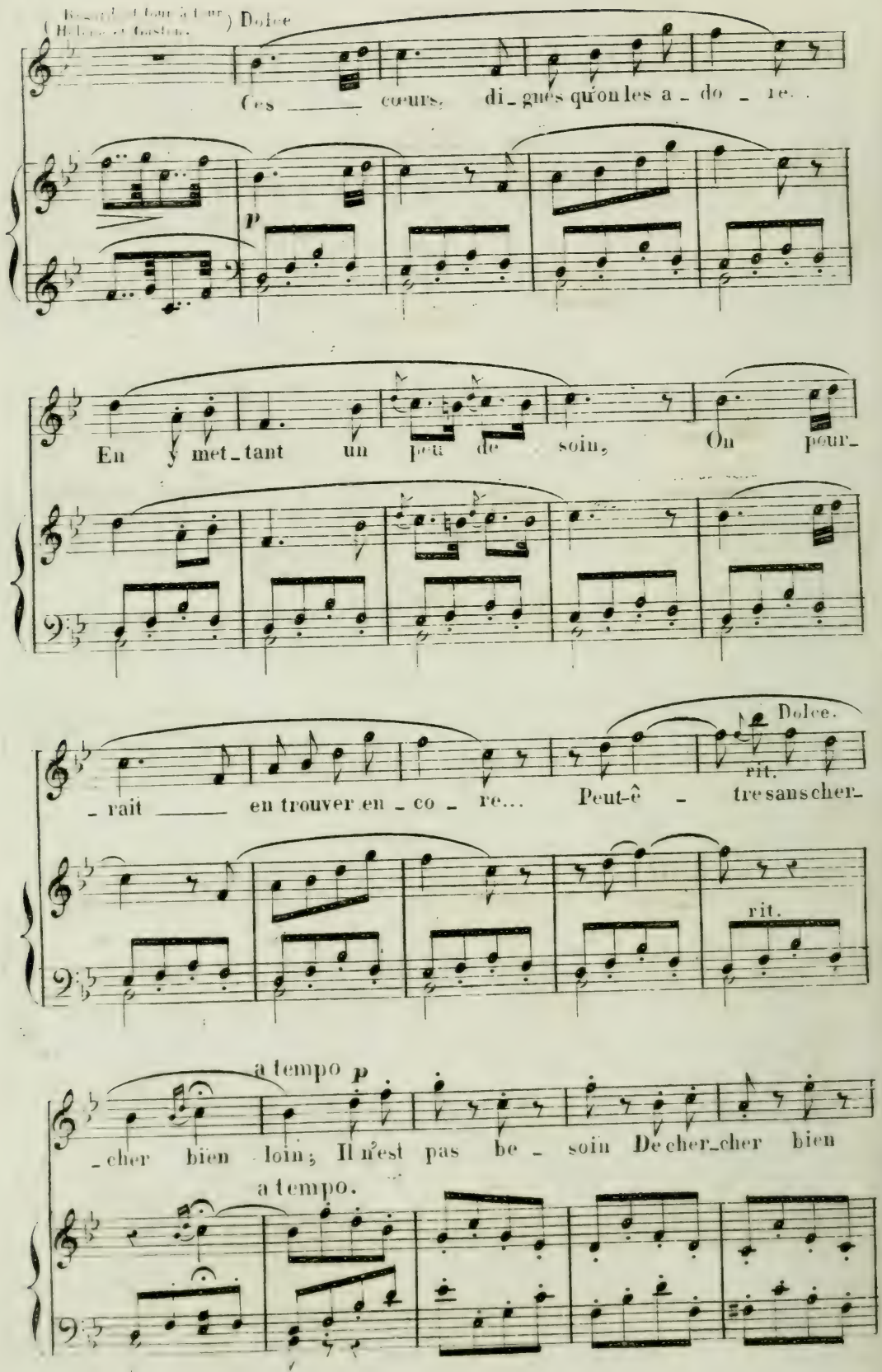
All°. moderato. 116

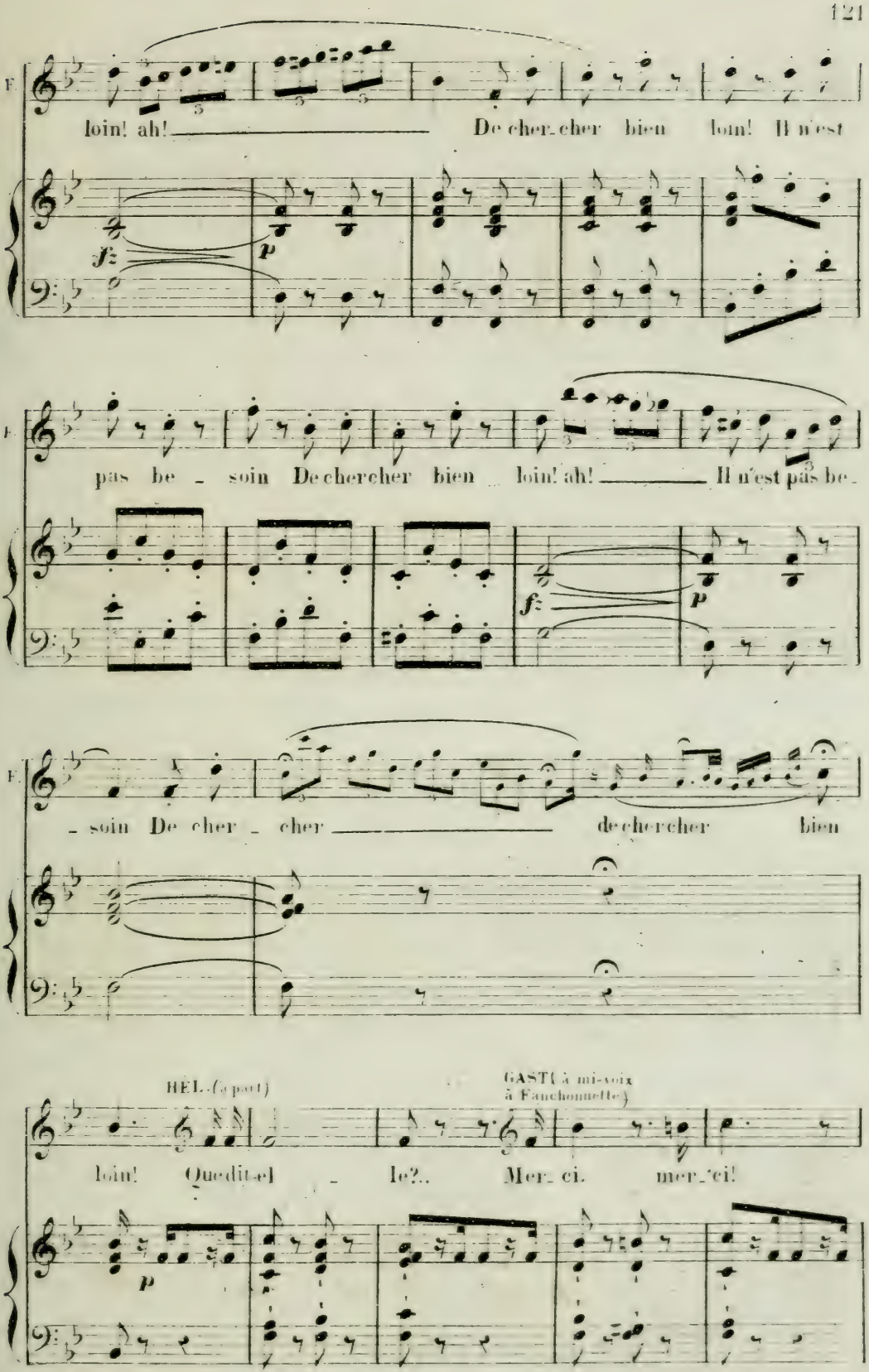


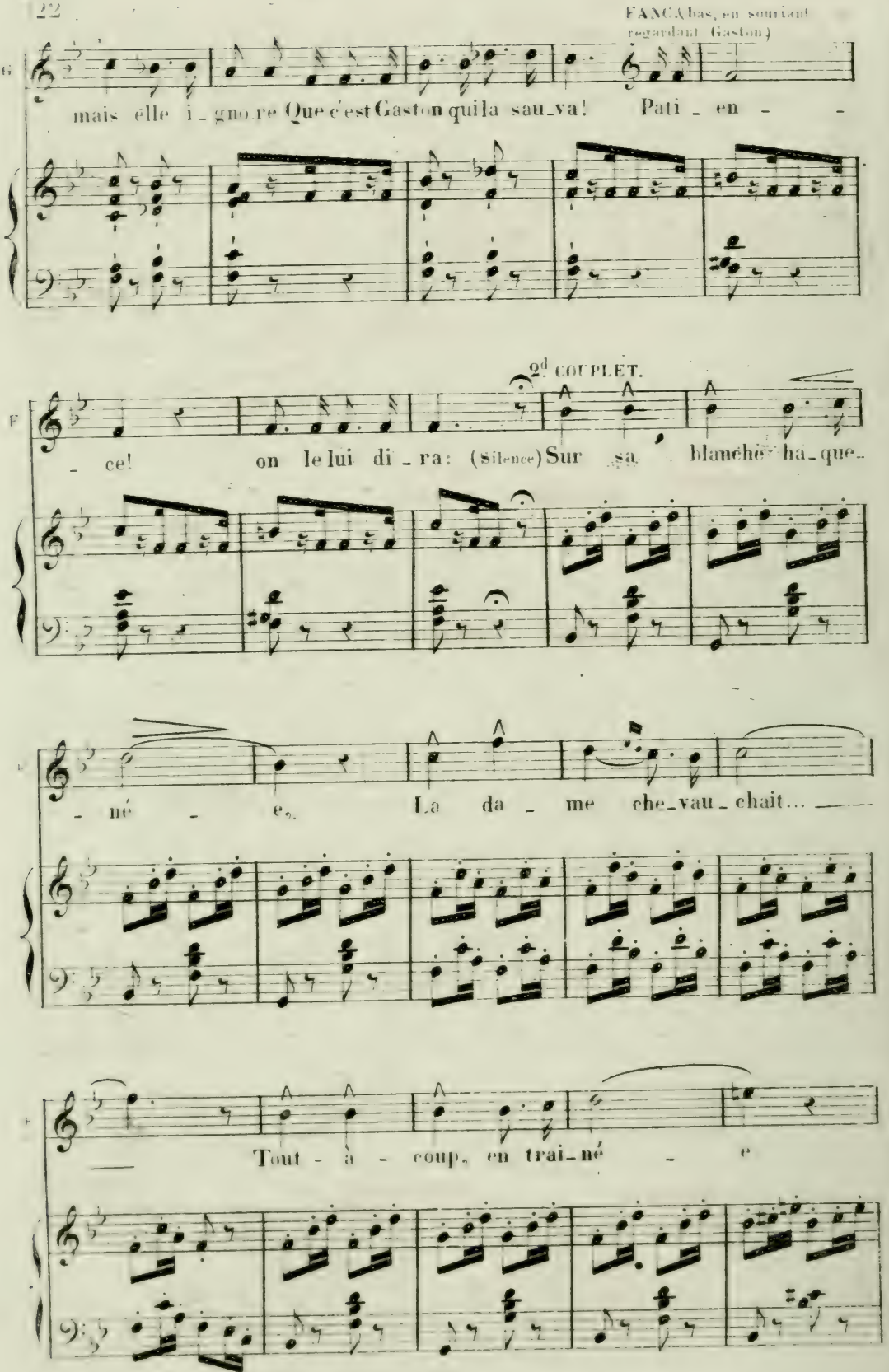

F.
-mour fi - de - le, Où l'on n'a - do - rait qu'u - ne bel - le.
F.
Où les a - mants é - taient cons - tants!..
HELÈNE.
Ah! l'heureux
p
p
p
FANCHONNETTE.
Ah! l'heureux temps!
HÉLÈNE.
temps!
Ah! l'heureux
GASTON.
Ah! l'heureux temps!
ah! l'heureux temps!
CANDIDE.
Ah! l'heureux temps!
BOIS-JOLY.
Ah! l'heureux temps! l'heureux temps!
mz

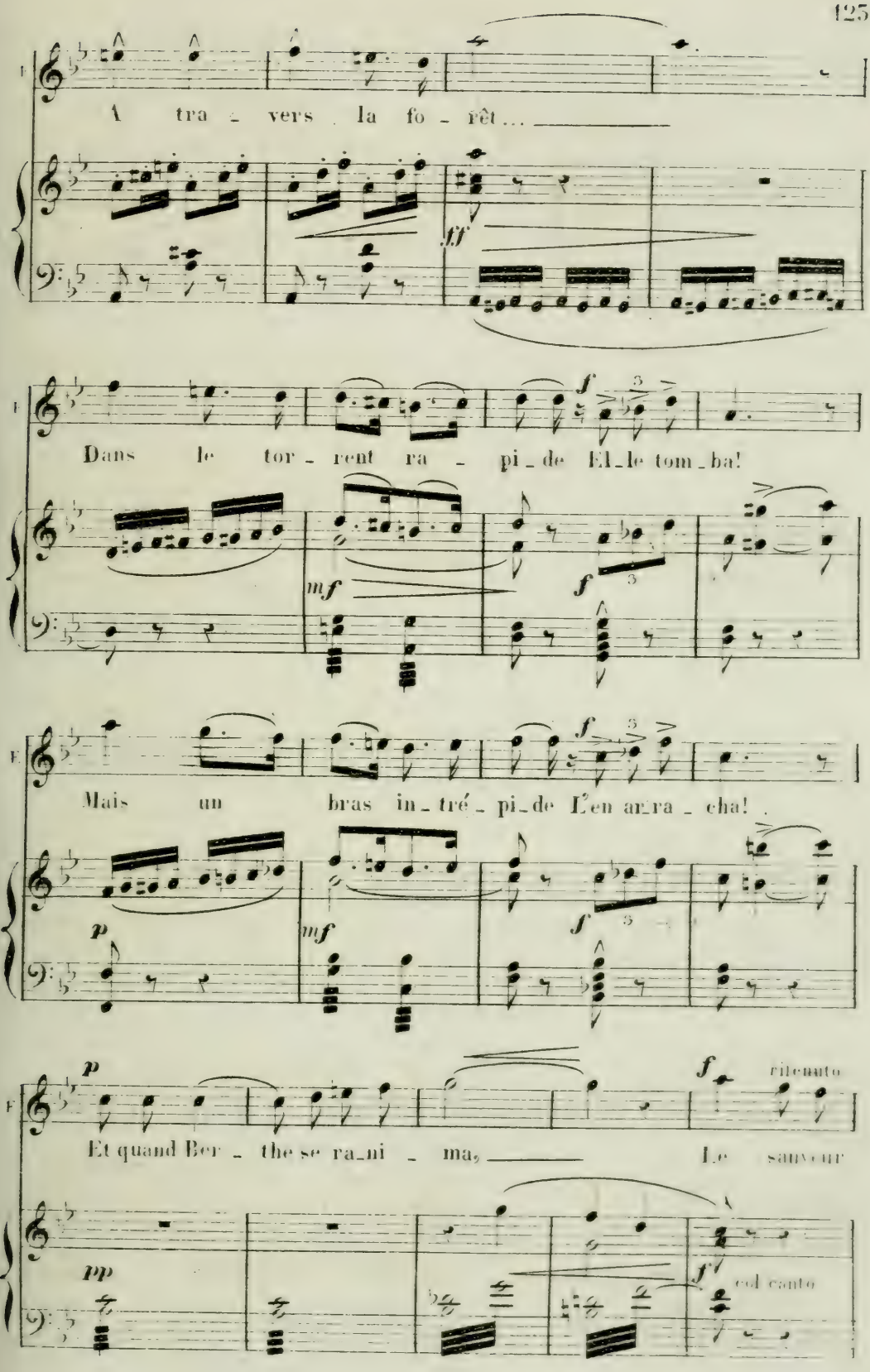

Dolce.
ah! le bon _ temps!
temps, ah l'heureux temps! ah! le bon temps!
ah! le bon temps!
ah! le bon temps!
ah! le bon temps!
ritenuto
pp col canto
pp a tempo.
1er COUPLET.
Pour u _ ne châ _ te _ lai _ ne, Bel _ le com _ me le
p
jour, Un pa _ ge de la Rei _ ne.
p

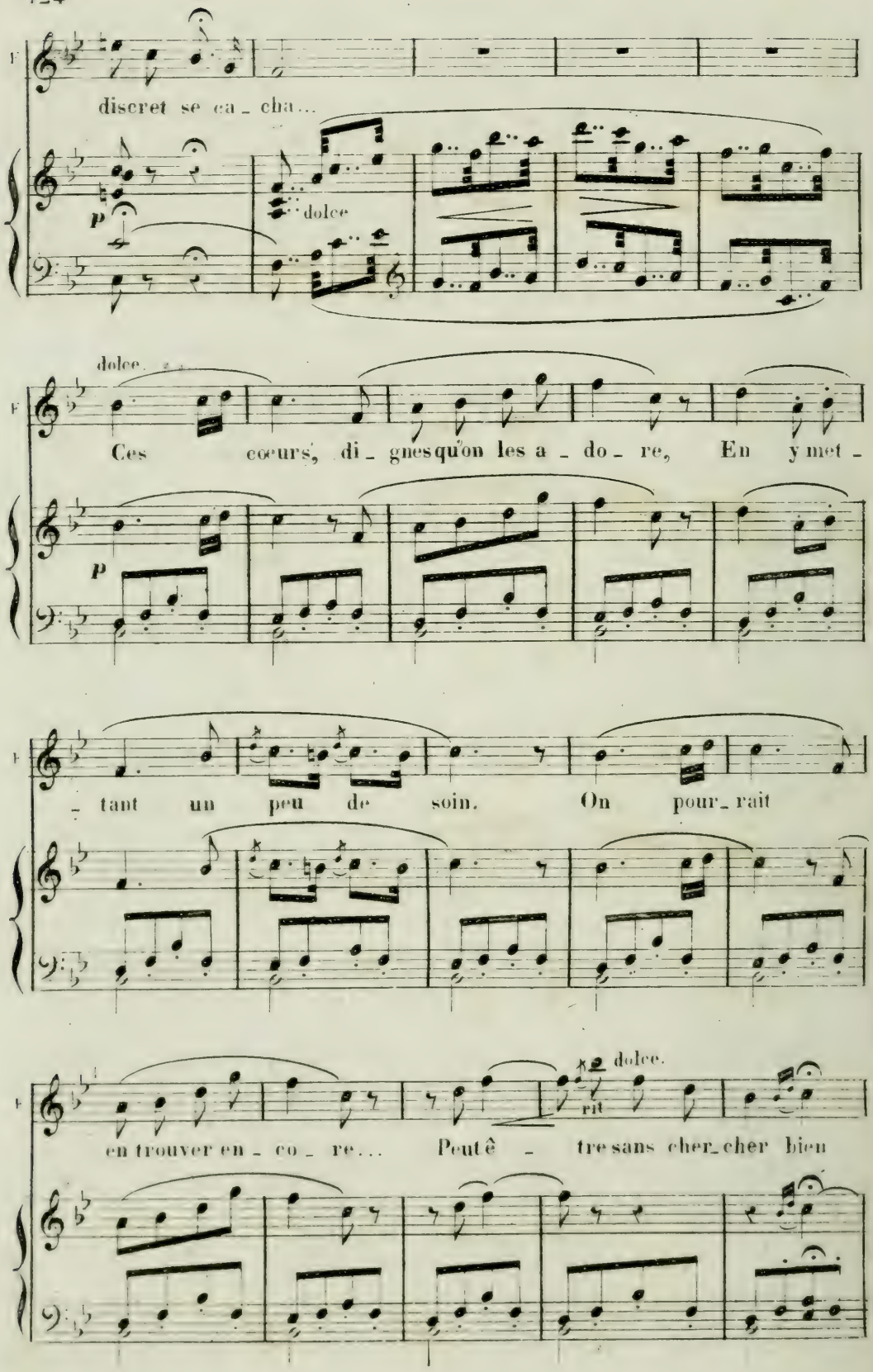

F.
Brû_lait d'un pur a_mour!.. Mais, son ar_
F.
_den_te flamme, Il la tai_sait! Ah! plai_gnez la pau_
F.
_vre âme Qui tant souf_frait! Pour cel_le que son cœur ai_mait,
riten.
a tempo.
Las! sans rien dire il se mou_rait!...
col canto.
dolce.

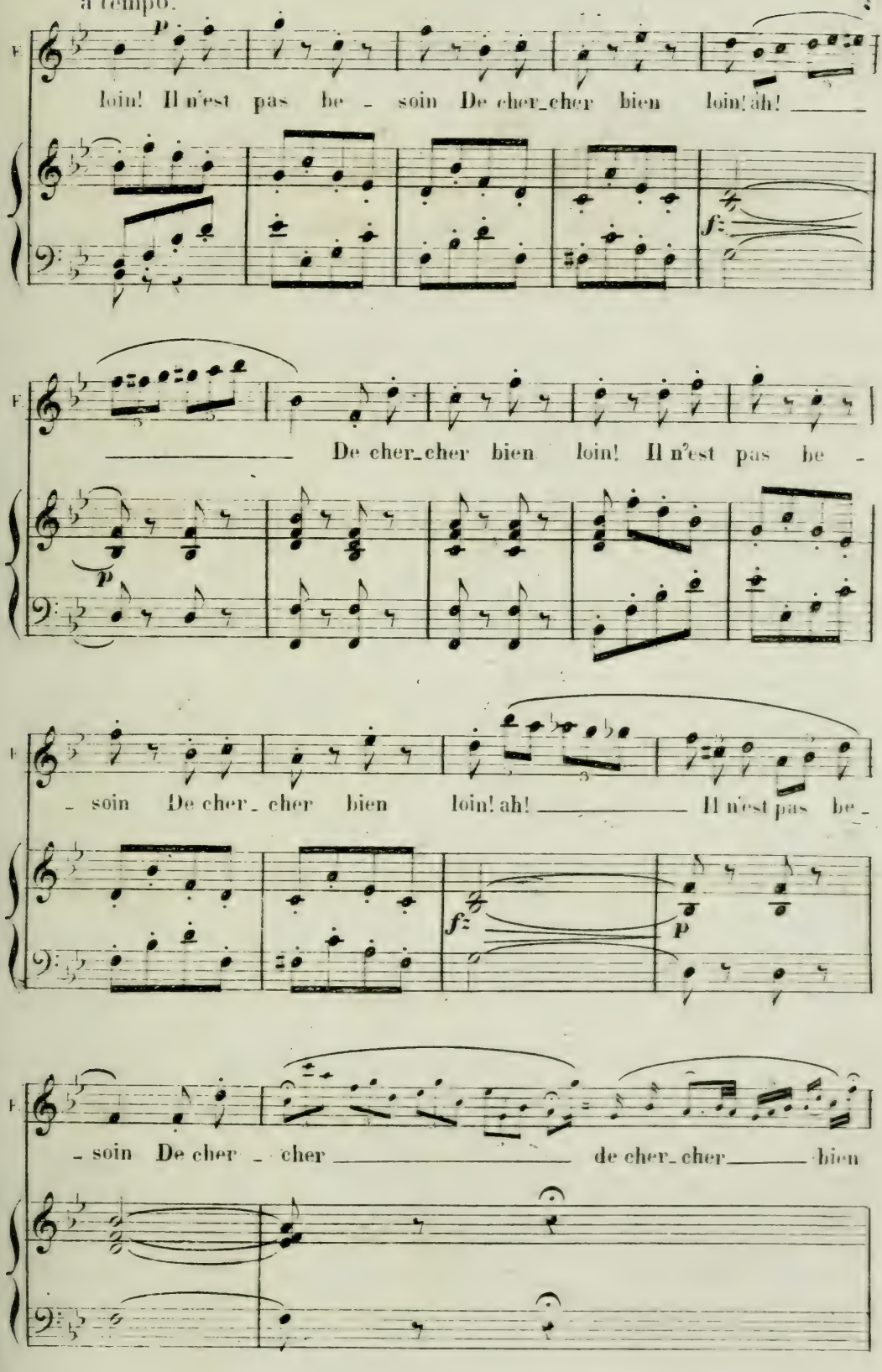

Dolce
Ces cœurs, di_gnes qu'on les a_do_re...
p
En y met_tant un peu de soin, On pour_
_rait en trouver en_co_re... Peut-ê_tre sans cher_
Dolce.
rit.
rit.
a tempo p
_cher bien loin; Il n'est pas be_soin De cher_cher bien
a tempo.

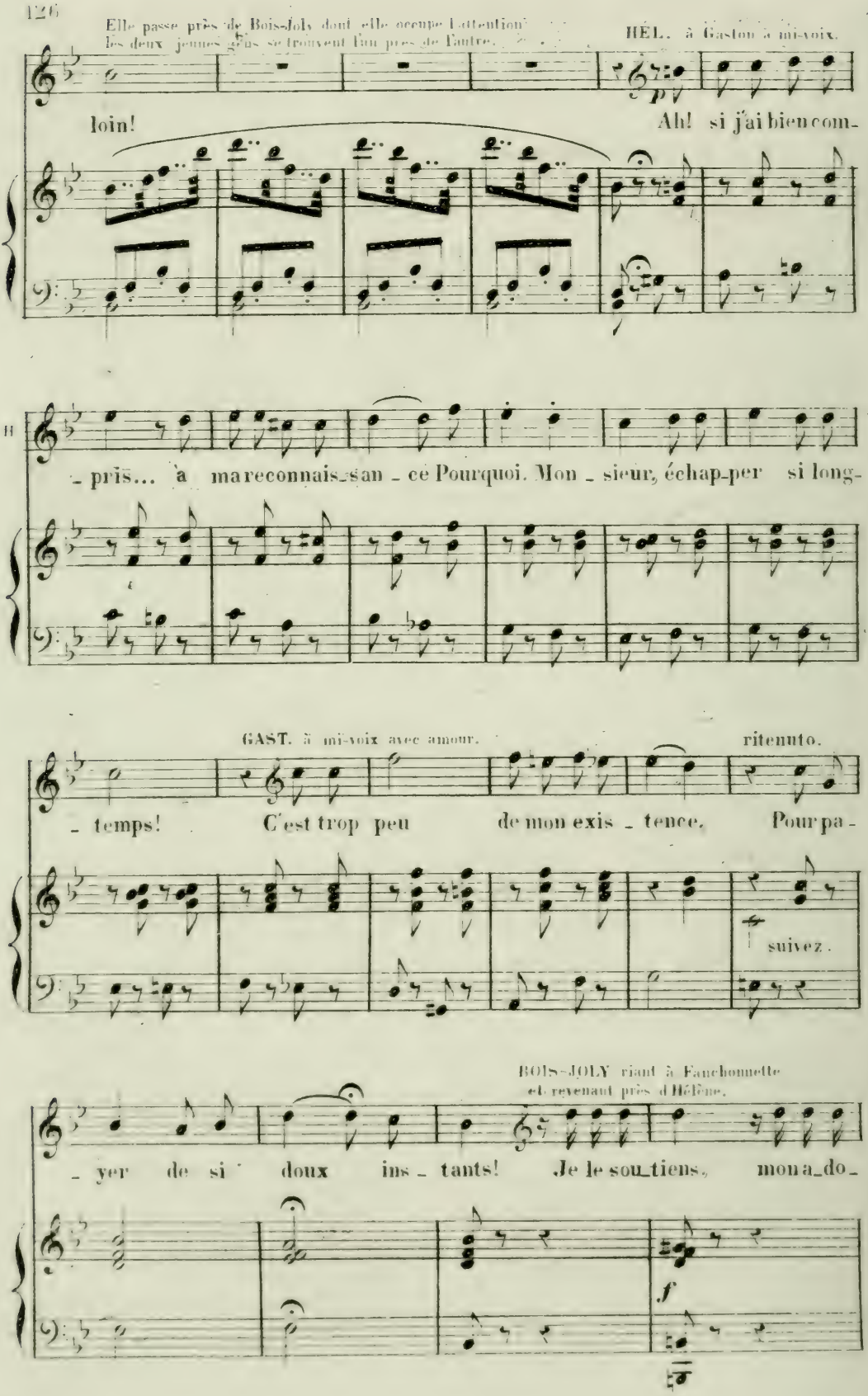

F.
loin! ah! De cher_cher bien loin! Il n'est
f
p
F.
pas be_soin De chercher bien loin! ah! Il n'est pas be_
f
p
F.
_soin De cher_cher de chercher bien
HÉL. (à part)
GAST. (à mi-voix à Fanchonnette)
loin! Que dit-el_le?.. Mer_ci. mer_ci!
p

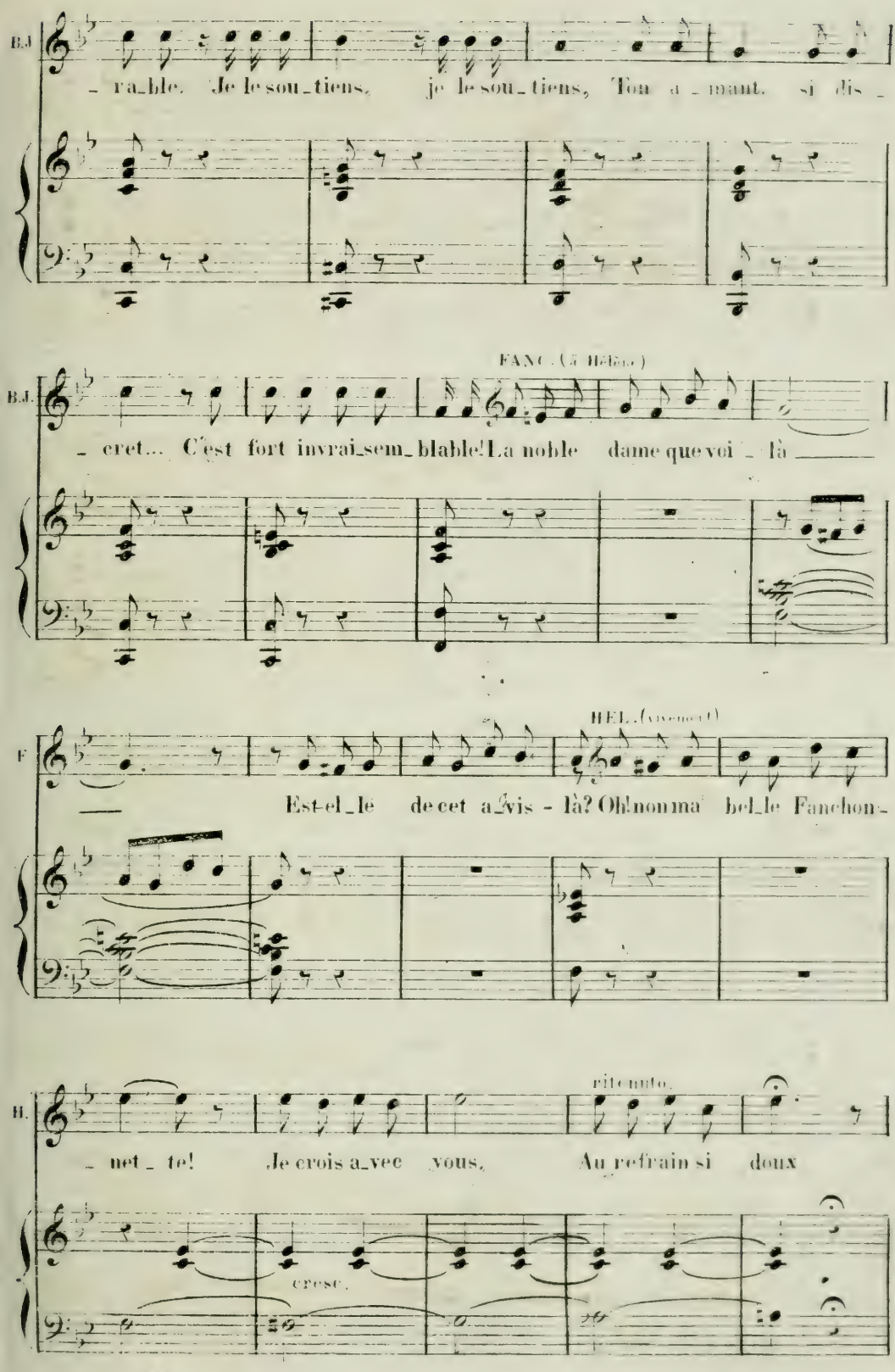

FANCA (bas, en souriant regardant Gaston)
mais elle i_gno_re Que c'est Gaston qui la sau_va! Pati_en_
2d COUPLET.
_ce! on le lui di_ra: (Silence) Sur sa blanche ha_que_
_né_e. La da_me che_vau_chait...
Tout_à_coup, en trai_né_e

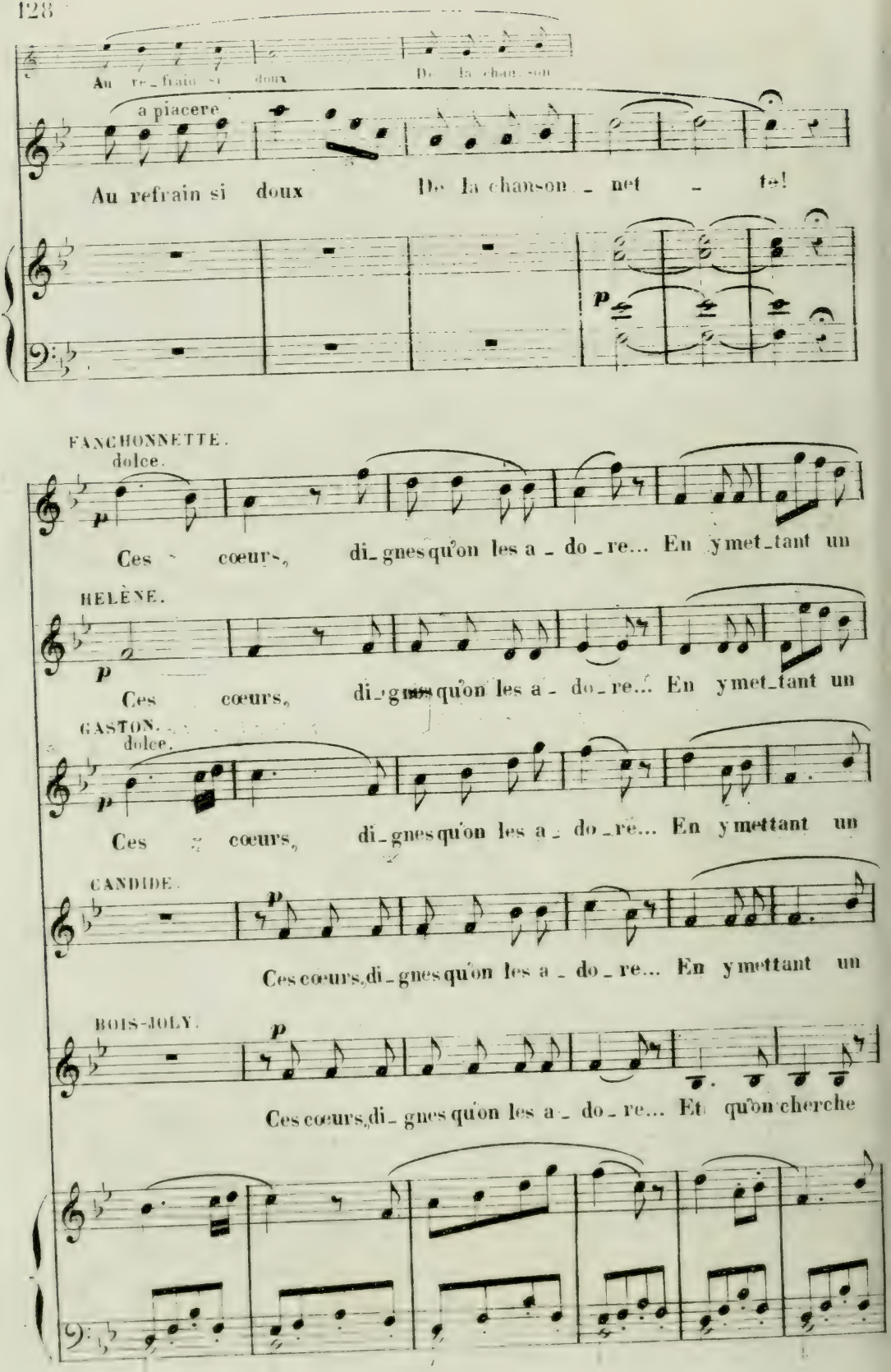

A tra - vers la fo - rêt...
Dans le tor - rent ra - pi - de El - le tom - ba!
Mais un bras in - tré - pi - de L'en ar - ra - cha!
Et quand Ber - the se ra - ni - ma, Le sauveur

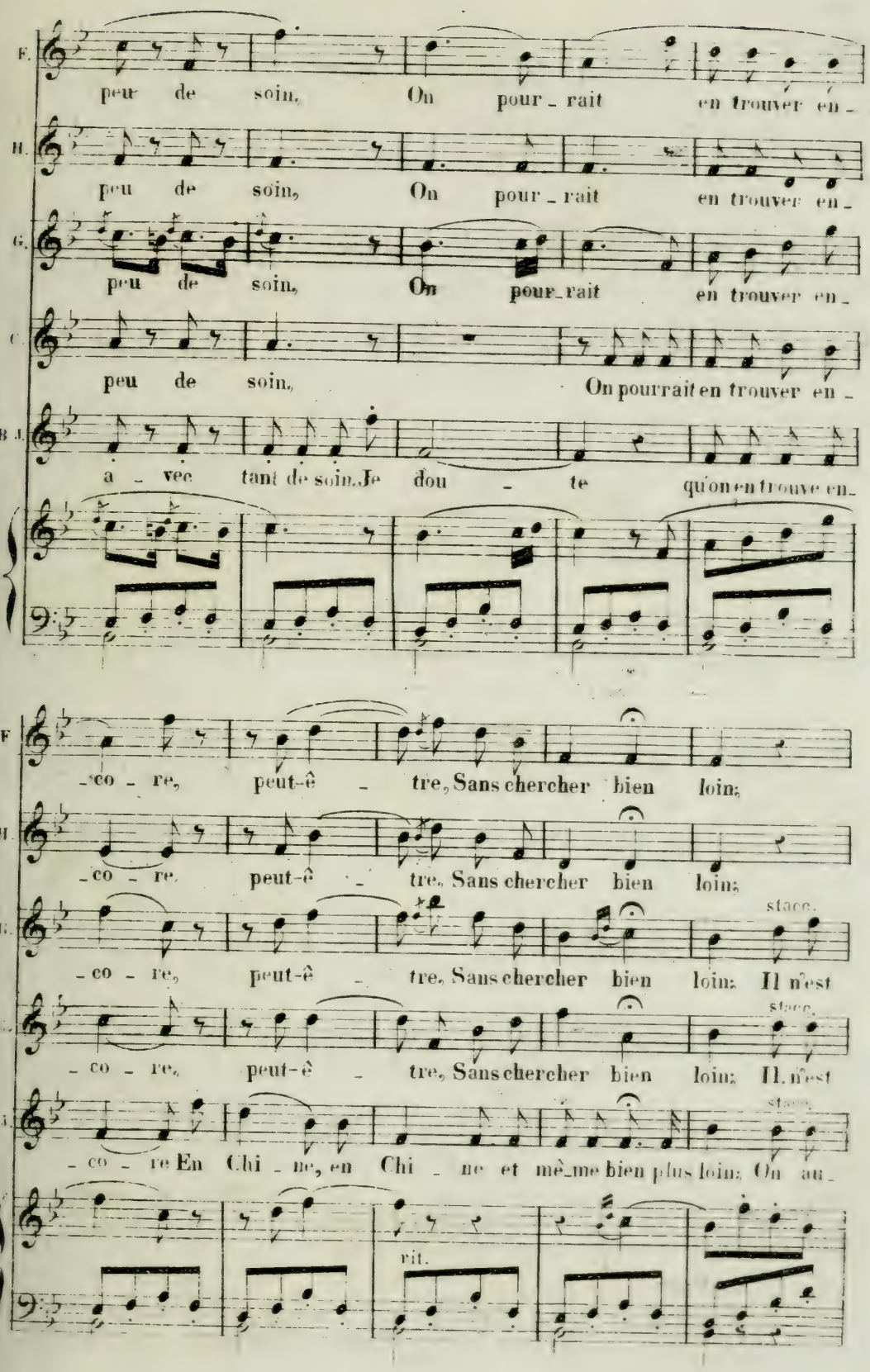

discret se ca_cha...
dolce
p
dolce
Ces cœurs, di_gnes qu'on les a_do_re, En y met_
p
_tant un peu de soin. On pour_rait
dolce.
rit
en trouver en_co_re... Peut ê_tre sans cher_cher bien

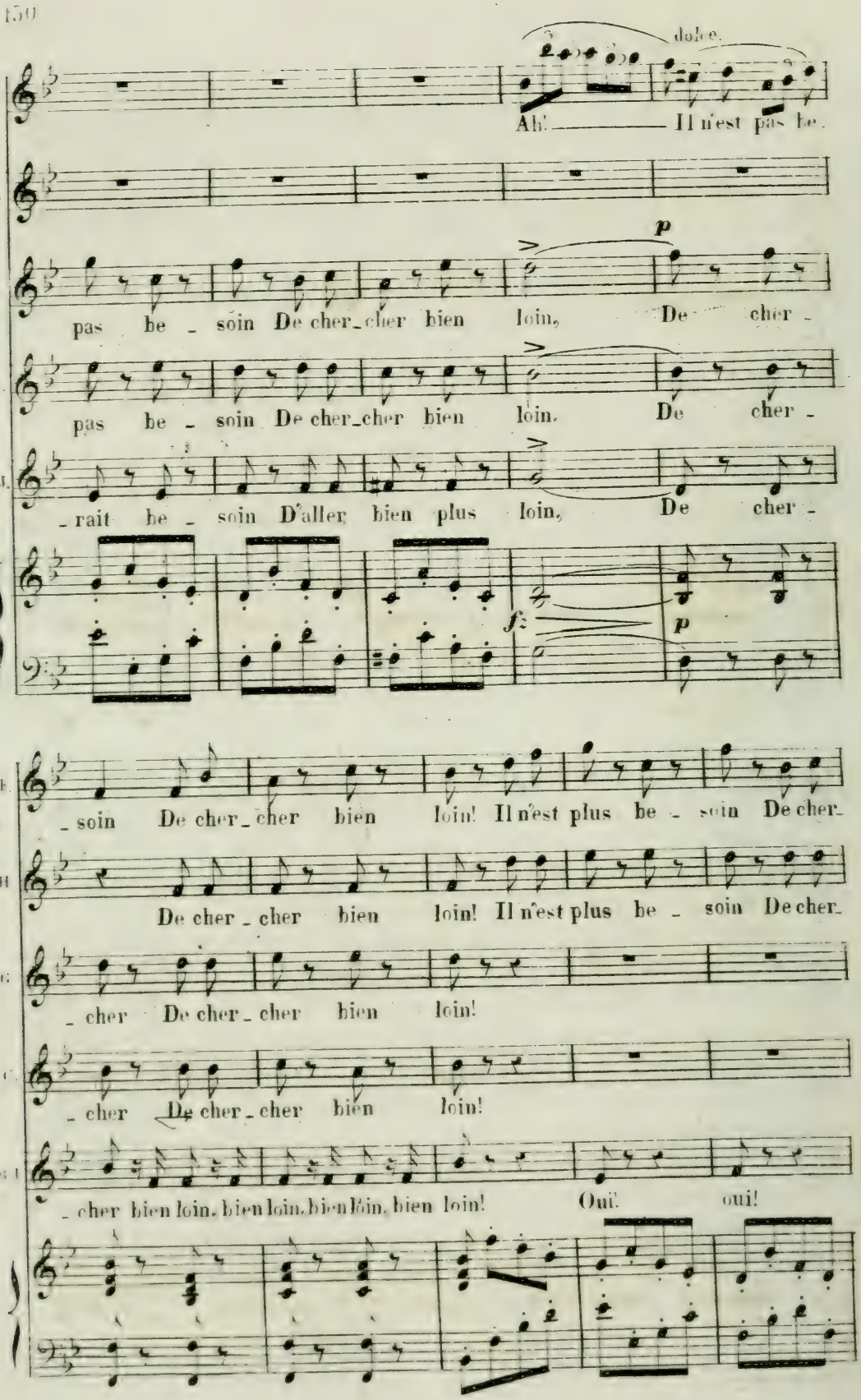

a tempo.
p
loin! Il n'est pas be - soin De cher_cher bien loin! ah!
f
De cher_cher bien loin! Il n'est pas be -
p
- soin De cher_cher bien loin! ah! Il n'est pas be_
f
p
- soin De cher - cher de cher_cher bien

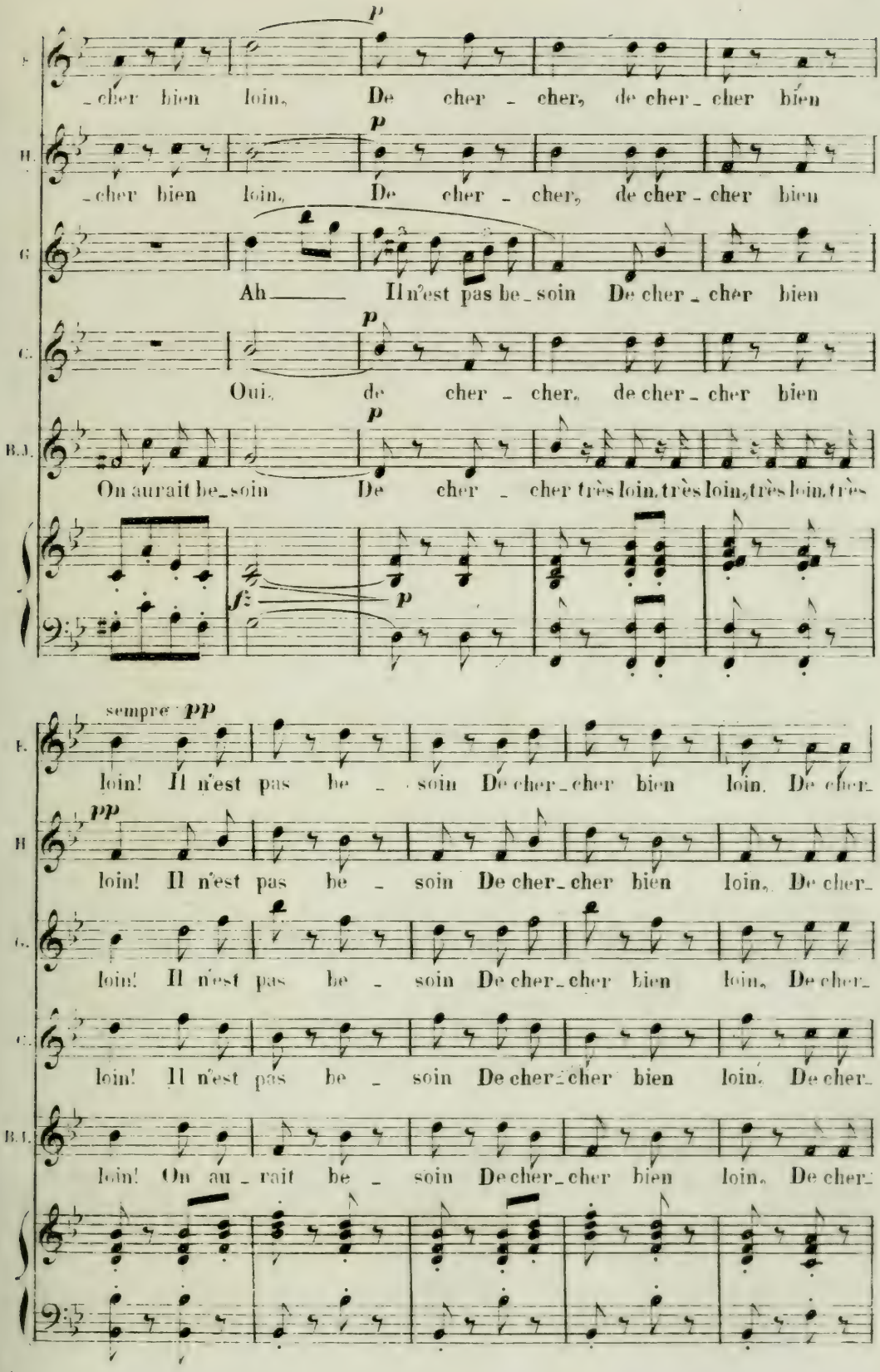

Elle passe près de Bois-Joly dont elle occupe l'attention
les deux jeunes gens se trouvent l'un près de l'autre.
HÉL. à Gaston à mi-voix.
loin!
Ah! si j'ai bien com-
- pris... à ma reconnais-san - ce Pourquoi. Mon - sieur, échap-per si long-
GAST. à mi-voix avec amour.
ritenuto.
- temps! C'est trop peu de mon exis - tence. Pour pa-
suivez.
BOIS-JOLY riant à Fanchonnette
et revenant près d'Hélène.
- yer de si doux ins - tants! Je le sou-tiens, mon a-do-
f


B.J.
ra_ble. Je le sou_tiens, je le sou_tiens, Ton a_mant si dis_
FANC. (à Hél.)
B.J.
cret... C'est fort invrai_sem_blable! La noble dame que voi_là
HEL. (vivement)
F
Est-el_le de cet a_vis - là? Oh! non ma bel_le Fanchon_
ritenuto.
H.
net_te! Je crois a_vec vous, Au refrain si doux
cresc.

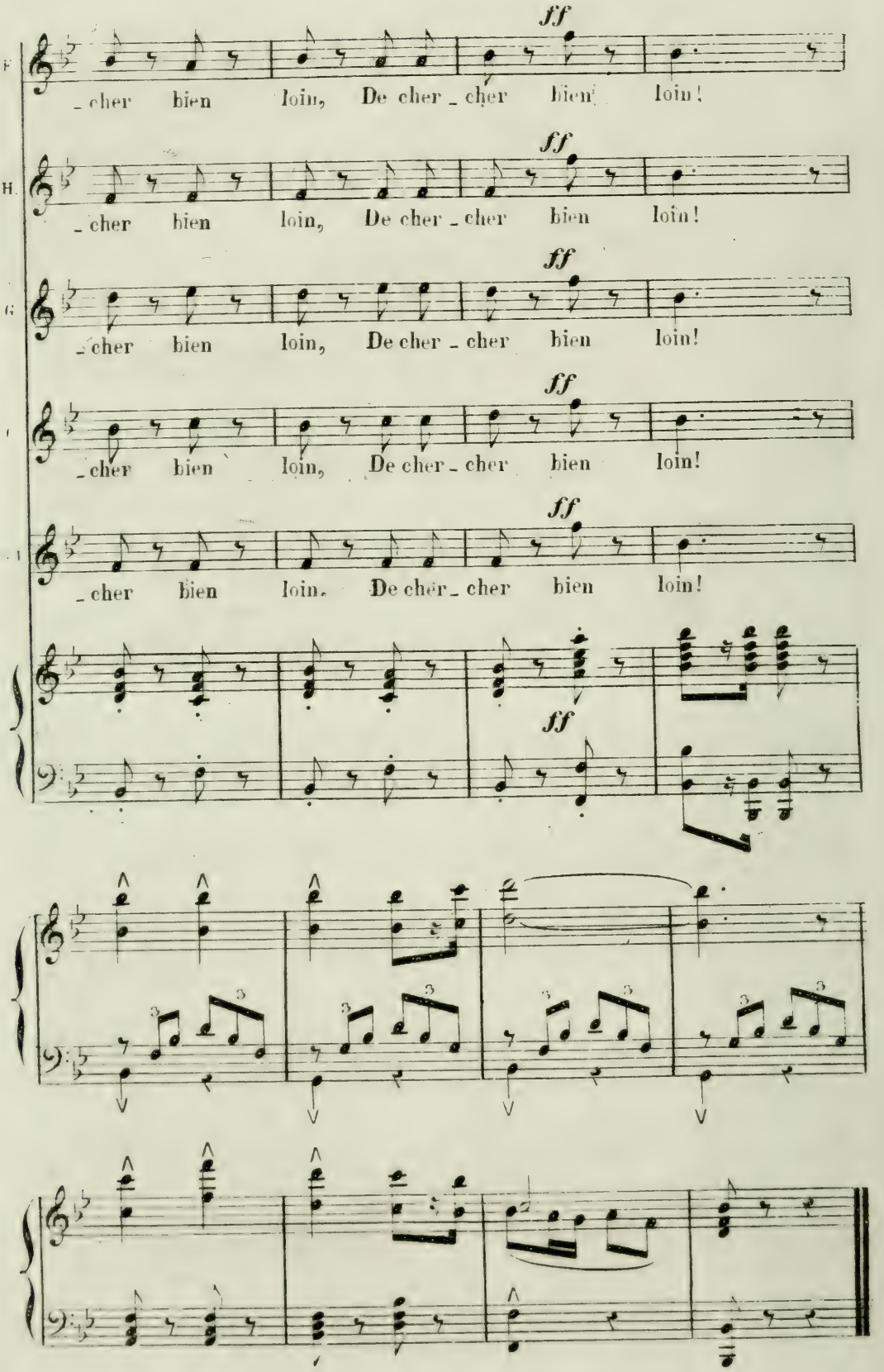

Au refrain si doux
De la chanson
a piacere
Au refrain si doux
De la chanson - net - te!
p
FANCHONNETTE.
dolce.
p
Ces cœurs, di-gnes qu'on les a-do-re... En y met-tant un
HELÈNE.
p
Ces cœurs, di-gnes qu'on les a-do-re... En y met-tant un
GASTON.
dolce.
p
Ces cœurs, di-gnes qu'on les a-do-re... En y mettant un
CANDIDE.
p
Ces cœurs, di-gnes qu'on les a-do-re... En y mettant un
BOIS-JOLY.
p
Ces cœurs, di-gnes qu'on les a-do-re... Et qu'on cherche


F.
peu de soin, On pour_rait en trouver en_
H.
peu de soin, On pour_rait en trouver en_
G.
peu de soin, On pour_rait en trouver en_
C.
peu de soin, On pourrait en trouver en_
B. J.
a_vec tant de soin. Je dou_te qu'on en trouve en_
F
_co_re, peut-ê_tre, Sans chercher bien loin;
H.
_co_re, peut-ê_tre, Sans chercher bien loin;
G.
_co_re, peut-ê_tre, Sans chercher bien loin; Il n'est
stacc.
C.
_co_re, peut-ê_tre, Sans chercher bien loin; Il n'est
stacc.
B. J.
_co_re En Chi_ne, en Chi_ne et mê_me bien plus loin; On au_
stacc.
rit.


dolce.
Ah! Il n'est pas be.
p
pas be - soin De cher_cher bien loin, De cher -
pas be - soin De cher_cher bien loin. De cher -
- rait be - soin D'aller bien plus loin, De cher -
f
p
- soin De cher_cher bien loin! Il n'est plus be - soin De cher_
De cher - cher bien loin! Il n'est plus be - soin De cher_
- cher De cher - cher bien loin!
- cher De cher - cher bien loin!
- cher bien loin, bien loin, bien loin, bien loin! Oui! oui!


p
-cher bien loin, De cher - cher, de cher - cher bien
p
-cher bien loin, De cher - cher, de cher - cher bien
Ah —— Il n'est pas be - soin De cher - cher bien
p
Oui, de cher - cher, de cher - cher bien
p
On aurait be - soin De cher - cher très loin, très loin, très loin, très
f
p

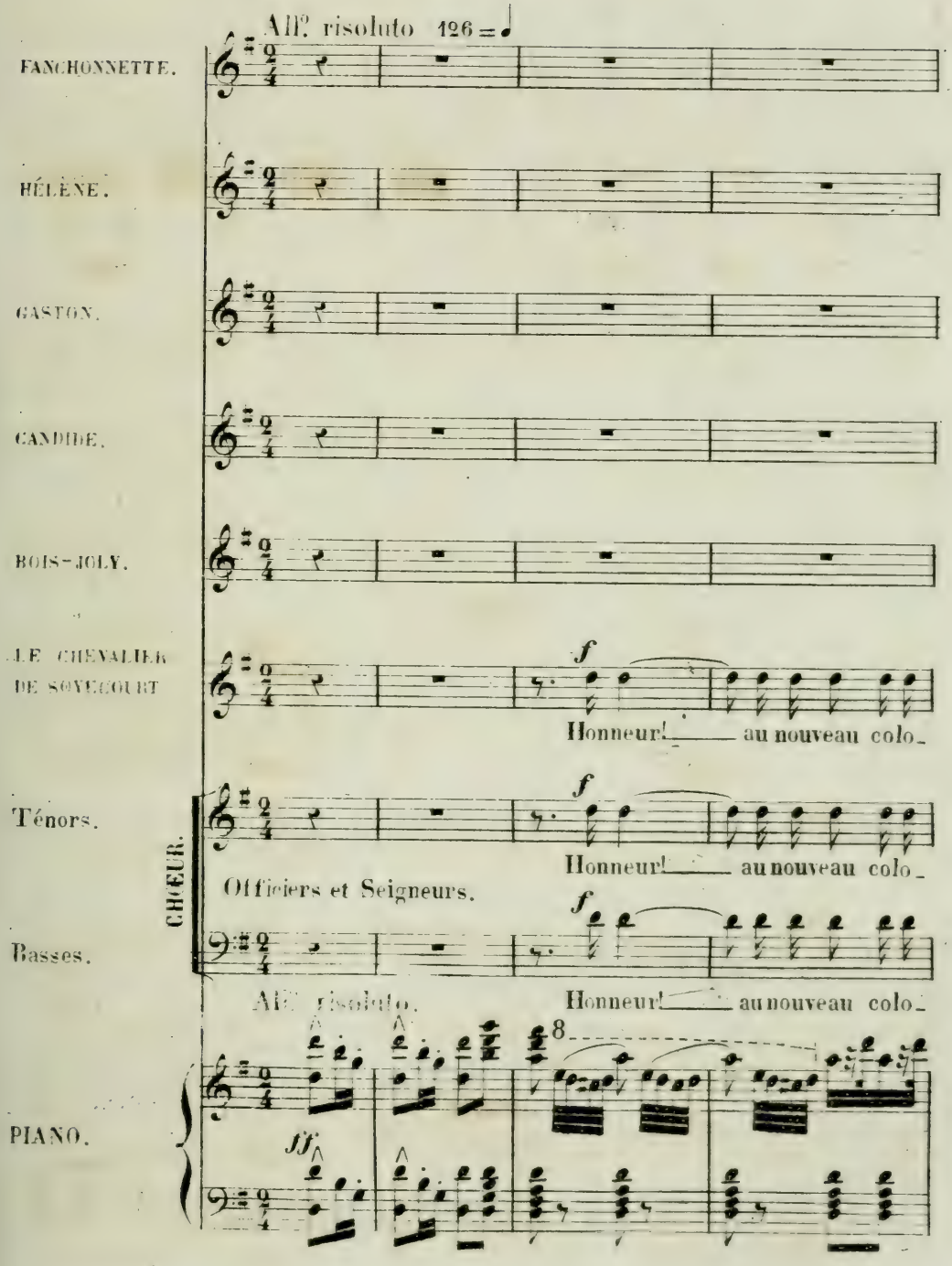
sempre pp
loin! Il n'est pas be - soin De cher - cher bien loin. De cher-
pp
loin! Il n'est pas be - soin De cher - cher bien loin. De cher-
loin! Il n'est pas be - soin De cher - cher bien loin. De cher-
loin! Il n'est pas be - soin De cher - cher bien loin. De cher-
loin! On au - rait be - soin De cher - cher bien loin. De cher-

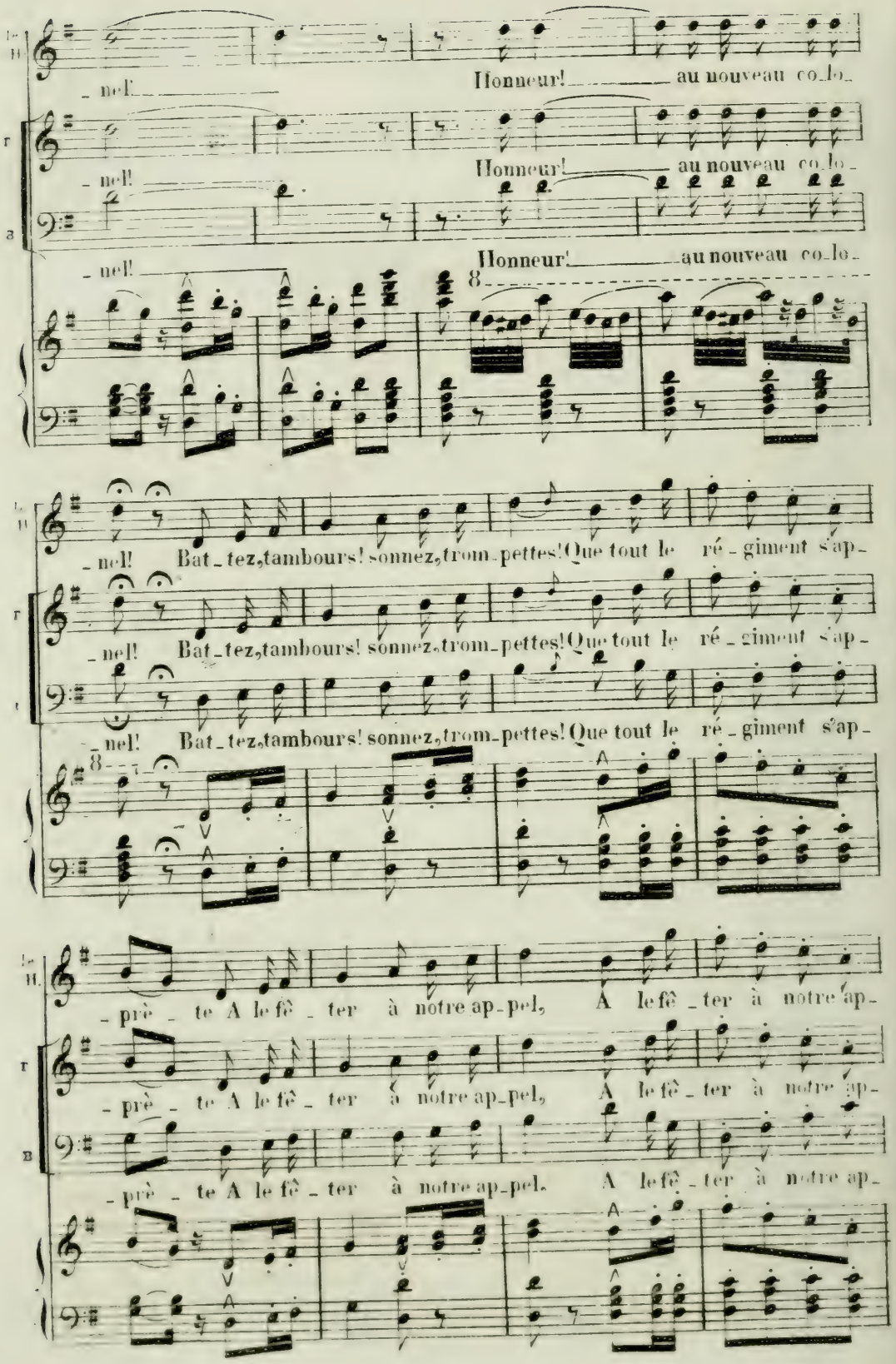

ff
_cher bien loin, De cher _ cher bien loin!
ff
_cher bien loin, De cher _ cher bien loin!
ff
_cher bien loin, De cher _ cher bien loin!
ff
_cher bien loin, De cher _ cher bien loin!
ff
_cher bien loin. De cher _ cher bien loin!
ff

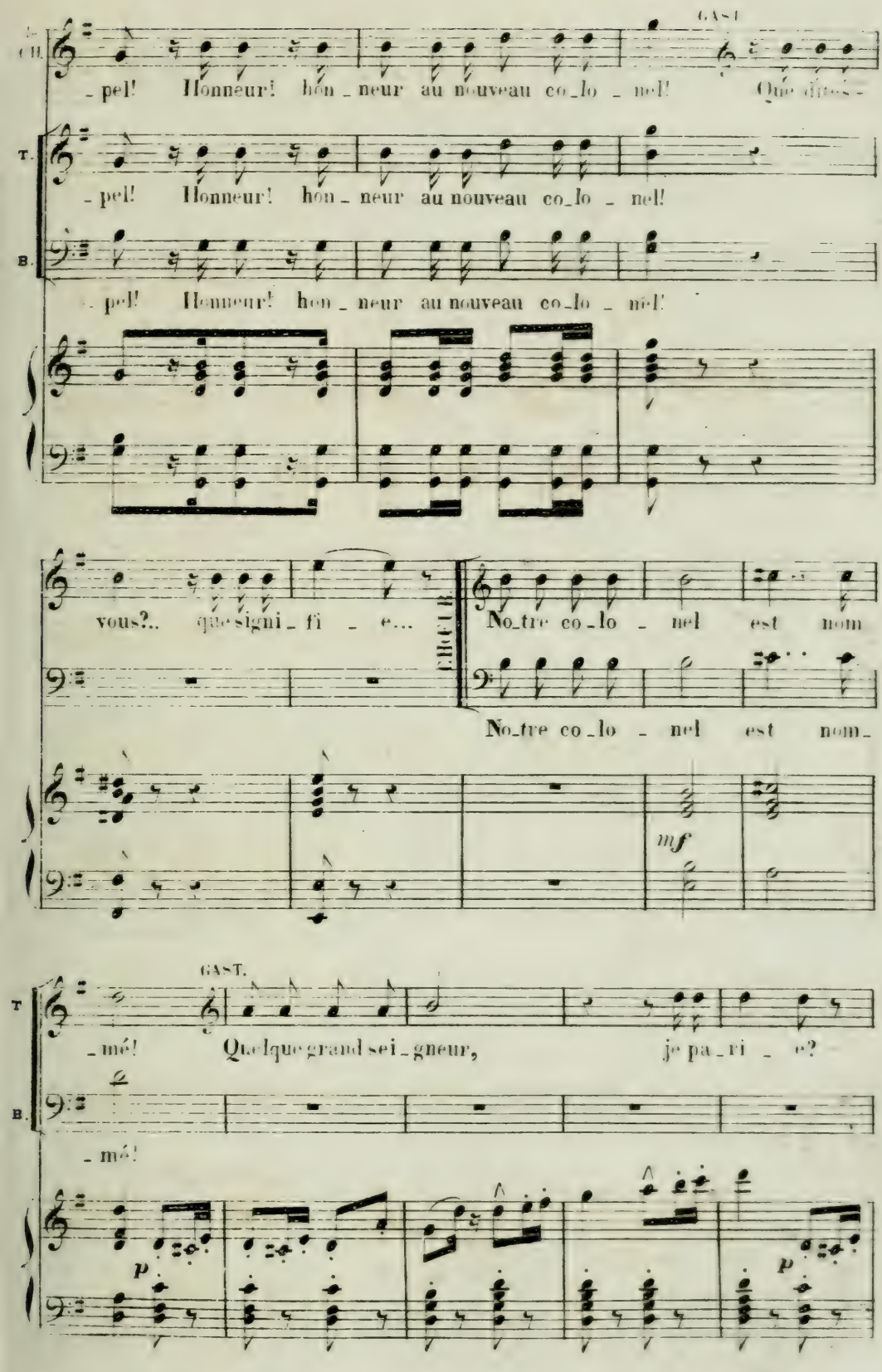
N. 9.

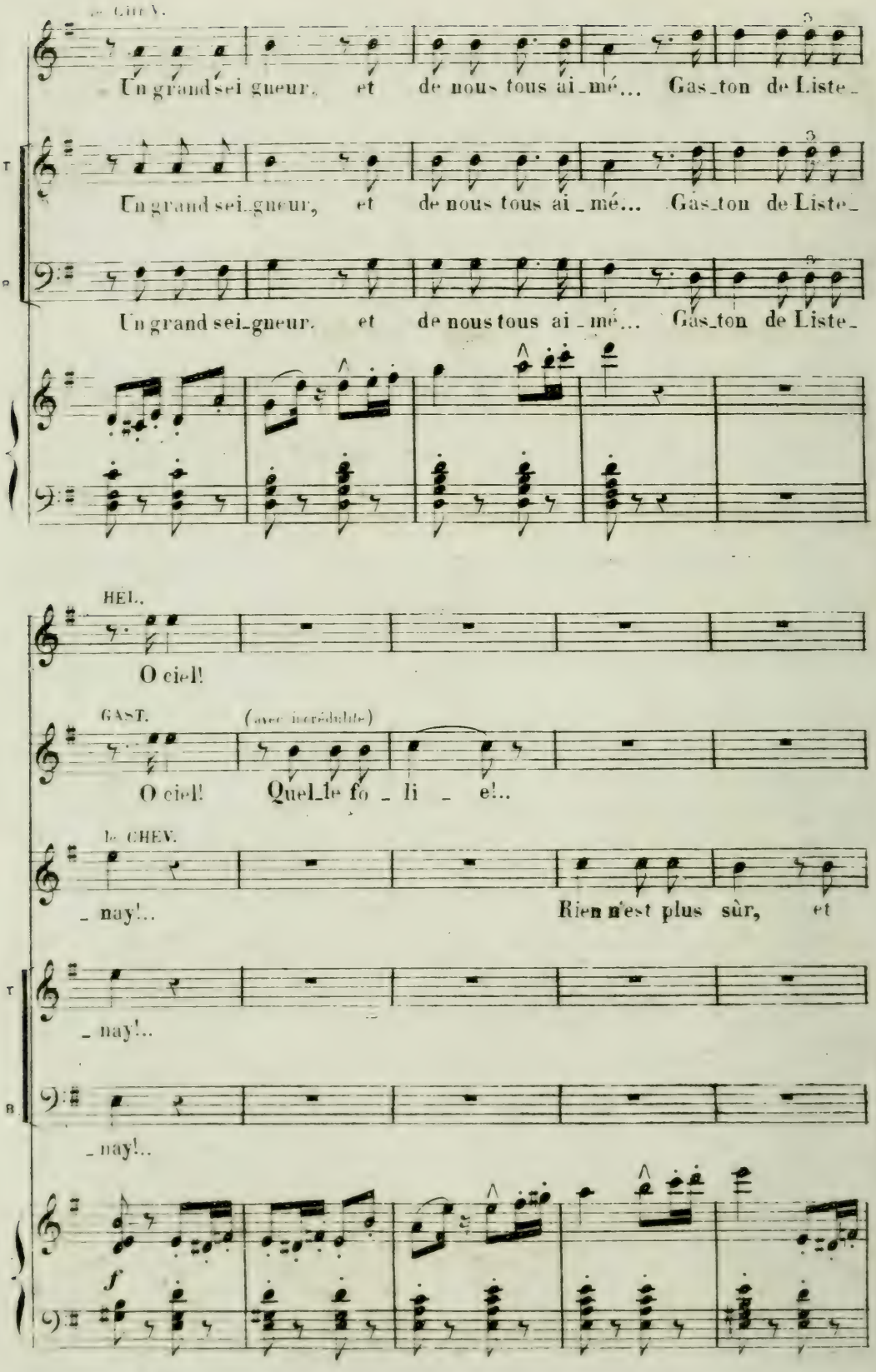
FINAL.

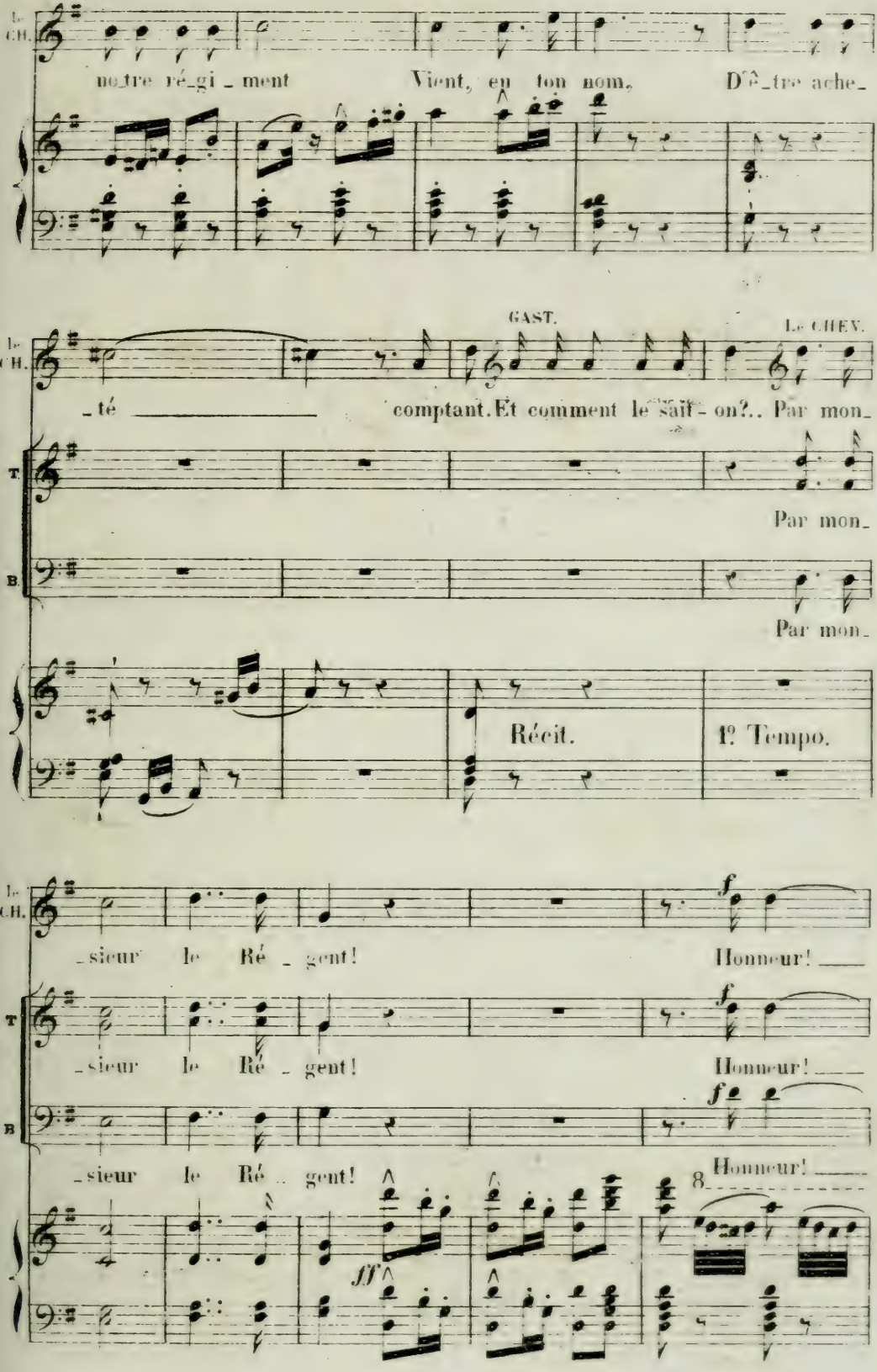
RÉP: Que dites-vous?

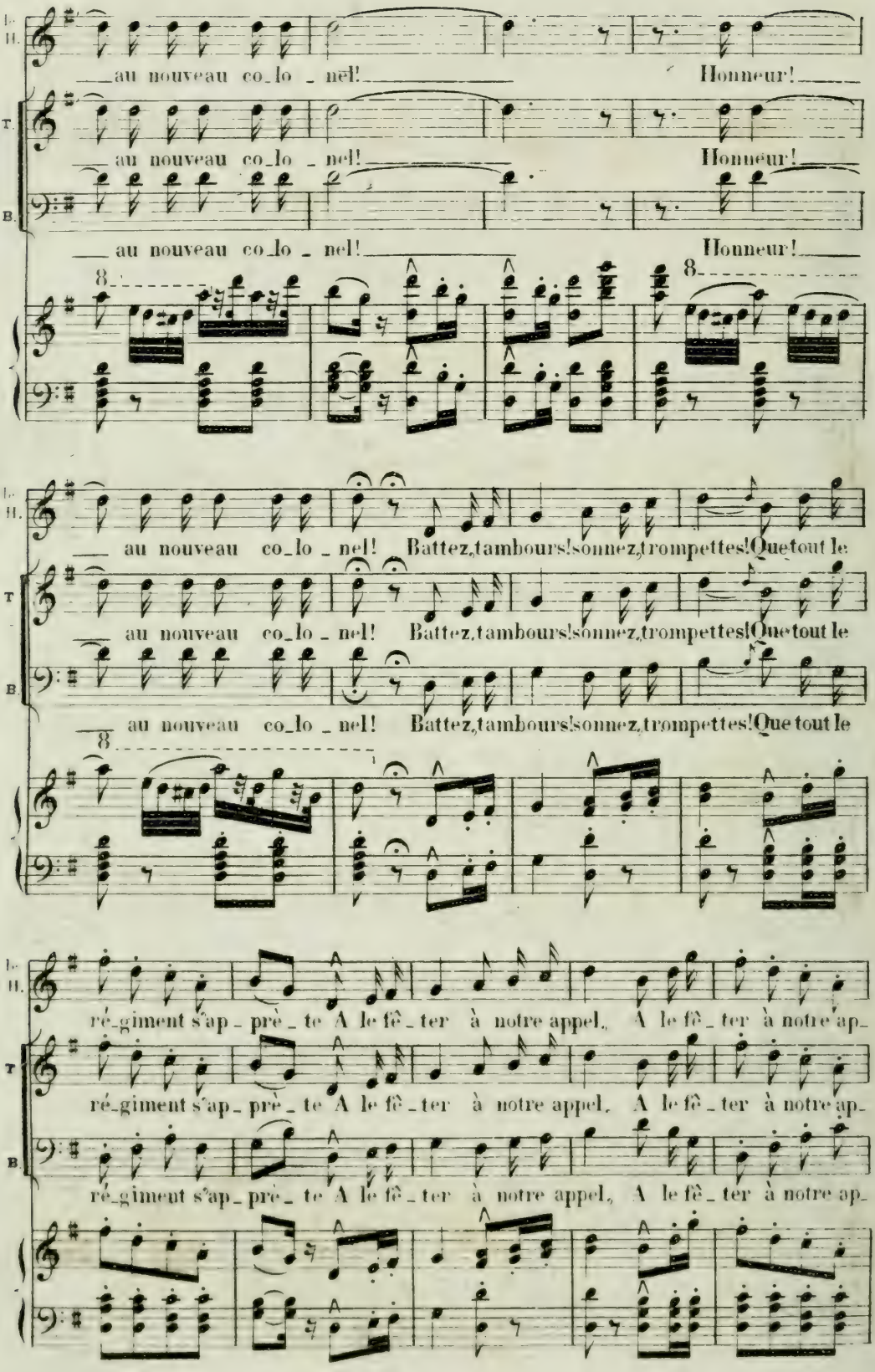


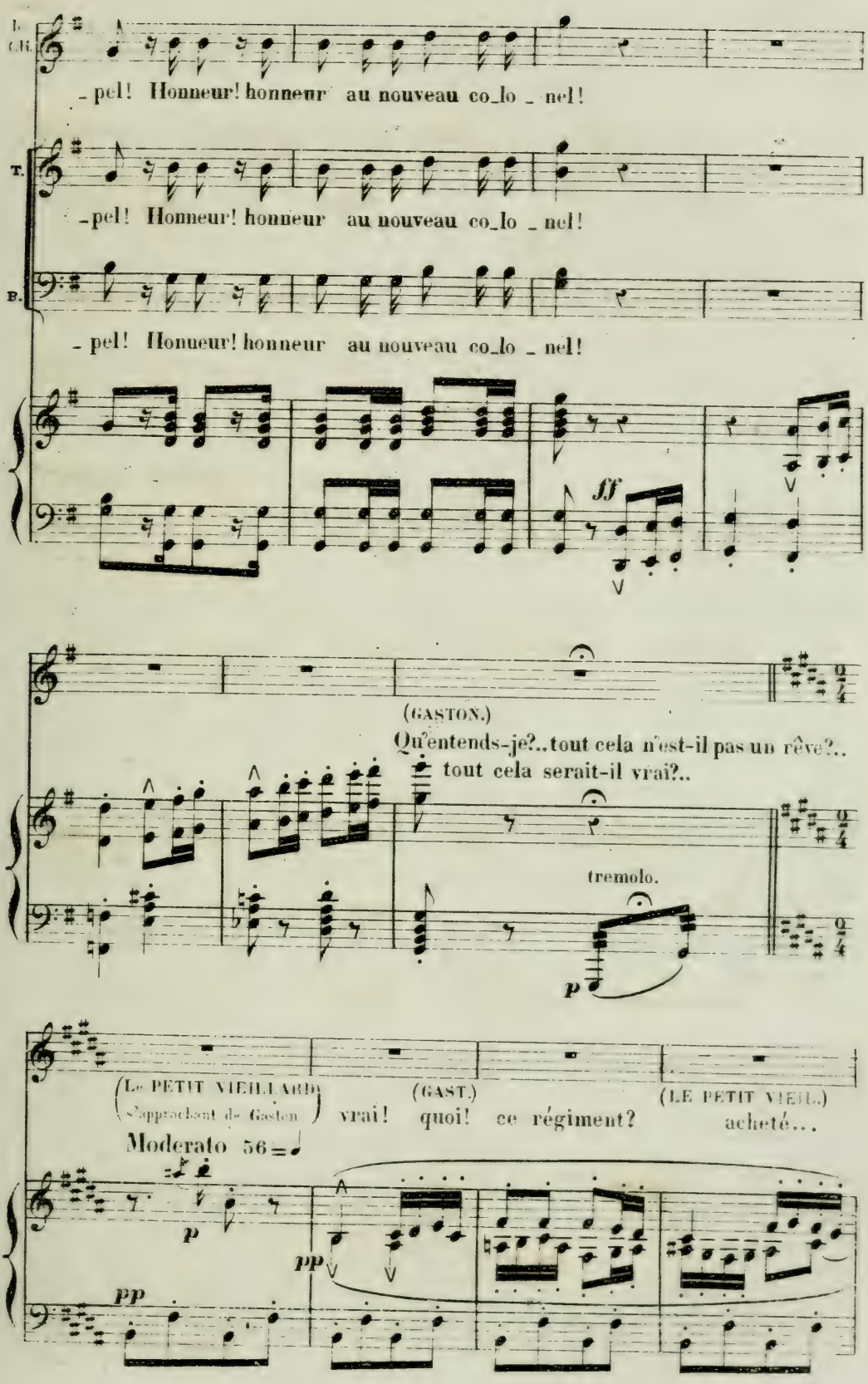

- nel! Honneur! au nouveau co-lo-
- nel! Honneur! au nouveau co-lo-
- nel! Honneur! au nouveau co-lo-
- nel! Bat-tez, tambours! sonnez, trom-pettes! Que tout le ré-giment s'ap-
- nel! Bat-tez, tambours! sonnez, trom-pettes! Que tout le ré-giment s'ap-
- nel! Bat-tez, tambours! sonnez, trom-pettes! Que tout le ré-giment s'ap-
- prè-te A le fê-ter à notre ap-pel, A le fê-ter à notre ap-
- prè-te A le fê-ter à notre ap-pel, A le fê-ter à notre ap-
- prè-te A le fê-ter à notre ap-pel, A le fê-ter à notre ap-

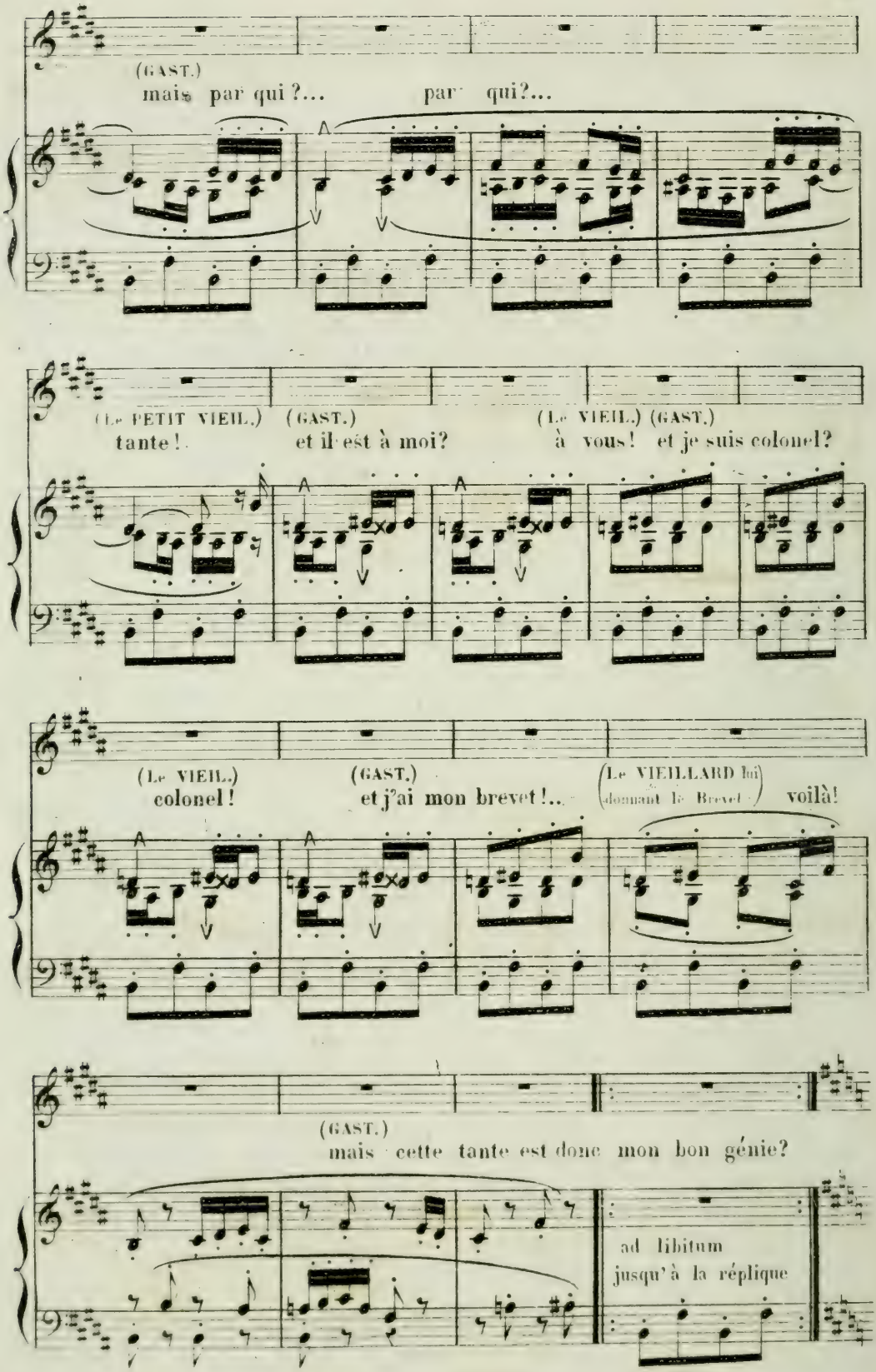

CAST.
-pel! Honneur! hon-neur au nouveau co-lo-nel! Que dites-
-pel! Honneur! hon-neur au nouveau co-lo-nel!
-pel! Honneur! hon-neur au nouveau co-lo-nel!
vous?.. que signi-fi-e...
CHŒUR
No-tre co-lo-nel est nom
No-tre co-lo-nel est nom-
mf
CAST.
-mé! Quelque grand sei-gneur, je pa-ri-e?
-mé!
p
p

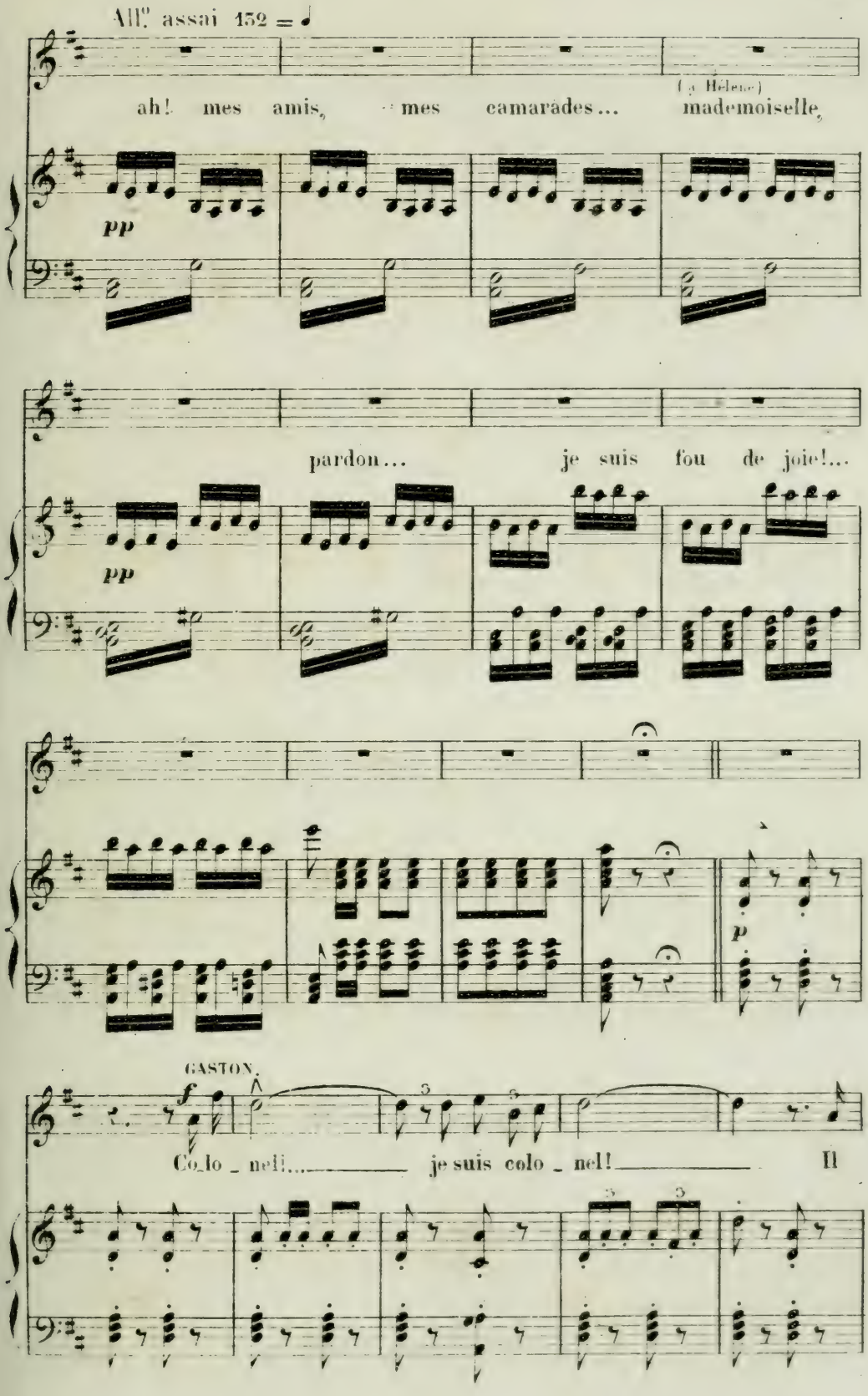

Un grand sei_gneur, et de nous tous ai_mé... Gas_ton de Liste_
Un grand sei_gneur, et de nous tous ai_mé... Gas_ton de Liste_
Un grand sei_gneur, et de nous tous ai_mé... Gas_ton de Liste_
HEL.
O ciel!
GAST. (avec incrédulité)
O ciel! Quel_le fo_li_e!..
le CHEV.
_nay!... Rien n'est plus sûr, et
_nay!...
_nay!...
f

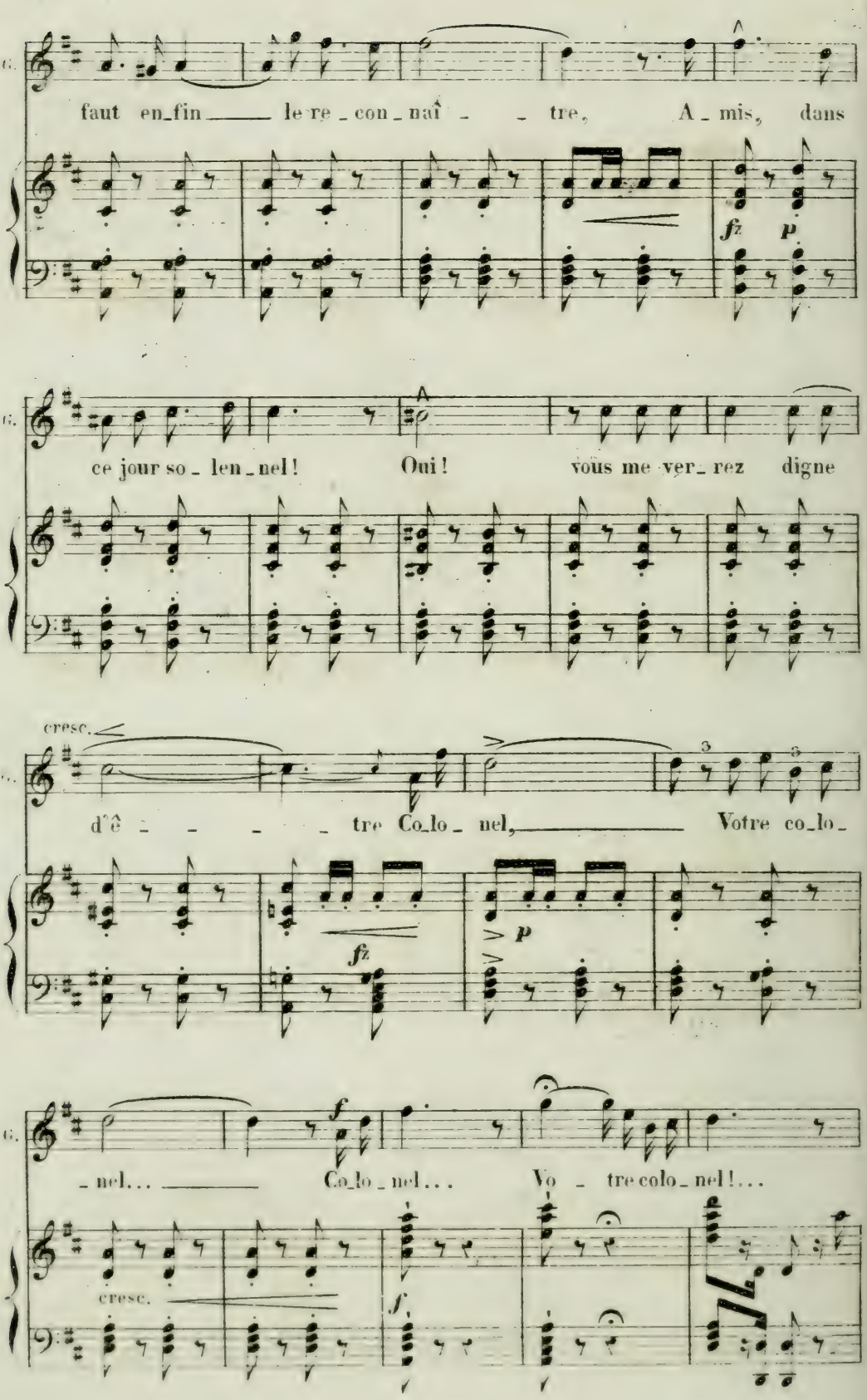

Le CH.
notre ré_gi_ment
Vient, en ton nom,
D'ê_tre ache_
GAST.
Le CHEV.
Le CH.
_té
comptant. Et comment le sait-on?.. Par mon_
T.
Par mon_
B.
Par mon_
Récit.
1º Tempo.
Le CH.
_sieur le Ré_gent!
Honneur!
T
_sieur le Ré_gent!
Honneur!
B
_sieur le Ré_gent!
Honneur!
8

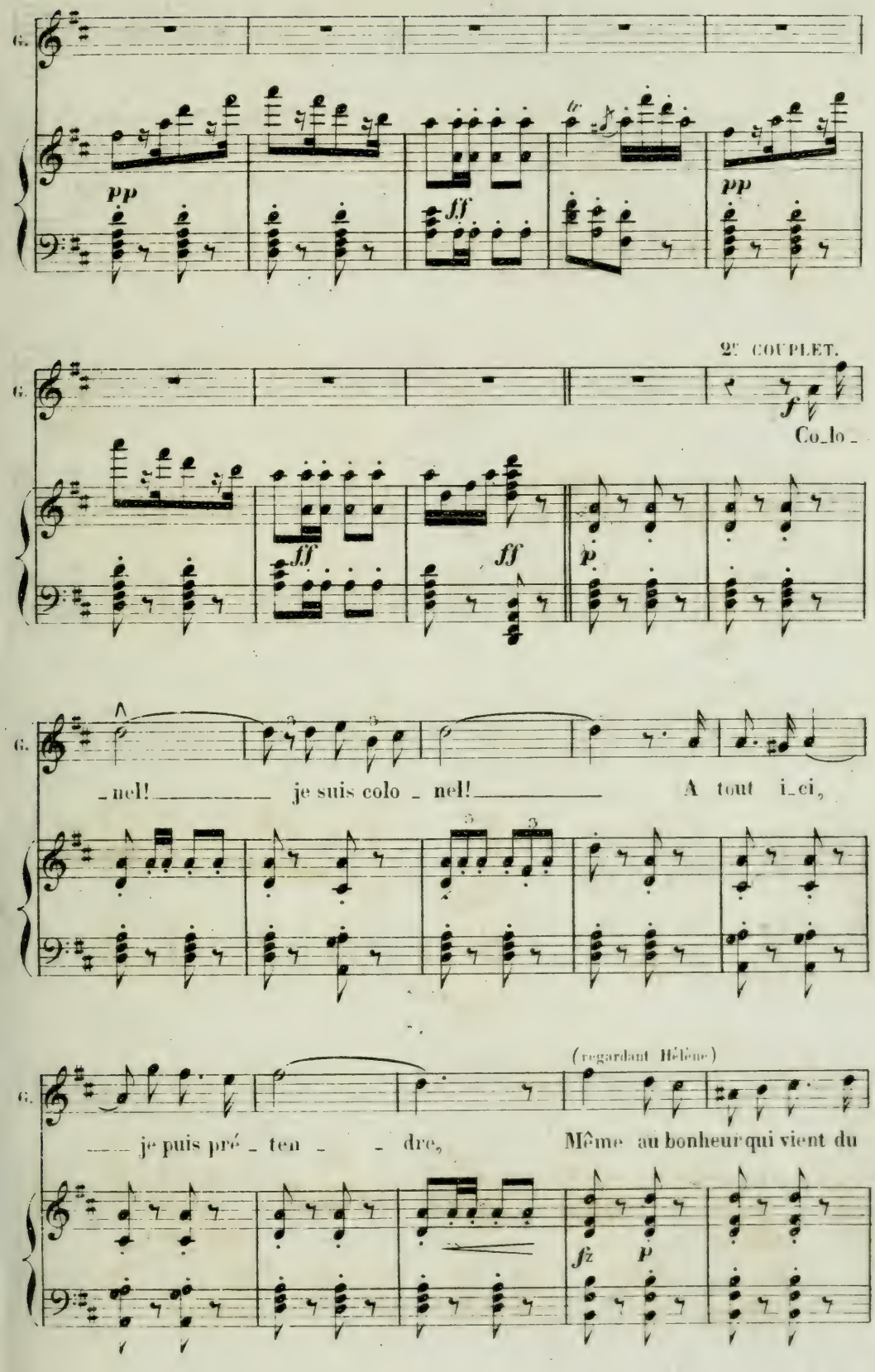

I. II.
T.
B.
au nouveau co_lo _ nel! Honneur!
au nouveau co_lo _ nel! Honneur!
au nouveau co_lo _ nel! Honneur!
8
au nouveau co_lo _ nel! Battez, tambours! sonnez, trompettes! Que tout le
au nouveau co_lo _ nel! Battez, tambours! sonnez, trompettes! Que tout le
au nouveau co_lo _ nel! Battez, tambours! sonnez, trompettes! Que tout le
ré_giment s'ap_prè_te A le fê_ter à notre appel, A le fê_ter à notre ap_
ré_giment s'ap_prè_te A le fê_ter à notre appel, A le fê_ter à notre ap_
ré_giment s'ap_prè_te A le fê_ter à notre appel, A le fê_ter à notre ap_

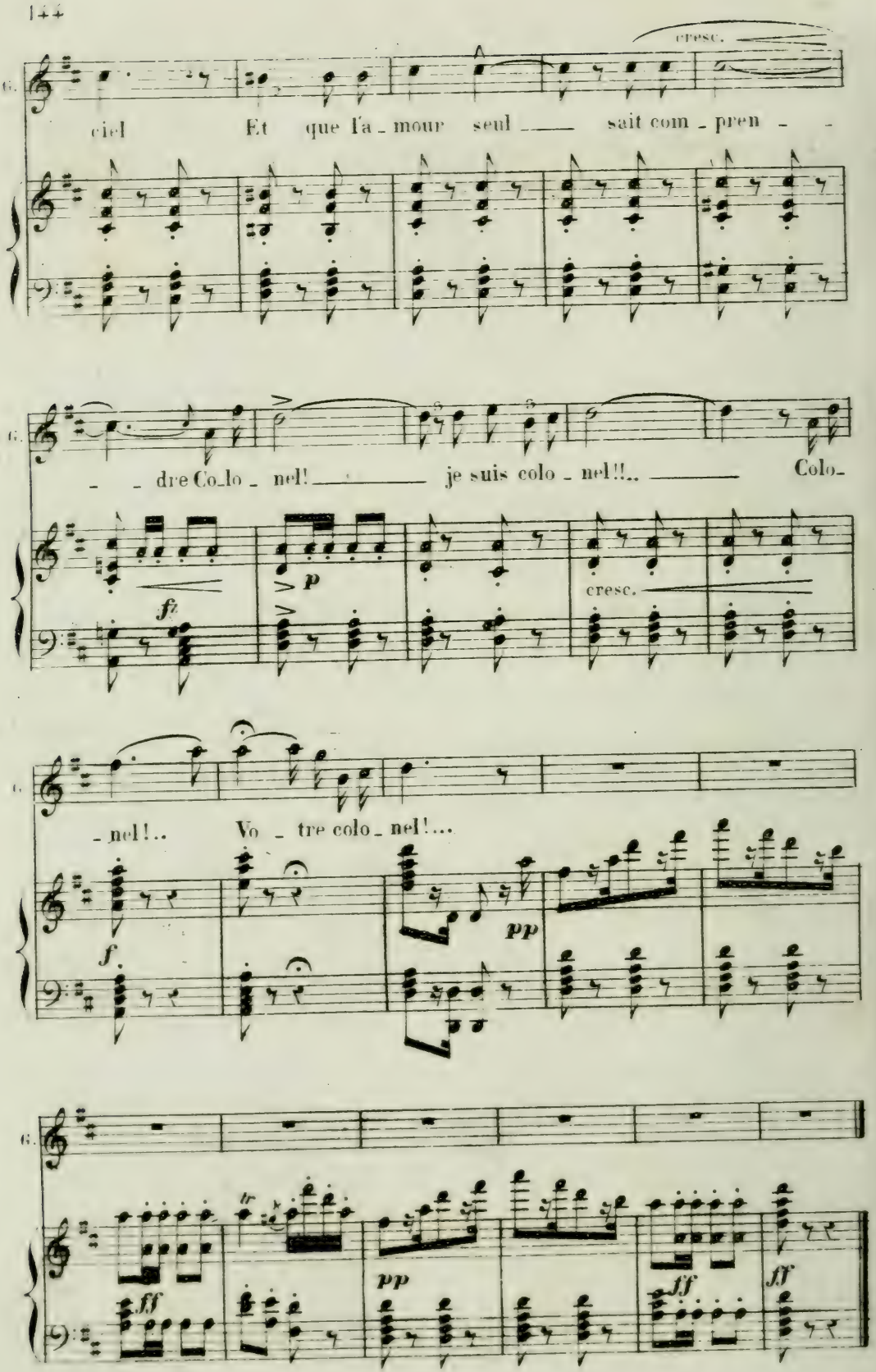

L. Ch.
-pel! Honneur! honneur au nouveau co_lo _ nel!
T.
-pel! Honneur! honneur au nouveau co_lo _ nel!
B.
- pel! Honneur! honneur au nouveau co_lo _ nel!
ff
(GASTON.)
Qu'entends-je?..tout cela n'est-il pas un rêve?..
tout cela serait-il vrai?..
tremolo.
p
(Le PETIT VIEILLARD s'approchant de Gaston)
vrai!
(GAST.)
quoi! ce régiment?
(LE PETIT VIEIL.)
acheté...
Moderato 56
p
pp
pp

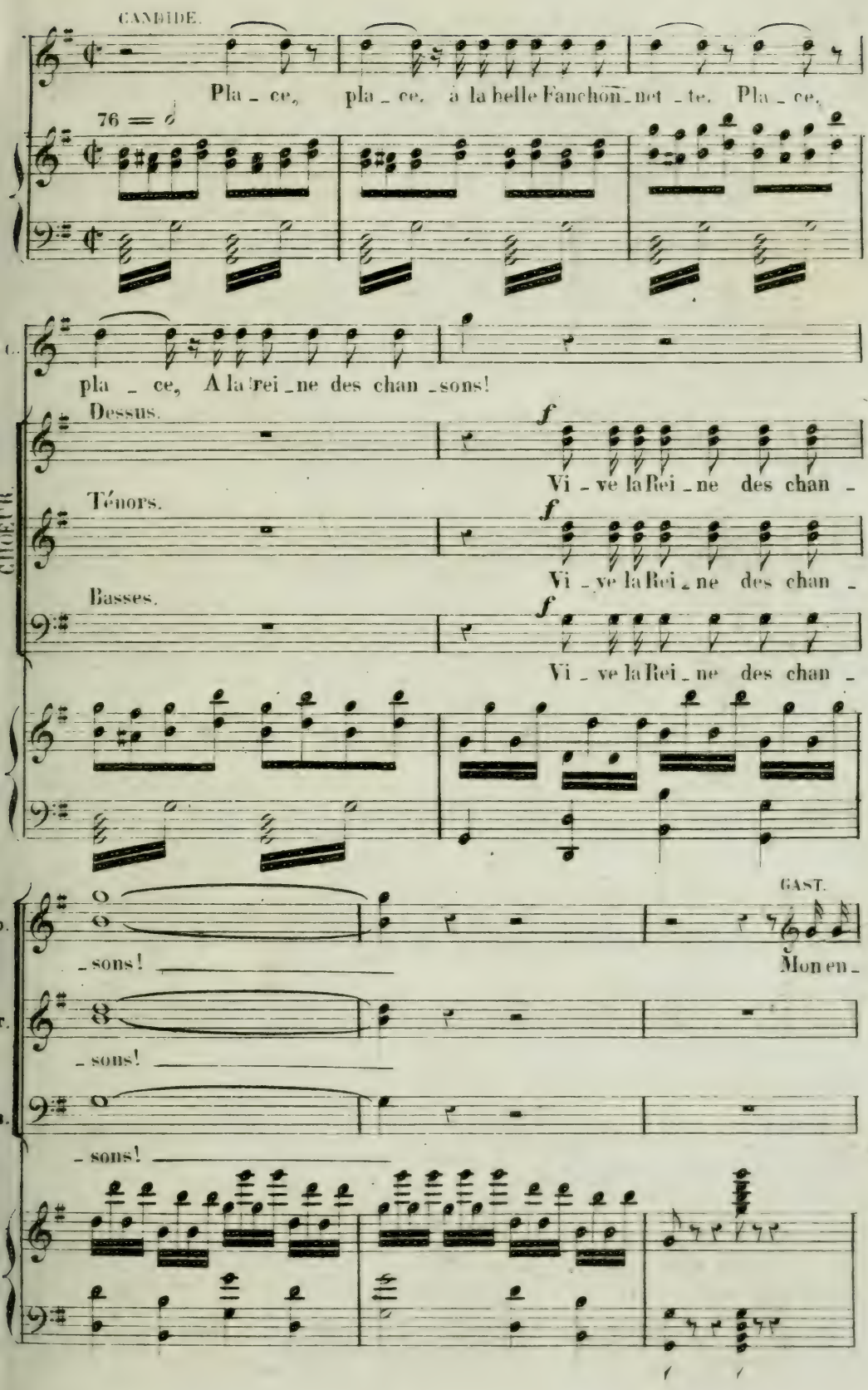

(GAST.)
mais par qui ?... par qui?...
(Le PETIT VIEIL.) (GAST.) (Le VIEIL.) (GAST.)
tante ! et il est à moi? à vous ! et je suis colonel?
(Le VIEIL.) (GAST.) (Le VIEILLARD lui donnant le Brevet) voilà!
colonel ! et j'ai mon brevet !...
(GAST.)
mais cette tante est donc mon bon génie?
ad libitum
jusqu'à la réplique

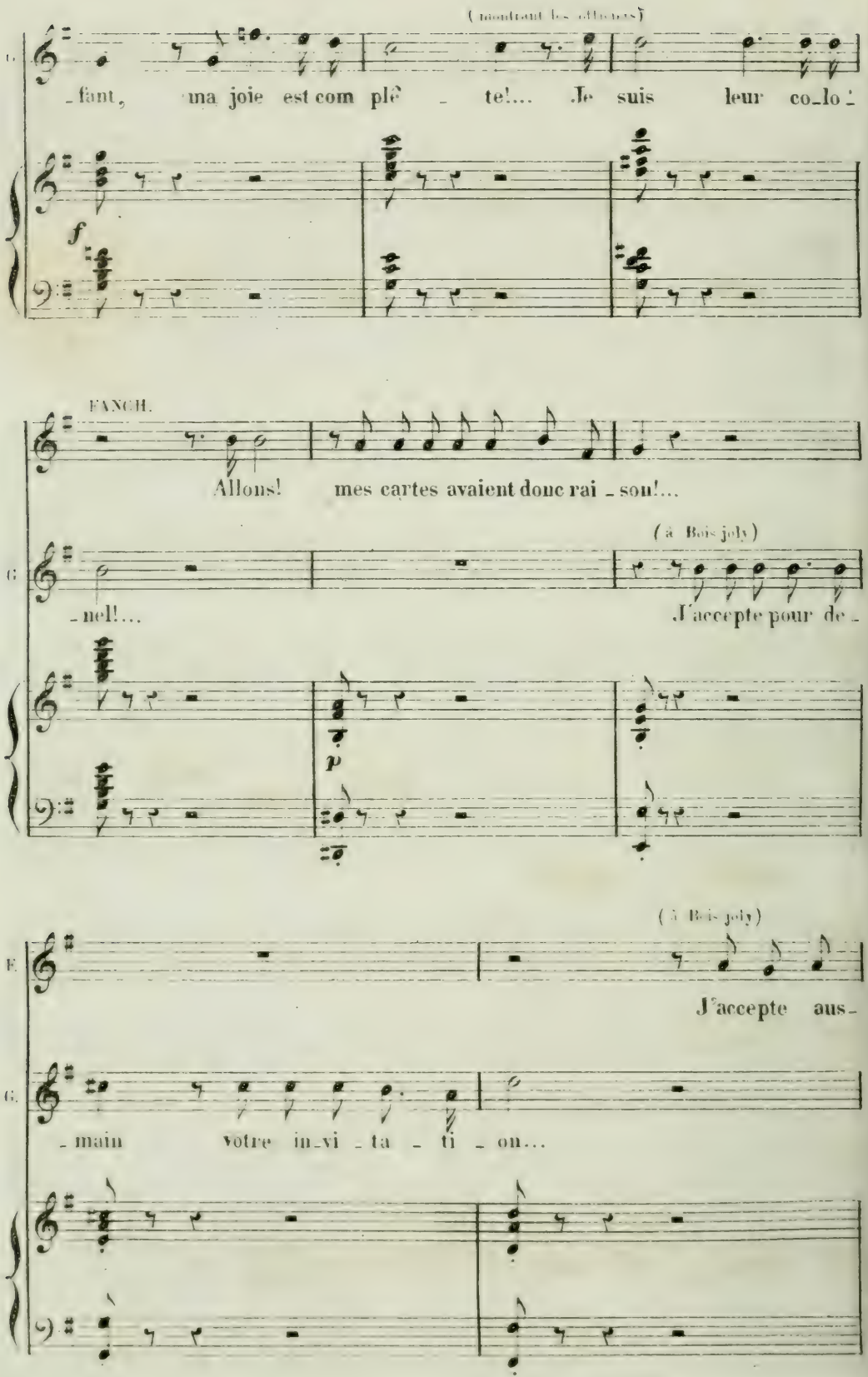

All.° assai 152 = ♩
ah! mes amis, mes camarades... (à Hélène) mademoiselle,
pp
pardon... je suis fou de joie!...
pp
p
GASTON.
f
Co_lo_nel!... je suis colo_nel! Il

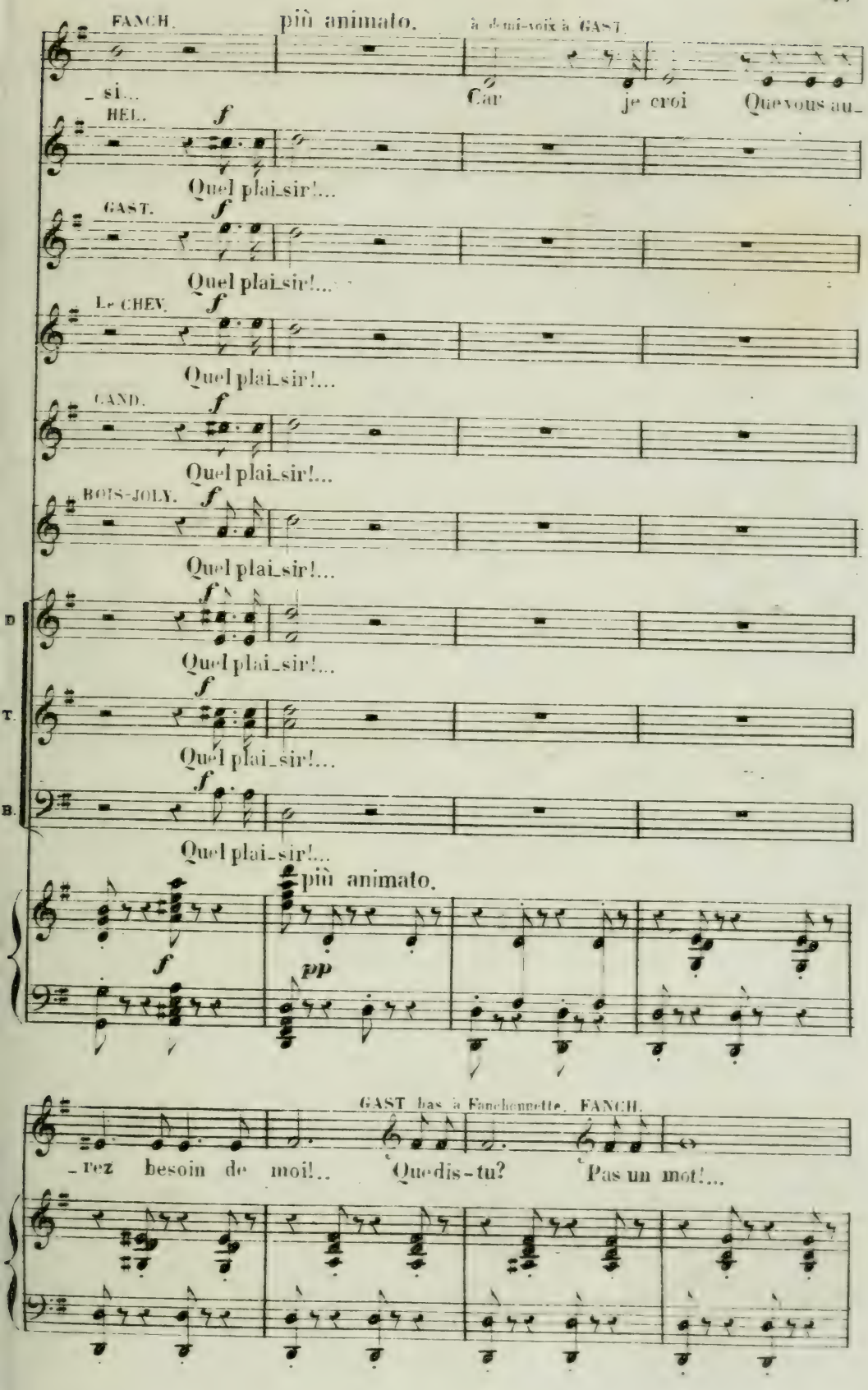

G.
faut en_fin le re_con_naî_tre, A_mis, dans
fz p
G.
ce jour so_len_nel! Oui! vous me ver_rez digne
cresc.
G.
d'ê_tre Co_lo_nel, Votre co_lo_
fz
p
G.
_nel... Co_lo_nel... Vo_tre colo_nel!...
cresc.
f

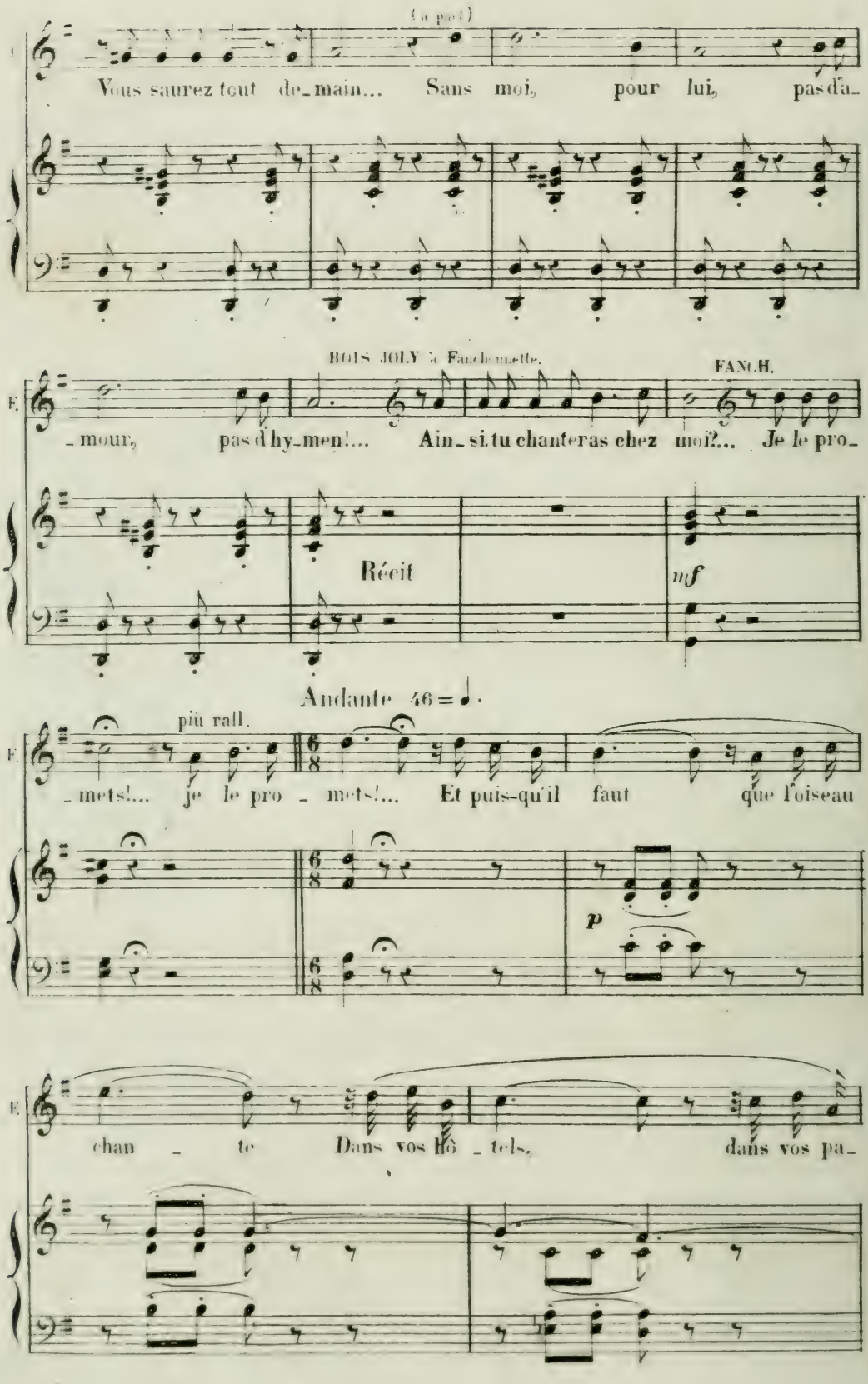

G.
pp
ff
pp
2e COUPLET.
G.
f
Co_lo_
ff
ff
p
G.
_nel! je suis colo _ nel! A tout i_ci,
G.
(regardant Hélène)
_ je puis pré _ ten _ _ dre, Même au bonheur qui vient du
fz
p

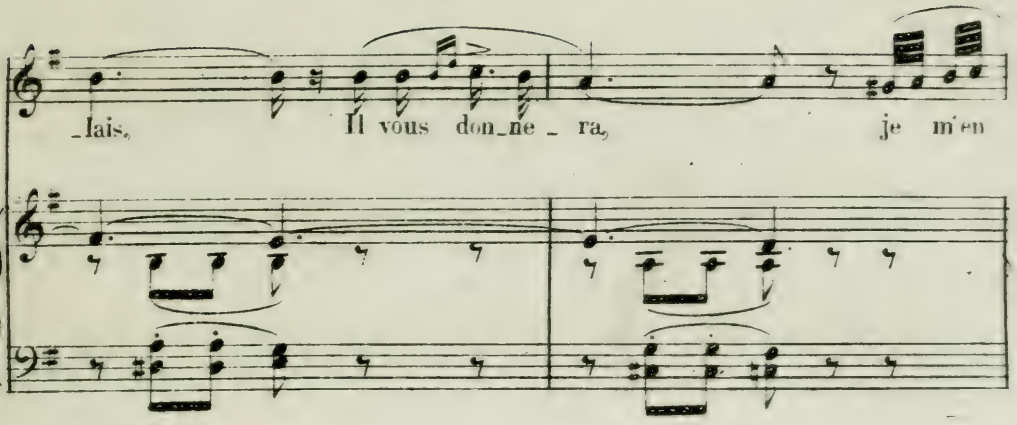

cresc.
ciel Et que l'a - mour seul sait com - pren - -
- - dre Co-lo - nel! je suis colo - nel!!.. Colo-
fz
p
cresc.
- nel!.. Vo - tre colo - nel!...
f
pp
tr
ff
pp
ff
ff

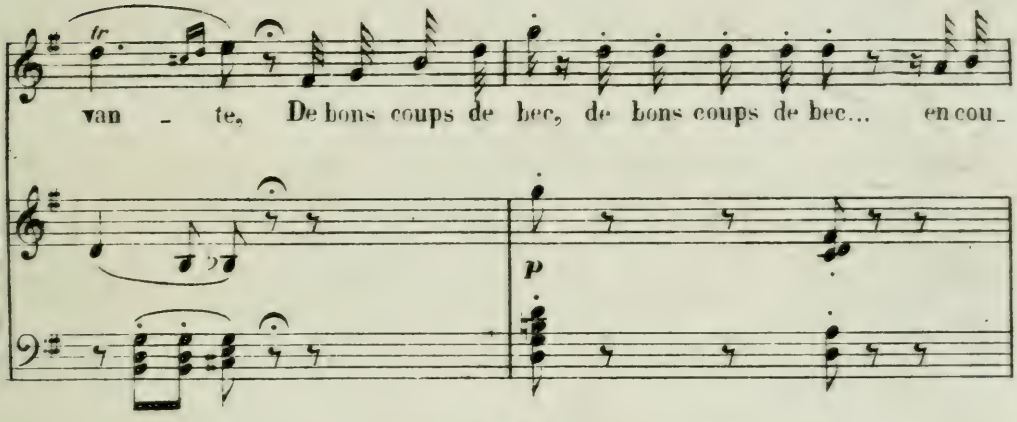

CANDIDE.
Pla - ce, pla - ce, à la belle Fanchon - net - te. Pla - ce,
76 = 𝅗𝅥
pla - ce, A la Rei - ne des chan - sons!
Dessus.
f
Vi - ve la Rei - ne des chan -
Ténors.
f
Vi - ve la Rei - ne des chan -
Basses.
f
Vi - ve la Rei - ne des chan -
CHŒUR.
GAST.
- sons!
Mon en -
- sons!
- sons!


(montrant les officiers)
G.
-fant, ma joie est com plè - te!... Je suis leur co-lo-
f
FANCH.
Allons! mes cartes avaient donc rai - son!...
(à Bois-joly)
G.
-nel!... J'accepte pour de -
p
(à Bois-joly)
F.
J'accepte aus-
G.
- main votre in-vi - ta - ti - on...

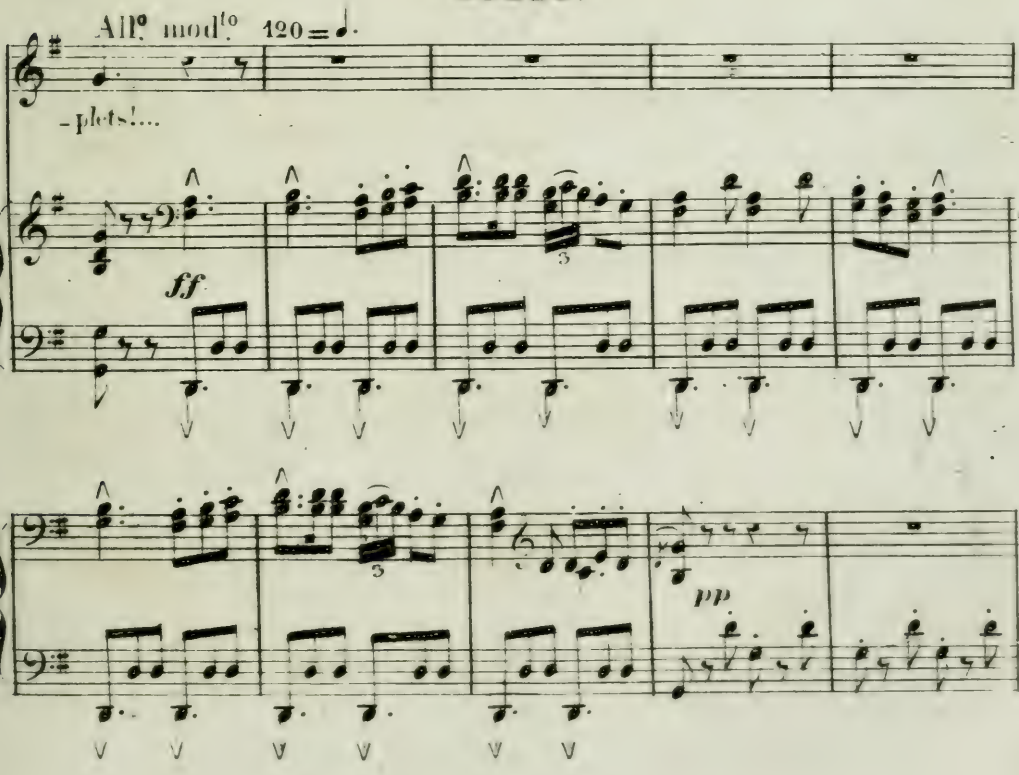

FANCH.
più animato.
à demi-voix à GAST.
_ si...
Car je croi Que vous au_
HEL.
f
Quel plai_sir!...
GAST.
f
Quel plai_sir!...
Le CHEV.
f
Quel plai_sir!...
CAND.
f
Quel plai_sir!...
BOIS-JOLY.
f
Quel plai_sir!...
D
f
Quel plai_sir!...
T.
f
Quel plai_sir!...
B.
f
Quel plai_sir!...
più animato.
f
pp
GAST bas à Fanchonnette. FANCH.
_rez besoin de moi!.. Que dis-tu? Pas un mot!...

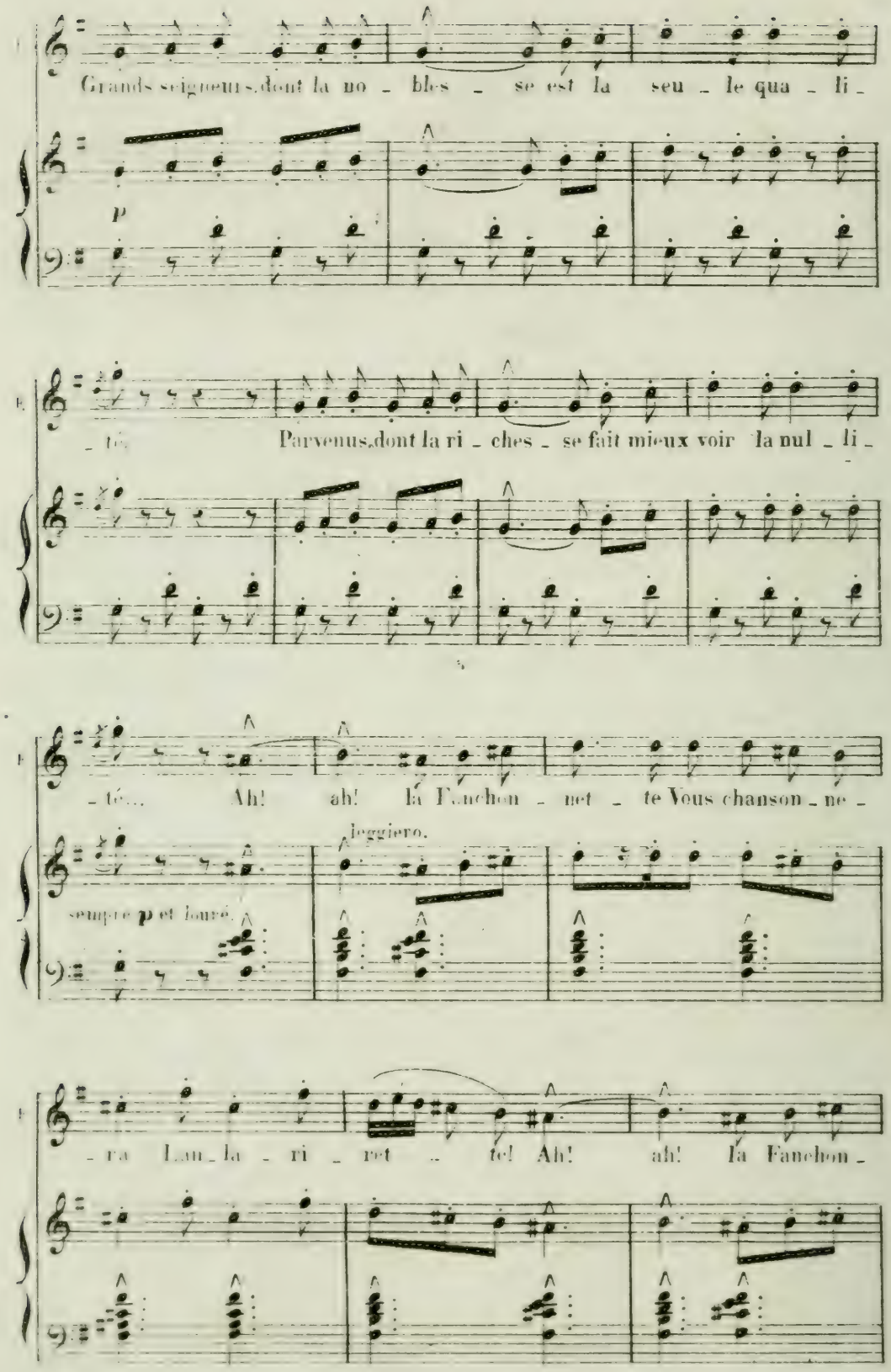

(à part)
Vous saurez tout de_main... Sans moi, pour lui, pas d'a_
BOIS JOLY à Fanchonnette.
FANCH.
_mour, pas d'hy_men!... Ain_si tu chanteras chez moi?... Je le pro_
Récit
mf
Andante 46 = ♩.
più rall.
_mets!... je le pro_mets!... Et puis-qu'il faut que l'oiseau
p
chan_te Dans vos hô_tels, dans vos pa_

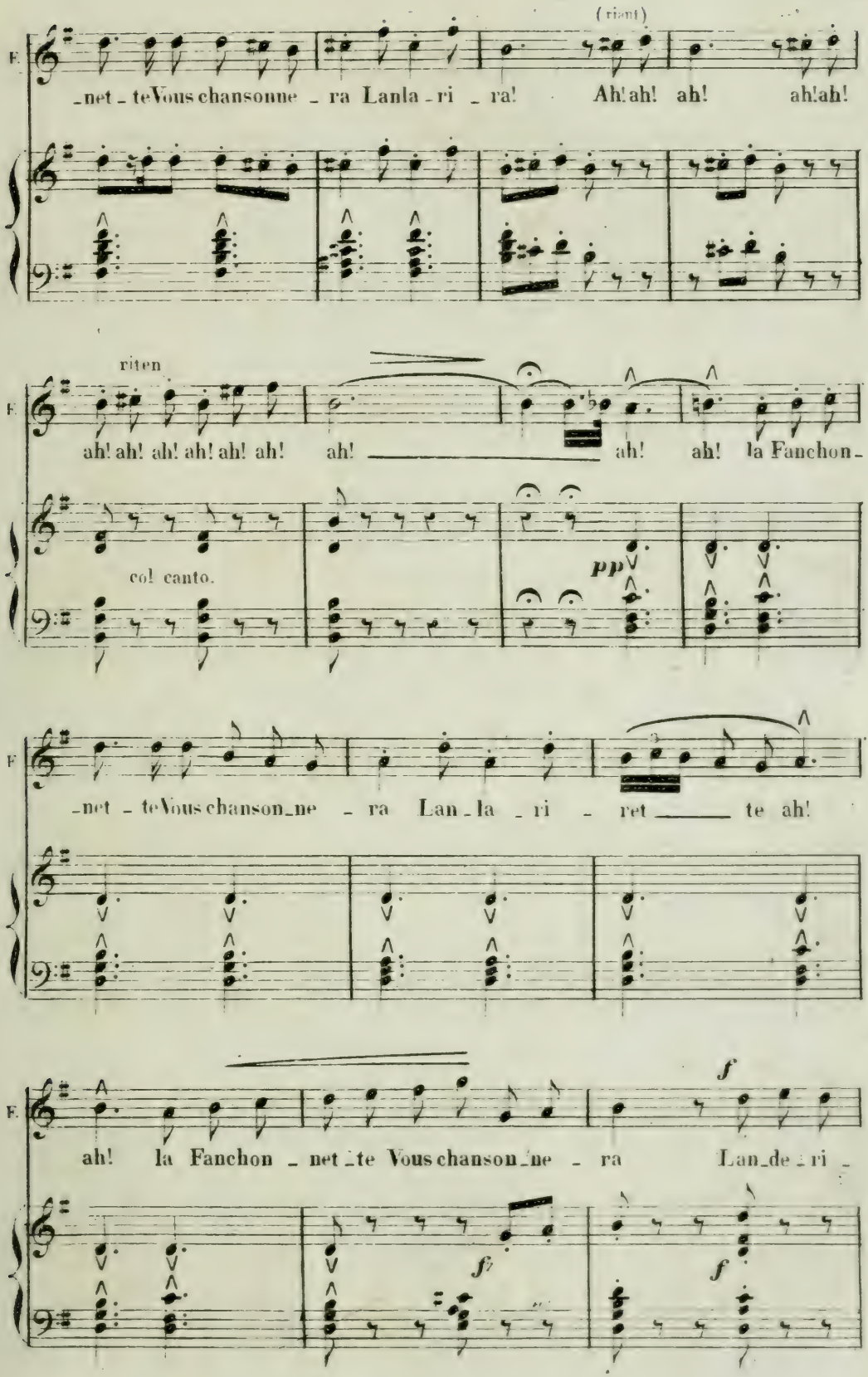

-lais, Il vous don-ne - ra, je m'en

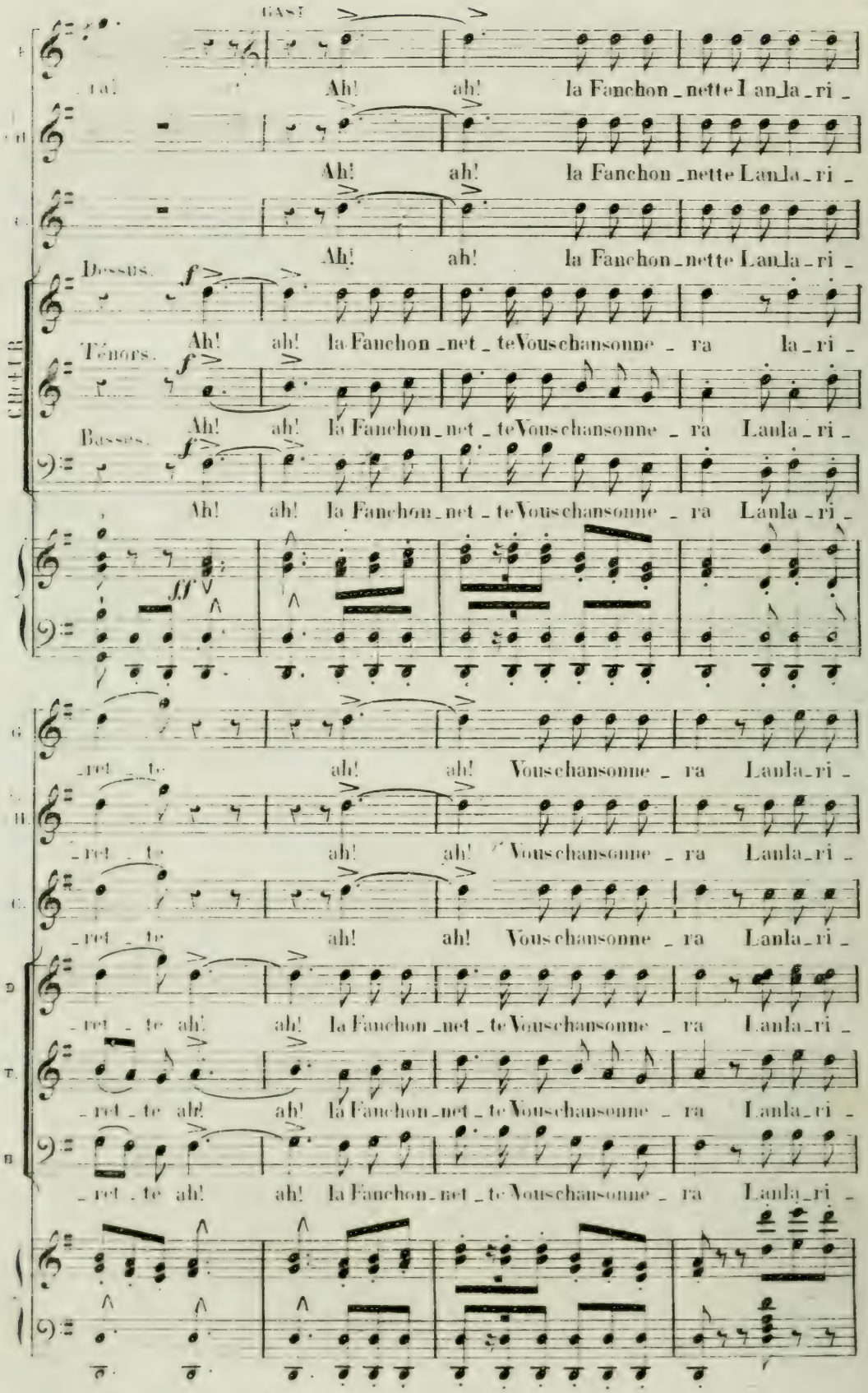

van - te, De bons coups de bec, de bons coups de bec... en cou-
p

RONDE.

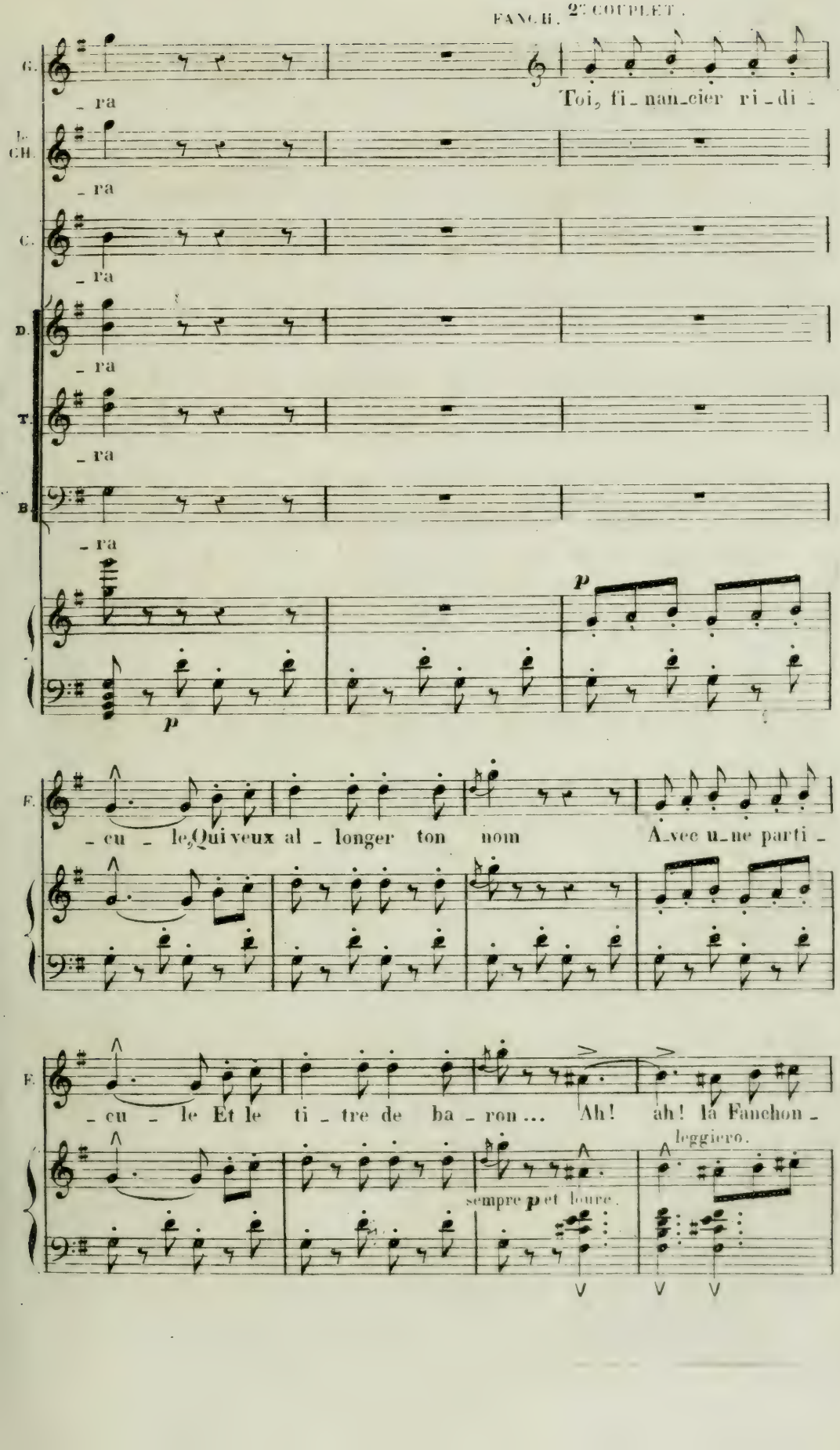

All° modt° 120
-plets!...
ff
pp

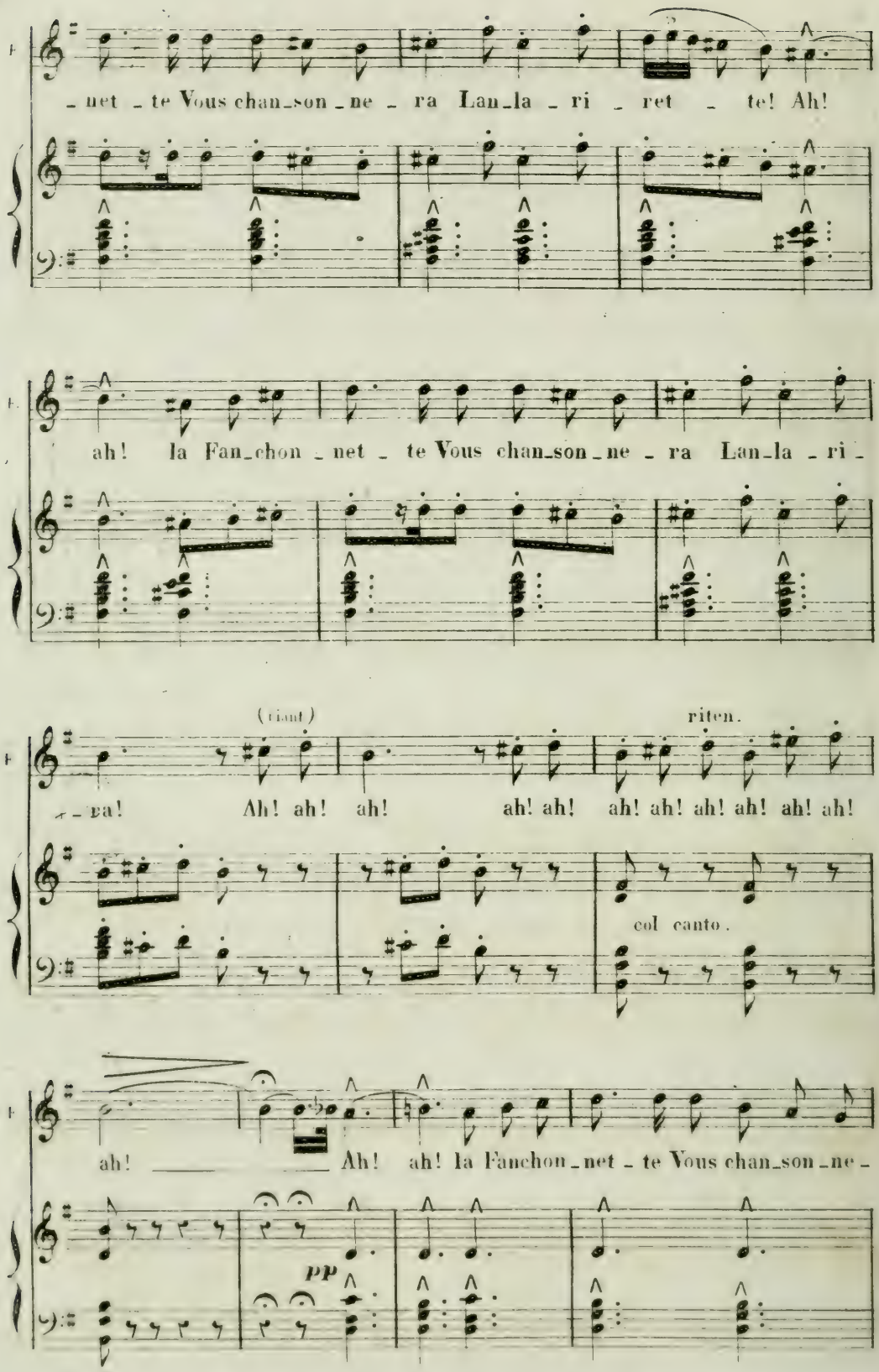

Grands seigneurs, dont la no - bles - se est la seu - le qua - li -
p
- té
Parvenus, dont la ri - ches - se fait mieux voir la nul - li -
- té... Ah! ah! la Fanchon - net - te Vous chanson - ne -
leggiero.
sempre p et louré.
- ra Lan - la - ri - ret - te! Ah! ah! la Fanchon -

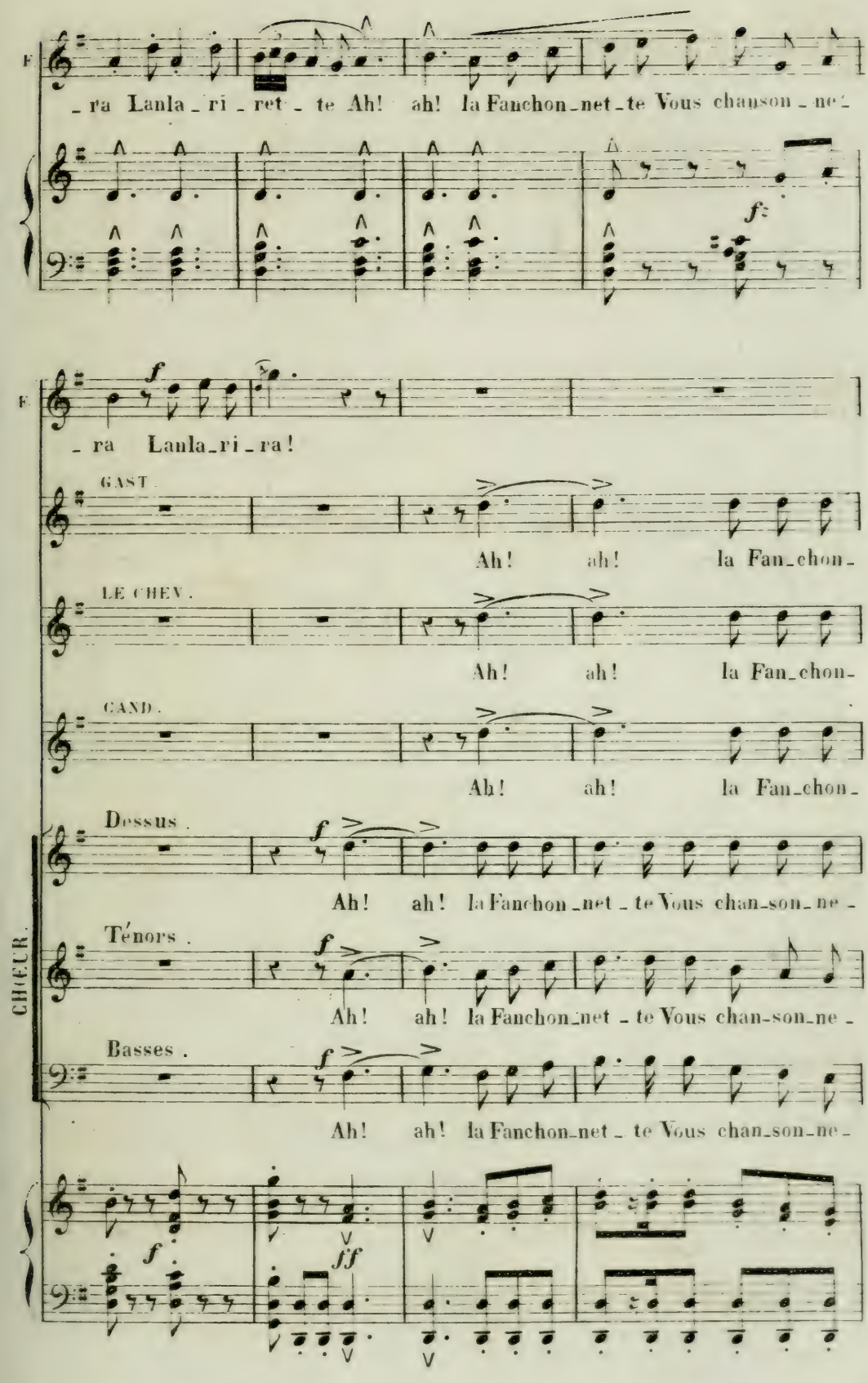

(riant)
F.
-net - teVous chansonne - ra Lanla - ri - ra! Ah! ah! ah! ah! ah!
riten
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! la Fanchon-
col canto.
pp
-net - teVous chanson-ne - ra Lan - la - ri - ret te ah!
f
ah! la Fanchon - net - te Vous chanson-ne - ra Lan-de - ri -
f
f

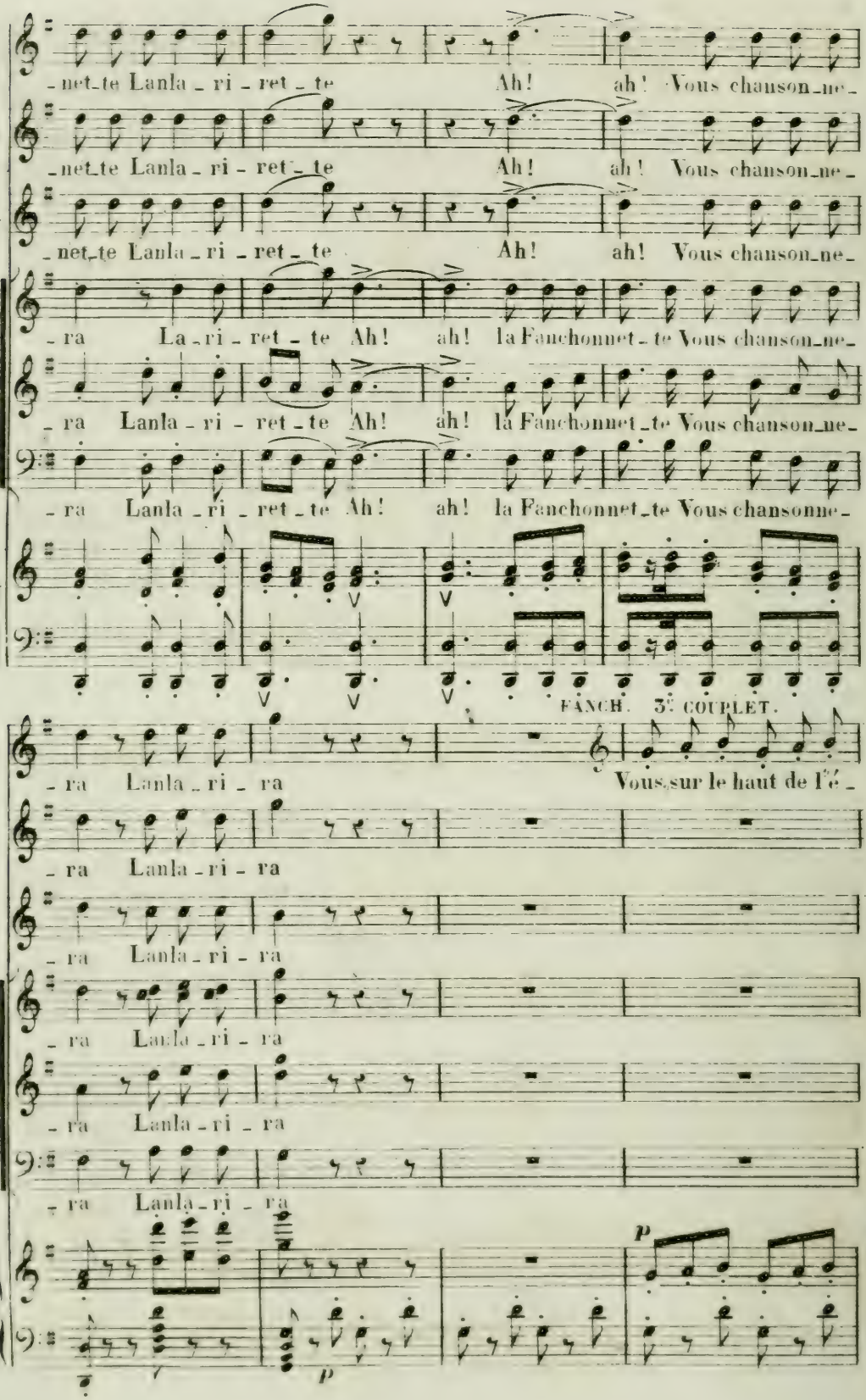

CHŒUR
Dessus.
Ténors.
Basses.
Ah! ah! la Fanchon_nette Lanla_ri_
Ah! ah! la Fanchon_net_teVouschansonne_ra la_ri_
Ah! ah! la Fanchon_net_teVouschansonne_ra Lanla_ri_
_ret_te ah! ah! Vouschansonne_ra Lanla_ri_
_ret_te ah! ah! la Fanchon_net_teVouschansonne_ra Lanla_ri_

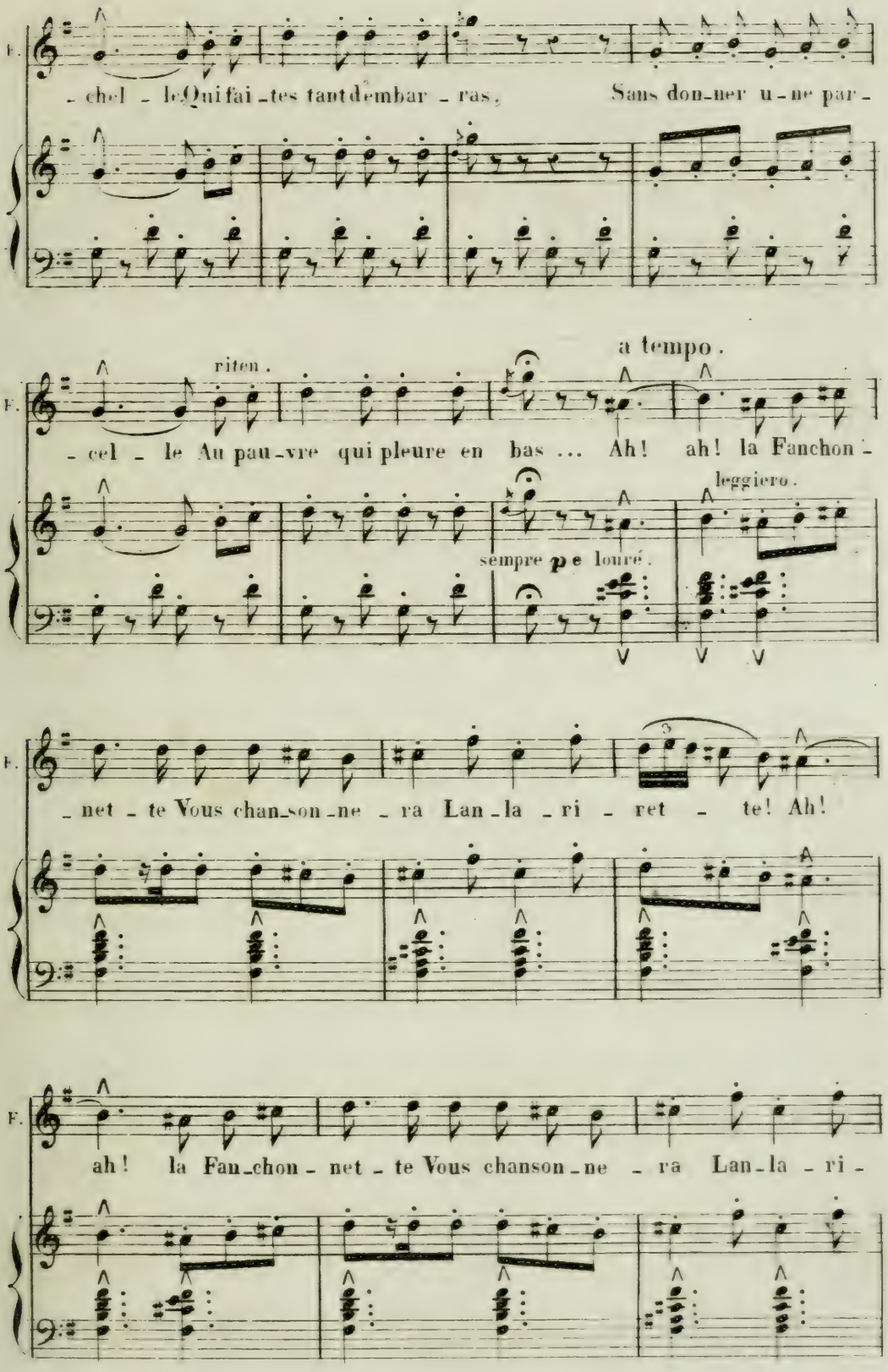
FANCH. 2e COUPLET.

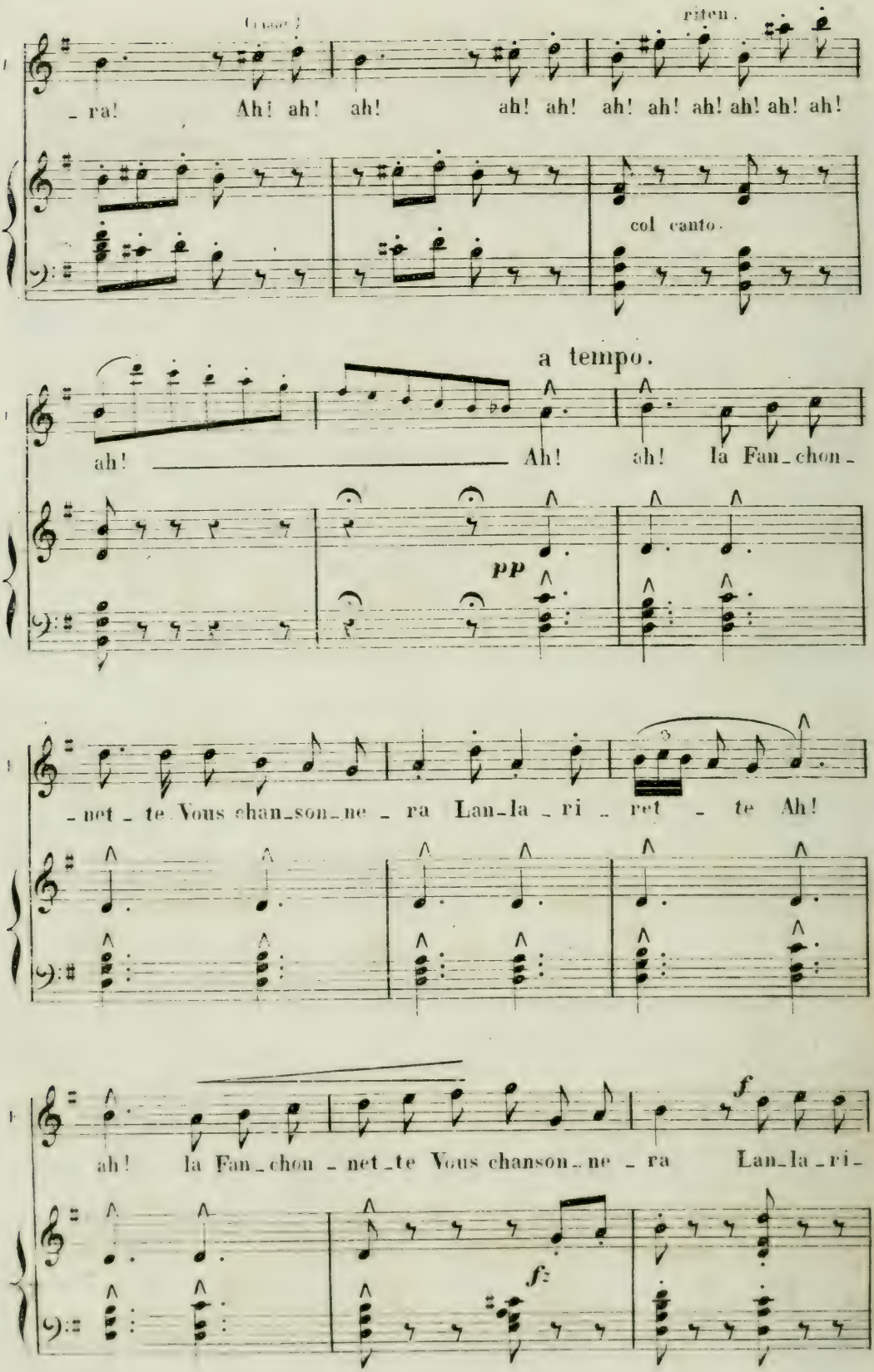


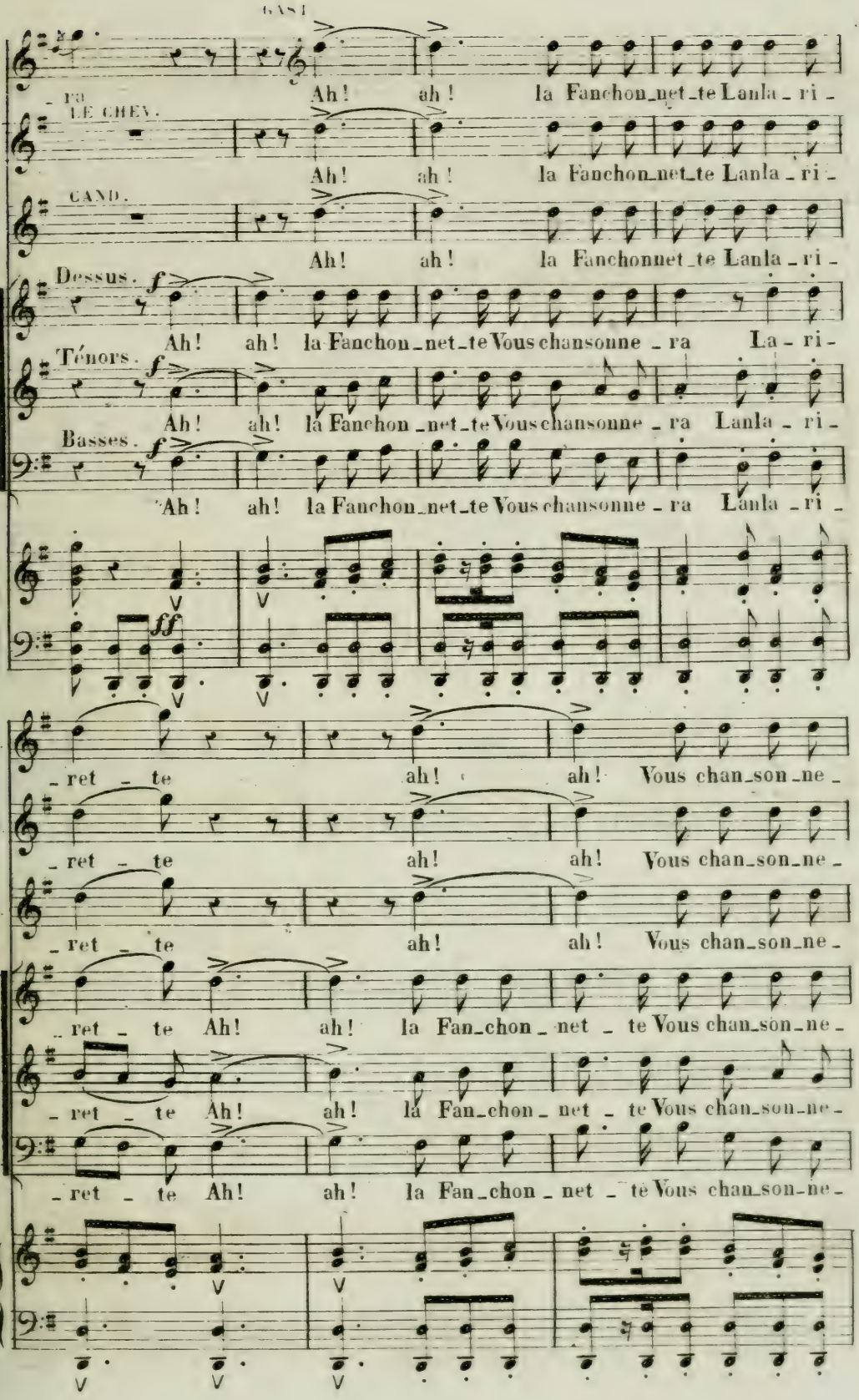

net te Vous chan son ne ra Lan la ri ret te! Ah!
ah! la Fan chon net te Vous chan son ne ra Lan la ri
(riant)
riten.
ra! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
col canto.
ah! Ah! ah! la Fanchon net te Vous chan son ne
pp

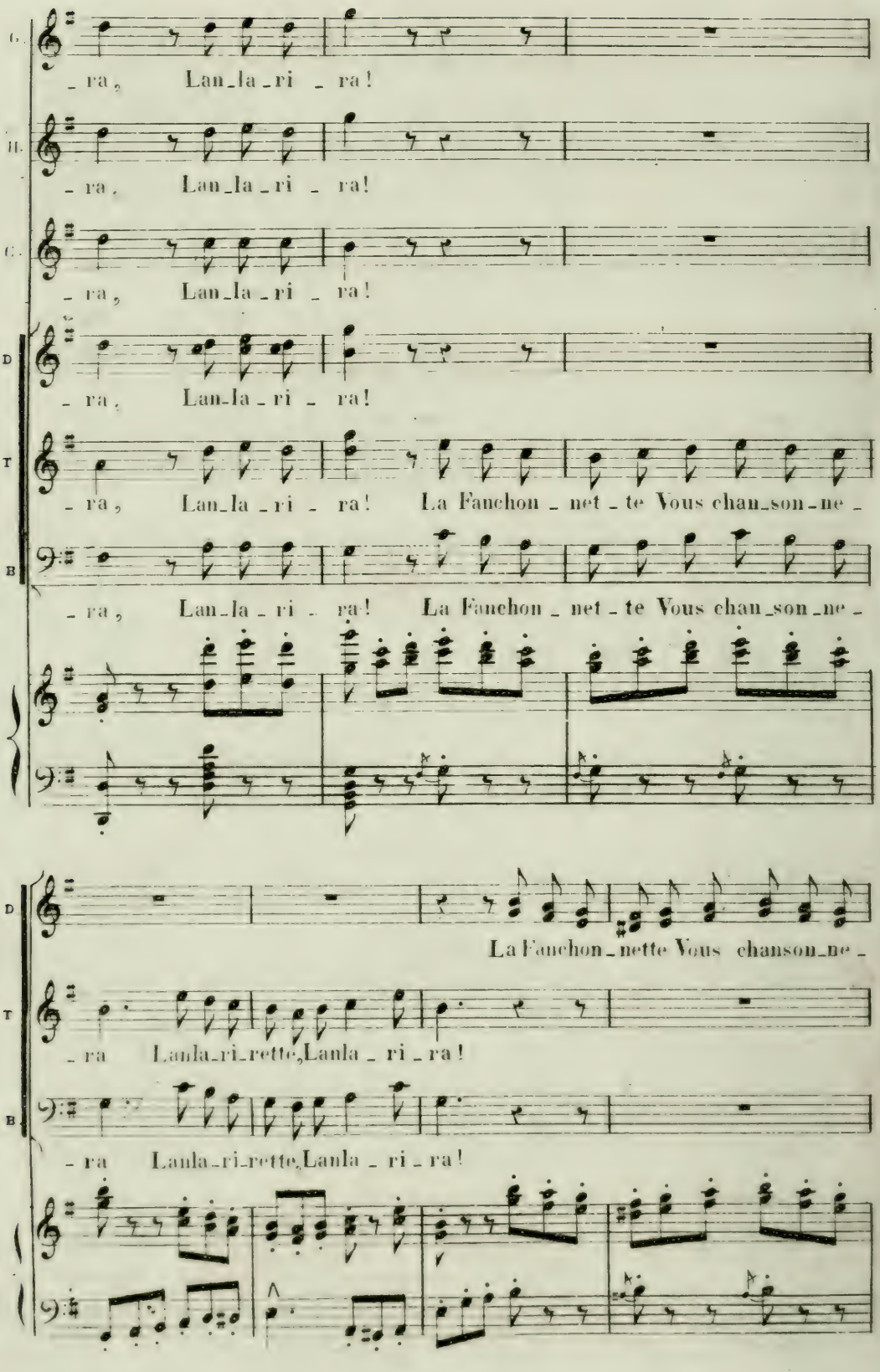

F
_ra Lanla_ri_ret_te Ah! ah! la Fanchon_net_te Vous chanson_ne_
f
F
_ra Lanla_ri_ra!
GAST.
Ah! ah! la Fan_chon_
LE CHEV.
Ah! ah! la Fan_chon_
CAND.
Ah! ah! la Fan_chon_
CHŒUR.
Dessus.
f
Ah! ah! la Fanchon_net_te Vous chan_son_ne_
Ténors.
f
Ah! ah! la Fanchon_net_te Vous chan_son_ne_
Basses.
f
Ah! ah! la Fanchon_net_te Vous chan_son_ne_
f
ff

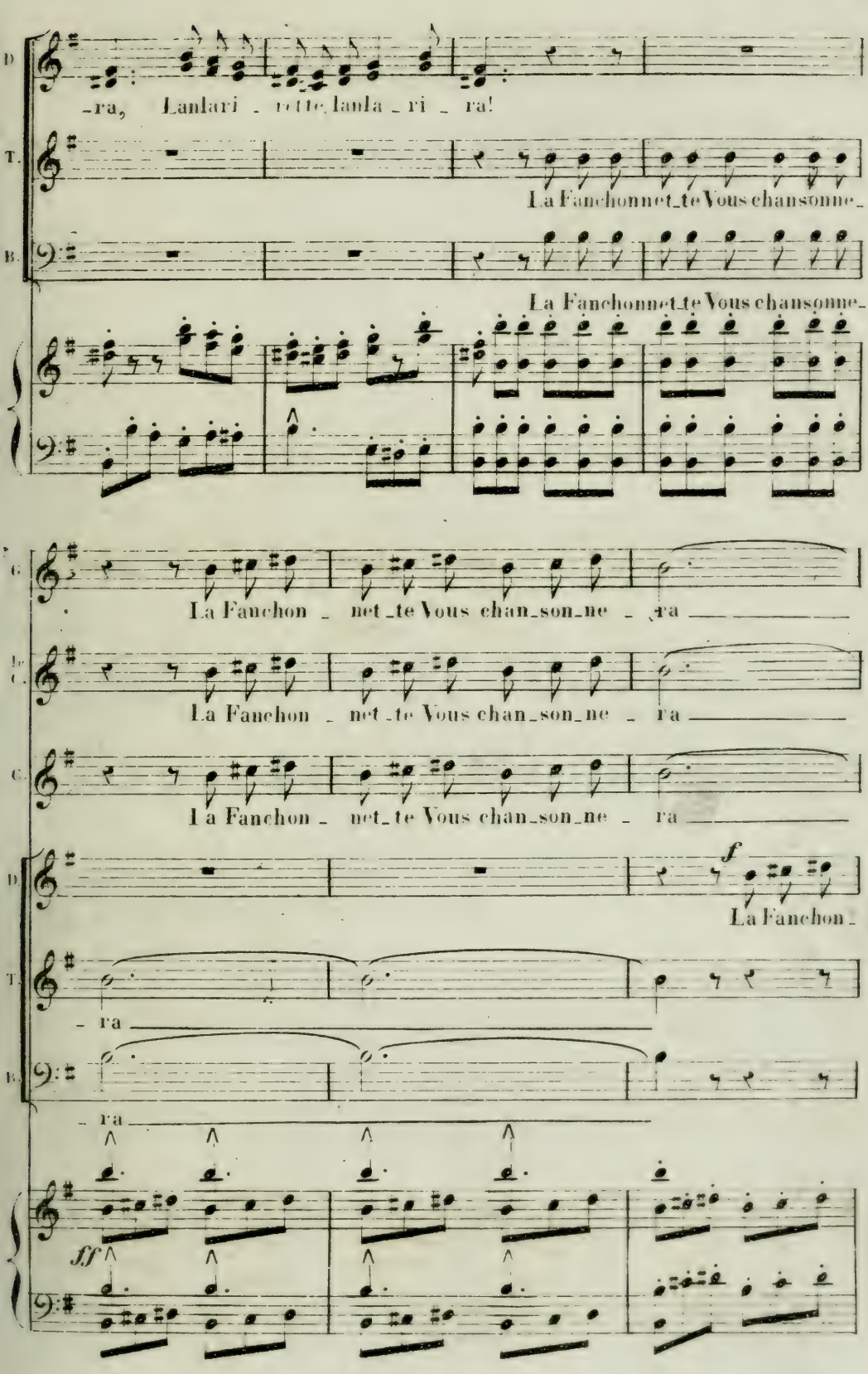

-net-te Lanla-ri-ret-te Ah! ah! Vous chanson-ne-
-net-te Lanla-ri-ret-te Ah! ah! Vous chanson-ne-
-net-te Lanla-ri-ret-te Ah! ah! Vous chanson-ne-
-ra La-ri-ret-te Ah! ah! la Fanchonnet-te Vous chanson-ne-
-ra Lanla-ri-ret-te Ah! ah! la Fanchonnet-te Vous chanson-ne-
-ra Lanla-ri-ret-te Ah! ah! la Fanchonnet-te Vous chansonne-
FANCH. 3e COUPLET.
-ra Lanla-ri-ra Vous sur le haut de l'é-
-ra Lanla-ri-ra
-ra Lanla-ri-ra
-ra Lanla-ri-ra
-ra Lanla-ri-ra
-ra Lanla-ri-ra
p
p

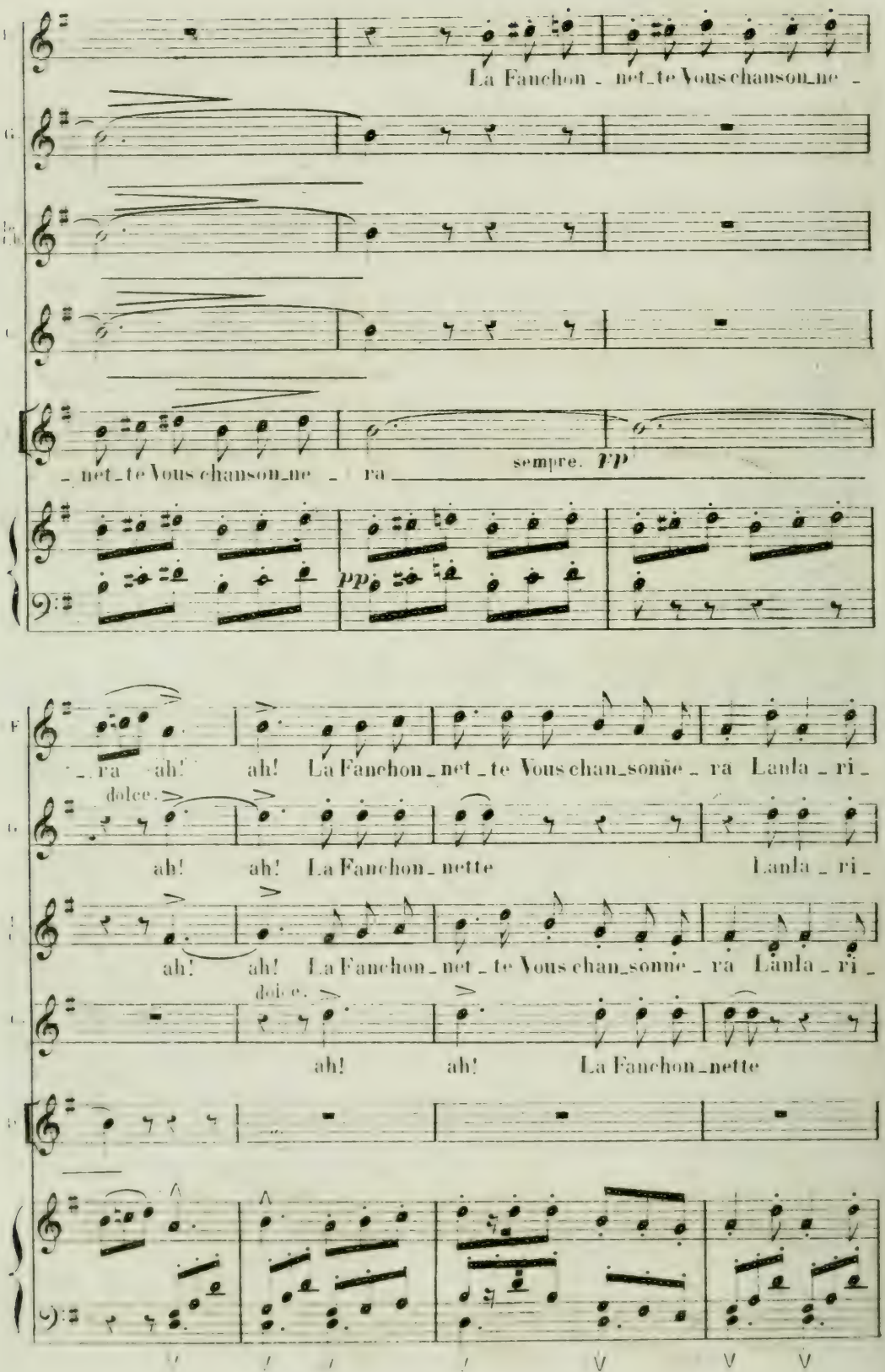

F.
- chel - le Qui fai - tes tant d'embar - ras, Sans don - ner u - ne par -
riten.
a tempo.
- cel - le Au pau - vre qui pleure en bas ... Ah! ah! la Fanchon -
sempre p e louré.
leggiero.
F.
- net - te Vous chan - son - ne - ra Lan - la - ri - ret - te! Ah!
F.
ah! la Fan - chon - net - te Vous chanson - ne - ra Lan - la - ri -

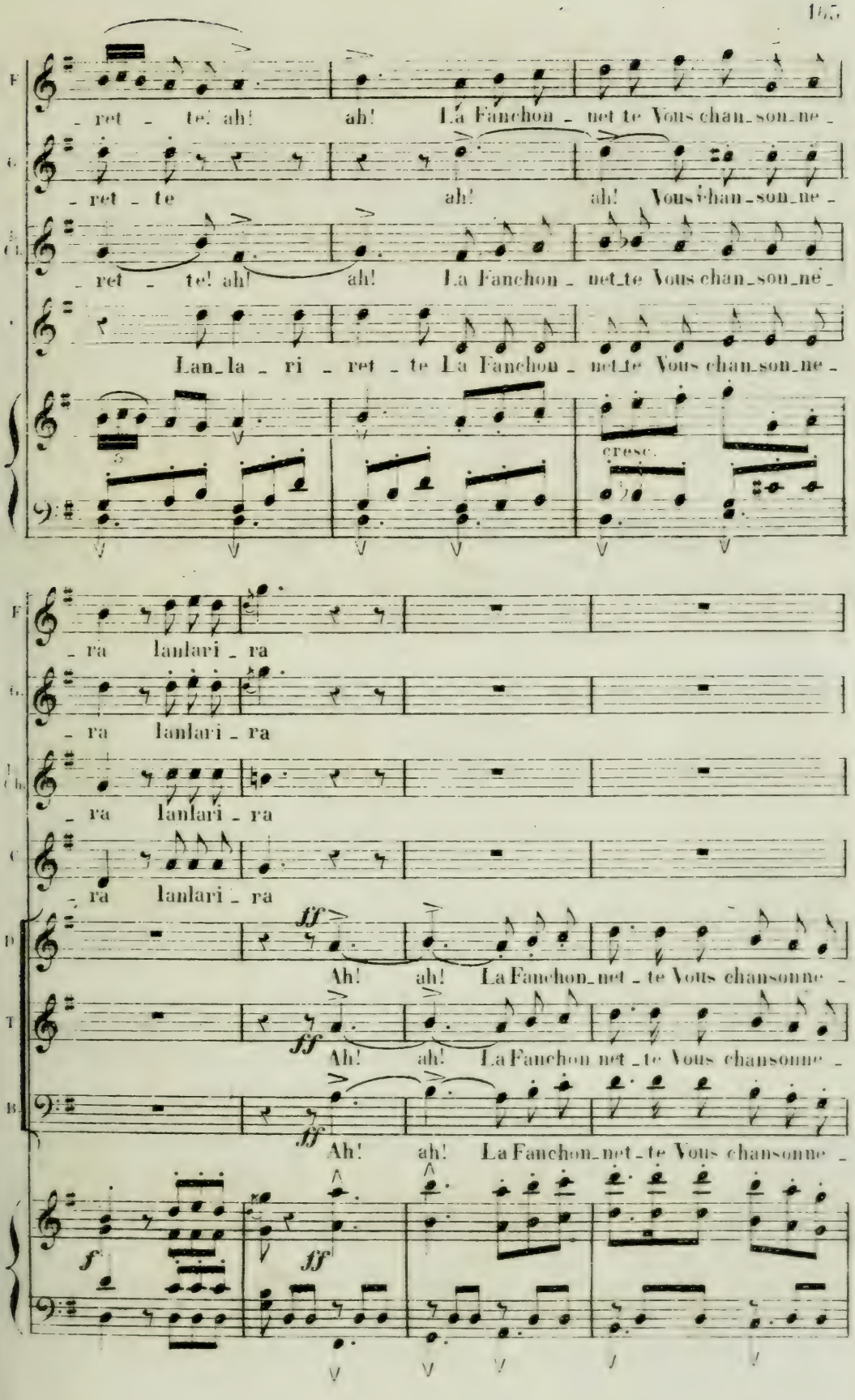

(Grace)
riten.
_ra! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
col canto.
a tempo.
ah! Ah! ah! la Fan_chon_
pp
_net_te Vous chan_son_ne _ ra Lan_la _ ri _ ret _ te Ah!
3
ah! la Fan_chon _ net_te Vous chanson_ne _ ra Lan_la_ri_
f
f2

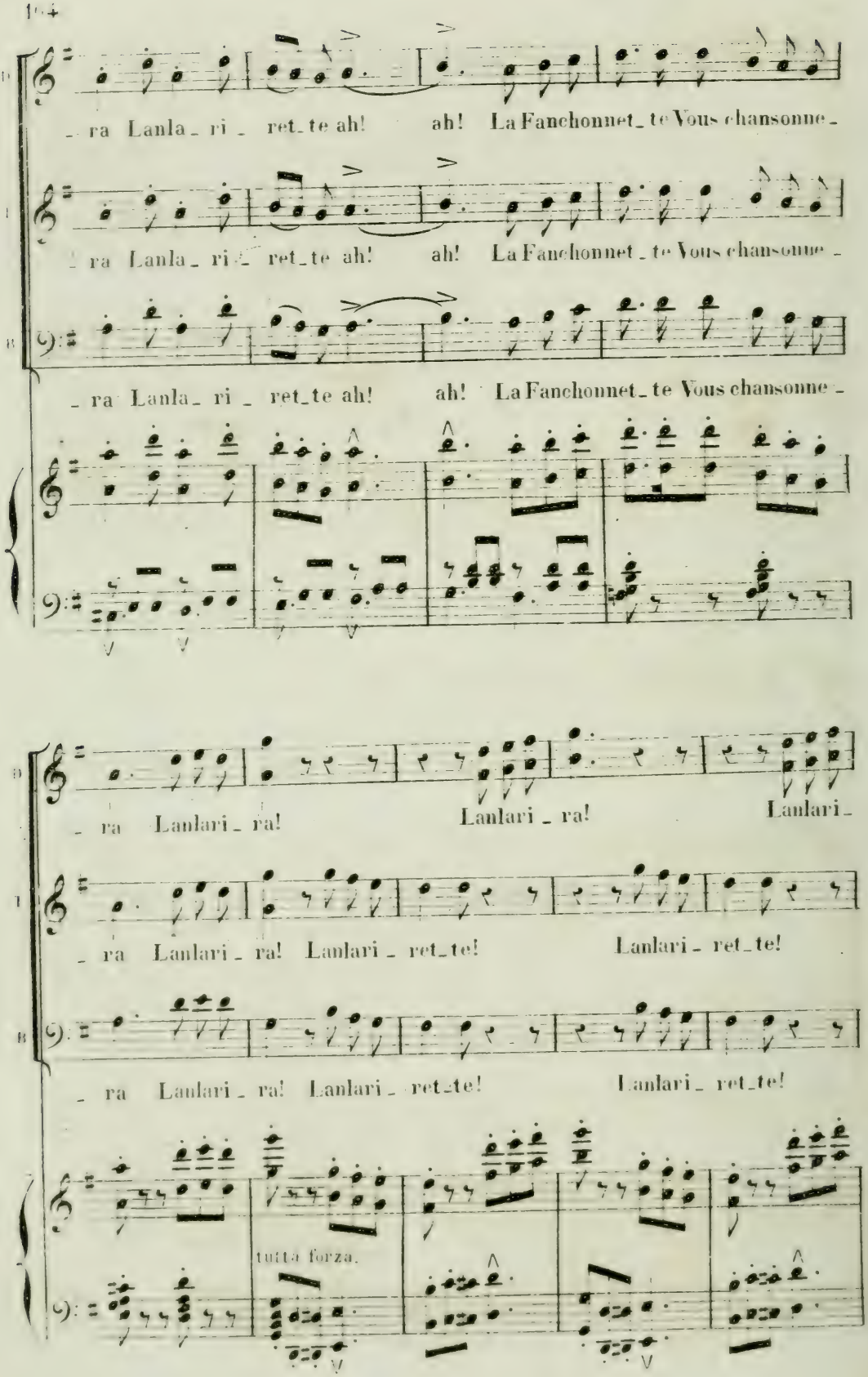

GANT
F.
- ra
LE CHEV.
Ah! ah! la Fanchon_net_te Lanla _ ri _
CAND.
Ah! ah! la Fanchonnet_te Lanla _ ri _
CHŒUR.
Dessus. f
Ah! ah! la Fanchon _ net _ te Vous chansonne _ ra La _ ri _
Ténors. f
Ah! ah! la Fanchon _ net _ te Vous chansonne _ ra Lanla _ ri _
Basses. f
Ah! ah! la Fanchon _ net _ te Vous chansonne _ ra Lanla _ ri _
ff
G.
_ret _ te ah! ah! Vous chan_son_ne _
L. CH.
_ret _ te ah! ah! Vous chan_son_ne _
C.
_ret _ te ah! ah! Vous chan_son_ne _
D.
_ret _ te Ah! ah! la Fan_chon _ net _ te Vous chan_son_ne _
T.
_ret _ te Ah! ah! la Fan_chon _ net _ te Vous chan_son_ne _
B.
_ret _ te Ah! ah! la Fan_chon _ net _ te Vous chan_son_ne _

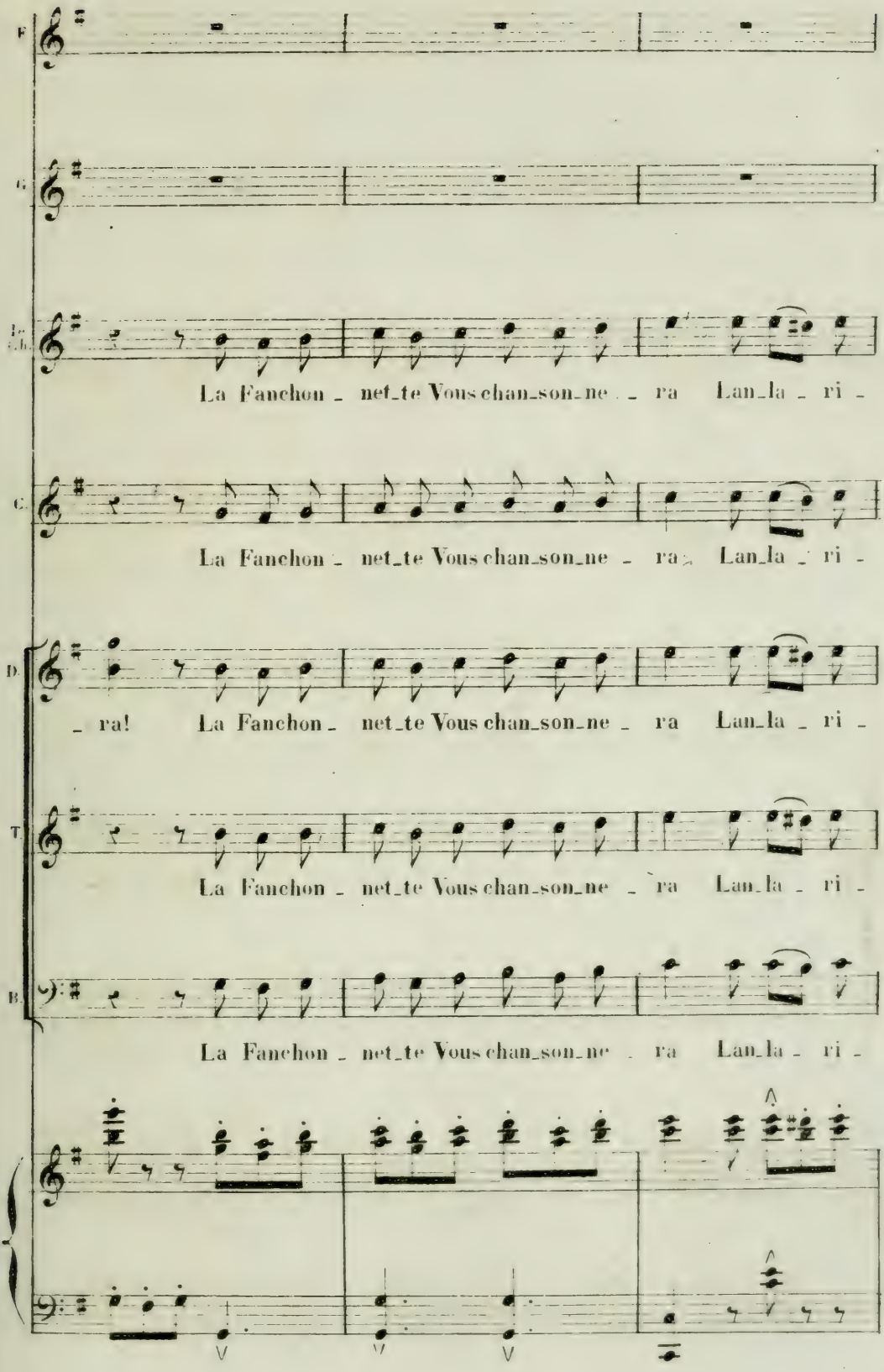

C.
- ra, Lan_la_ri - ra!
H.
- ra, Lan_la_ri - ra!
C.
- ra, Lan_la_ri - ra!
D
- ra, Lan_la_ri - ra!
T
- ra, Lan_la_ri - ra! La Fanchon - net - te Vous chan_son_ne -
B
- ra, Lan_la_ri - ra! La Fanchon - net - te Vous chan_son_ne -
D
La Fanchon_nette Vous chanson_ne -
T
- ra Lanla_ri_rette, Lanla - ri - ra!
B
- ra Lanla_ri_rette, Lanla - ri - ra!

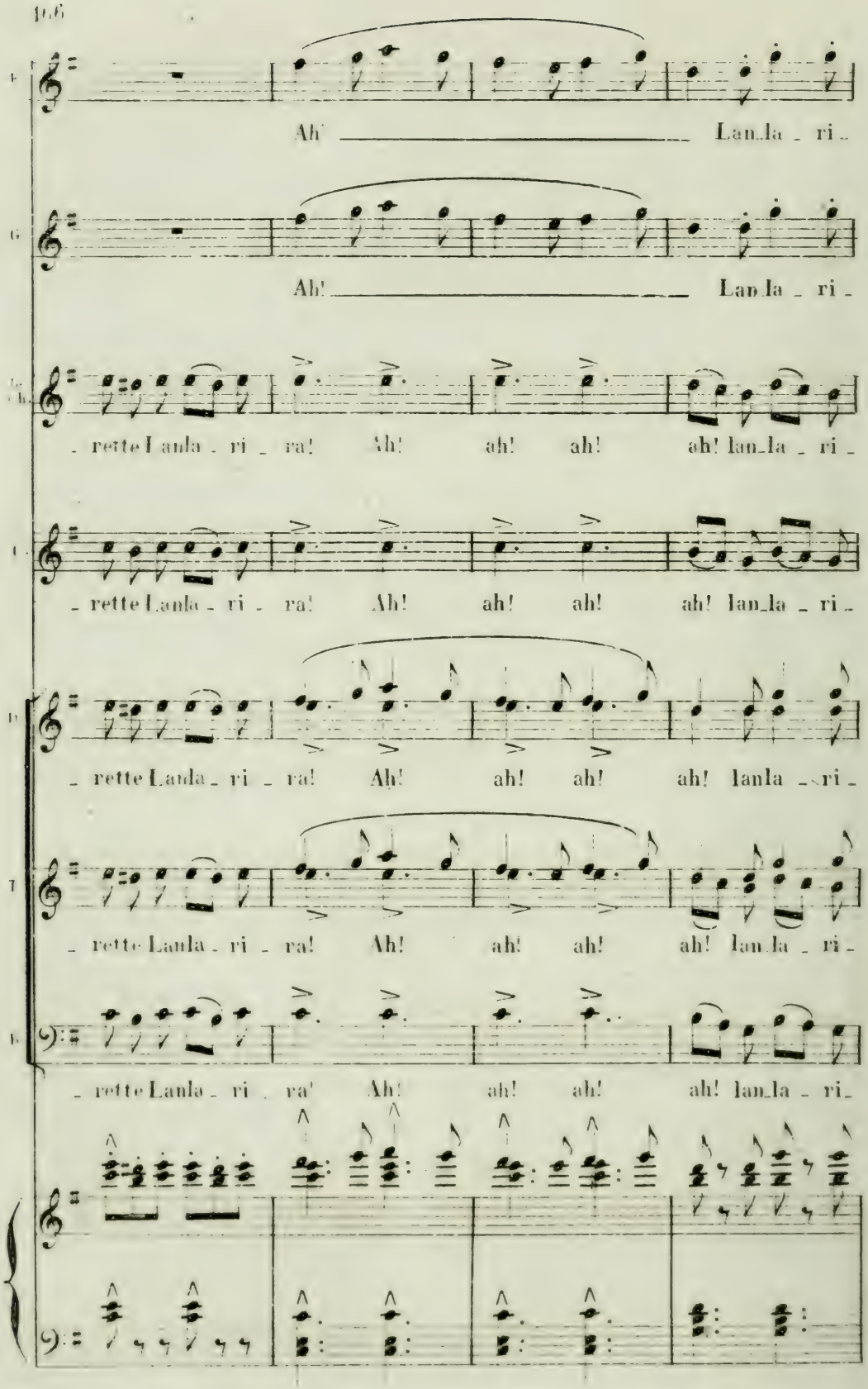

D.
-ra, Lanlari - rette lanla - ri - ra!
T.
La Fanchonnet-te Vous chansonne-
B.
La Fanchonnet-te Vous chansonne-
G.
La Fanchon - net-te Vous chan-son-ne - ra
1e C.
La Fanchon - net-te Vous chan-son-ne - ra
C.
La Fanchon - net-te Vous chan-son-ne - ra
D.
f
La Fanchon-
T.
- ra
B.
- ra
ff

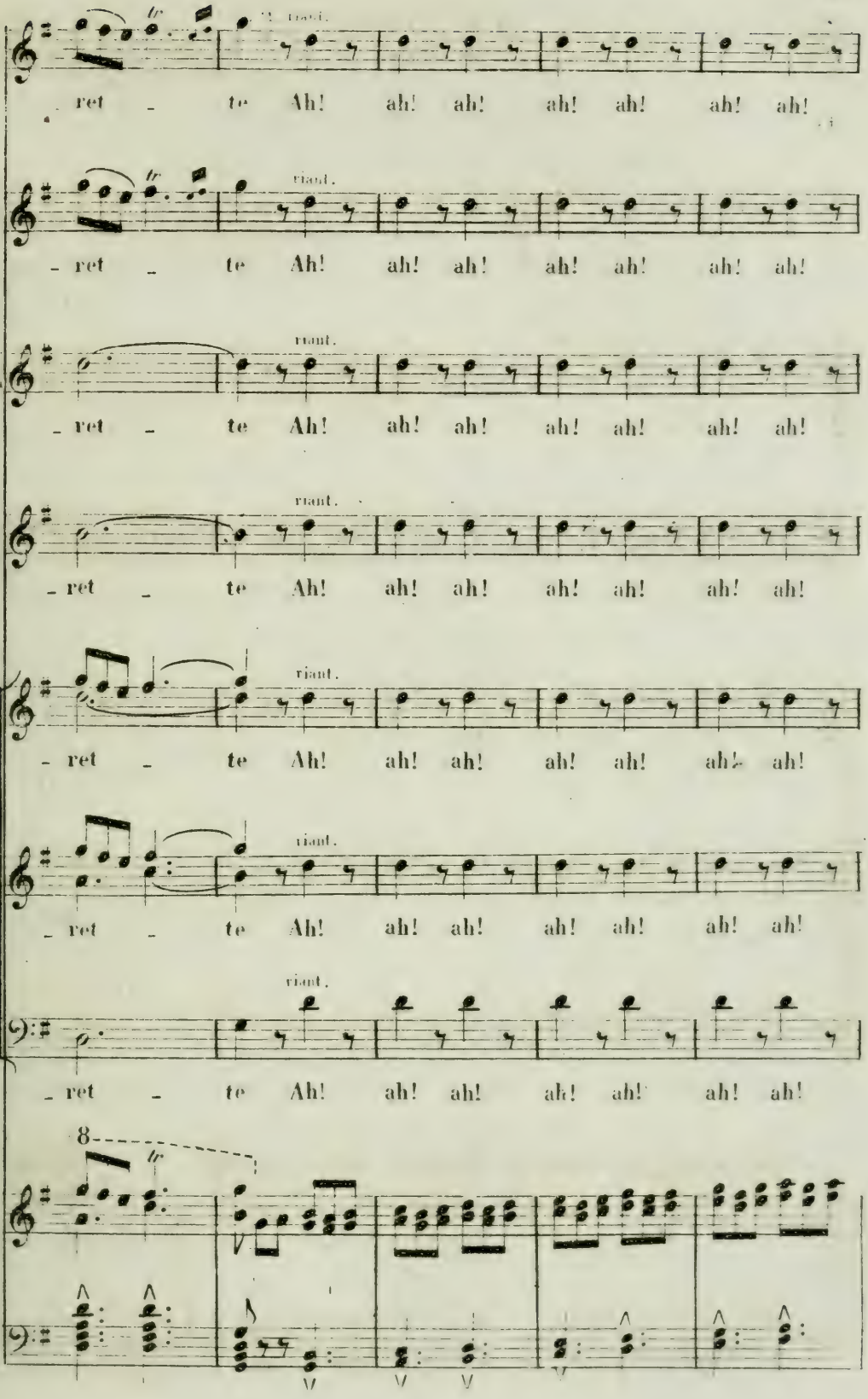

La Fanchon - net_te Vous chanson_ne -
- net_te Vous chanson_ne - ra
sempre. PP
pp
- ra ah! ah! La Fanchon_net_te Vous chan_sonne - ra Lanla - ri -
dolce.
ah! ah! La Fanchon_nette Lanla - ri -
ah! ah! La Fanchon_net_te Vous chan_sonne - ra Lanla - ri -
dolce.
ah! ah! La Fanchon_nette

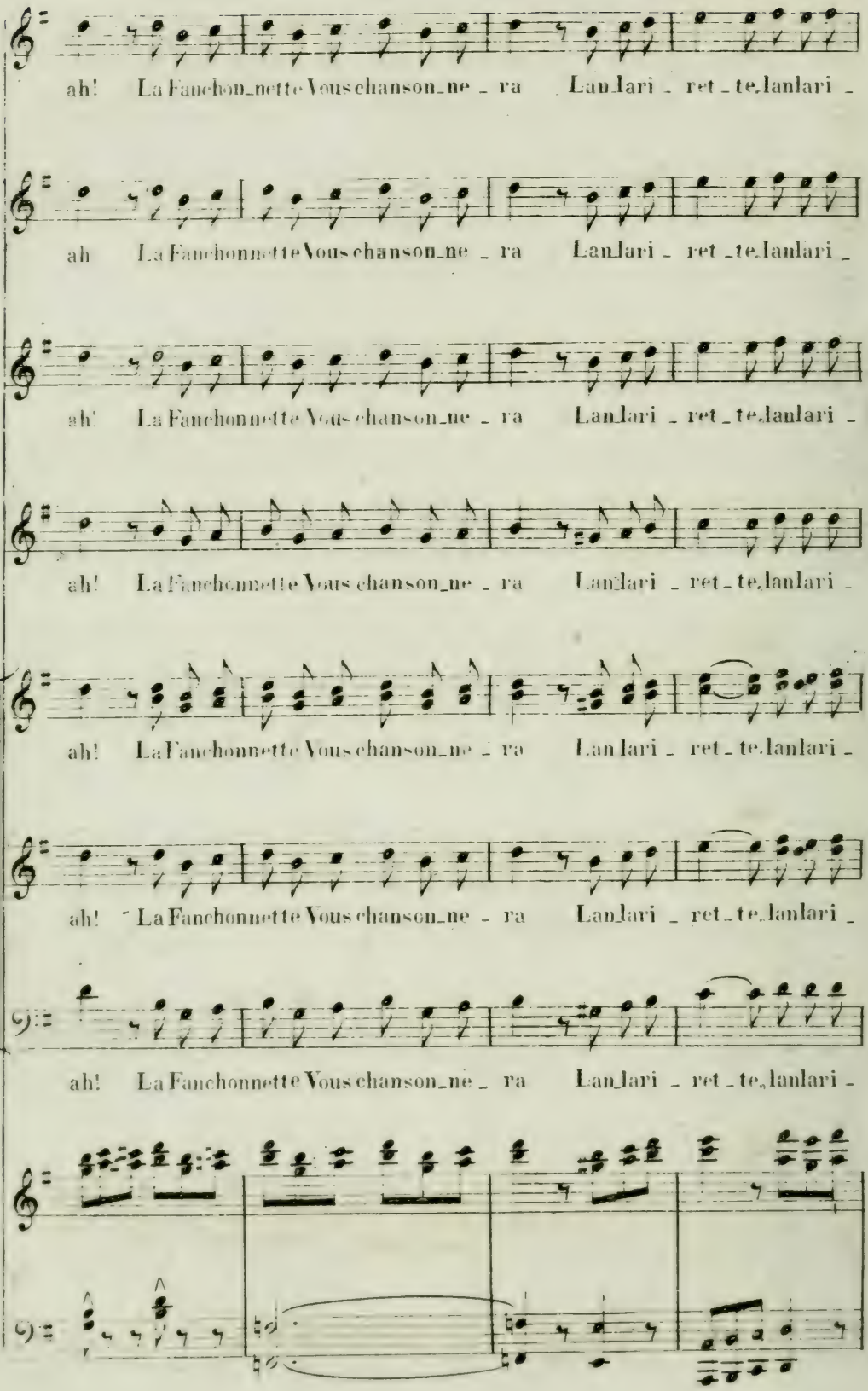

F
- ret - te! ah! ah! La Fanchon - net te Vous chan-son-ne -
- ret - te ah! ah! Vous chan-son-ne -
- ret - te! ah! ah! La Fanchon - net te Vous chan-son-ne -
Lan-la - ri - ret - te La Fanchon - net te Vous chan-son-ne -
cresc.
- ra lanlari - ra
- ra lanlari - ra
- ra lanlari - ra
- ra lanlari - ra
ff
Ah! ah! La Fanchon-net - te Vous chansonne -
ff
Ah! ah! La Fanchon net - te Vous chansonne -
ff
Ah! ah! La Fanchon-net - te Vous chansonne -
f
ff

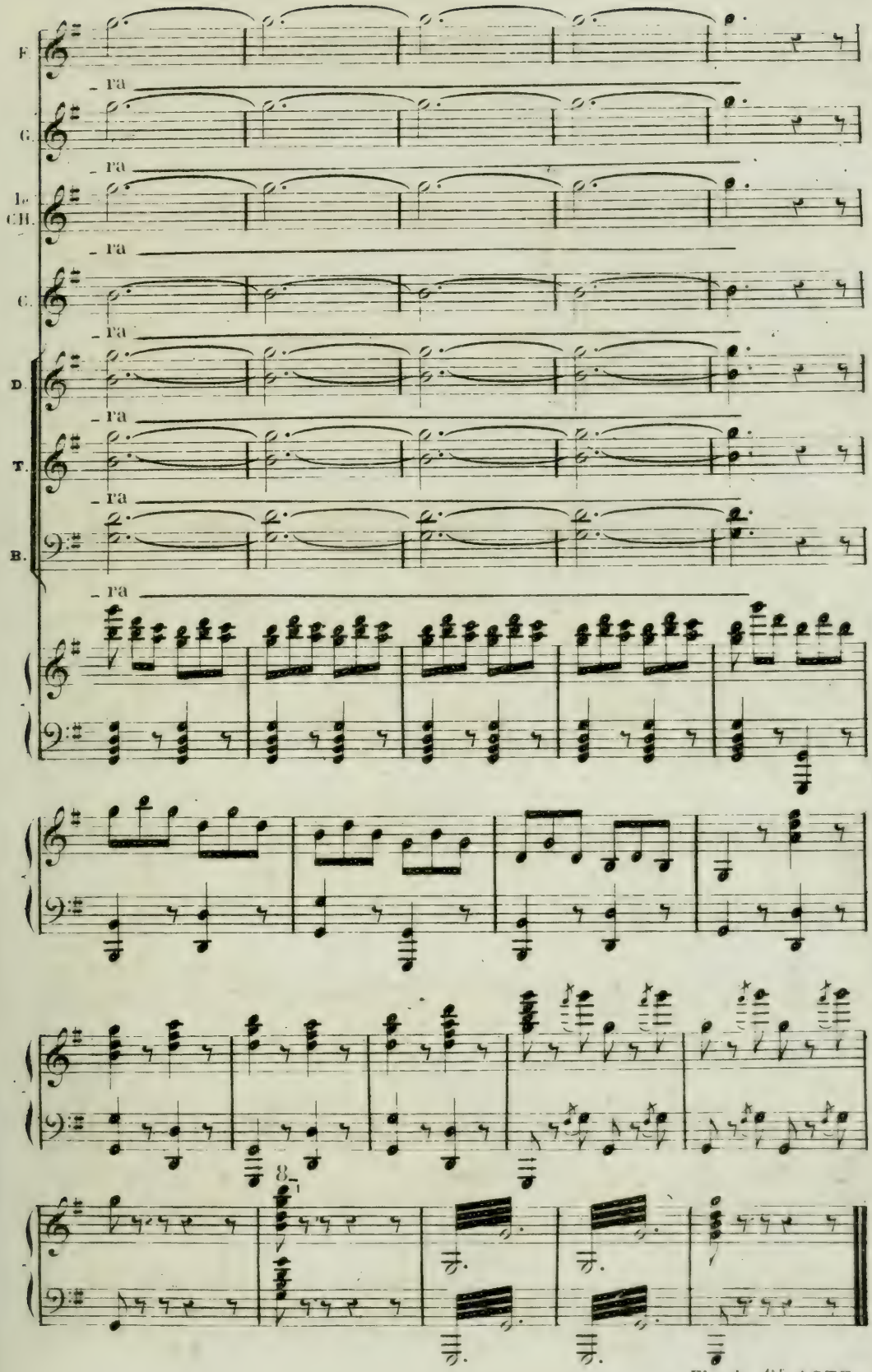

ra Lanla_ri_ret_te ah! ah! La Fanchonnet_te Vous chansonne_
ra Lanla_ri_ret_te ah! ah! La Fanchonnet_te Vous chansonne_
ra Lanla_ri_ret_te ah! ah! La Fanchonnet_te Vous chansonne_
ra Lanlari_ra! Lanlari_ra! Lanlari_
ra Lanlari_ra! Lanlari_ret_te! Lanlari_ret_te!
ra Lanlari_ra! Lanlari_ret_te! Lanlari_ret_te!
tutta forza.


F.
G.
Ir. Ch.
La Fanchon - net_te Vous chan_son_ne - ra Lan_la - ri -
C.
La Fanchon - net_te Vous chan_son_ne - ra Lan_la - ri -
D.
- ra! La Fanchon - net_te Vous chan_son_ne - ra Lan_la - ri -
T.
La Fanchon - net_te Vous chan_son_ne - ra Lan_la - ri -
B.
La Fanchon - net_te Vous chan_son_ne - ra Lan_la - ri -


Ah! Lan_la _ ri _
Ah! Lan_la _ ri _
_ rette Lanla _ ri _ ra! Ah! ah! ah! ah! lan_la _ ri _
_ rette Lanla _ ri _ ra! Ah! ah! ah! ah! lan_la _ ri _
_ rette Lanla _ ri _ ra! Ah! ah! ah! ah! lanla _ ri _
_ rette Lanla _ ri _ ra! Ah! ah! ah! ah! lan_la _ ri _
_ rette Lanla _ ri _ ra! Ah! ah! ah! ah! lan_la _ ri _


riant.
ret te Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
riant.
ret te Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
riant.
ret te Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
riant.
ret te Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
riant.
ret te Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
riant.
ret te Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
riant.
ret te Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
8

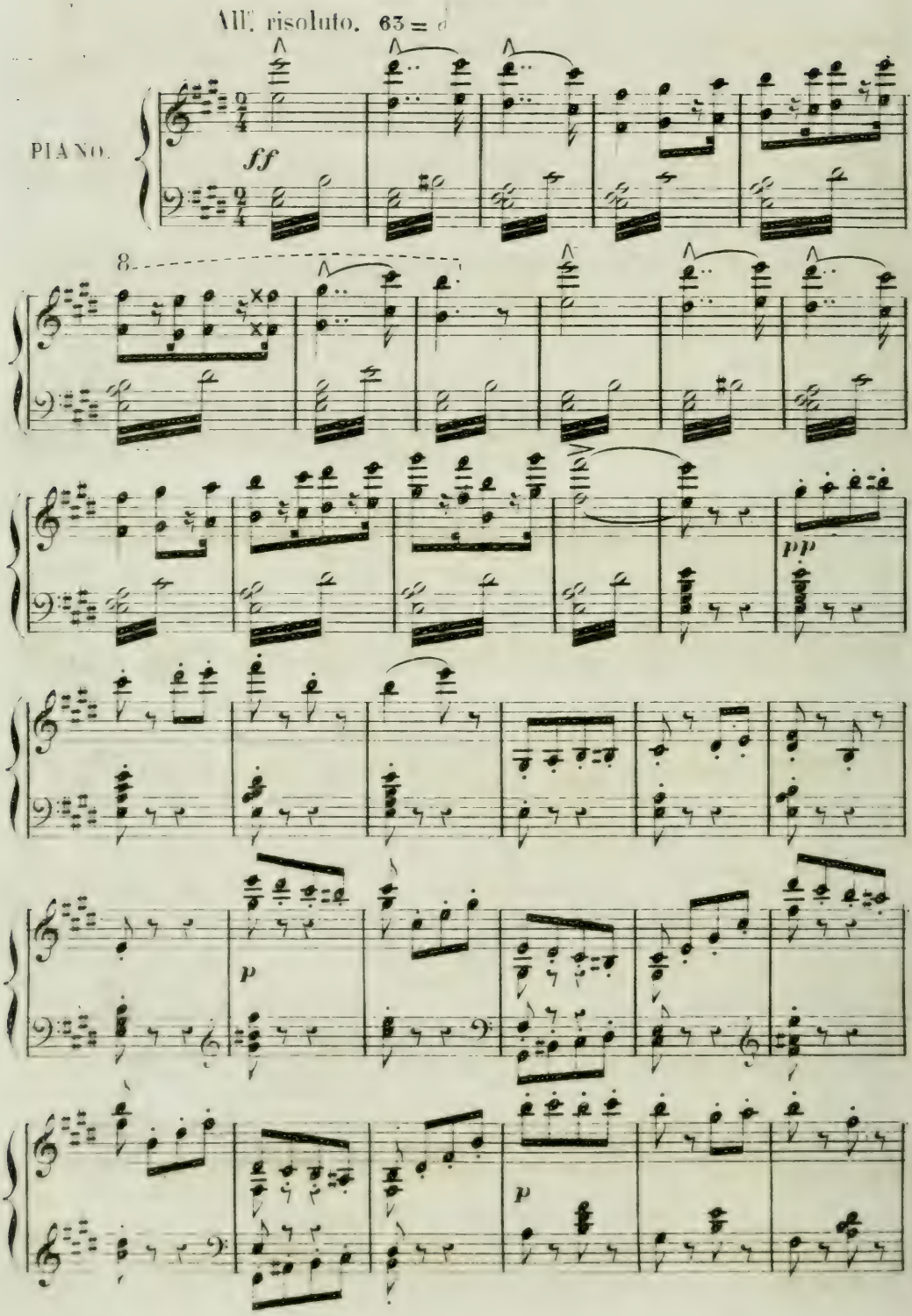

ah! La Fanchon_nette Vous chanson_ne _ ra Lan_lari _ ret _ te_lanlari _
ah La Fanchonnette Vous chanson_ne _ ra Lan_lari _ ret _ te_lanlari _
ah! La Fanchonnette Vous chanson_ne _ ra Lan_lari _ ret _ te_lanlari _
ah! La Fanchonnette Vous chanson_ne _ ra Lan_lari _ ret _ te_lanlari _
ah! La Fanchonnette Vous chanson_ne _ ra Lan_lari _ ret _ te_lanlari _
ah! La Fanchonnette Vous chanson_ne _ ra Lan_lari _ ret _ te_lanlari _
ah! La Fanchonnette Vous chanson_ne _ ra Lan_lari _ ret _ te_lanlari _

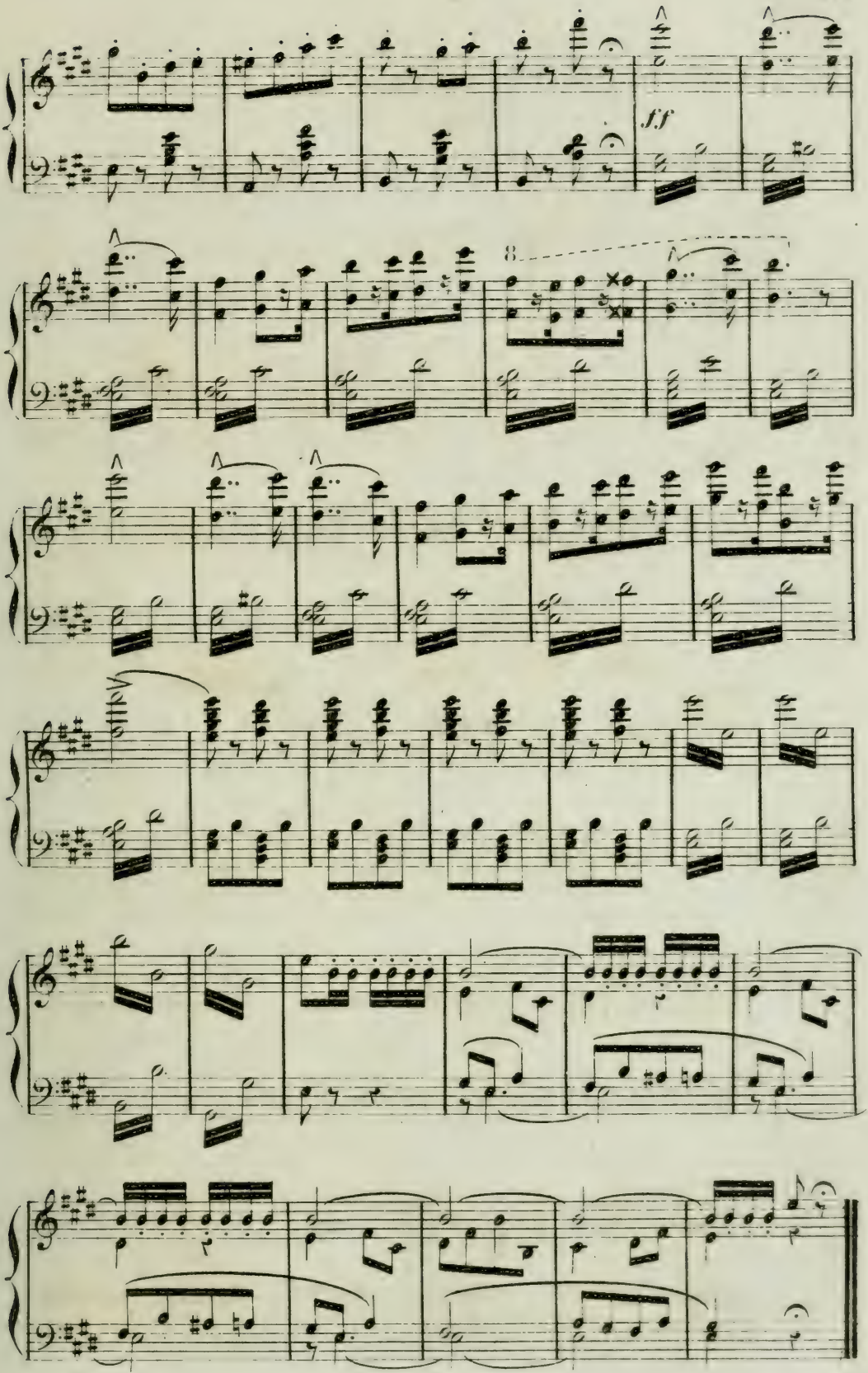


Fin du 1.er ACTE.

2e ACTE.

ENTR'ACTE.

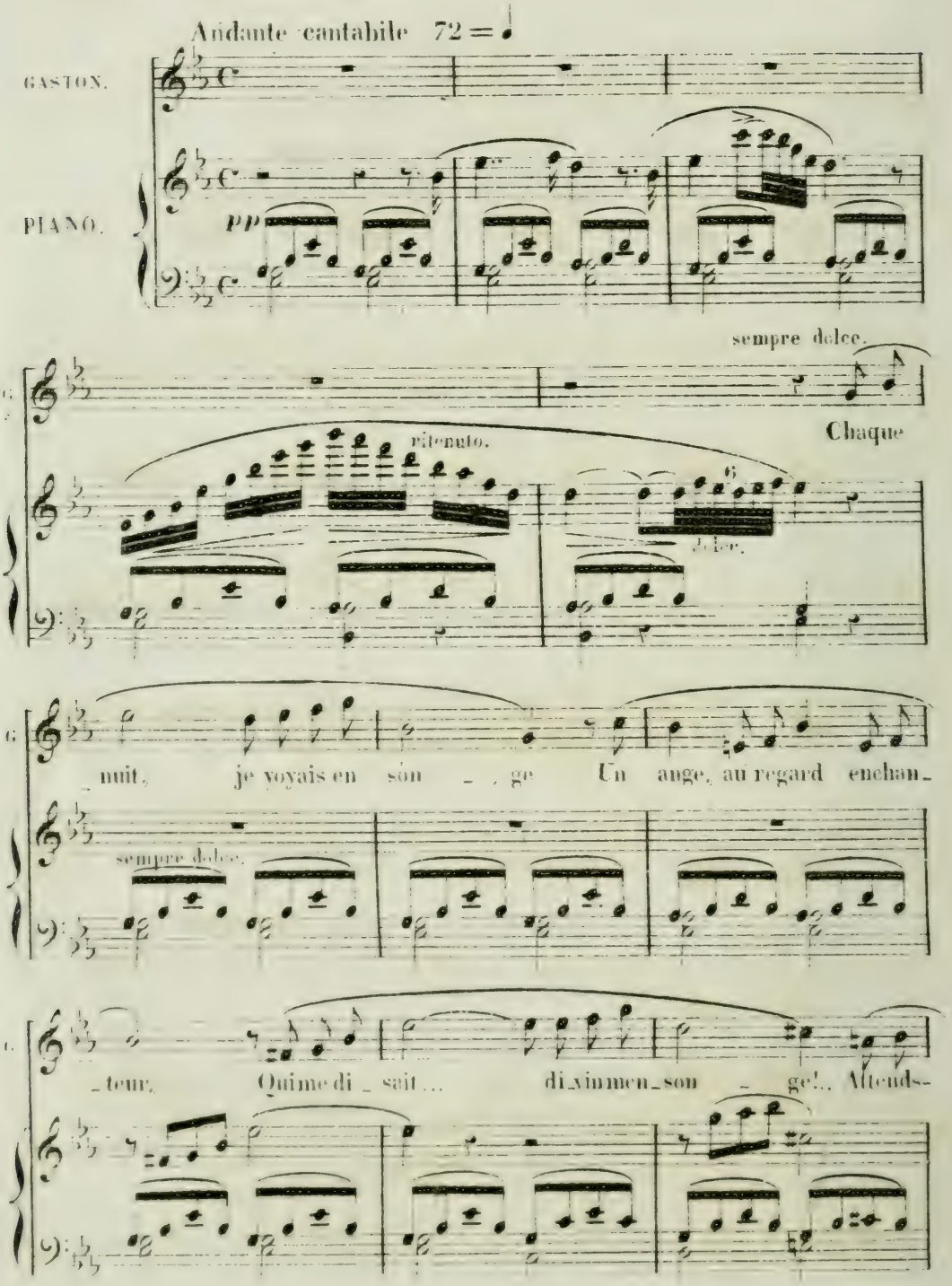


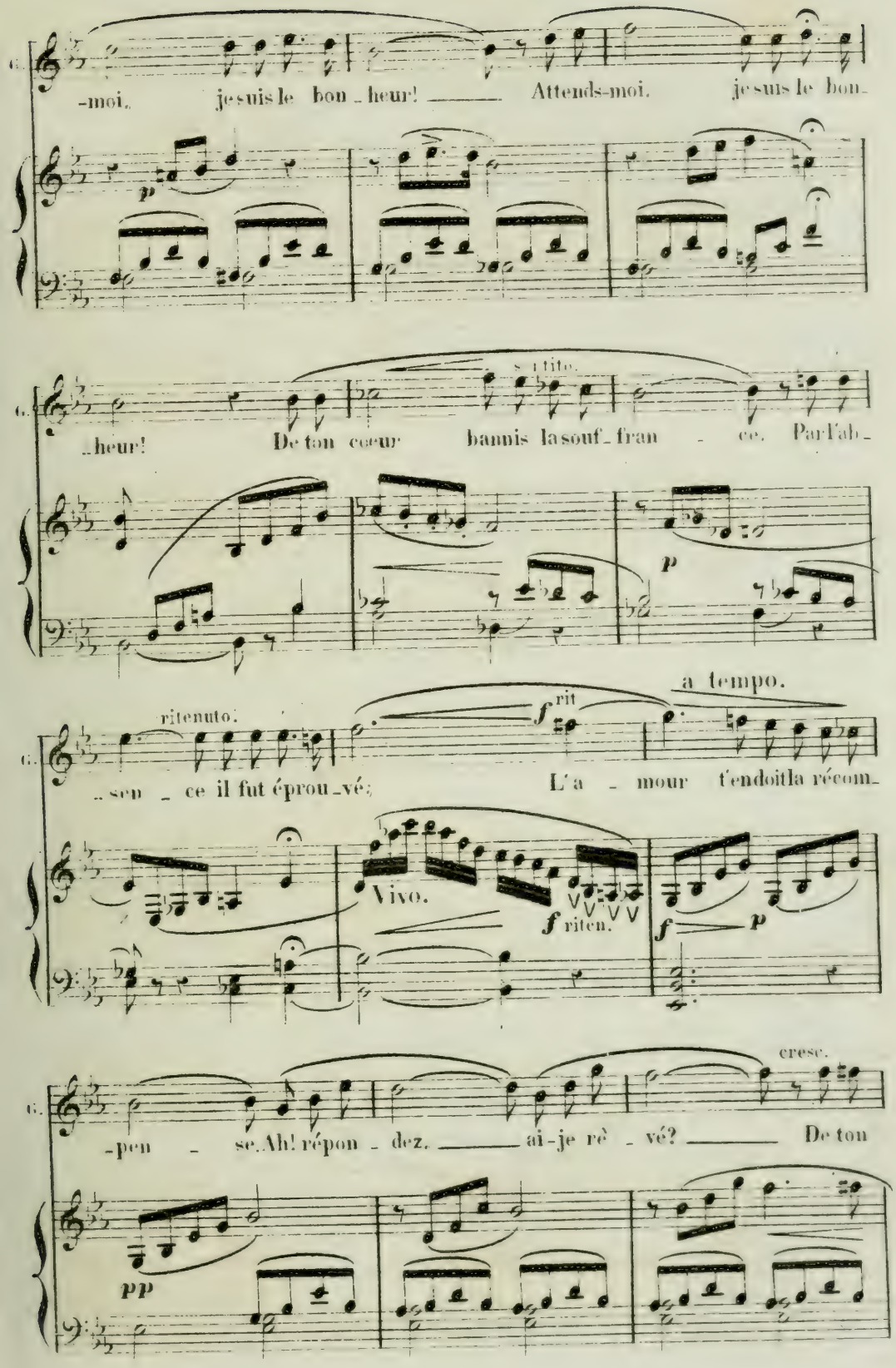

ff
8

N.° 10.

ROMANCE.

RÉP: Jugez-en vous-même, Mademoiselle...

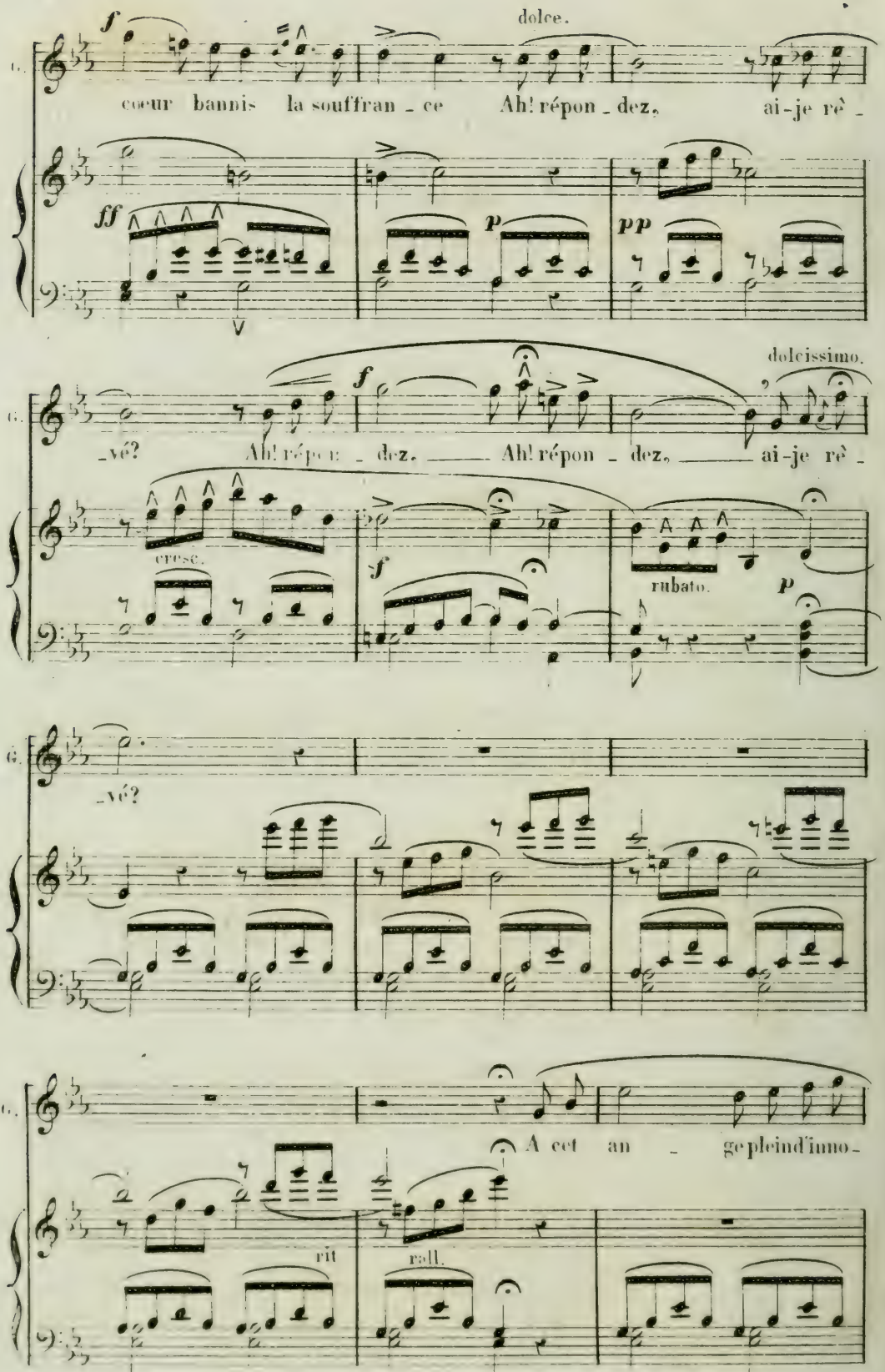


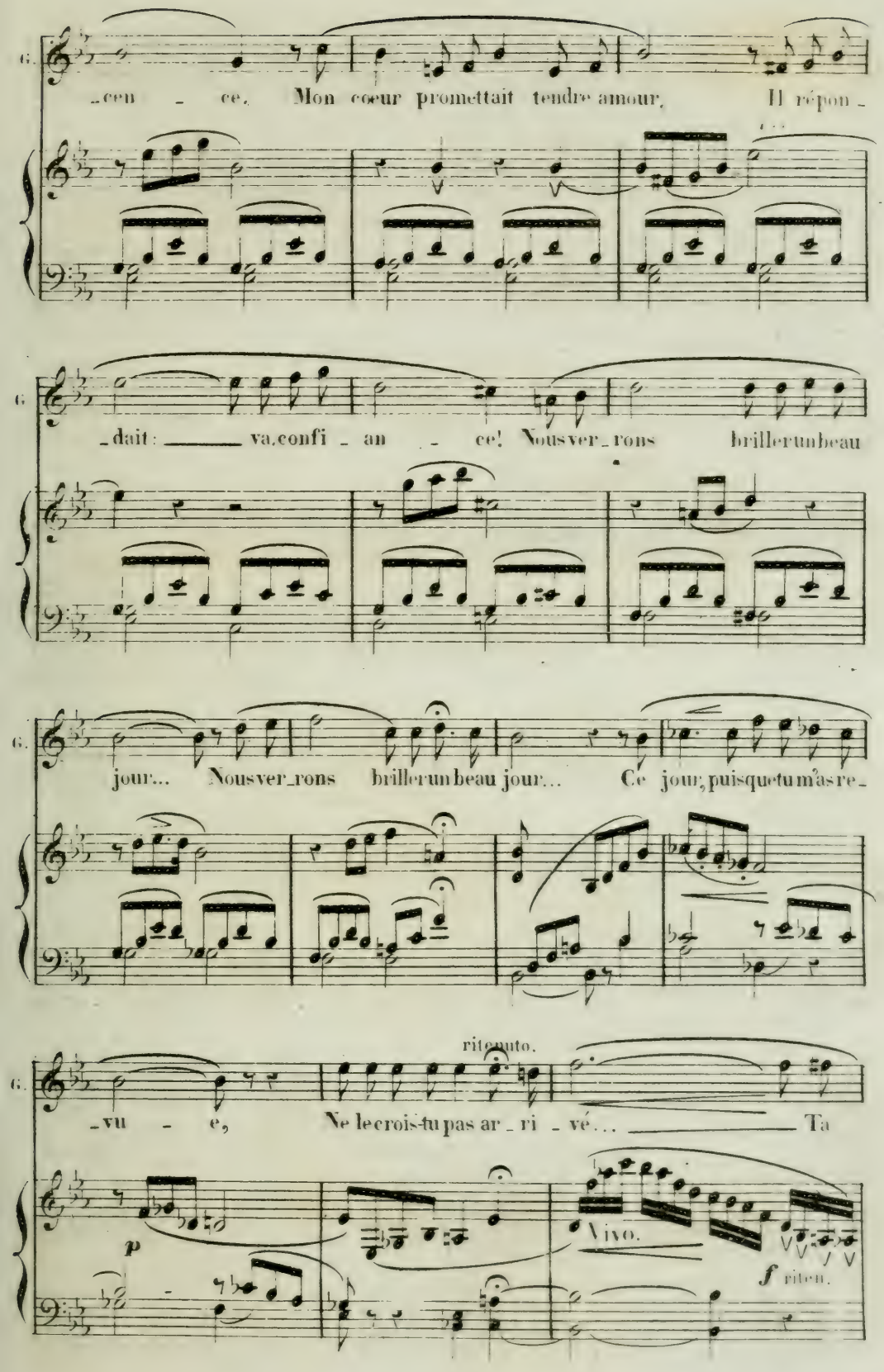

-moi. je suis le bon_heur! Attends-moi. je suis le bon_

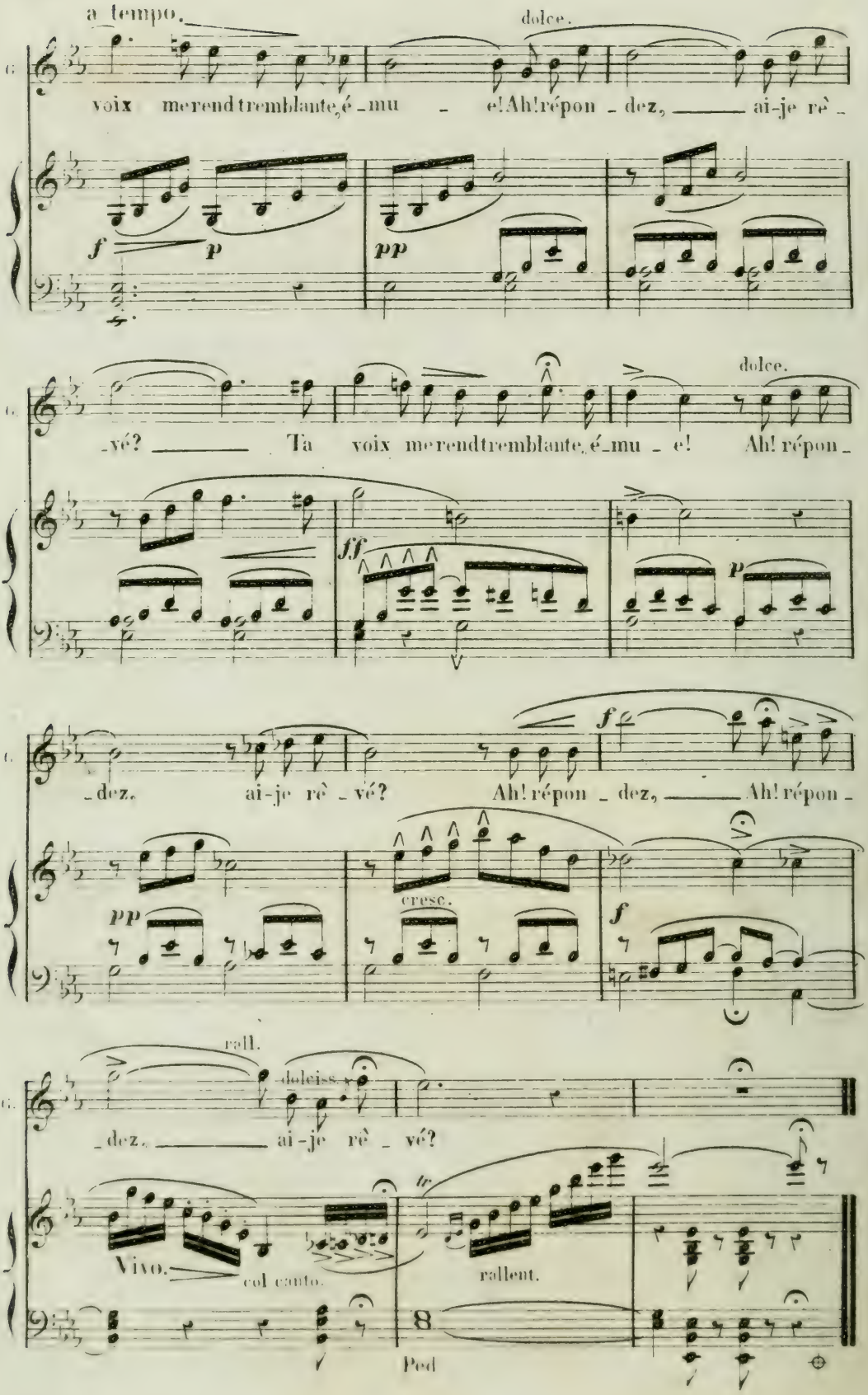
_heur! De ton coeur bannis la souf_fran - ce. Par l'ab_

_sen _ ce il fut éprou_vé; L'a _ mour t'en doit la récom_

_pen - se. Ah! répon _ dez. ai-je rè _ vé? De ton


dolce.
cœur bannis la souffran - ce Ah! répon - dez, ai-je rê -
dolcissimo.
-vé? Ah! répon - dez. Ah! répon - dez, ai-je rê -
cresc.
rubato.
-vé?
A cet an - ge pleind'inno -
rit
rall.

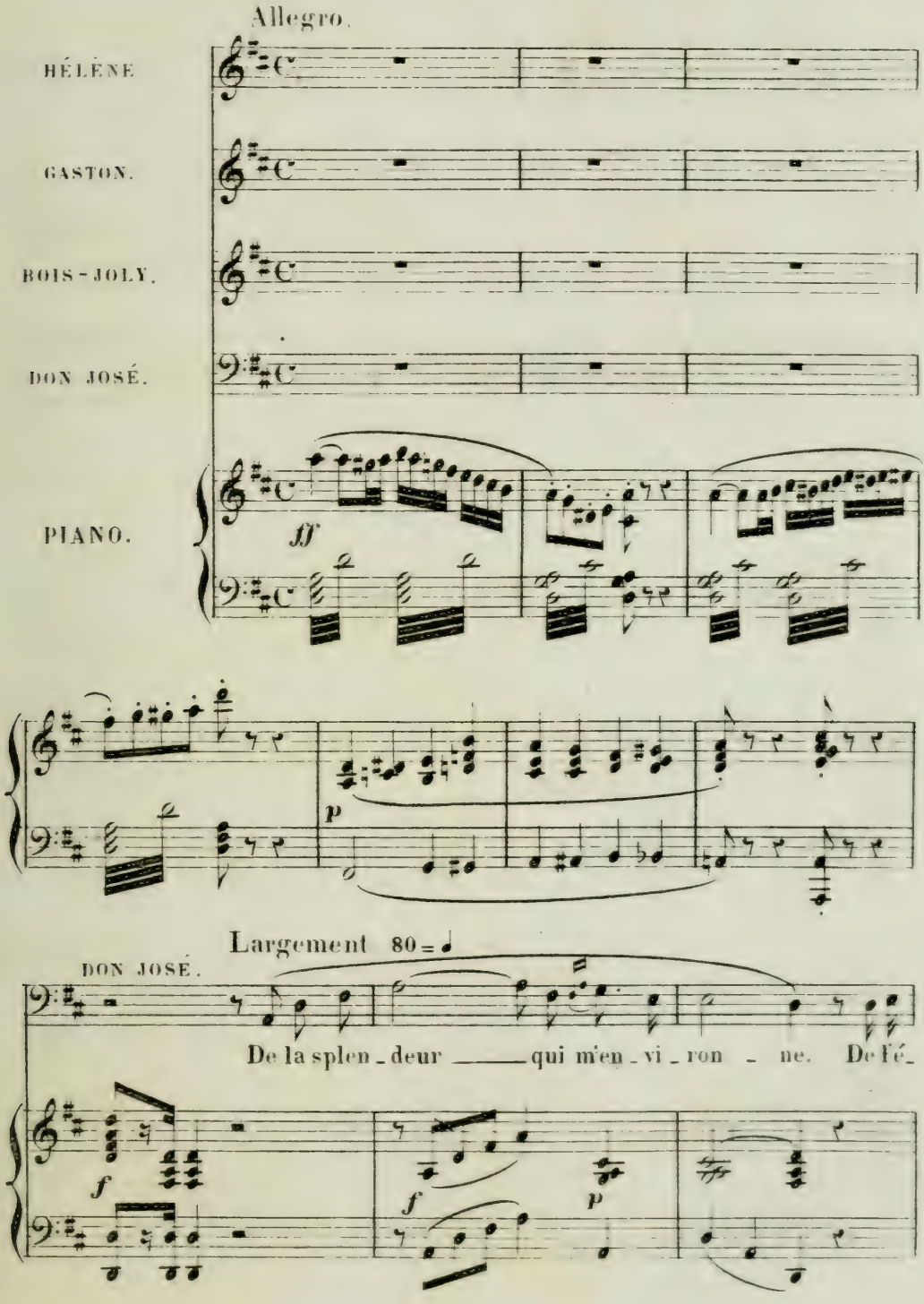

G.
_cen _ ce. Mon cœur promettait tendre amour, Il répon _
G.
_dait: _____ va, confi _ an _ ce! Nous ver_rons briller un beau
G.
jour... Nous ver_rons briller un beau jour... Ce jour, puisque tu m'as re _
G.
ritenuto.
_vu _ e, Ne le crois-tu pas ar _ ri _ vé... _____ Ta
p
Vivo.
f riten.

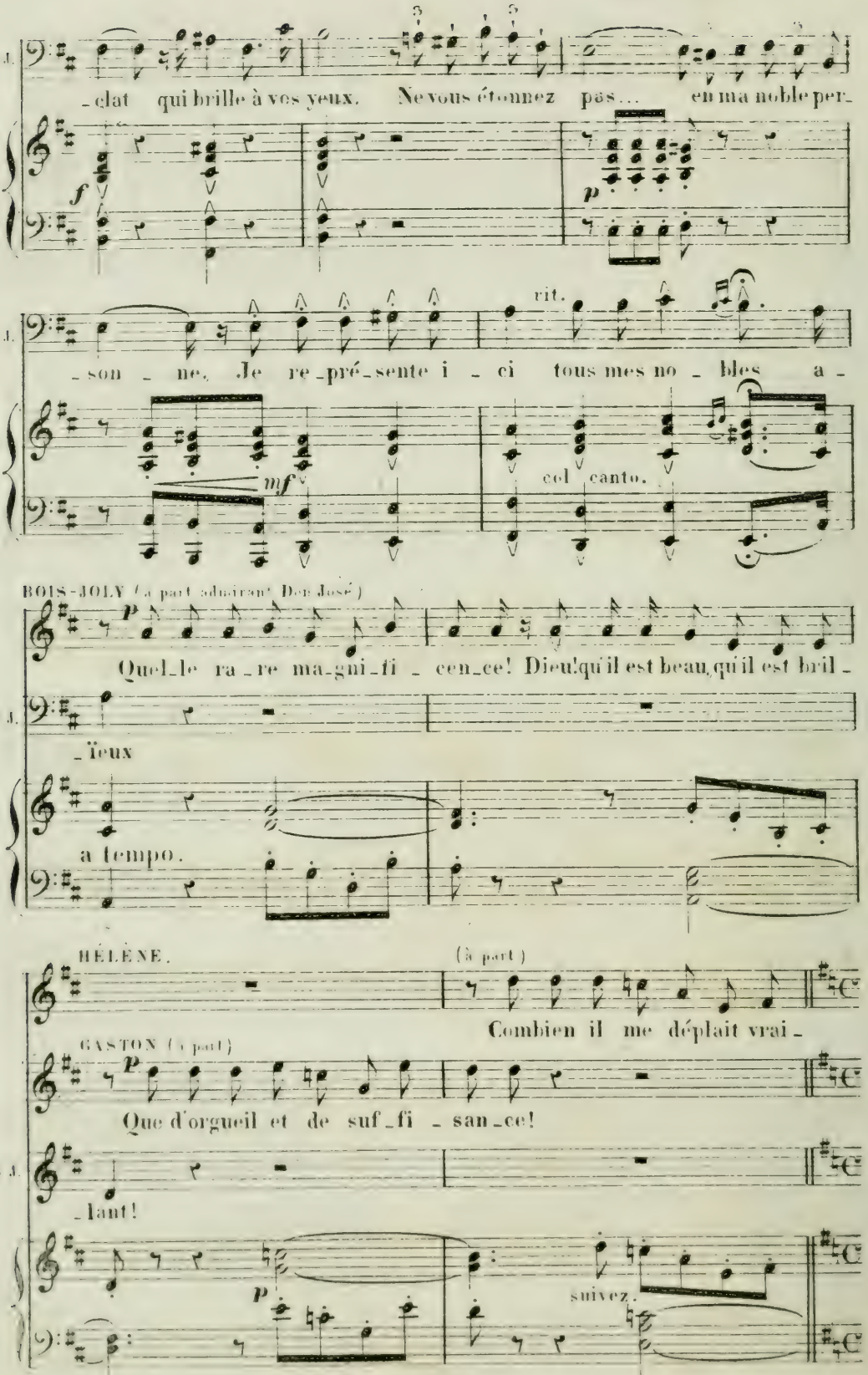

a tempo.
dolce.
voix me rend tremblante, é-mu - e! Ah! répon - dez, ai-je rê -
f
p
pp
-vé? Ta voix me rend tremblante, é-mu - e! Ah! répon -
dolce.
ff
p
-dez, ai-je rê - vé? Ah! répon - dez, Ah! répon -
f
pp
cresc.
f
rall.
dolciss.
-dez, ai-je rê - vé?
Vivo.
col canto.
rallent.
Ped

N°. 11.

AIR.

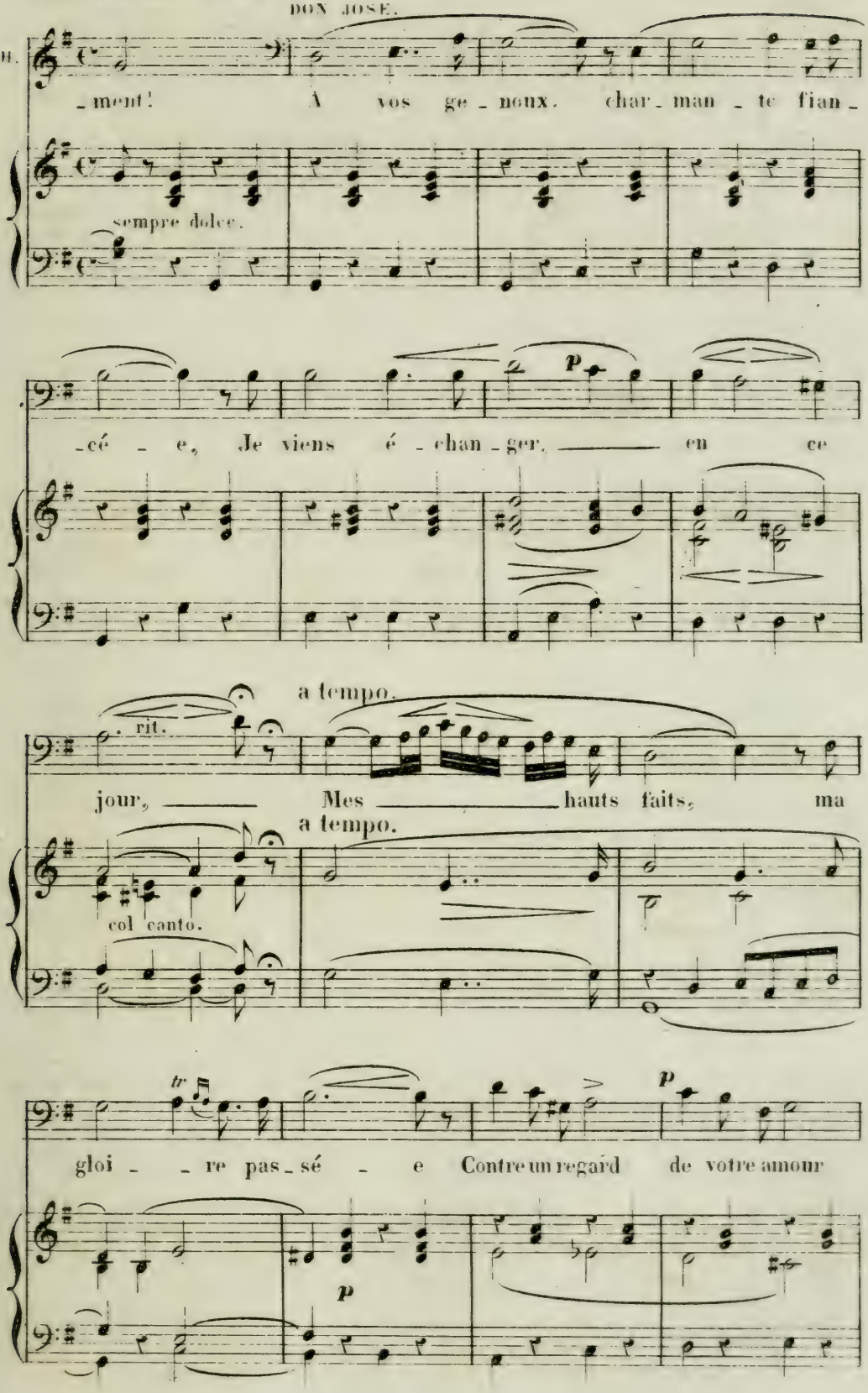
RÉP: ... mon futur neveu!...

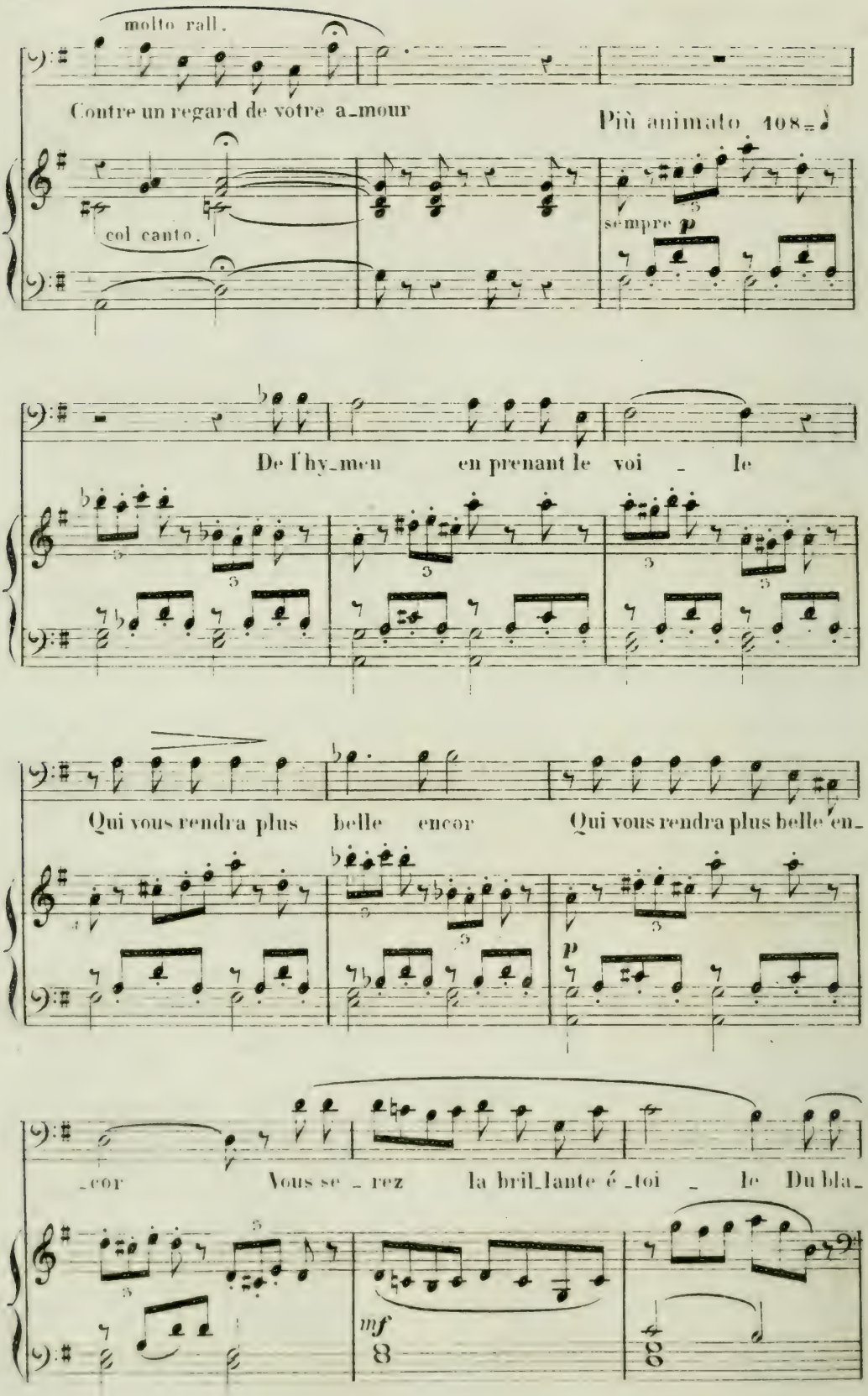


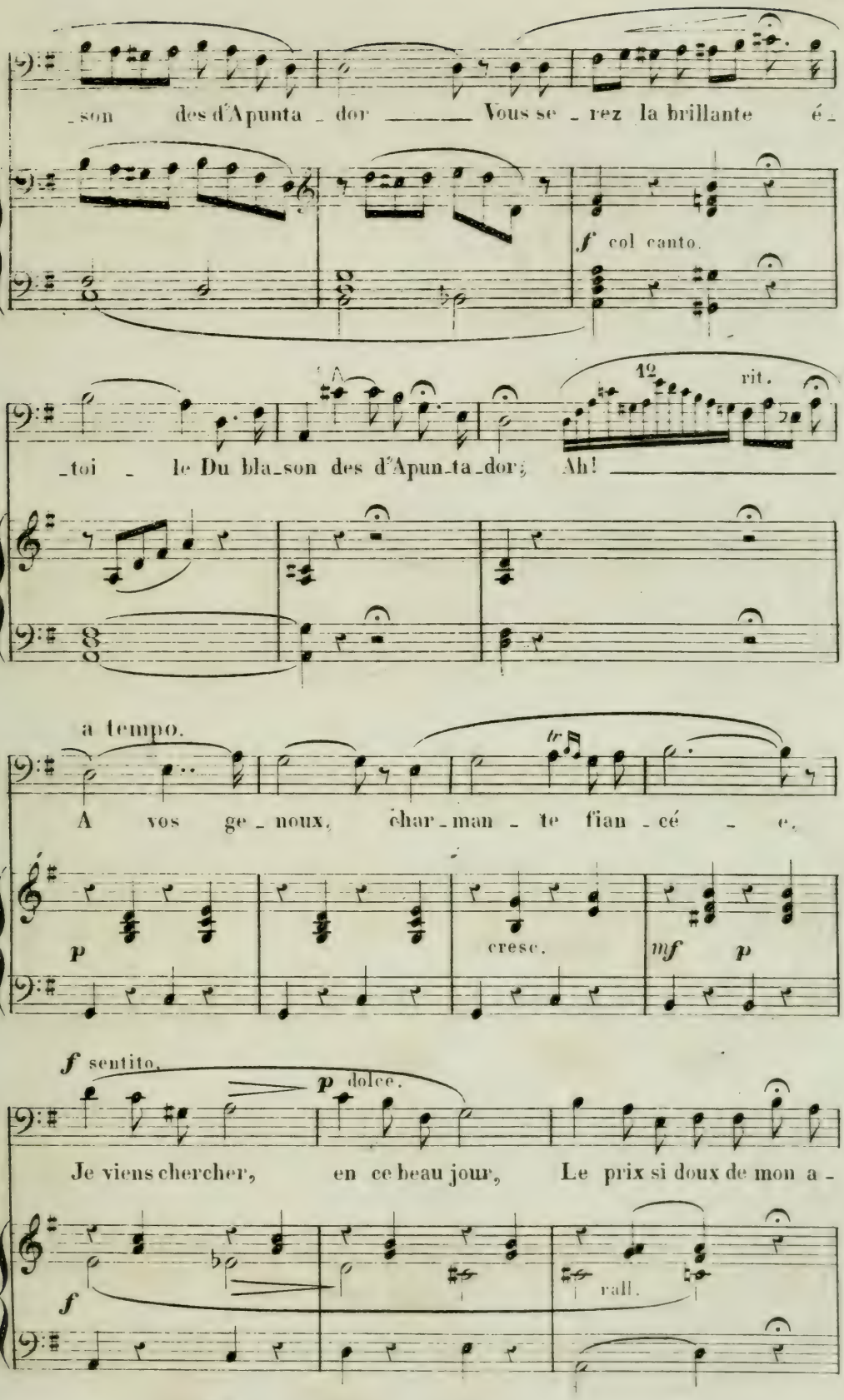

-clat qui brille à vos yeux. Ne vous étonnez pas... en ma noble per-
f
p
-son - ne. Je re-pré-sente i - ci tous mes no - bles a -
rit.
mf
col canto.
BOIS-JOLY (à part admirant Don José)
p
Quel-le ra-re ma-gni-fi - cen-ce! Dieu! qu'il est beau, qu'il est bril -
-ïeux
a tempo.
HÉLÈNE.
(à part)
Combien il me déplait vrai -
GASTON (à part)
p
Que d'orgueil et de suf-fi - san-ce!
-lant!
p
suivez.

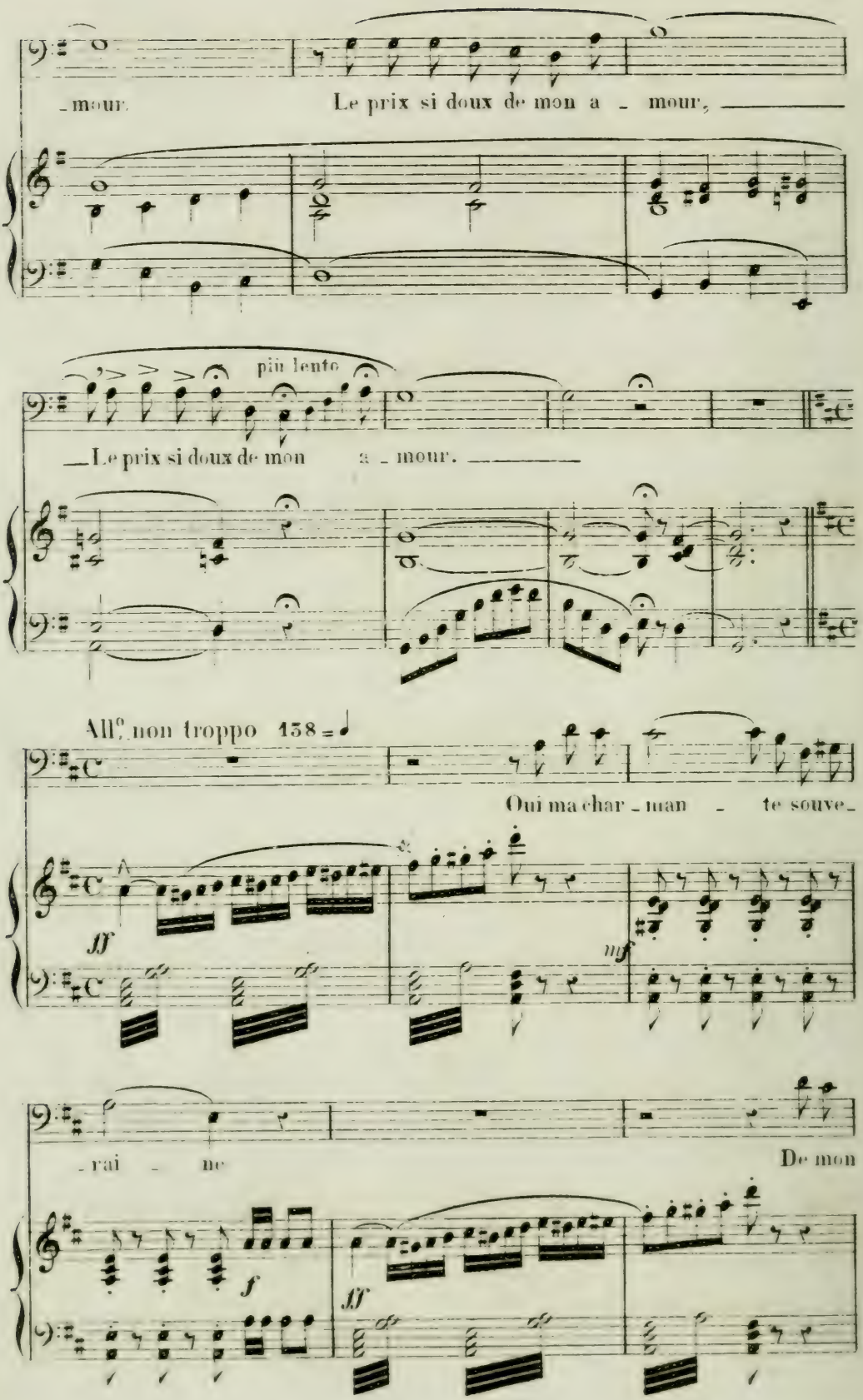
Andte cantabile 76 amorosamente.

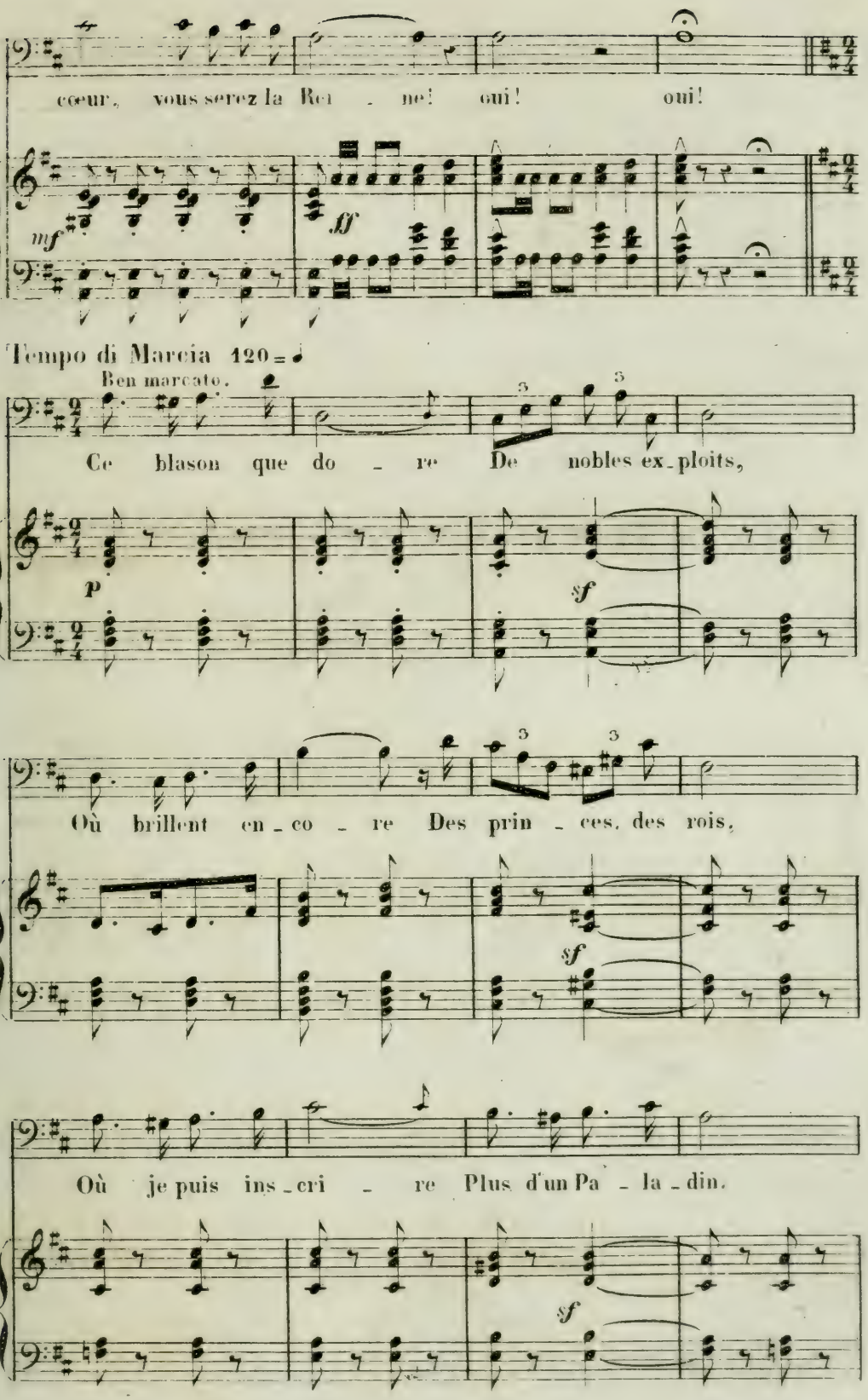
DON JOSE.

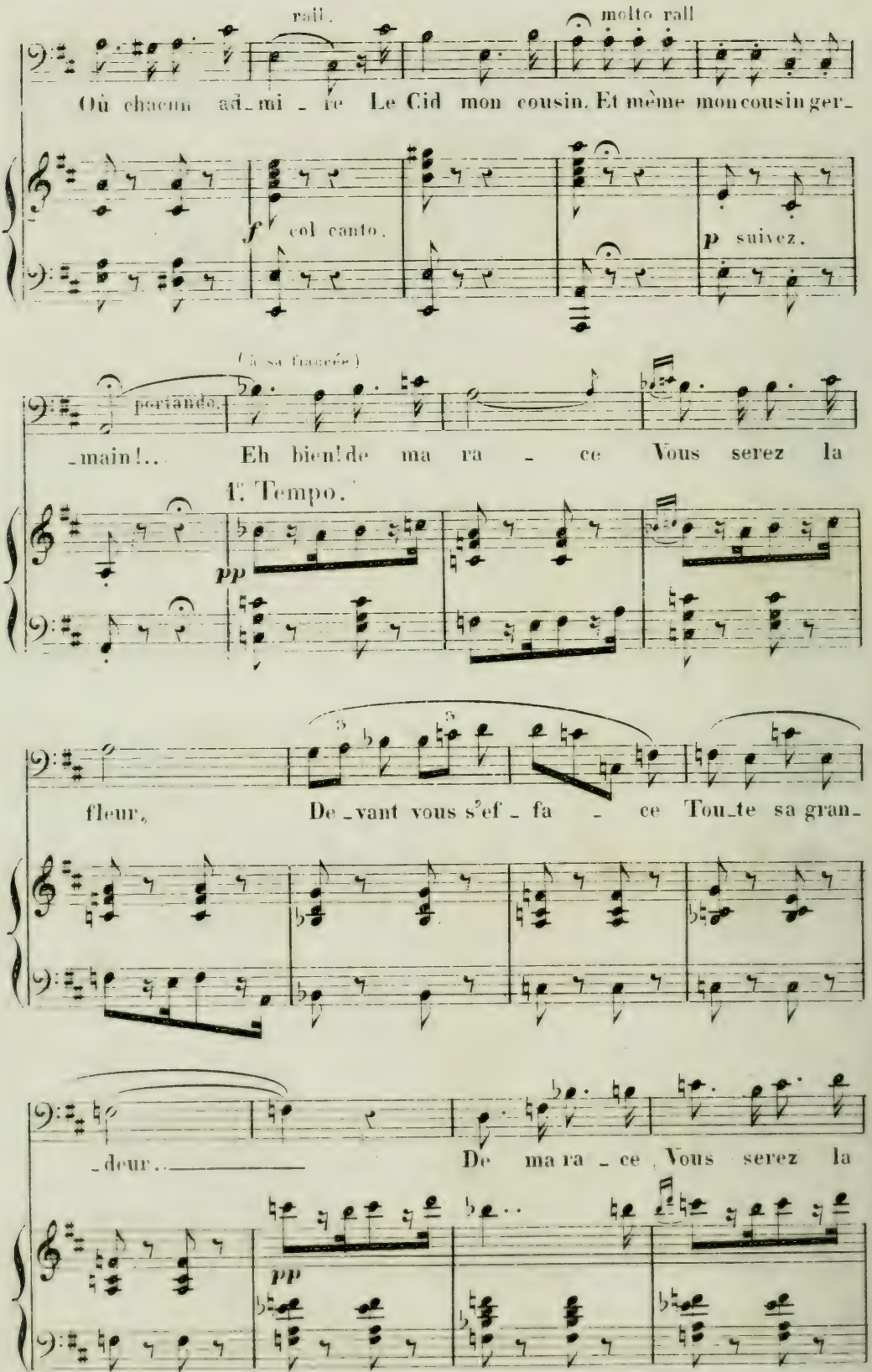


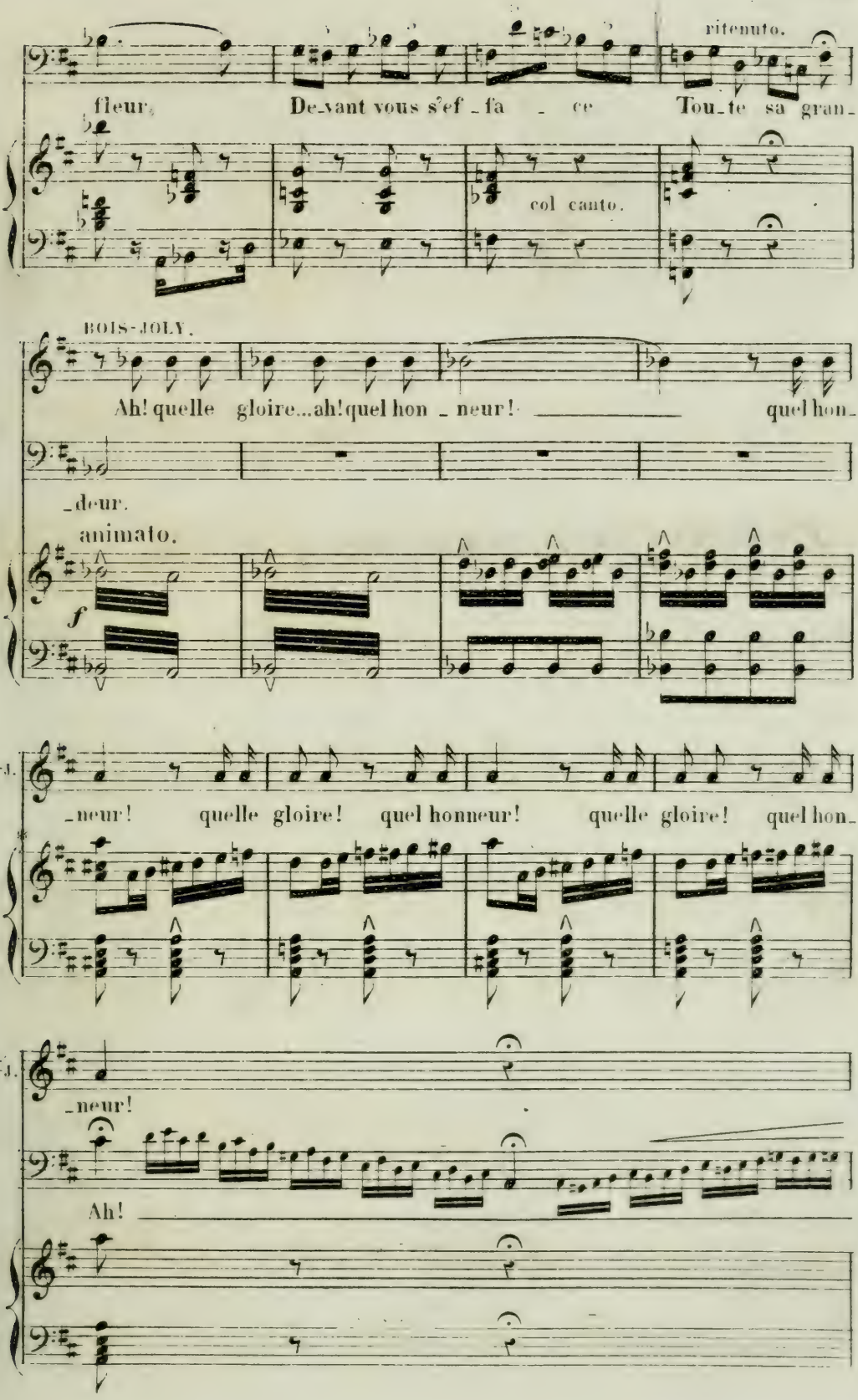

molto rall.
Contre un regard de votre a_mour
Più animato 108
col canto.
sempre p
De l'hy_men en prenant le voi _ le
Qui vous rendra plus belle encor
Qui vous rendra plus belle en_
p
_cor Vous se _ rez la bril_lante é _toi _ le Du bla_
mf


_son des d'Apunta _ dor _____ Vous se _ rez la brillante é _
f col canto.
_toi _ le Du bla_son des d'Apun_ta_dor; Ah! _____
12
rit.
a tempo.
A vos ge _ noux, char_man _ te fian _ cé _ e,
p
cresc.
mf
p
f sentito.
p dolce.
Je viens chercher, en ce beau jour, Le prix si doux de mon a _
f
rall.

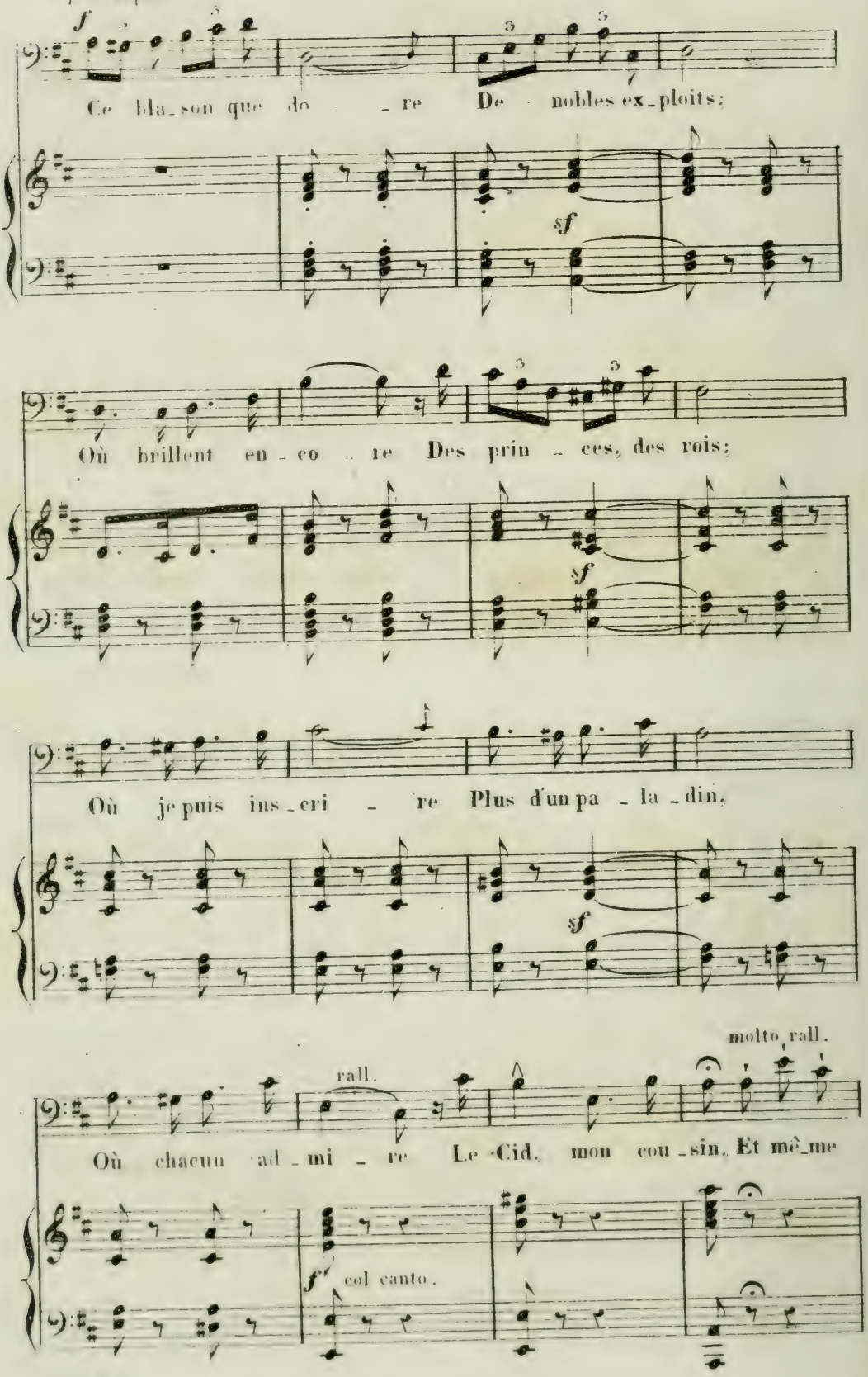

-mour.
Le prix si doux de mon a - mour,
più lento
Le prix si doux de mon a - mour.
All.° non troppo 138
Oui ma char - man - te souve-
ff
mf
- rai - me
De mon
f
ff

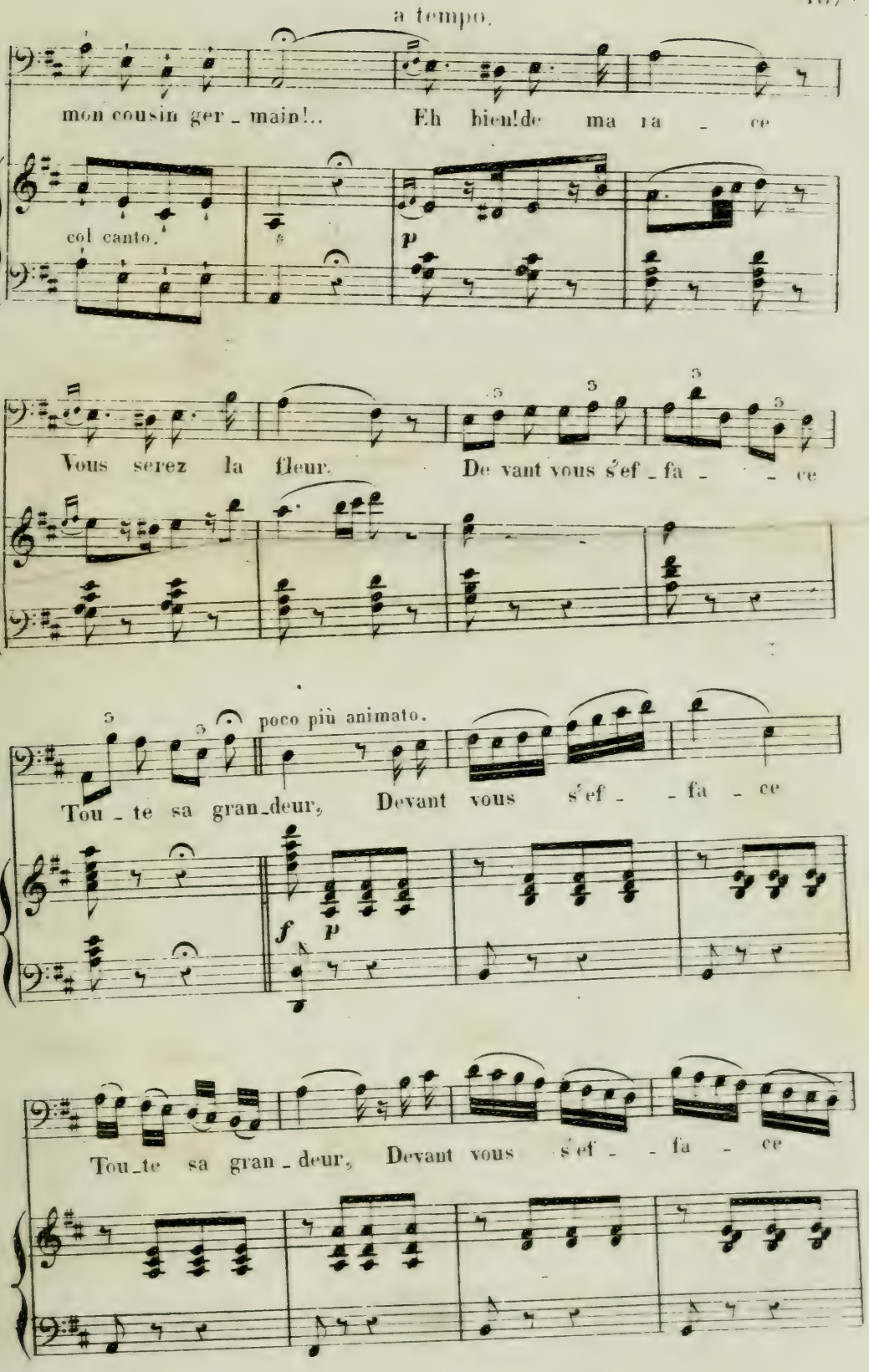

cœur, vous serez la Rei - ne! oui! oui!
mf
ff
Tempo di Marcia 120 = ♩
Ben marcato.
Ce blason que do - re De nobles ex-ploits,
p
sf
Où brillent en-co - re Des prin - ces, des rois,
sf
Où je puis ins-cri - re Plus d'un Pa - la - din.
sf

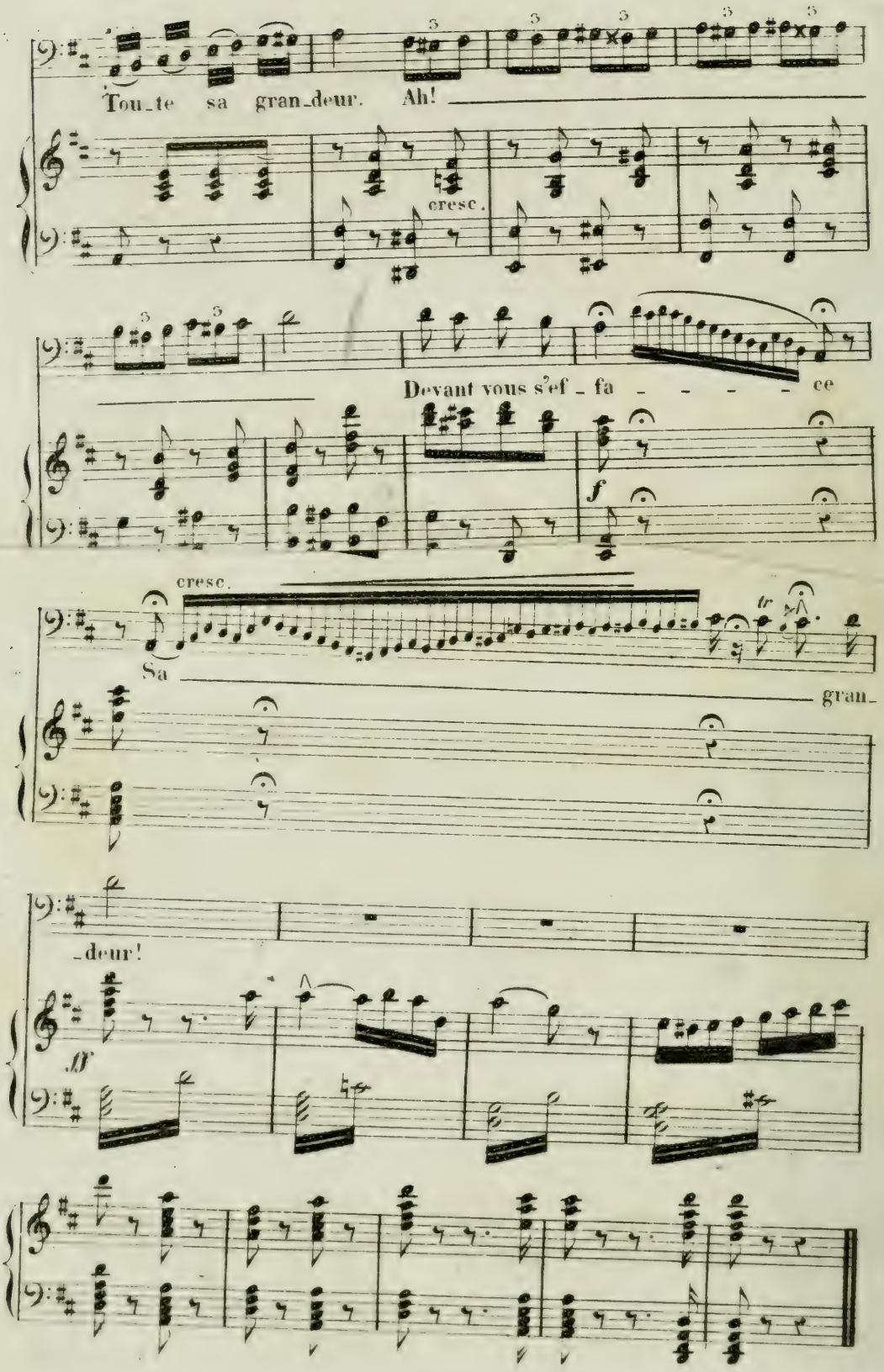

rall.
molto rall
Où chacun ad_mi_re Le Cid mon cousin. Et même mon cousin ger_
f col canto.
p suivez.
(à sa fiancée)
portando.
_main!... Eh bien! de ma ra_ce Vous serez la
1. Tempo.
pp
fleur, De_vant vous s'ef_fa_ce Tou_te sa gran_
_deur.. De ma ra_ce Vous serez la
pp


ritenuto.
fleur, De_vant vous s'ef_fa_ce Tou_te sa gran_
col canto.
BOIS-JOLY.
Ah! quelle gloire...ah! quel hon_neur! quel hon_
_deur.
animato.
f
B-J.
neur! quelle gloire! quel honneur! quelle gloire! quel hon
B-J.
_neur!
Ah!

a tempo.


f
Ce bla_son que do _ _ re De nobles ex_ploits;
sf
Où brillent en_co _ re Des prin _ ces, des rois;
sf
Où je puis ins_cri _ re Plus d'un pa _ la _ din,
sf
rall.
molto rall.
Où chacun ad_mi _ re Le Cid, mon cou_sin, Et mê_me
f col canto.

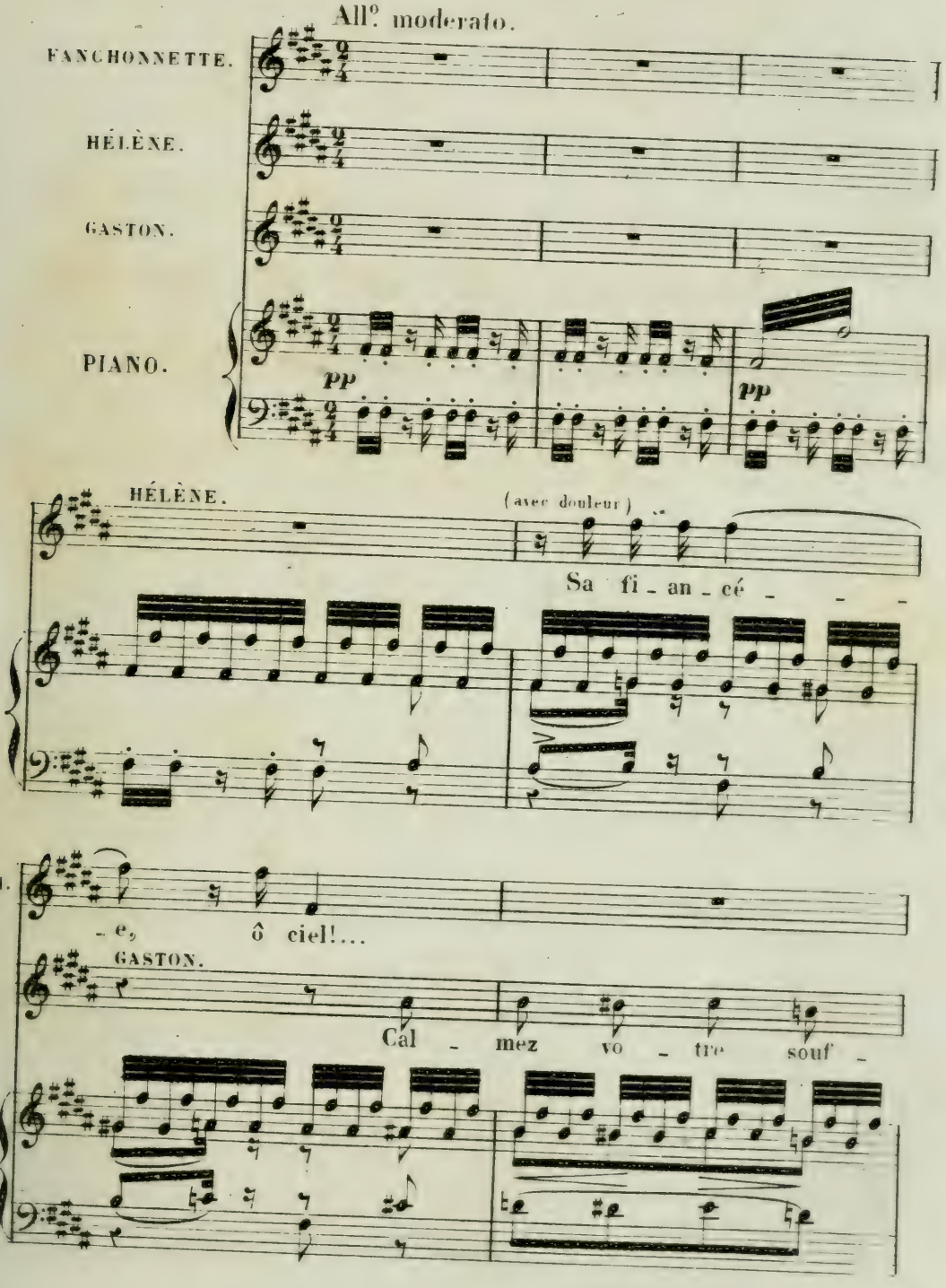

a tempo.
mon cousin ger_main!.. Eh bien!de ma ra _ ce
col canto.
p
Vous serez la fleur. De vant vous s'ef_fa _ _ ce
poco più animato.
Tou _ te sa gran_deur, Devant vous s'ef _ _ fa _ ce
f
p
Tou_te sa gran _ deur, Devant vous s'ef _ _ fa _ ce

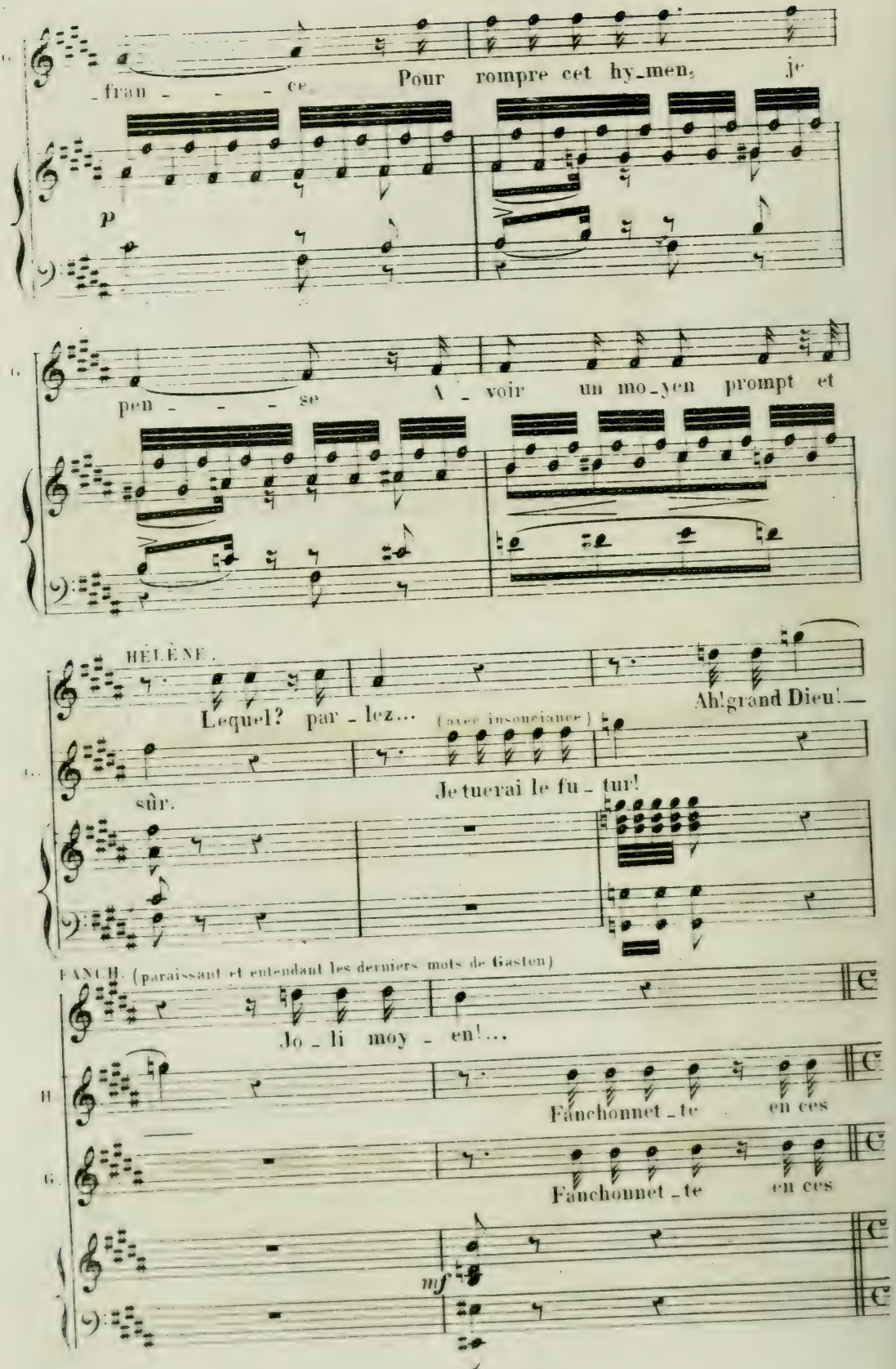

Tou_te sa gran_deur. Ah!
cresc.
Devant vous s'ef_fa _ _ _ _ ce
f
cresc.
tr
Sa
gran_
_deur!
ff

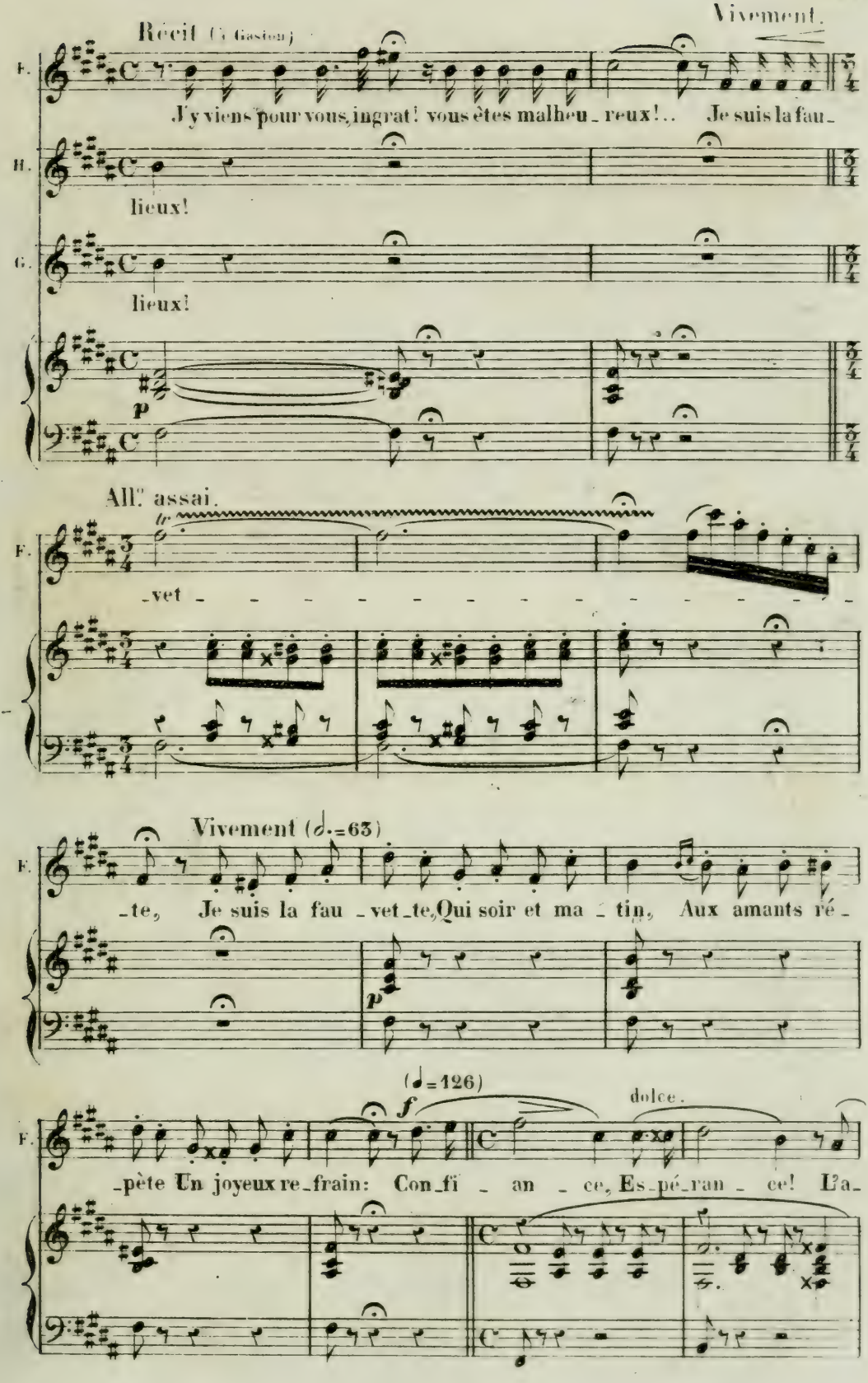
N°. 12.

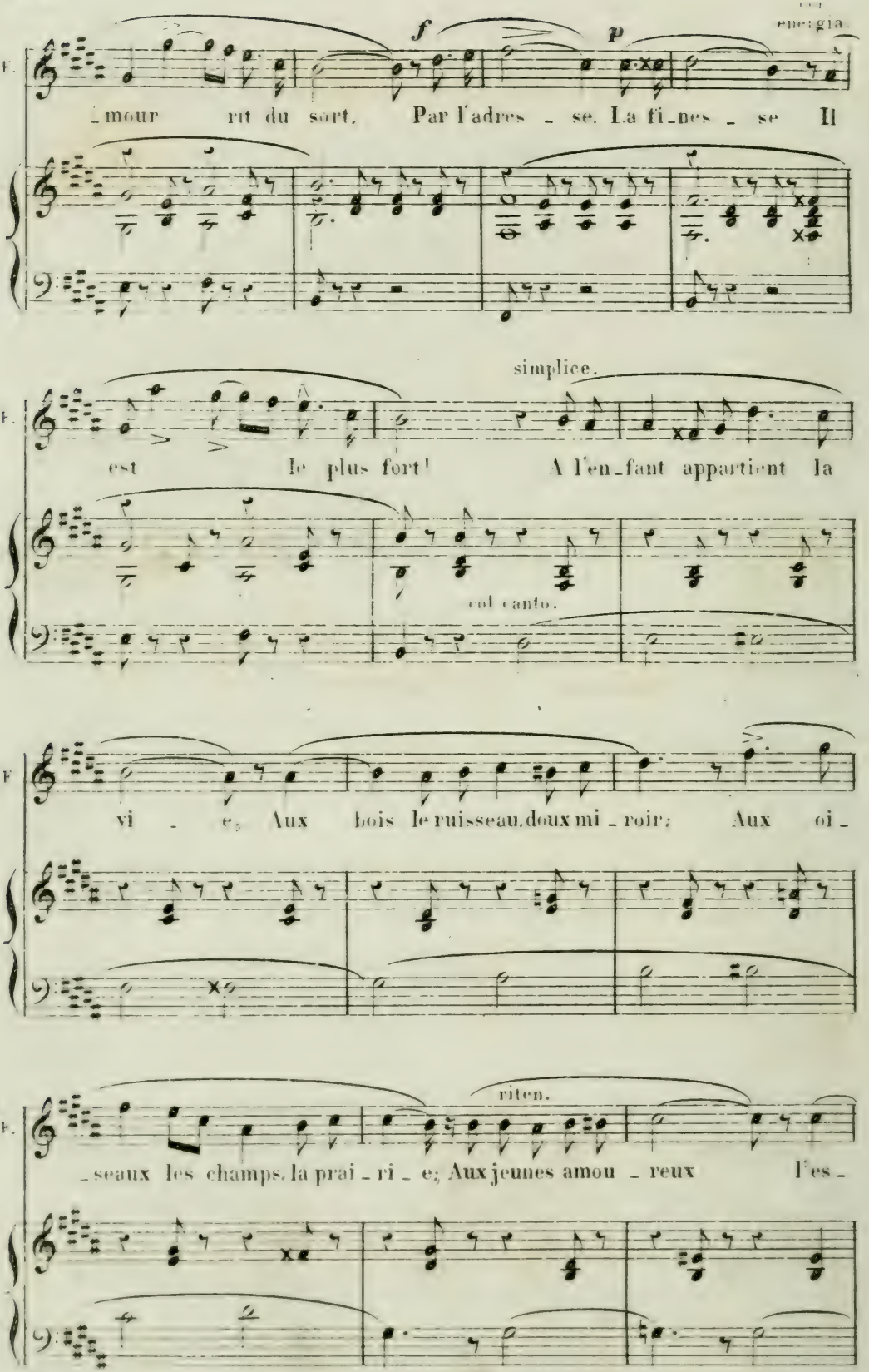
TRIO ET CANTILÈNE.

RÉP: Ma belle fiancée, au revoir!...

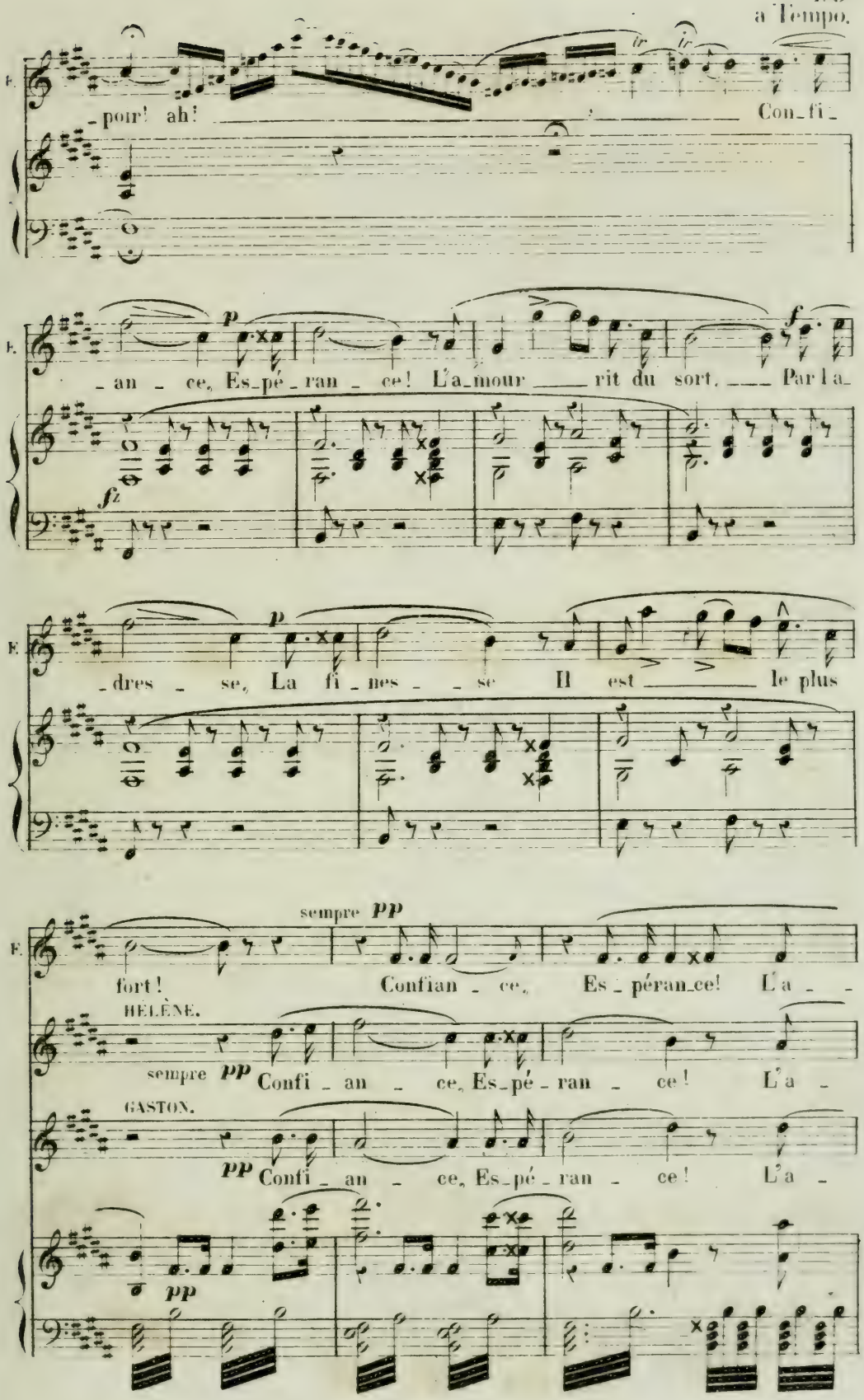


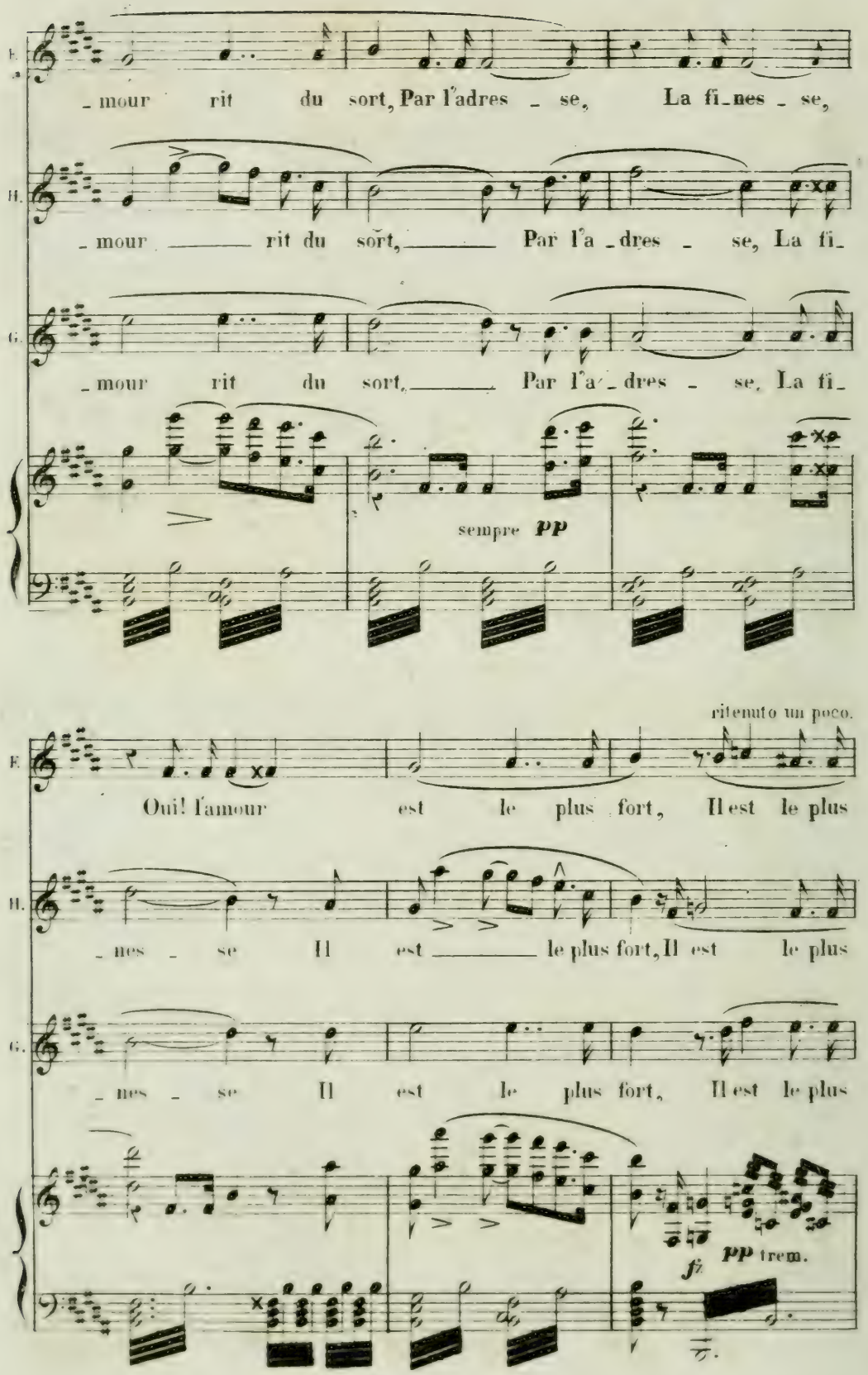

fran - - - ce. Pour rompre cet hy_men, je
p
pen - - - se \ _ voir un mo_yen prompt et
HÉLÈNE.
Lequel? par_lez... (avec insouciance)
Ah! grand Dieu!
sûr.
Je tuerai le fu_tur!
FANCH. (paraissant et entendant les derniers mots de Gaston)
Jo_li moy_en!...
Fanchonnet_te en ces
Fanchonnet_te en ces
mf

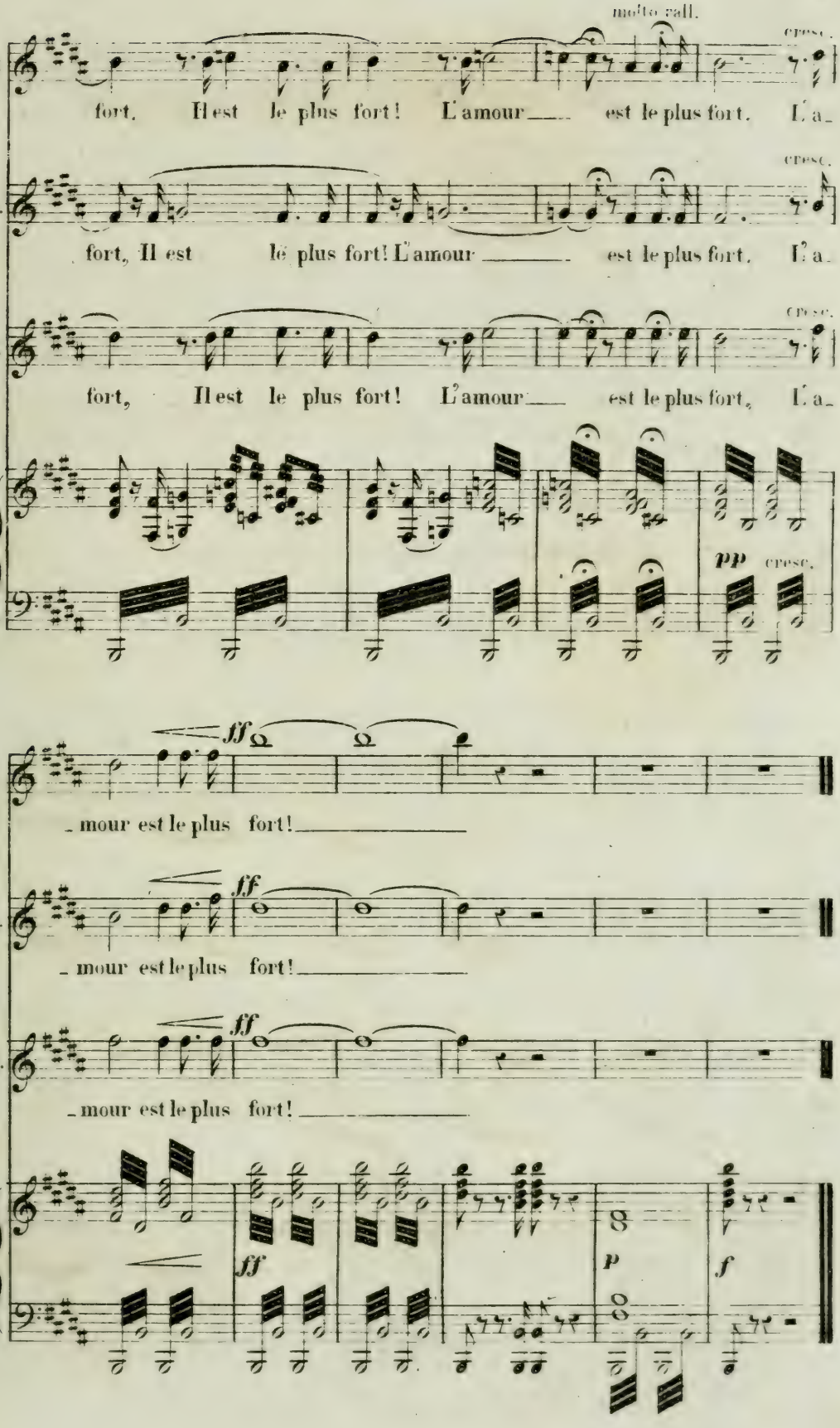

Récit (à Gaston)
Vivement.
F.
J'y viens pour vous, ingrat! vous êtes malheu_reux!.. Je suis la fau_
H.
lieux!
G.
lieux!
p
All.° assai.
tr
F.
-vet
Vivement (𝅗𝅥.=63)
F.
-te, Je suis la fau_vet_te, Qui soir et ma_tin, Aux amants ré_
p
(𝅗𝅥=126)
f
dolce.
F.
-pète Un joyeux re_frain: Con_fi_an_ce, Es_pé_ran_ce! L'a_


f
p
energia.
F.
mour rit du sort. Par l'adres se. La fi nes se Il
simplice.
F.
est le plus fort! A l'en fant appartient la
col canto.
F
vi e; Aux bois le ruisseau, doux mi roir; Aux oi
riten.
F.
seaux les champs, la prai ri e; Aux jeunes amou reux l'es

a Tempo.


F.
-pour! ah! Con-fi-
p
-an-ce, Es-pé-ran-ce! L'a-mour rit du sort, Par la-
f
fz
F.
-dres-se, La fi-nes-se Il est le plus
p
F.
sempre pp
fort! Confian-ce, Es-péran-ce! L'a-
HÉLÈNE.
sempre pp Confi-an-ce, Es-pé-ran-ce! L'a-
GASTON.
pp Confi-an-ce, Es-pé-ran-ce! L'a-
pp

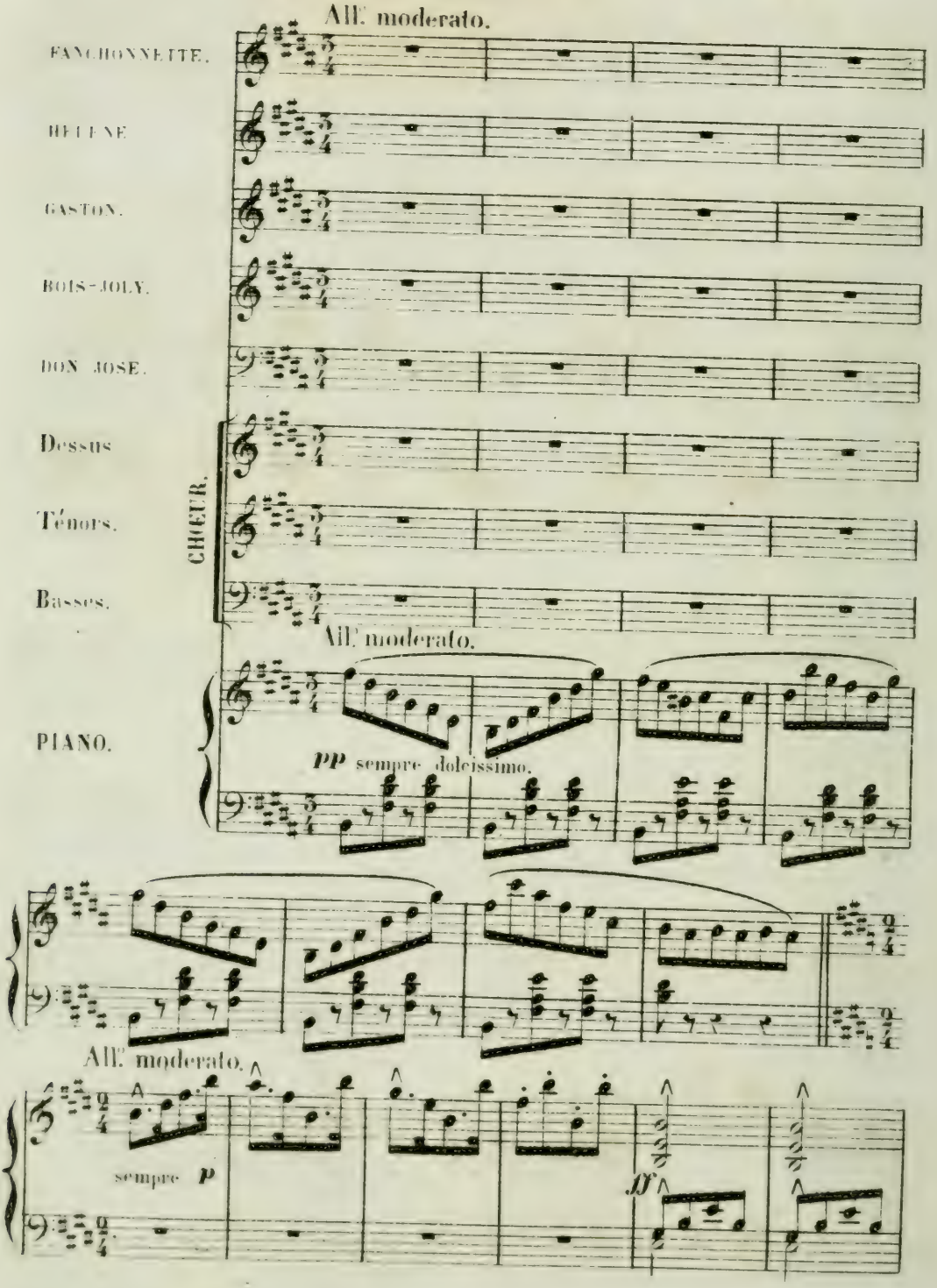

E.
mour rit du sort, Par l'adres se, La fi nes se,
H.
mour rit du sort, Par l'a dres se, La fi
G.
mour rit du sort, Par l'a dres se, La fi
sempre pp
ritenuto un poco.
E.
Oui! l'amour est le plus fort, Il est le plus
H.
nes se Il est le plus fort, Il est le plus
G.
nes se Il est le plus fort, Il est le plus
fz
pp trem.

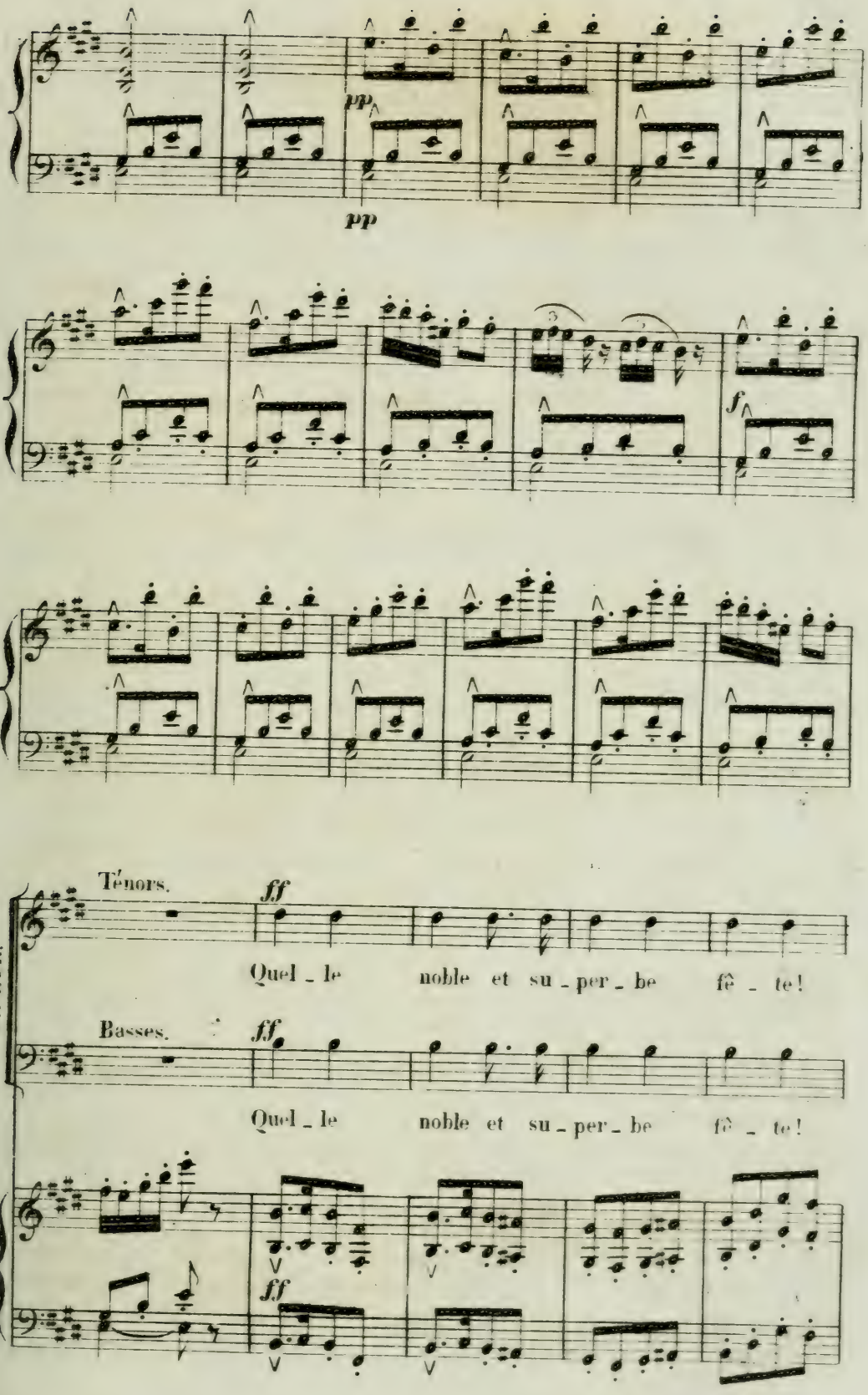

molto rall.
cresc.
E.
fort. Il est le plus fort! L'amour est le plus fort. L'a-
cresc.
H.
fort, Il est le plus fort! L'amour est le plus fort. L'a-
cresc.
G.
fort, Il est le plus fort! L'amour est le plus fort, L'a-
pp
cresc.
ff
E.
-mour est le plus fort!
ff
H.
-mour est le plus fort!
ff
G.
-mour est le plus fort!
ff
p
f

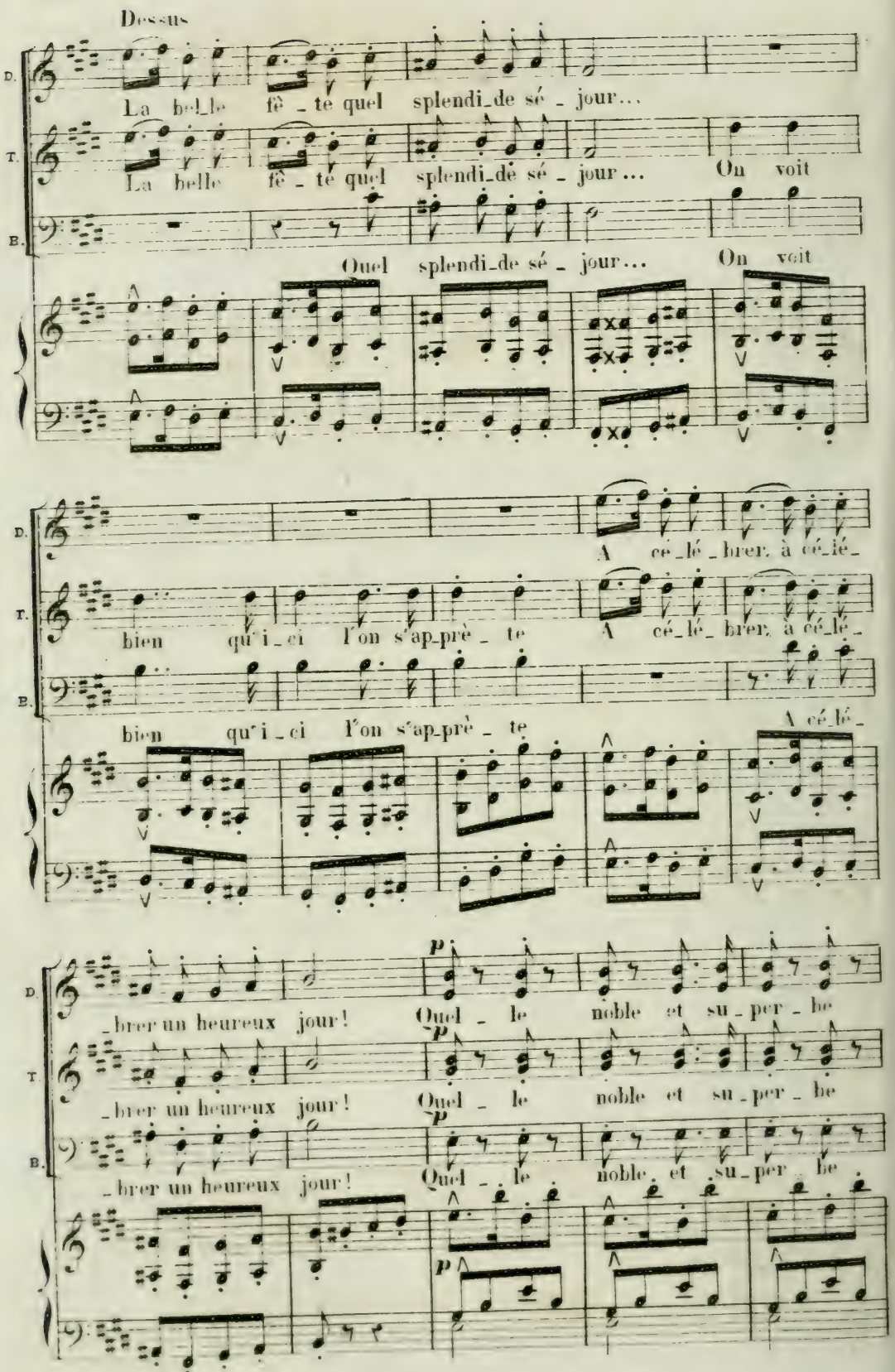
REP: plus loin, s'il le fallait!

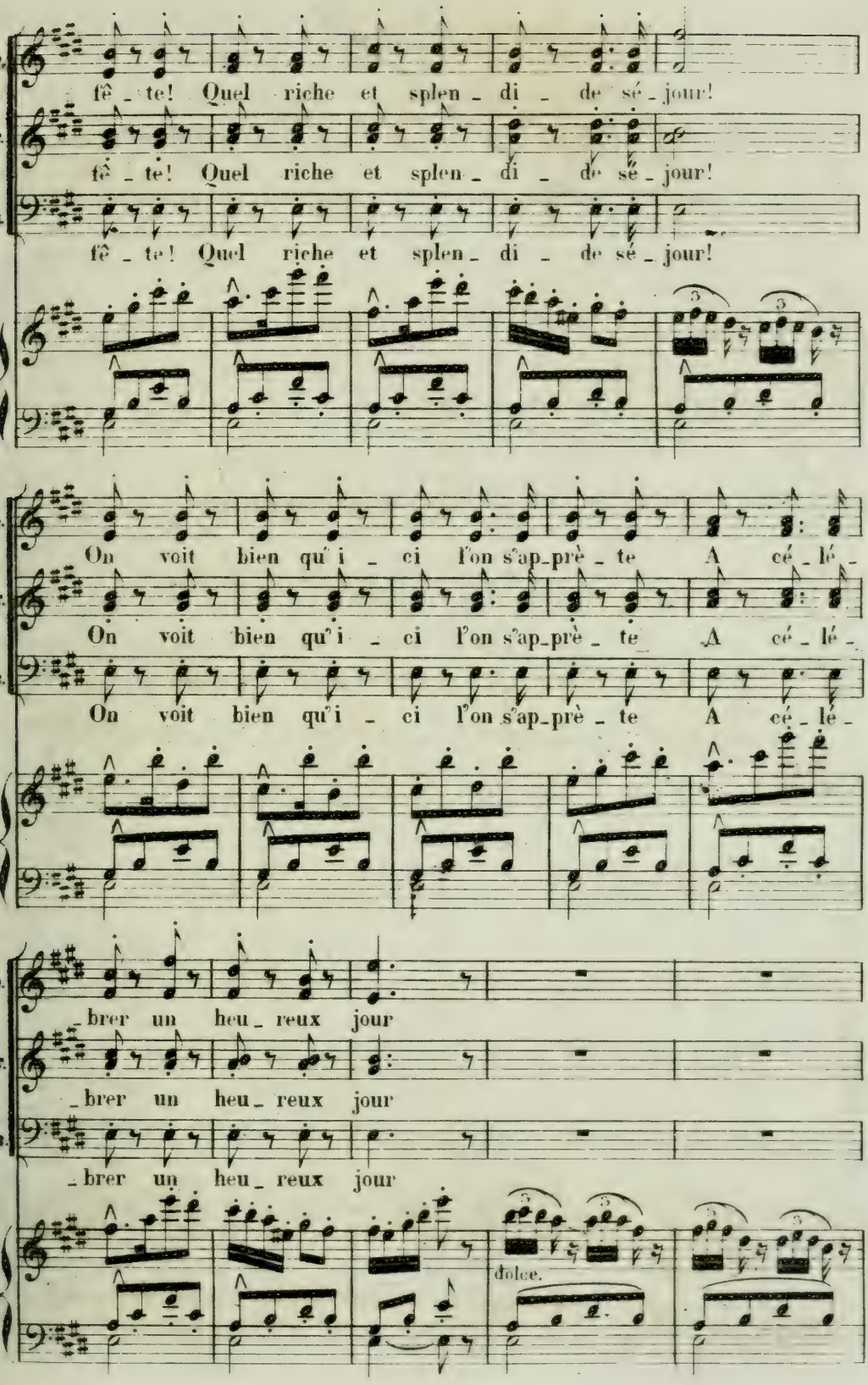
N.° 13.

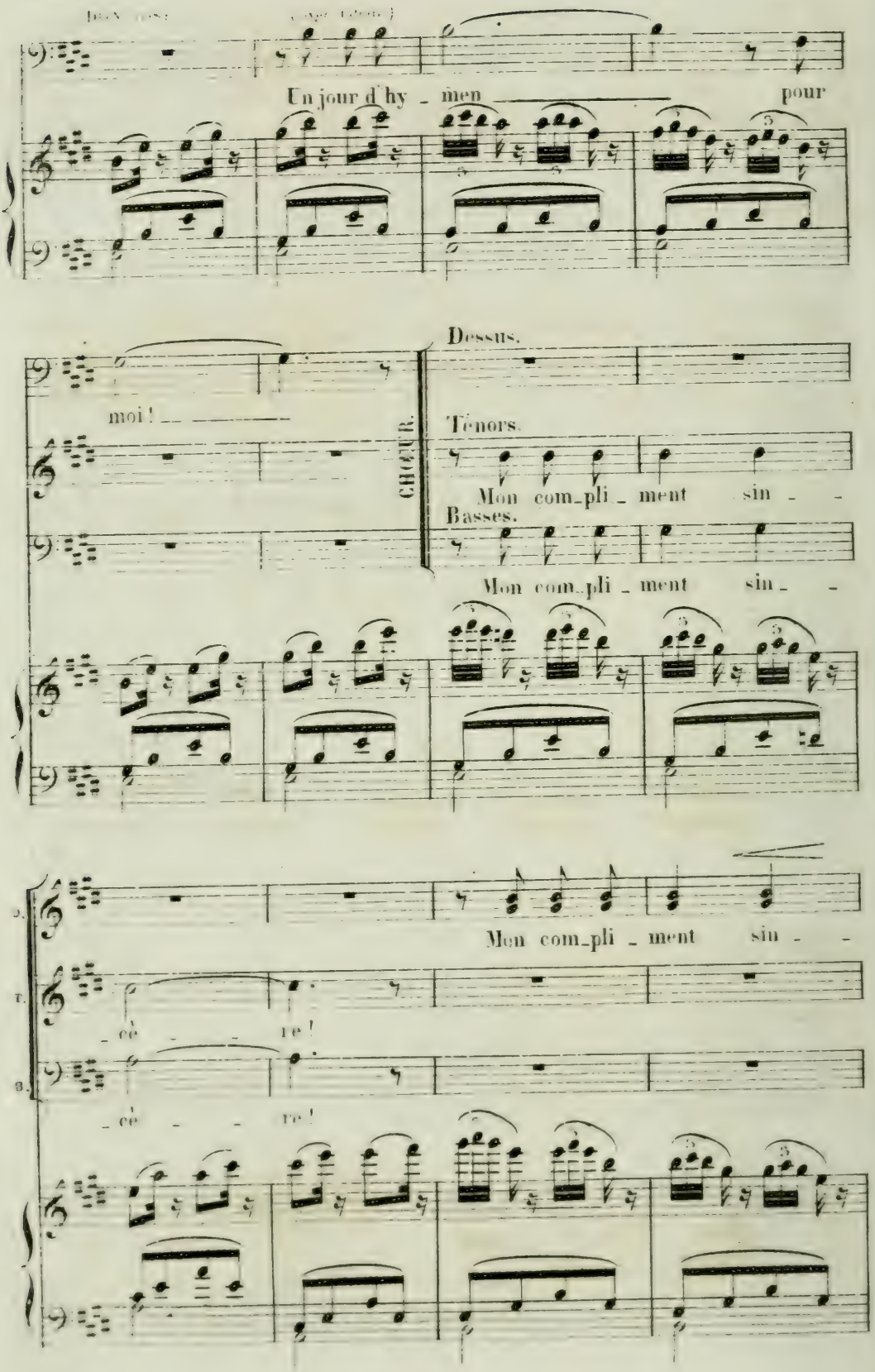
SCÈNE, MORCEAU D'ENSEMBLE, BALLET.

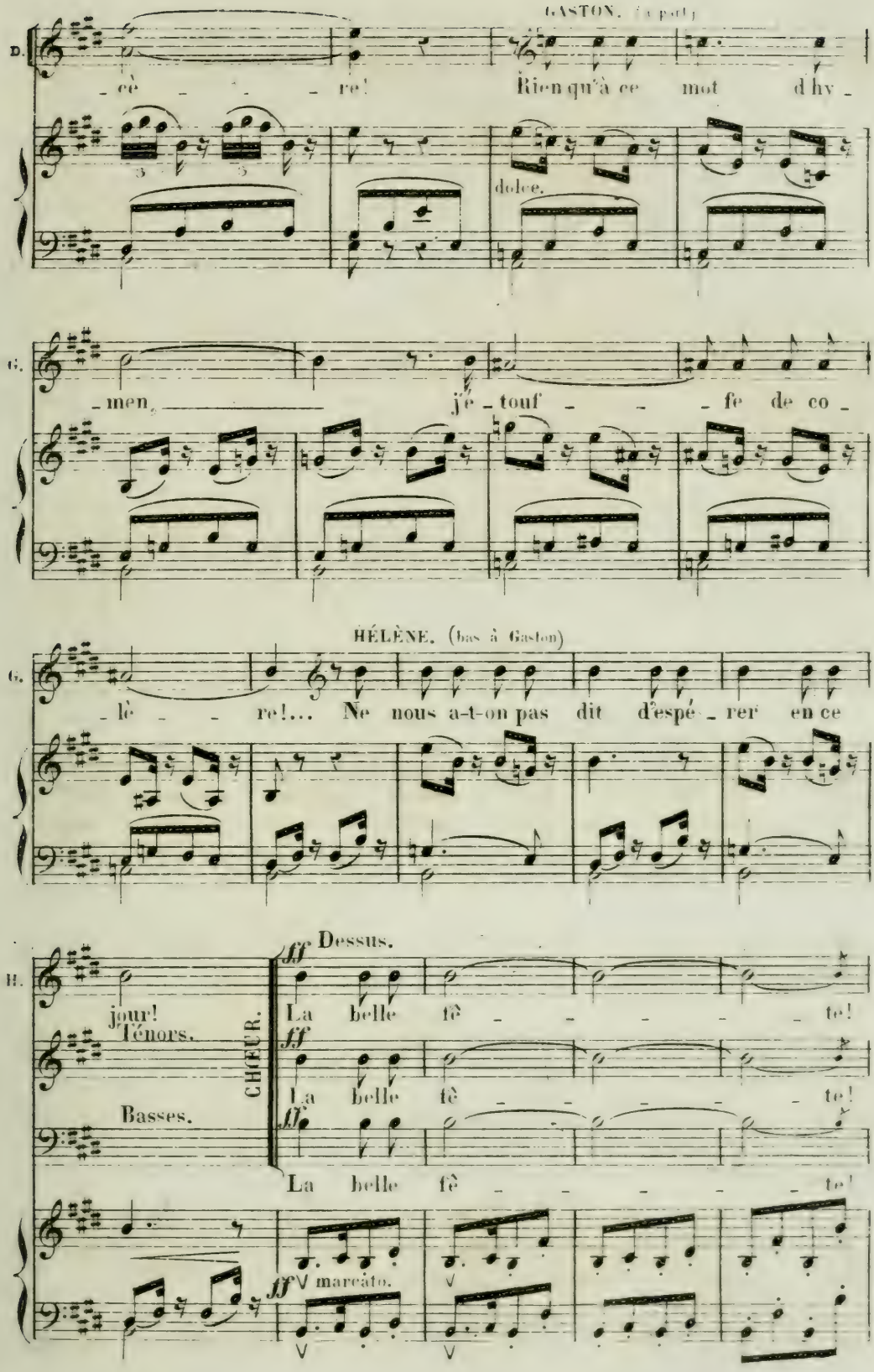


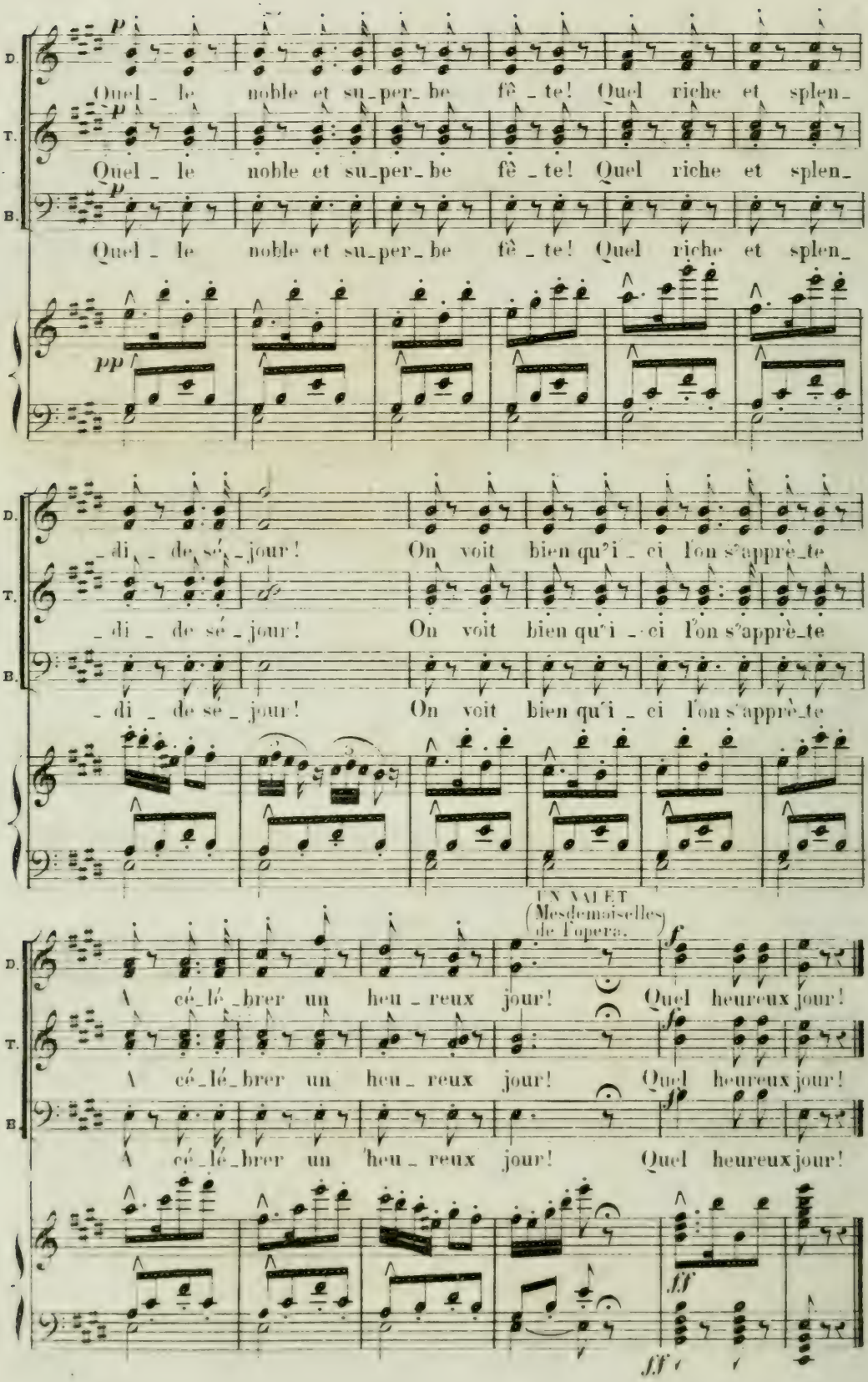

pp
pp
f
CHŒUR.
Ténors.
ff
Quel - le noble et su - per - be fê - te!
Basses.
ff
Quel - le noble et su - per - be fê - te!
ff


Dessus
D.
T.
B.
La bel_le fê_te quel splendi_de sé_jour...
La belle fê_te quel splendi_de sé_jour... On voit
Quel splendi_de sé_jour... On voit
A cé_lé_brer, à cé_lé_
bien qu'i_ci l'on s'ap_prê_te
A cé_lé_brer, à cé_lé_
bien qu'i_ci l'on s'ap_prê_te
A cé_lé_
_brer un heureux jour!
Quel_le noble et su_per_be
_brer un heureux jour!
Quel_le noble et su_per_be
_brer un heureux jour!
Quel_le noble et su_per_be
p
p
p

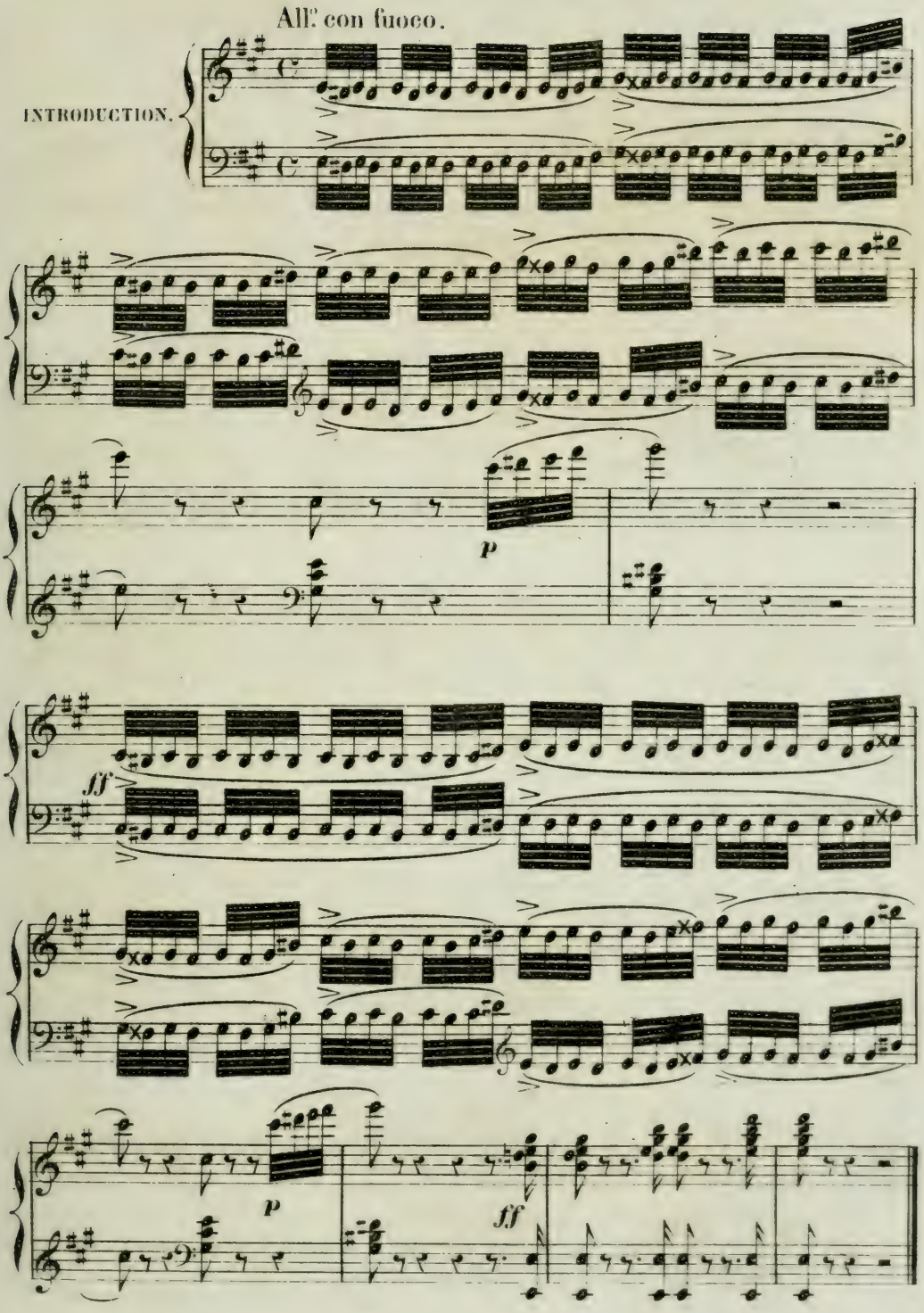

D.
fê_te! Quel riche et splen_di_de sé_jour!
T.
fê_te! Quel riche et splen_di_de sé_jour!
B.
fê_te! Quel riche et splen_di_de sé_jour!
D.
On voit bien qu'i_ci l'on s'ap_prè_te A cé_lé_
T.
On voit bien qu'i_ci l'on s'ap_prè_te A cé_lé_
B.
On voit bien qu'i_ci l'on s'ap_prè_te A cé_lé_
D.
_brer un heu_reux jour
T.
_brer un heu_reux jour
B.
_brer un heu_reux jour
dolce.

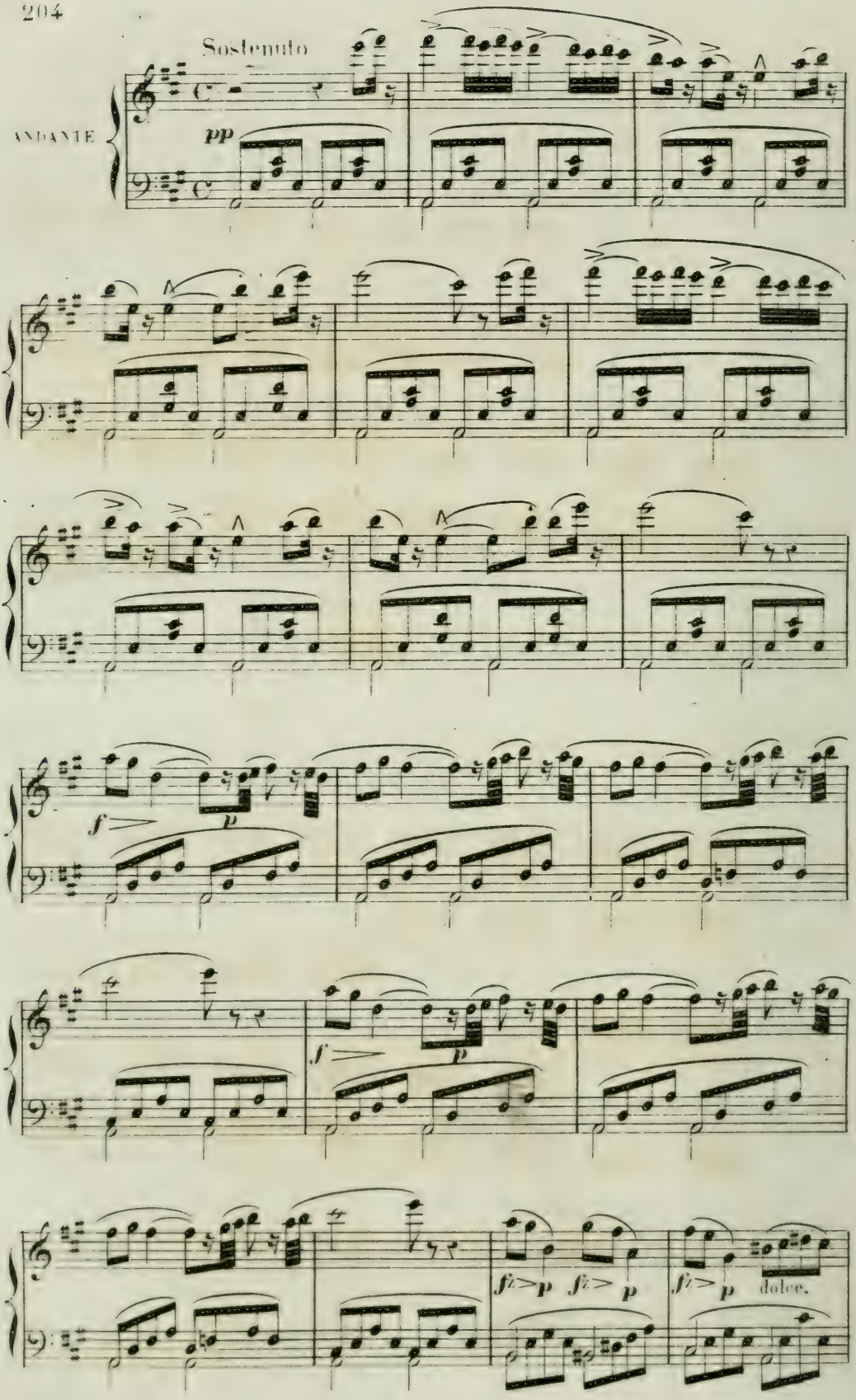

Un jour d'hy - men pour
moi!
CHŒUR.
Dessus.
Ténors.
Mon com_pli _ ment sin - -
Basses.
Mon com_pli _ ment sin - -
Mon com_pli _ ment sin - -
- cè - re!
- cè - re!

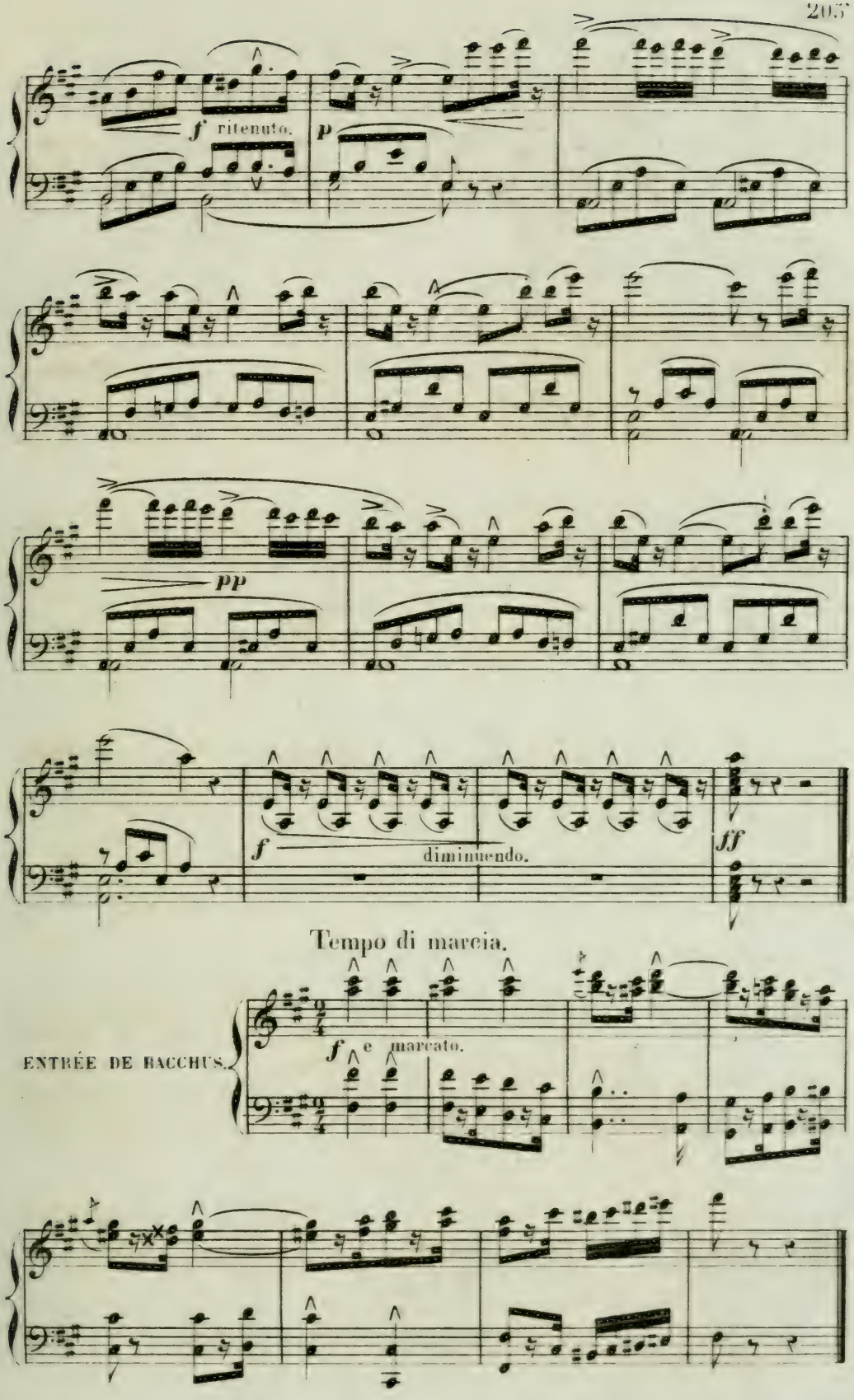

GASTON. (à part)
D.
cè re! Rien qu'à ce mot d'hy
dolce.
G.
men, j'é touf fe de co
HÉLÈNE. (bas à Gaston)
G.
lè re!... Ne nous a-t-on pas dit d'espé rer en ce
H.
jour!
Ténors.
Basses.
CHŒUR.
ff Dessus.
La belle fê te!
ff
La belle fê te!
ff
La belle fê te!
ff marcato.


D.
T.
B.
p
Quel - le noble et su-per-be fê - te! Quel riche et splen-
pp
- di - de sé - jour! On voit bien qu'i - ci l'on s'apprè-te
UN VALET
(Mesdemoiselles de l'opera.)
f
à cé-lé-brer un heu - reux jour! Quel heureux jour!
ff
fff

BALLET.

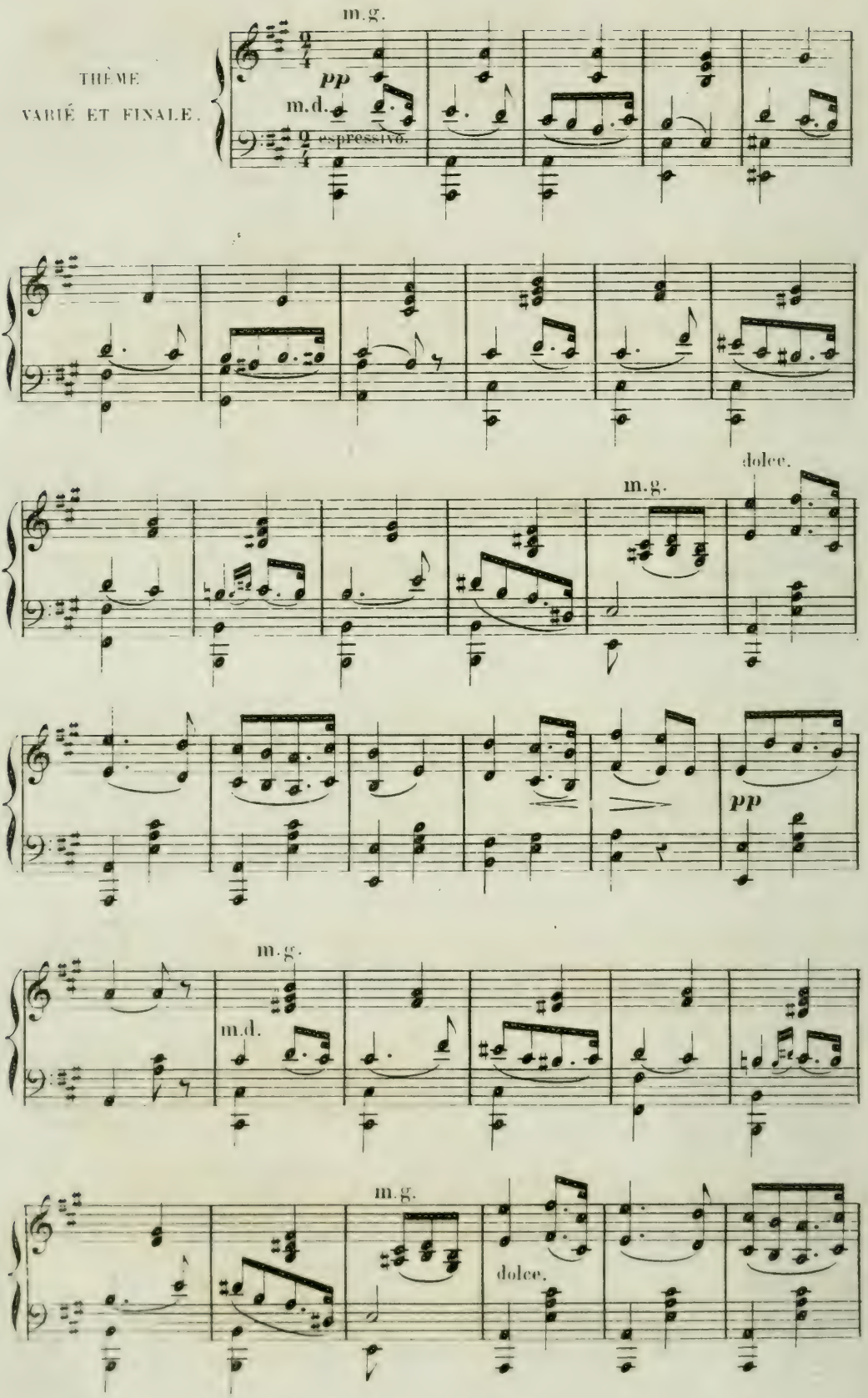


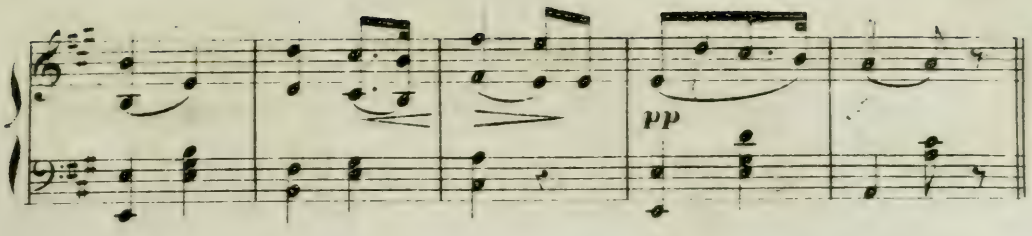

Sostenuto
ANDANTE
pp
f
p
f
p
fz
p
fz
p
fz
p
dolce.


f ritenuto.
p
pp
f
diminuendo.
ff
Tempo di marcia.
ENTRÉE DE BACCHUS.
f e marcato.

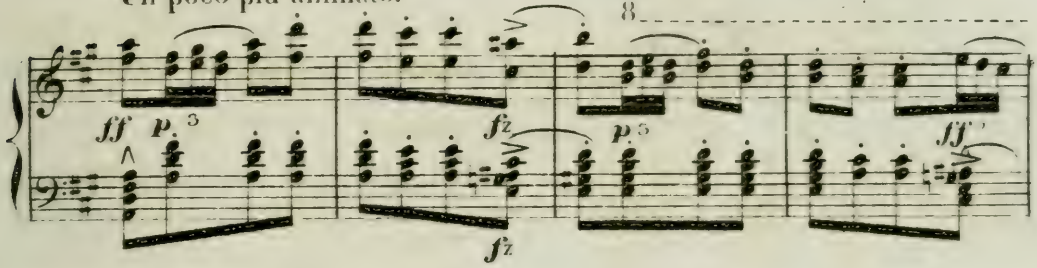
Allegretto.

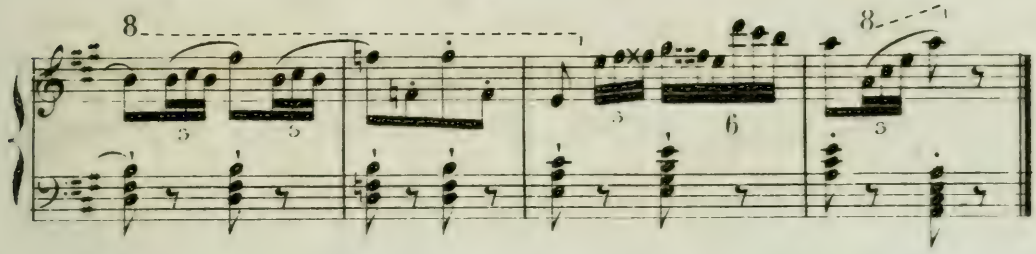
THÈME
VARIÉ ET FINALE.



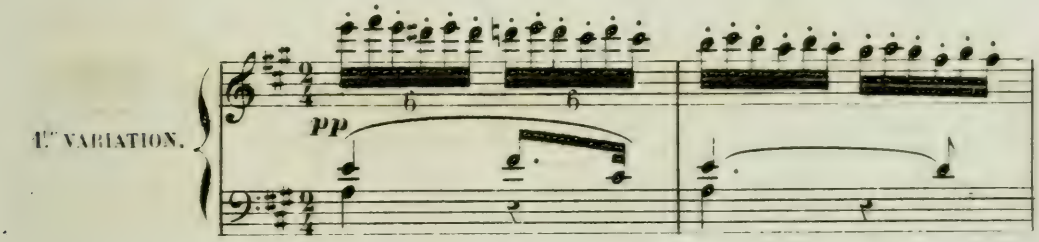


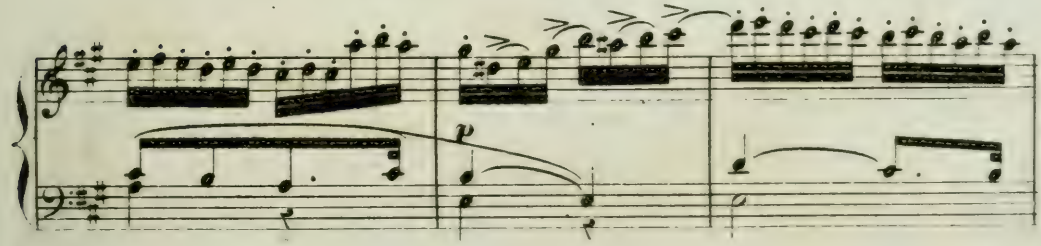
Un poco più animato.

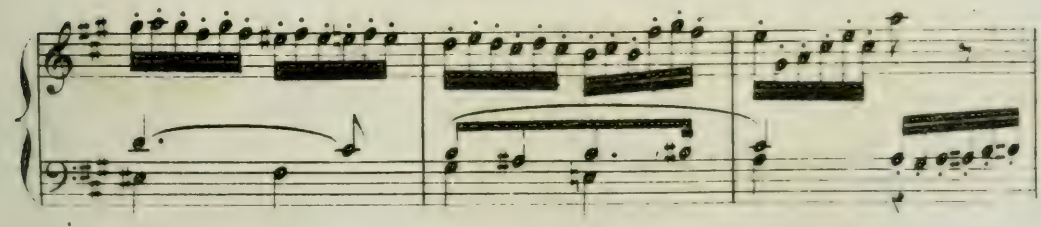


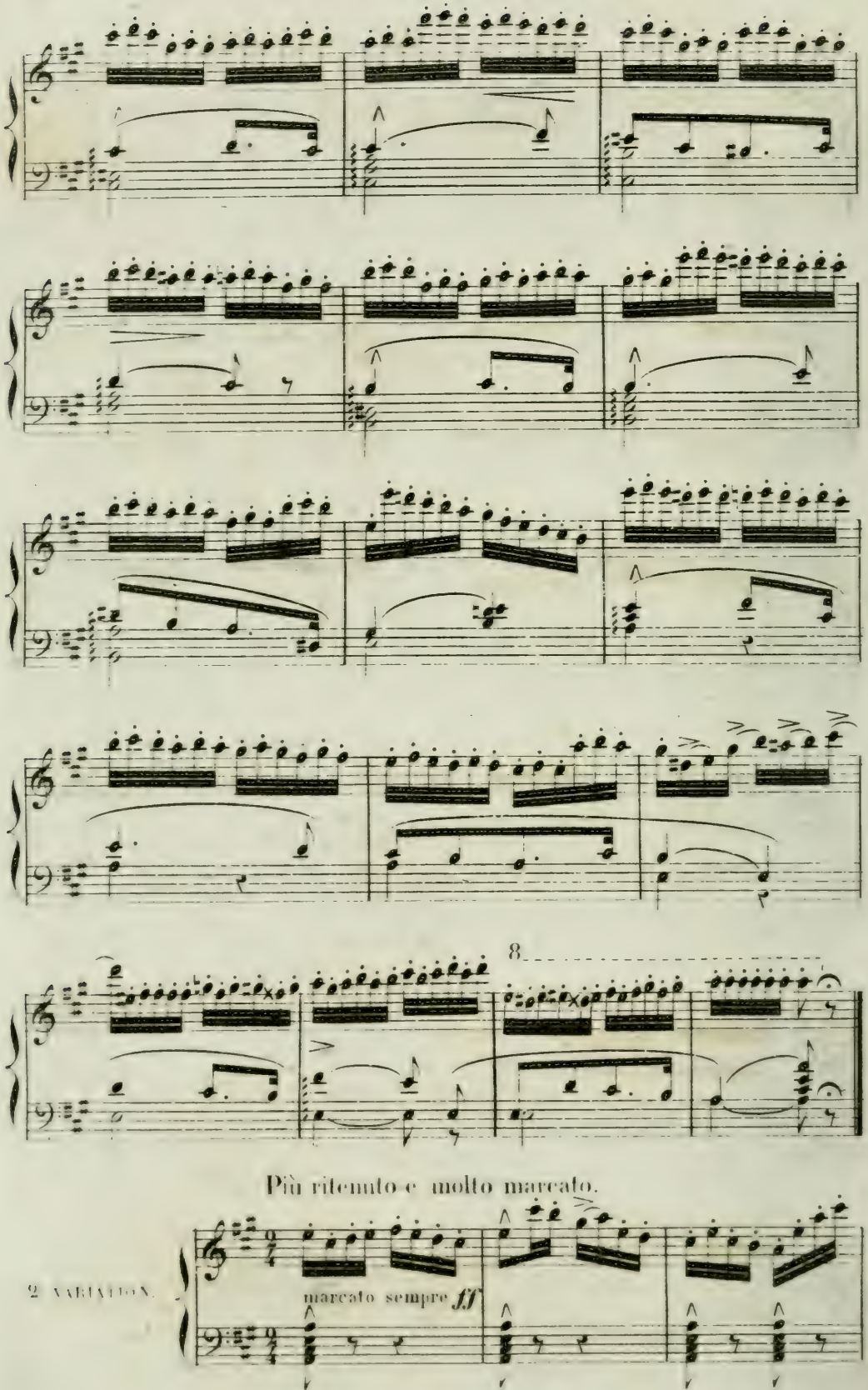


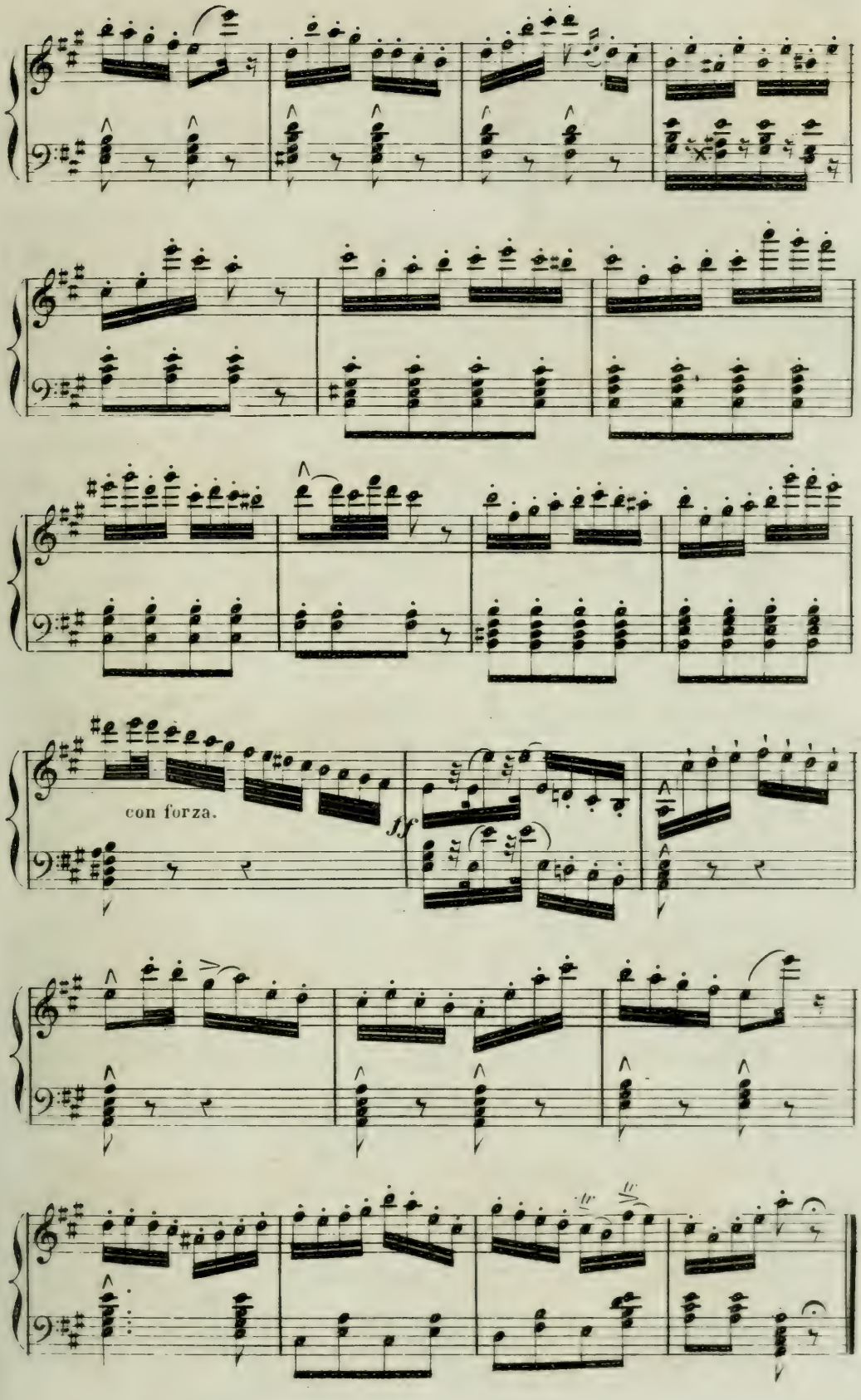
1.re VARIATION.

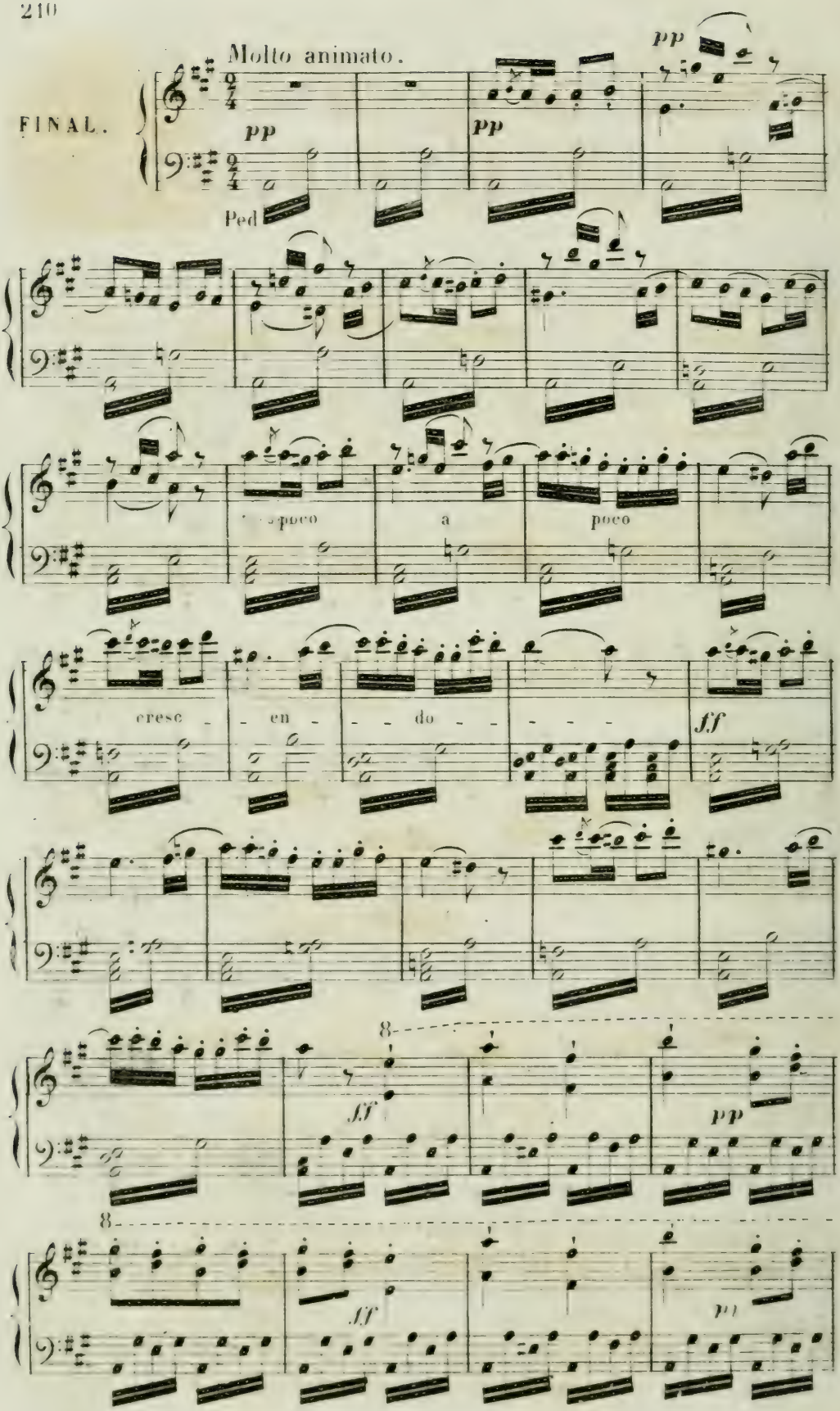


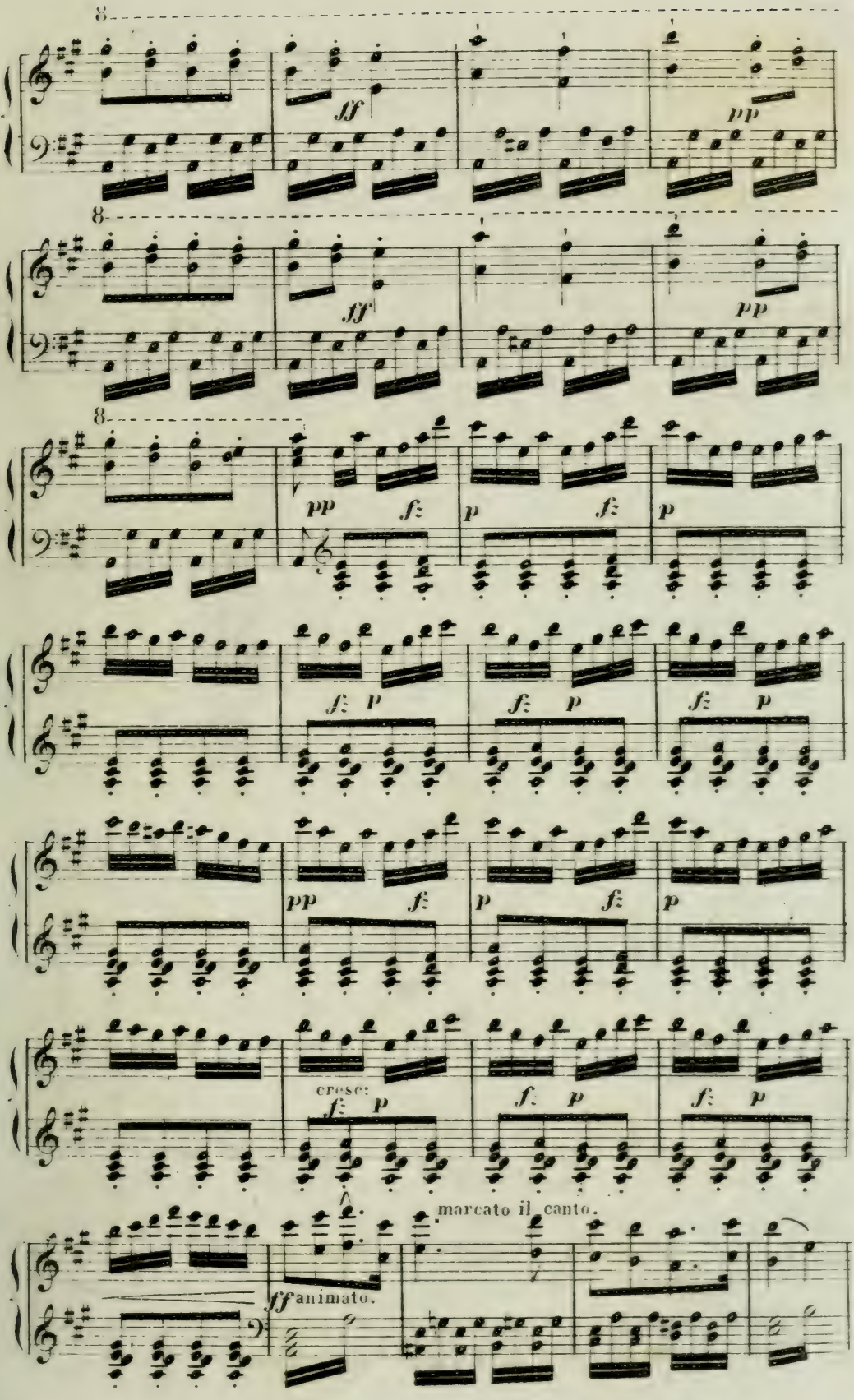


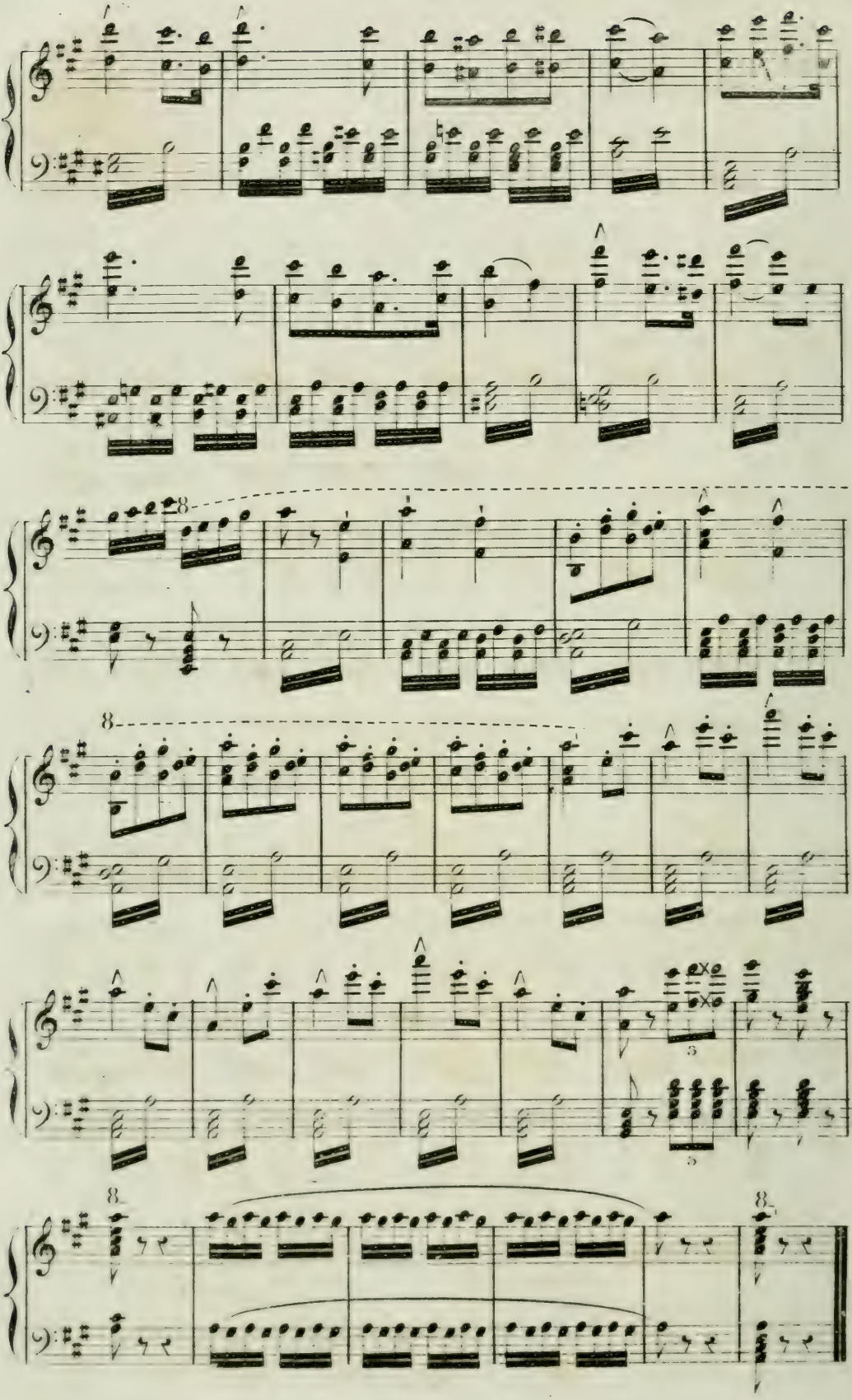



8
Più ritenuto e molto marcato.
2 VARIATION.
marcato sempre ff

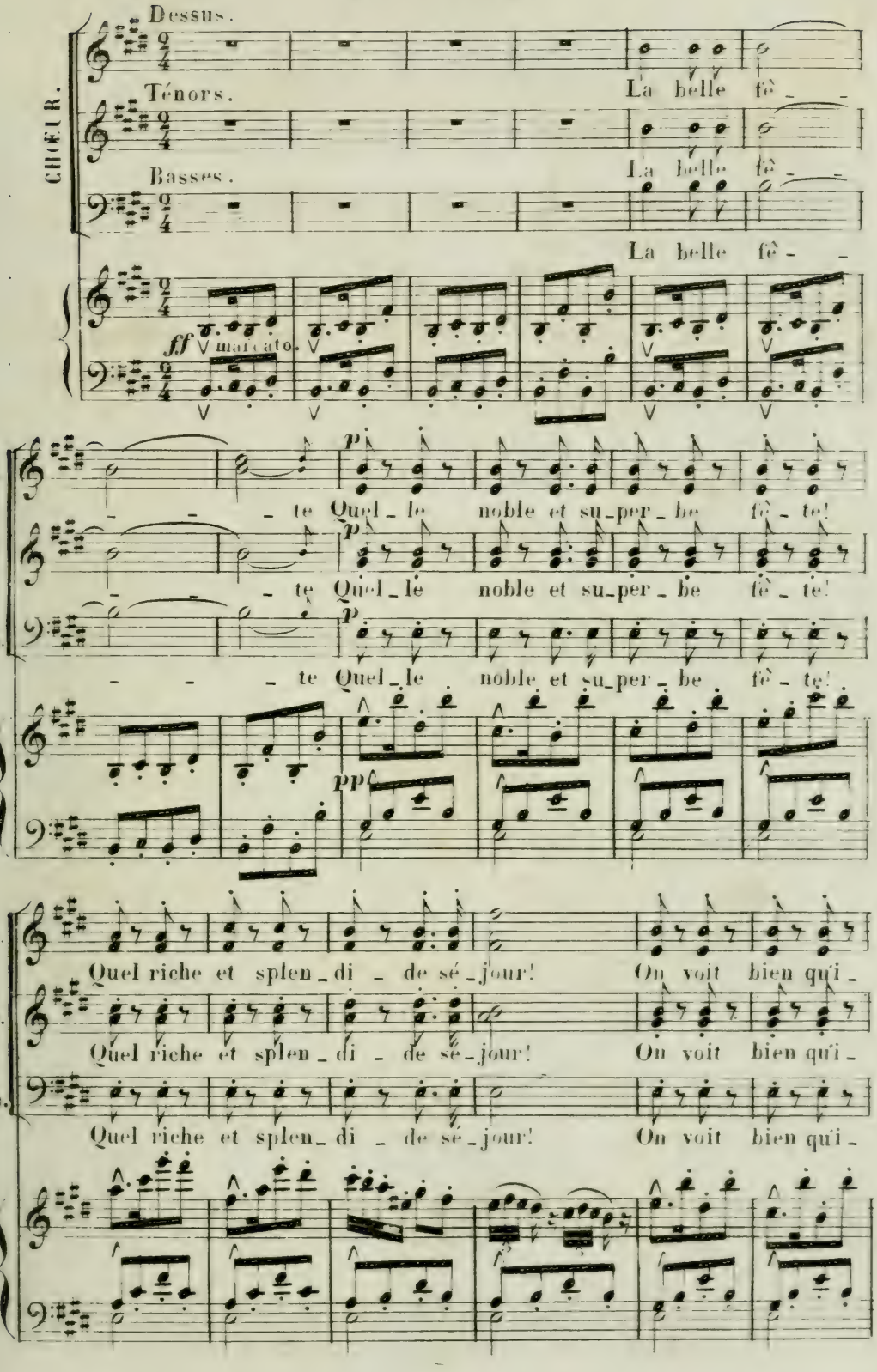

con forza.
ff


FINAL.
Molto animato.
pp
pp
pp
Ped
poco
a
poco
cresc - - en - - - do - - - - -
ff
8
ff
pp
8
ff
pp


8
ff
pp
8
ff
pp
8
pp
fz
p
fz
p
fz
p
fz
p
fz
p
pp
fz
p
fz
p
cresc:
fz
p
fz
p
fz
p
marcato il canto.
ff animato.



APRES LE BALLET.



D. -ci l'on s'ap_prê_te A cé_lé_brer un heu_reux

T -ci l'on s'ap_prê_te A cé_lé_brer un heu_reux

B. -ci l'on s'ap_prê_te A cé_lé_brer un heu_reux

UN VALET (Mademoiselle Fanchonnette.)

BOIS JOLY (présentant Fanchonnette)

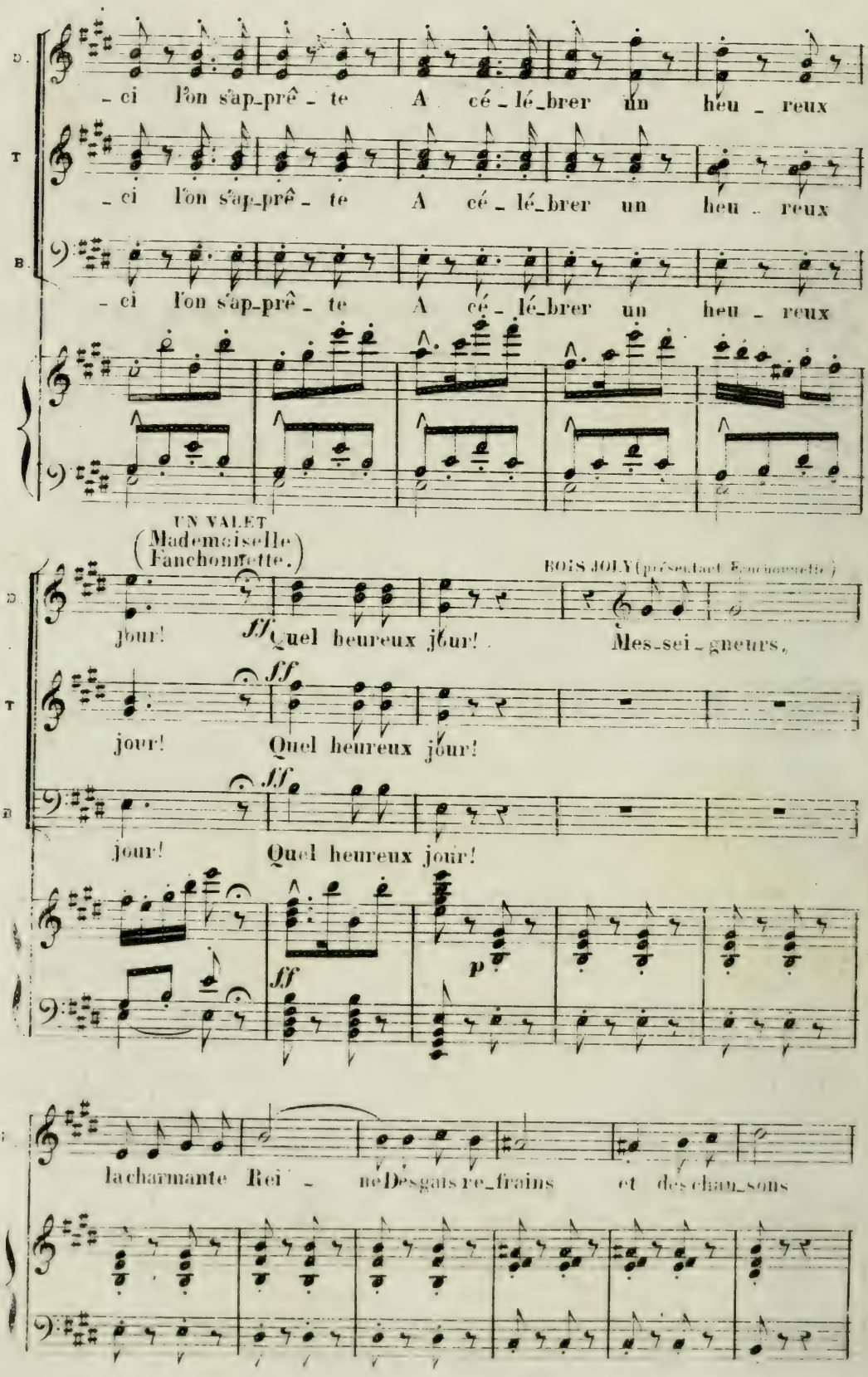
D. jour! *ff* Quel heureux jour! Mes_sei_gneurs,

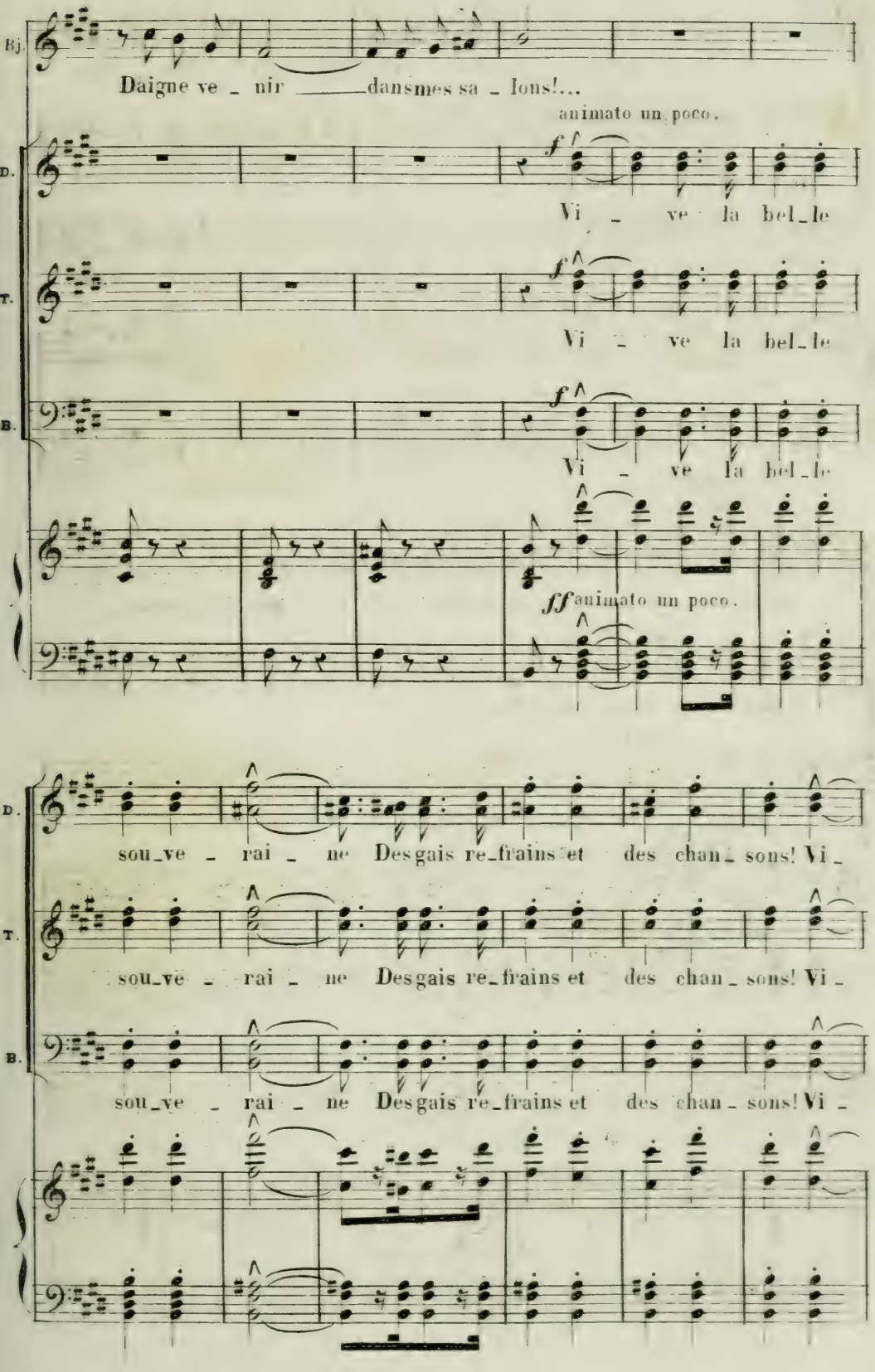
T jour! *ff* Quel heureux jour!

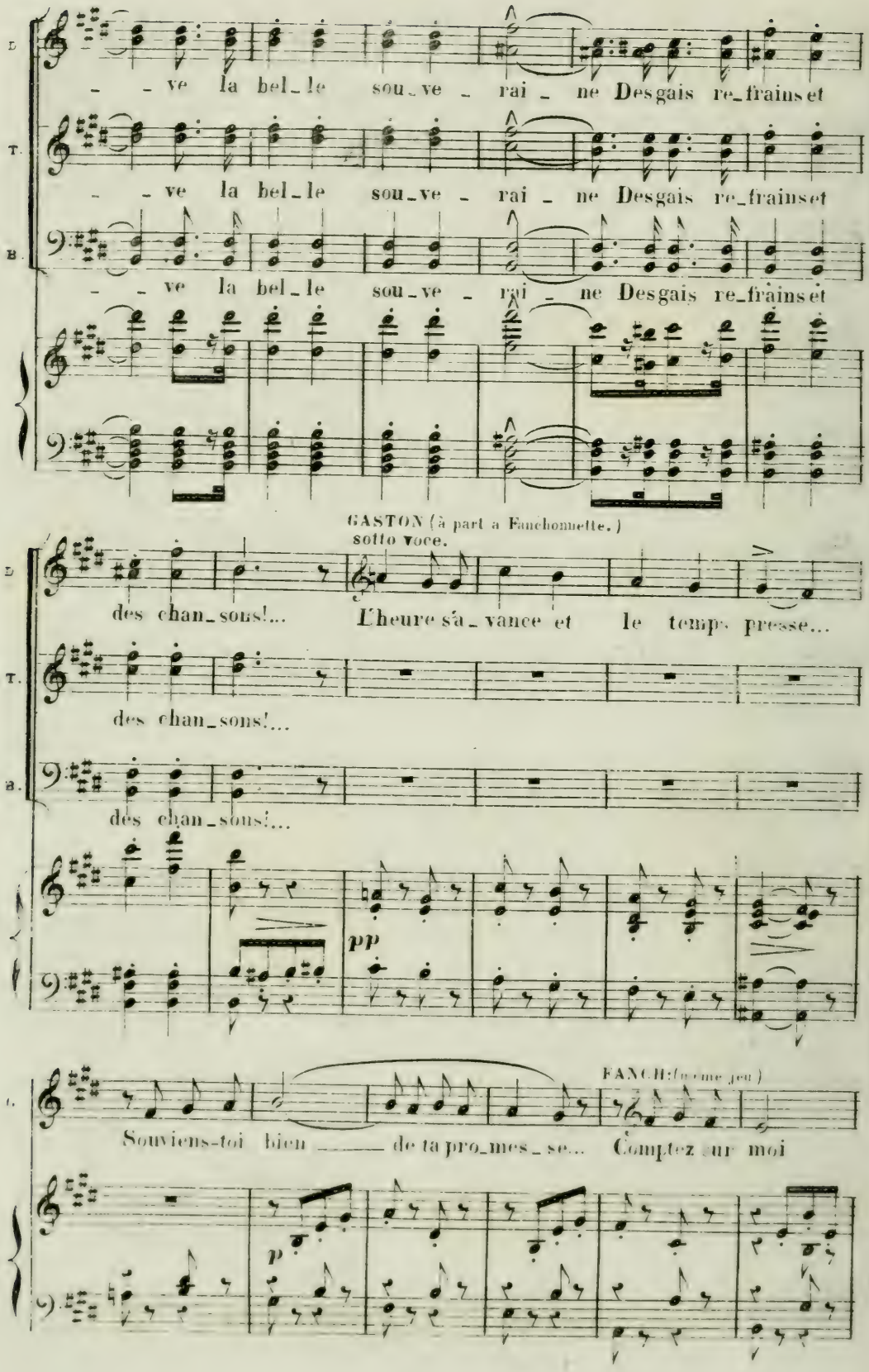
B jour! *ff* Quel heureux jour!

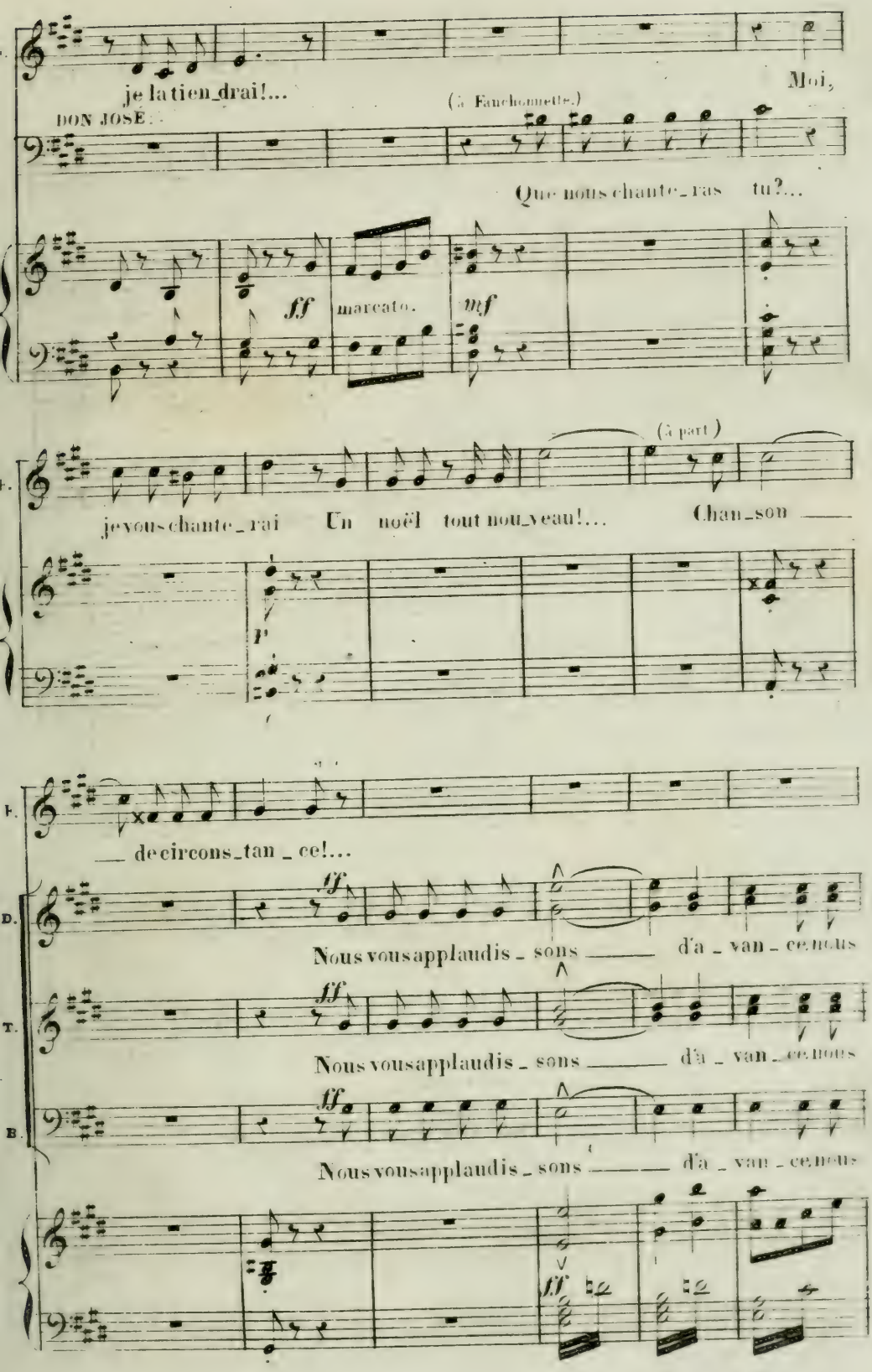
ff *p*

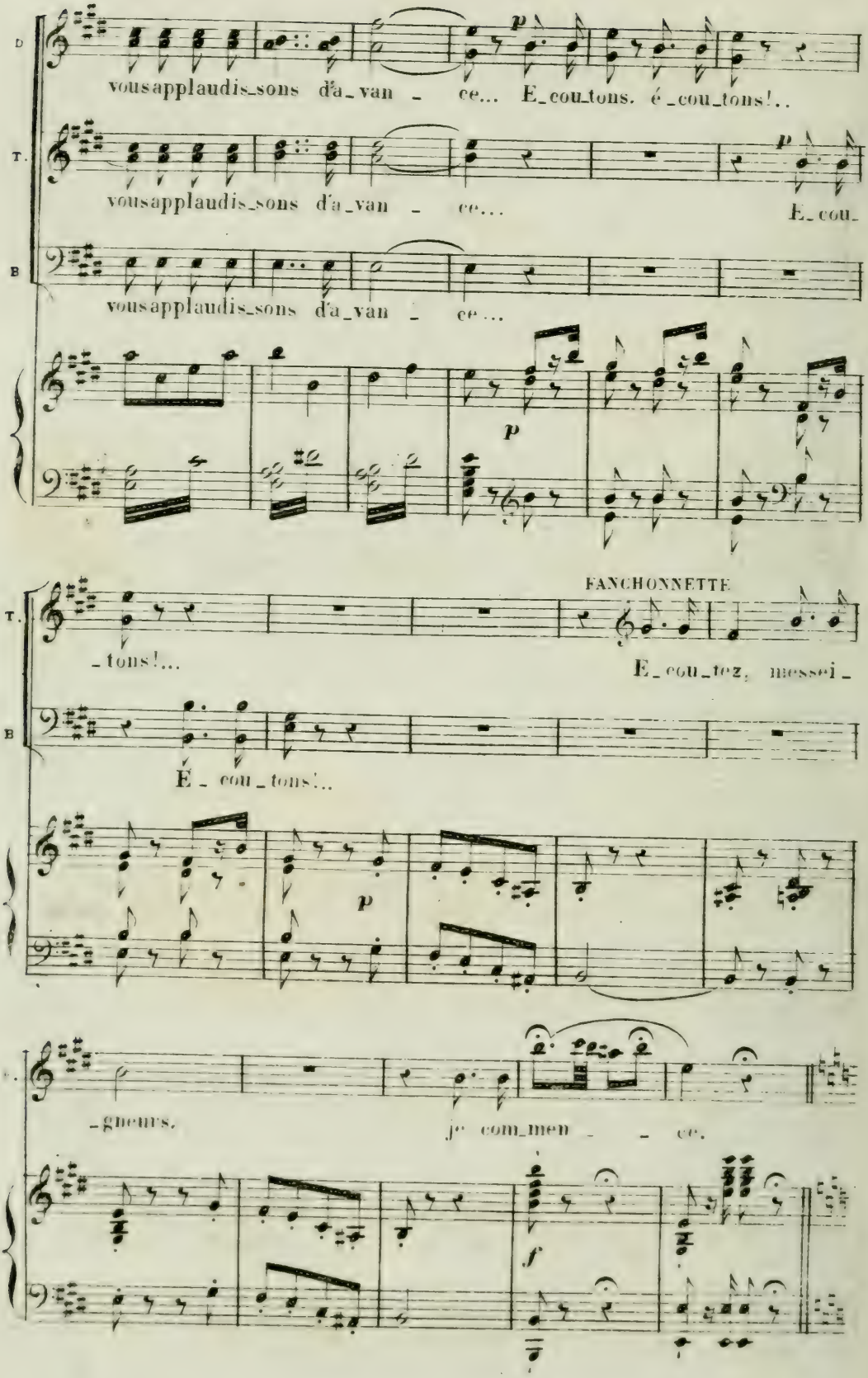
la charmante Rei_ne Des gais re_frains et des chan_sons




Bj.
Daigne ve_nir dansmes sa_lons!...
animato un poco.
D.
f
Vi_ve la bel_le
T.
f
Vi_ve la bel_le
B.
f
Vi_ve la bel_le
ff animato un poco.
D.
sou_ve_rai_ne Desgais re_frains et des chan_sons! Vi_
T.
sou_ve_rai_ne Desgais re_frains et des chan_sons! Vi_
B.
sou_ve_rai_ne Desgais re_frains et des chan_sons! Vi_


S.
ve la bel_le sou_ve _ rai _ ne Desgais re_frains et
T.
ve la bel_le sou_ve _ rai _ ne Desgais re_frains et
B.
ve la bel_le sou_ve _ rai _ ne Desgais re_frains et
GASTON (à part a Fanchonnette.)
sotto voce.
S.
des chan_sons!... L'heure sá_vance et le temps presse...
T.
des chan_sons!...
B.
des chan_sons!...
pp
FANCH: (même jeu)
S.
Souviens-toi bien de ta pro_mes_se... Comptez sur moi
p


je la tien_drai!...
Moi,
DON JOSÉ.
(à Fanchonnette.)
Que nous chante_ras tu?...
ff
marcato.
mf
(à part)
je vous chante_rai Un noël tout nou_veau!... Chan_son
P
de circons_tan_ce!...
ff
Nous vous applaudis_sons d'a_van_ce nous
Nous vous applaudis_sons d'a_van_ce nous
Nous vous applaudis_sons d'a_van_ce nous
ff


D
vous applaudis_sons d'a_van_ce... E_cou_tons. é_cou_tons!..
T.
vous applaudis_sons d'a_van_ce... E_cou_
B
vous applaudis_sons d'a_van_ce...
p
p
FANCHONNETTE
T.
_tons!... E_cou_tez, messei_
B
É_cou_tons!..
p
_gneurs. je com_men_ce.
f

NOEL.

All°. moderato. (92 = ♩)

FANCHONNETTE. (le Noël de Mr. Jean.) C'est singulier! le nom que nos amis donnent au régent!...

ff marcato.

pp

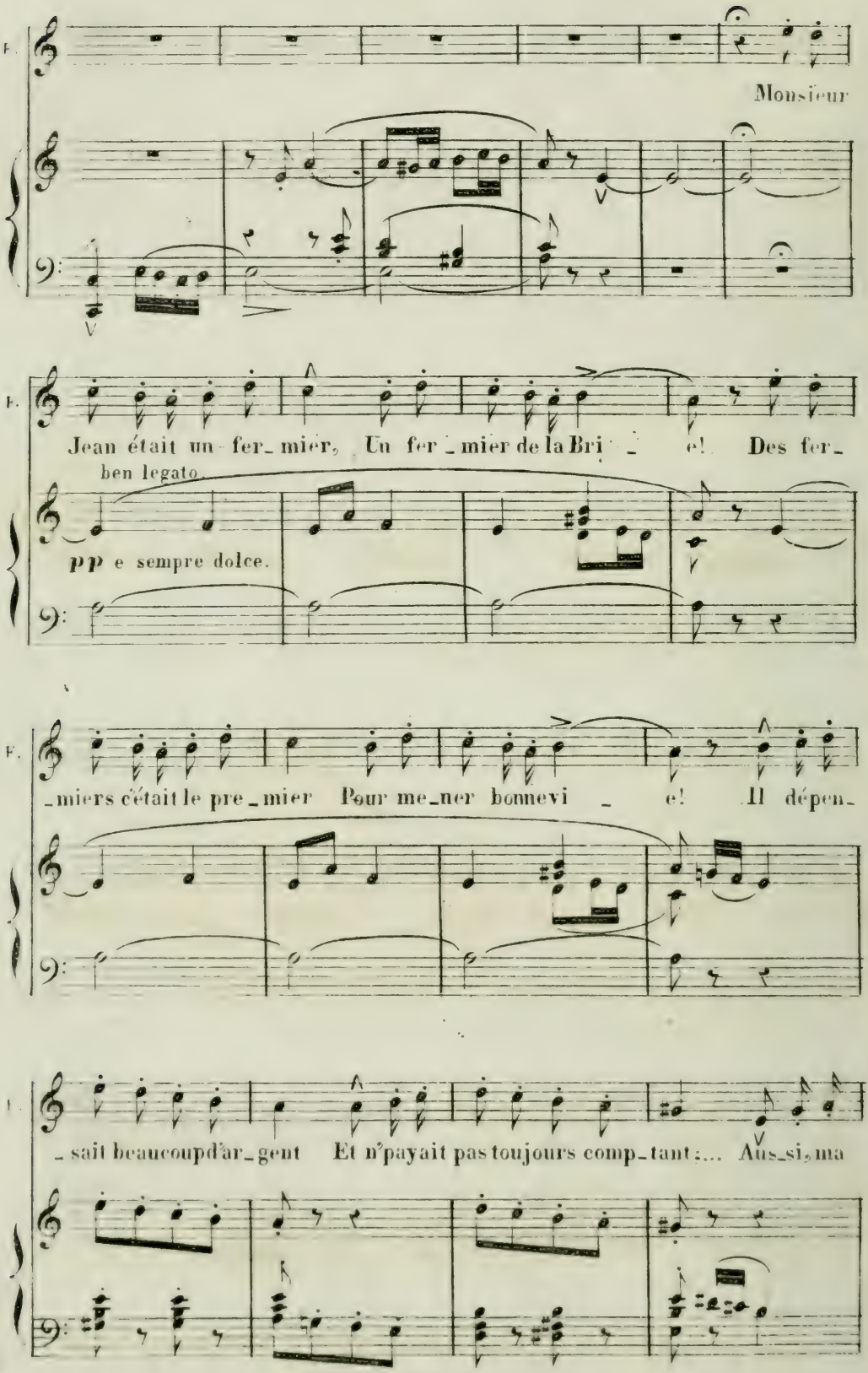
DON JOSE (même jeu) Silence, donc, vous tremblez toujours!...

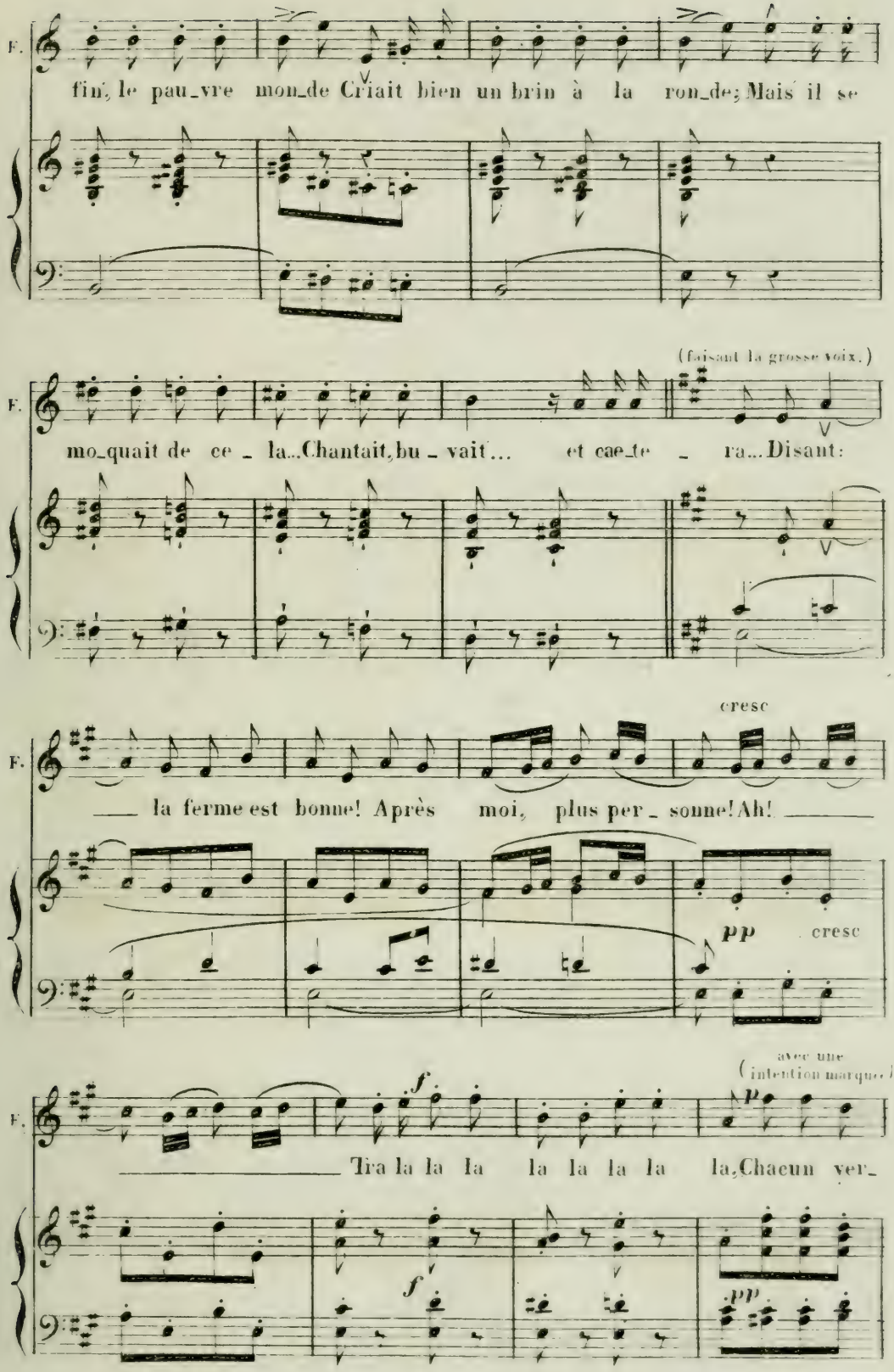
BOIS JOLY (même jeu.) Je suis si nerveux depuis que je conspire!..

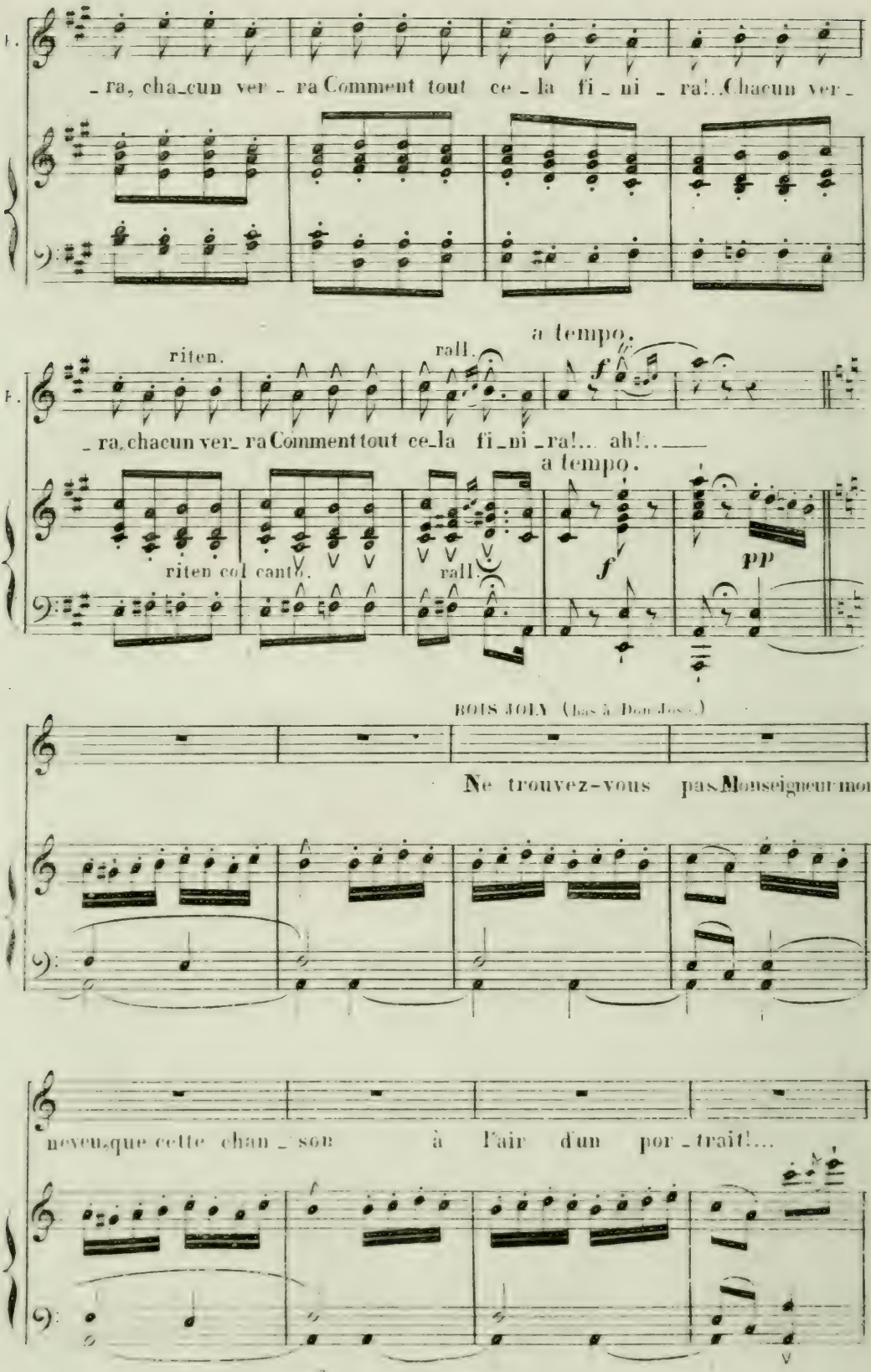
FANCH (*Parle.*)

1er Couplet.

f e marcato.


Monsieur
Jean était un fer_mier, Un fer_mier de la Bri_e! Des fer_
ben legato.
pp e sempre dolce.
_miers c'était le pre_mier Pour me_ner bonnevi_e! Il dépen_
_sait beaucoup d'ar_gent Et n'payait pas toujours comp_tant:... Aus_si, ma


F.
fin, le pau_vre mon_de Criait bien un brin à la ron_de; Mais il se
(faisant la grosse voix.)
F.
mo_quait de ce _ la... Chantait, bu _ vait... et cae_te _ ra... Disant:
cresc
F.
_____ la ferme est bonne! Après moi, plus per _ sonne! Ah! _____
pp
cresc
avec une intention marquée
F.
f
p
_____ Tra la la la la la la la la, Chacun ver_
f
pp


_ra, cha_cun ver_ra Comment tout ce_la fi_ni_ra!..Chacun ver_
riten.
rall.
a tempo.
_ra, chacun ver_ra Comment tout ce_la fi_ni_ra!... ah!...
riten col canto.
rall.
a tempo.
BOIS JOLY (bas à Don Jose.)
Ne trouvez-vous pas Monseigneur mon
neveu, que cette chan_son à l'air d'un por_trait!...

FANCH: (*Parlé*)

2e. Couplet.

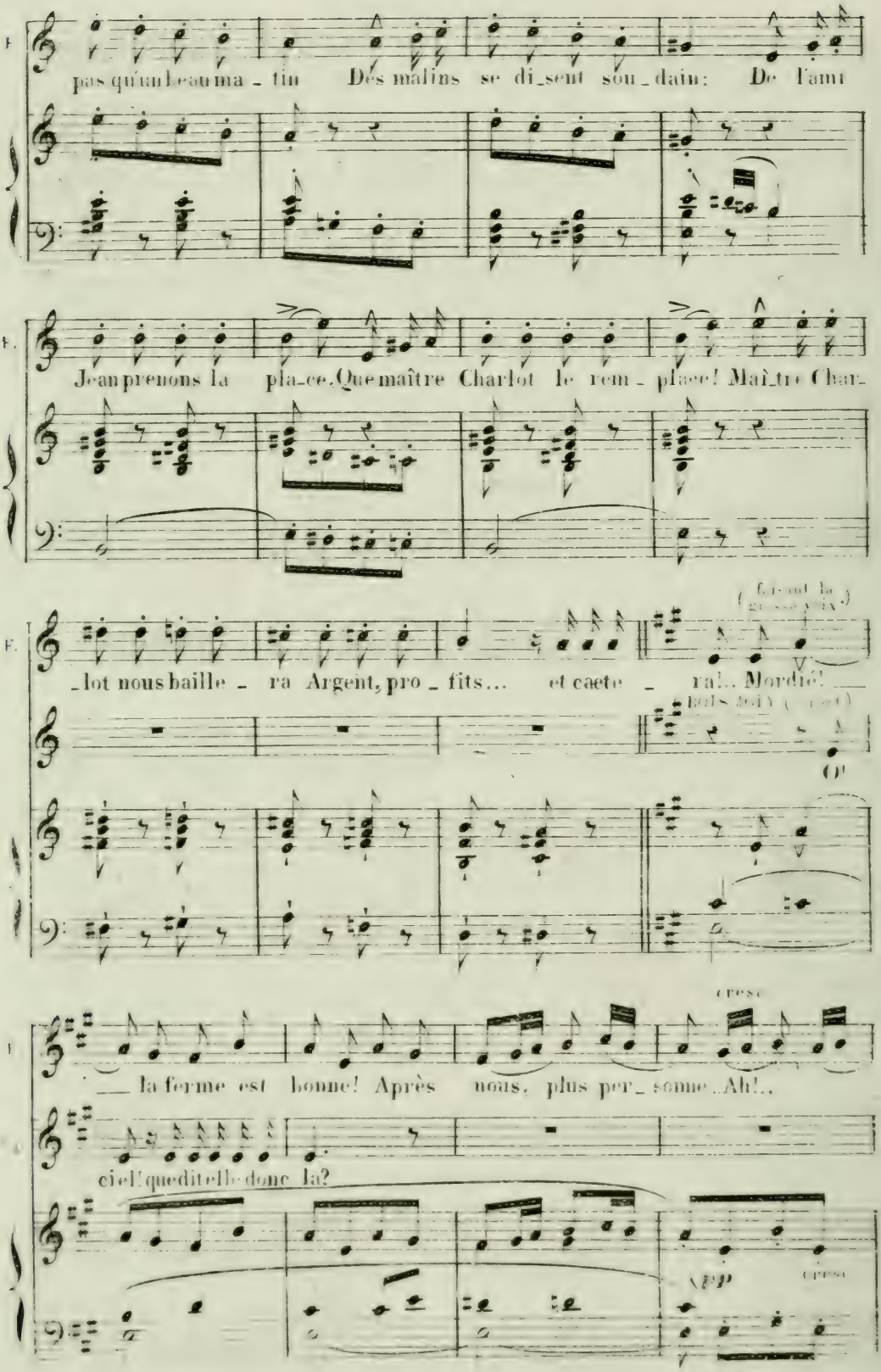
Monsieur

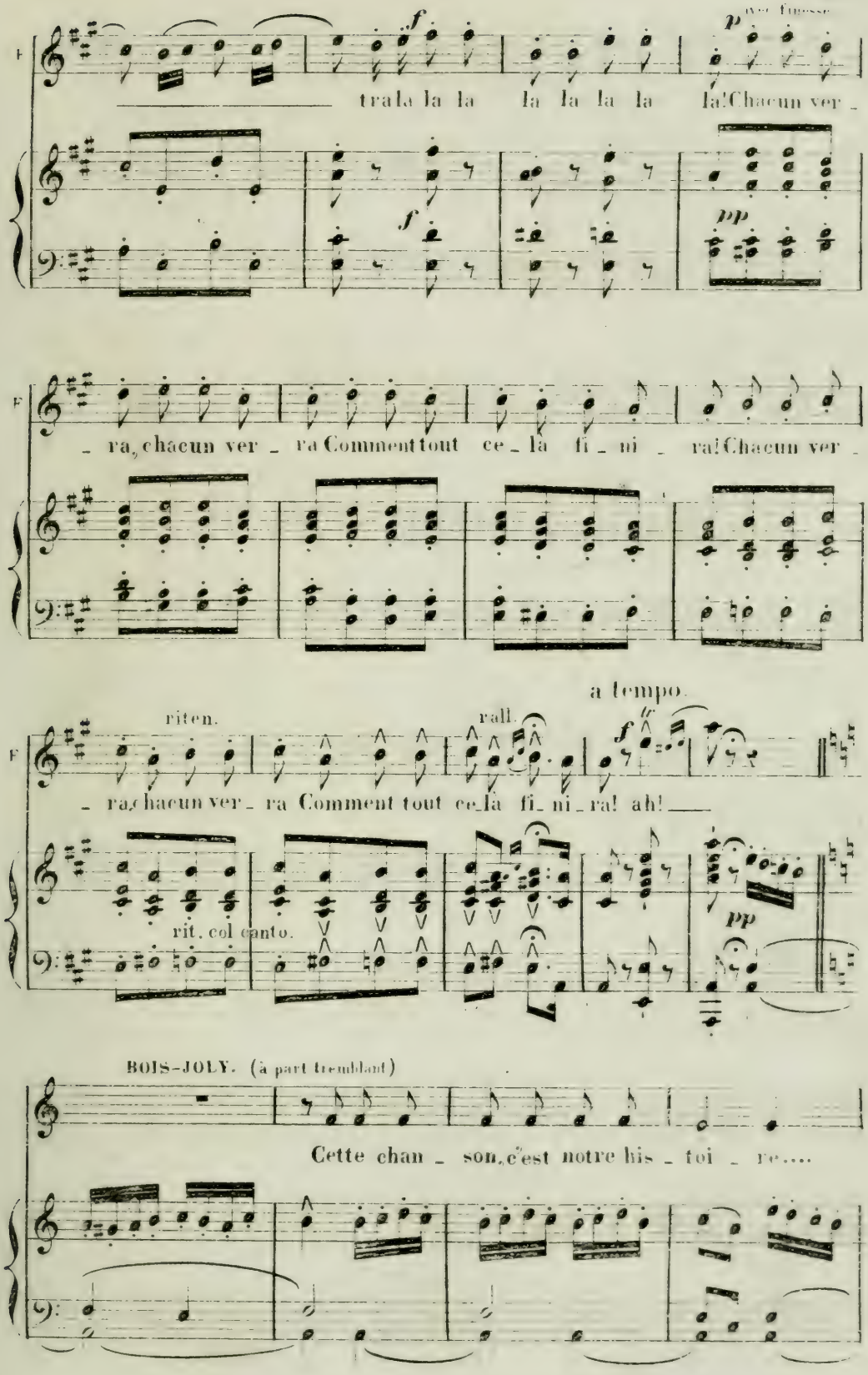
p

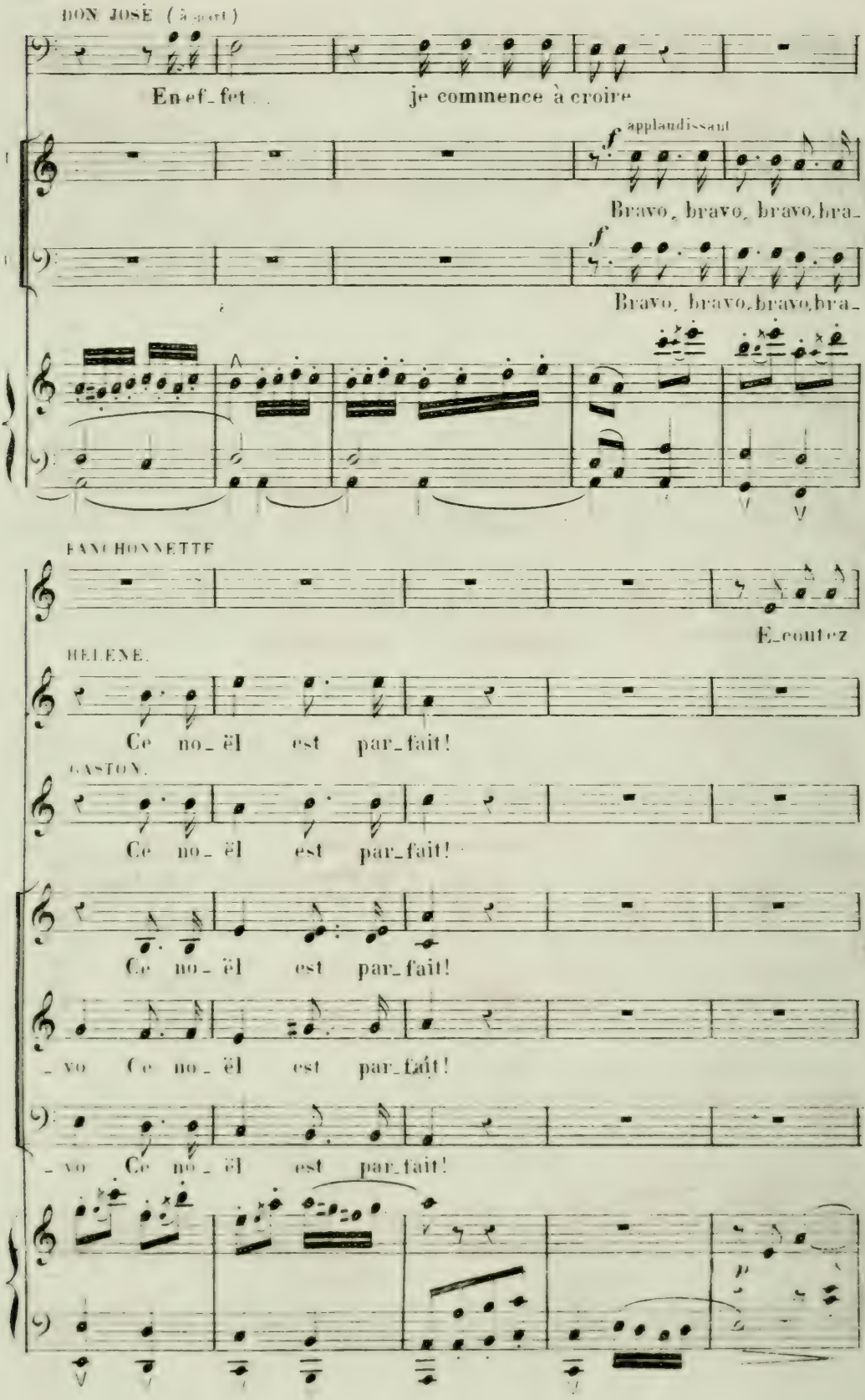
Jean était le fer_mier De ma_da_me la Fran_ce. Qui n'o_

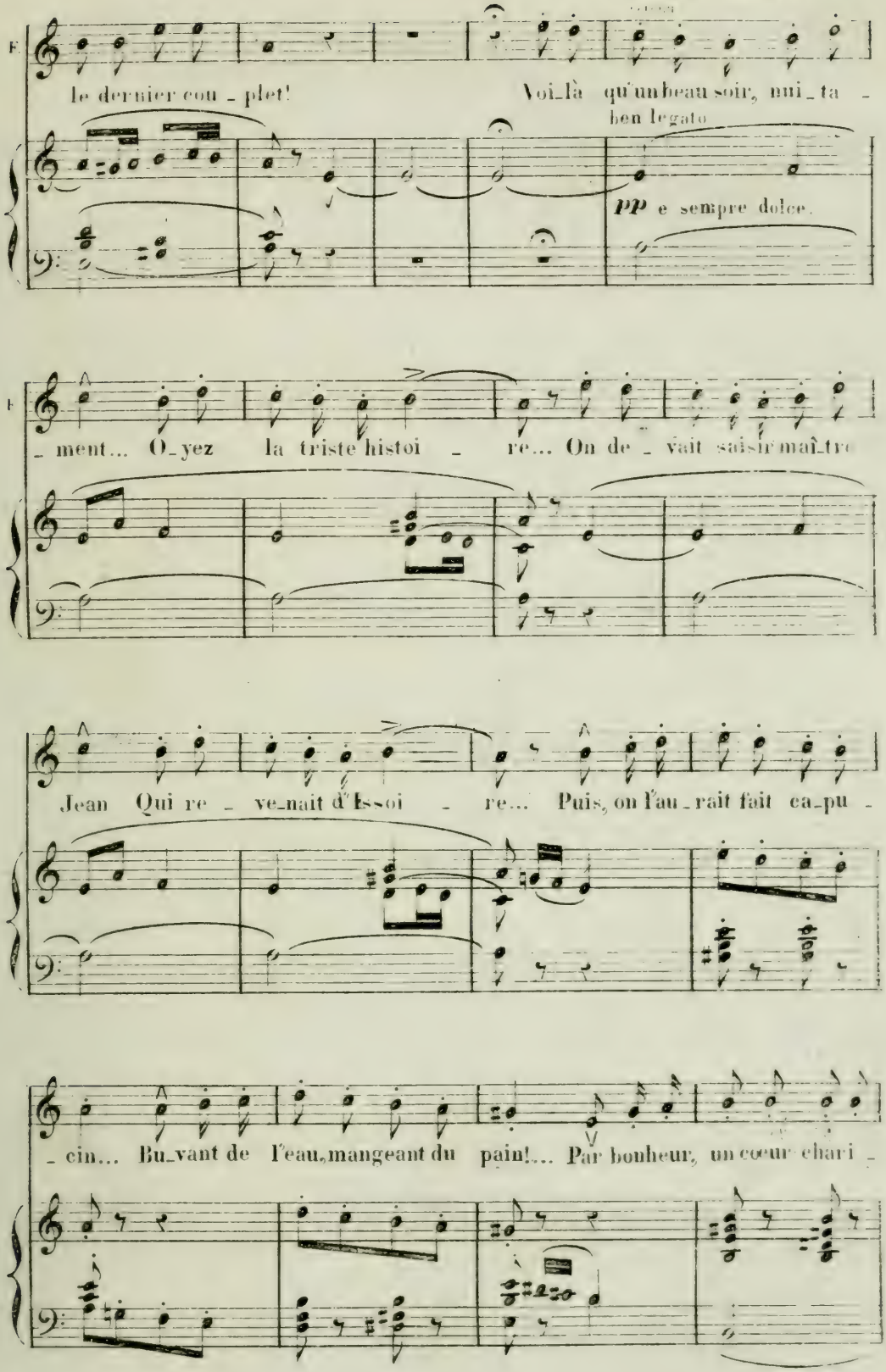
pp e sempre dolce.

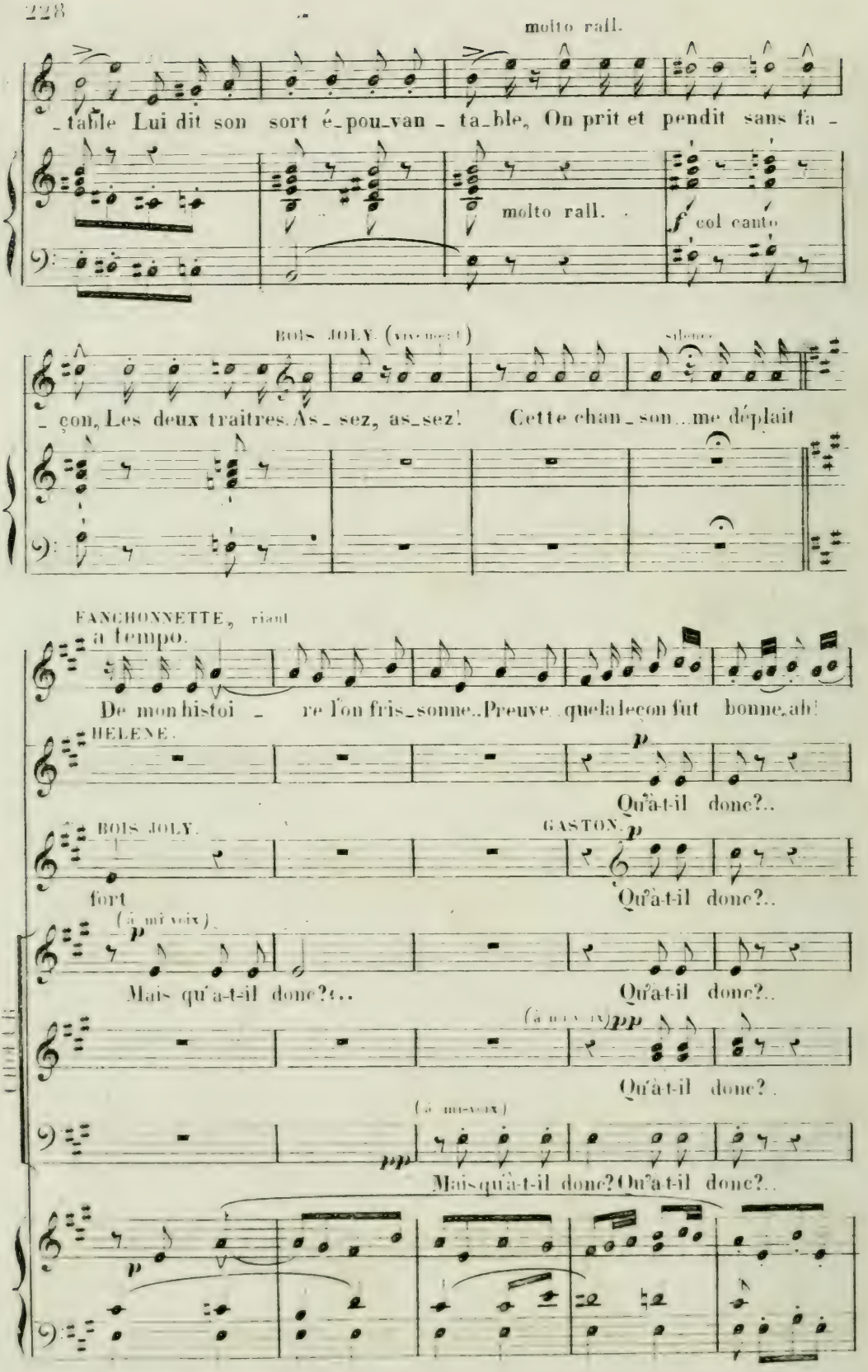
_sait pas le ren_vo_yer, Craignant son importan_ce. Mais v'la t-il

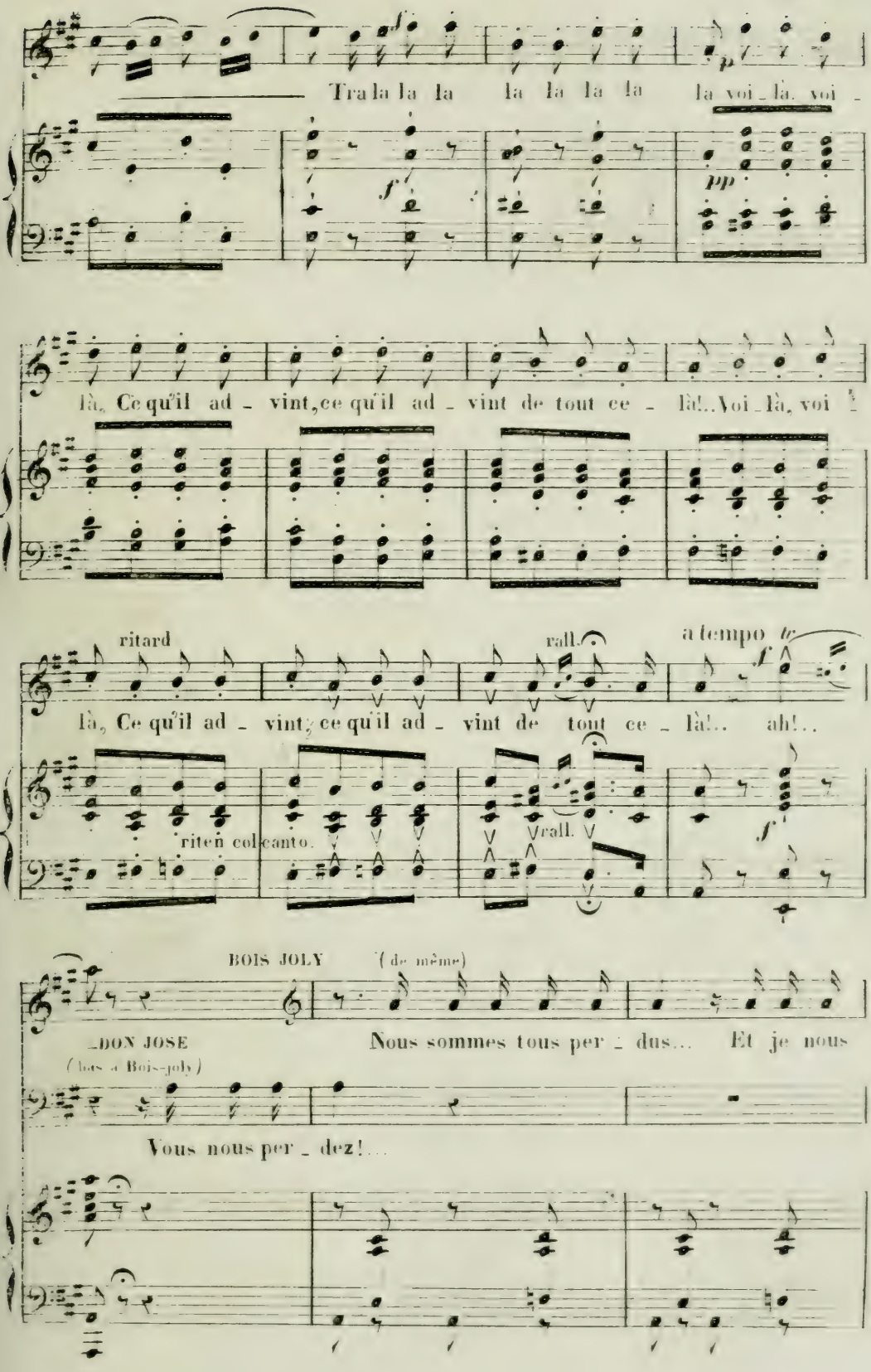

pas qu'un beau ma - tin Des malins se di_sent sou_dain: De l'ami
Jean prenons la pla_ce. Que maître Charlot le rem_ place! Maître Char-
_lot nous baille - ra Argent, pro_fits... et caete - ra!.. Mordié!
la ferme est bonne! Après nous, plus per_ somne.. Ah!..
ci el! que dit elle donc là?

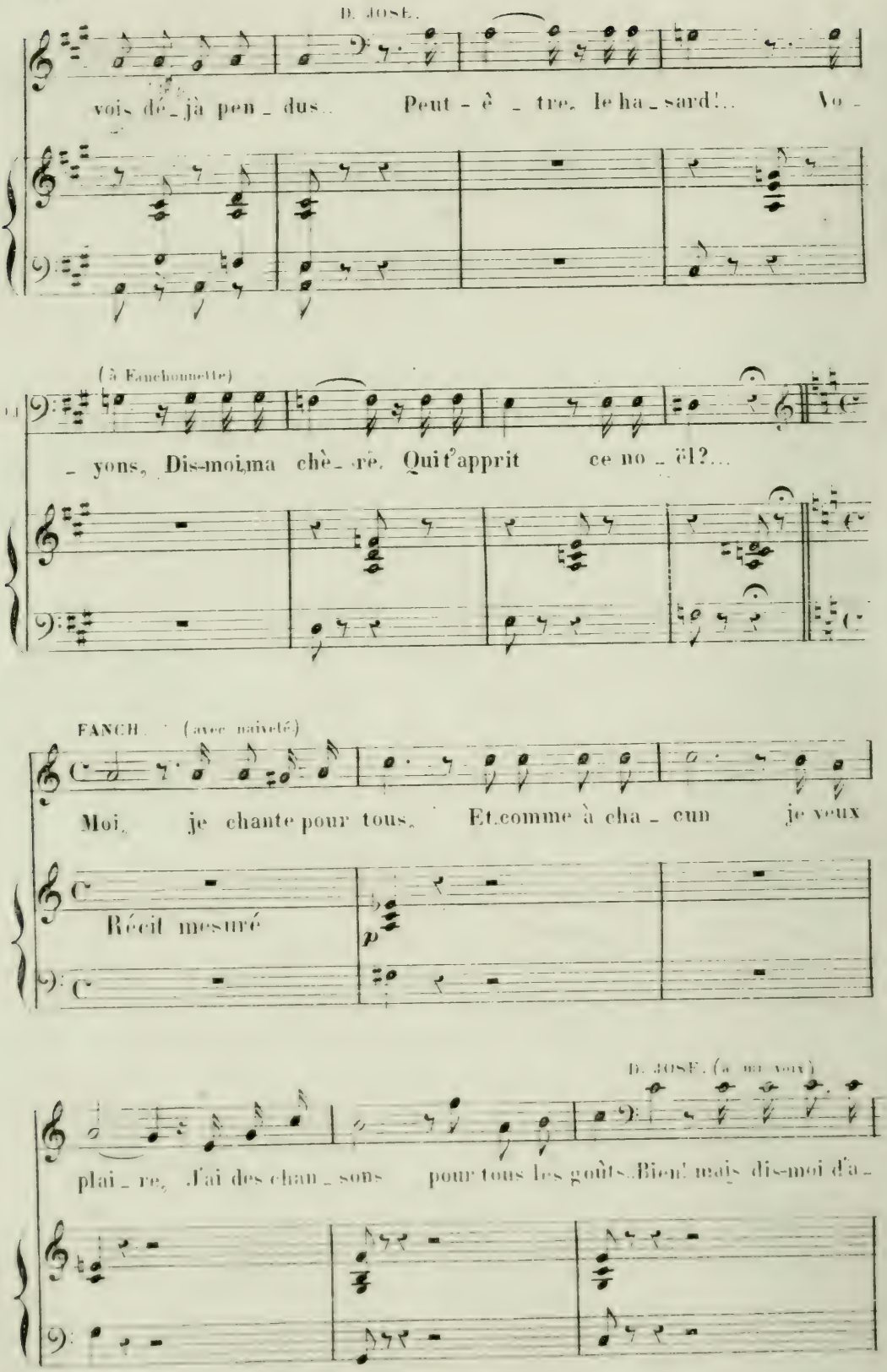

f
p avec finesse
tra la la la la la la la la! Chacun ver -
f
pp
- ra, chacun ver - ra Comment tout ce - là fi - ni - ra! Chacun ver -
a tempo.
riten.
rall.
ff
f
- ra, chacun ver - ra Comment tout ce - là fi - ni - ra! ah!
rit. col canto.
pp
BOIS-JOLY. (à part tremblant)
Cette chan - son, c'est notre his - toi - re....

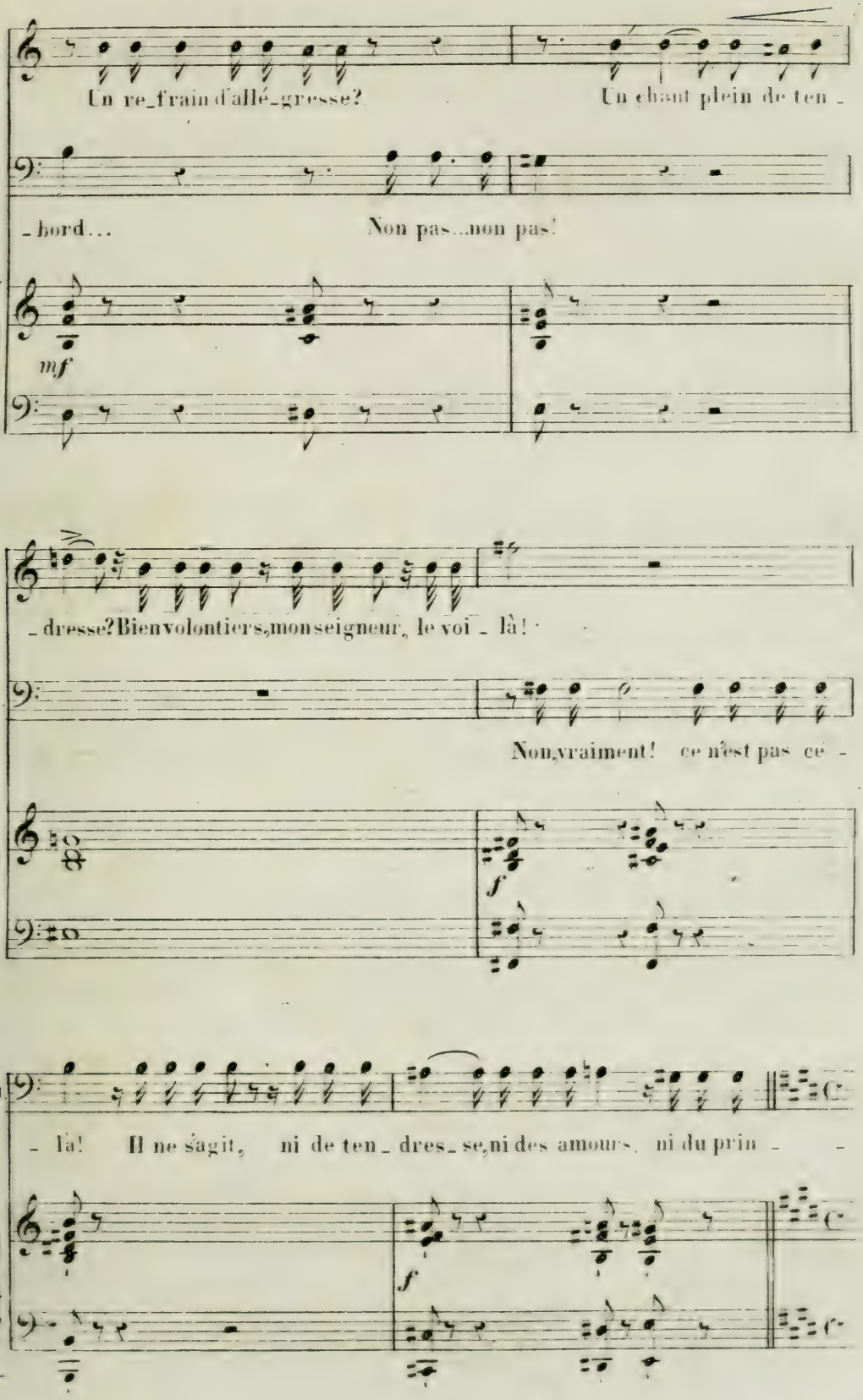

DON JOSÉ (à part)
En ef_fet je commence à croire
f applaudissant
Bravo, bravo, bravo, bra_
f
Bravo, bravo, bravo, bra_
BANCHONNETTE
E_coutez
HELENE.
Ce no_ël est par_fait!
GASTON.
Ce no_ël est par_fait!
Ce no_ël est par_fait!
_vo Ce no_ël est par_fait!
_vo Ce no_ël est par_fait!

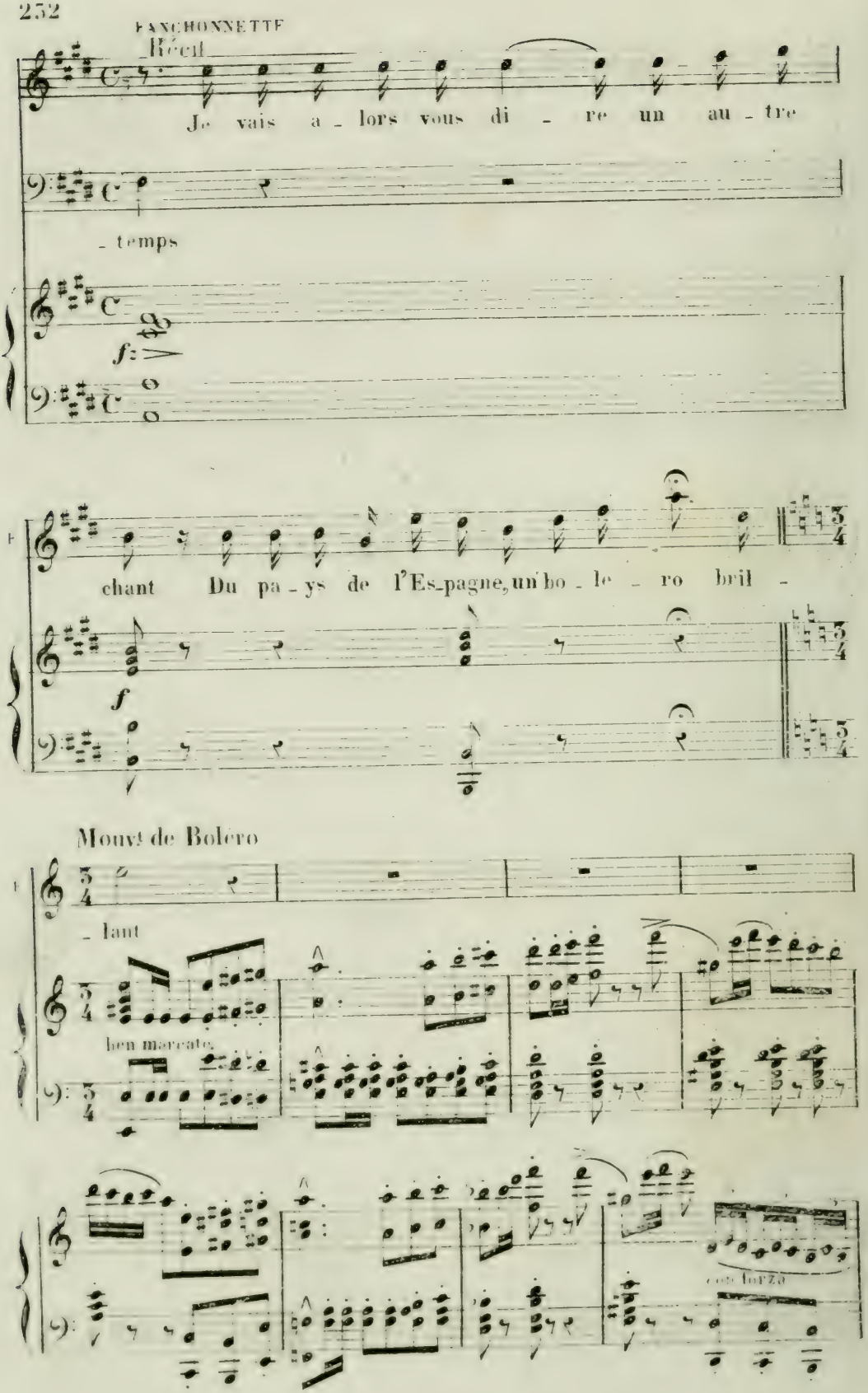

le dernier cou - plet!
Voi-là qu'un beau soir, nui-ta -
ben legato
pp e sempre dolce.
- ment... O-yez la triste histoi - re... On de - vait saisir maî-tre
Jean Qui re - ve-nait d'Issoi - re... Puis, on l'au-rait fait ca-pu -
- cin... Bu-vant de l'eau, mangeant du pain!... Par bonheur, un cœur chari -

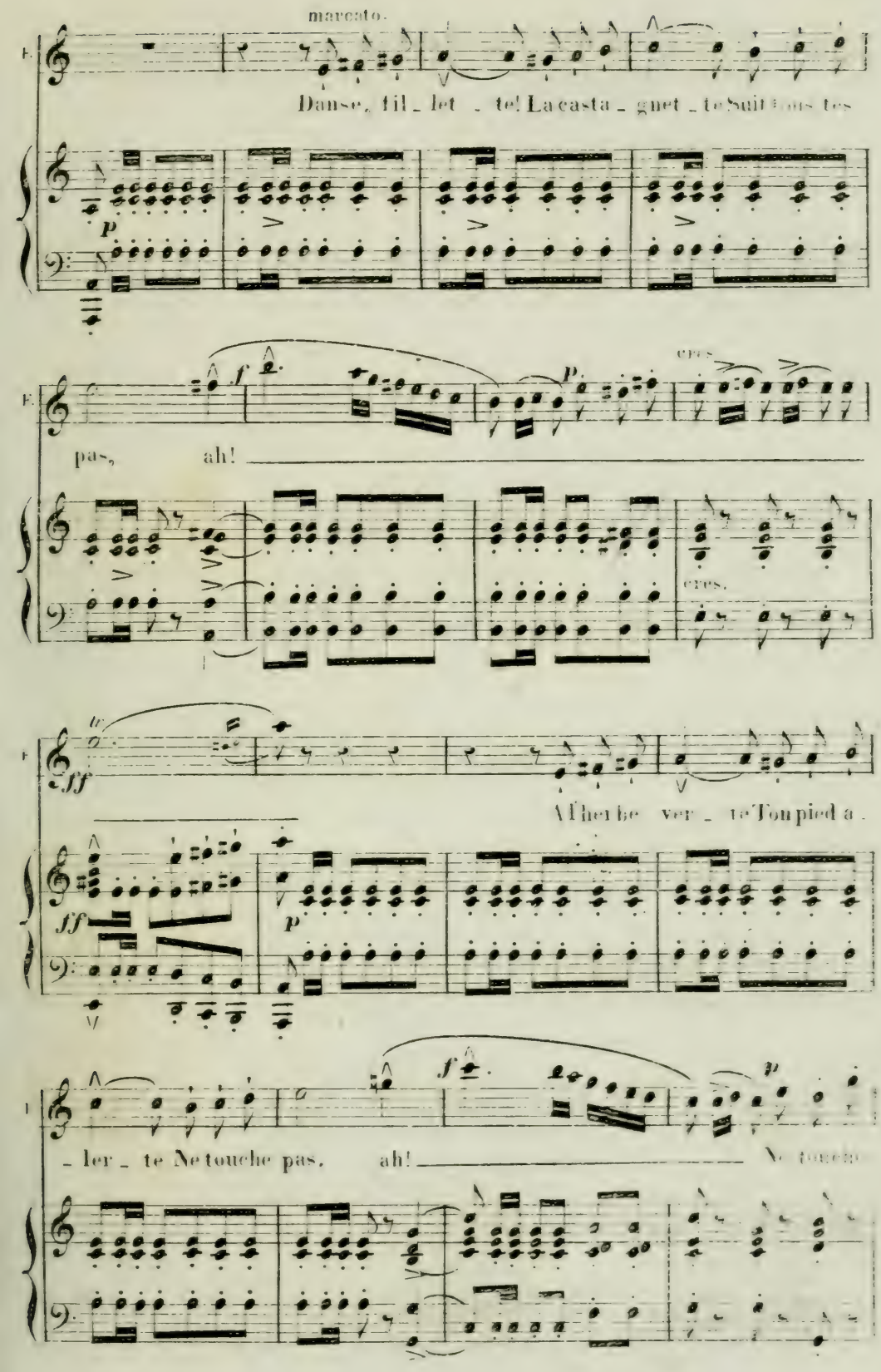

molto rall.
table Lui dit son sort é-pou-van-ta-ble, On prit et pendit sans fa-
molto rall.
f col canto
BOIS JOLY. (vivement)
silence
-çon, Les deux traitres. As-sez, as-sez! Cette chan-son...me déplait
FANCHONNETTE, riant
a tempo.
De mon histoi-re l'on fris-sonne..Preuve que la leçon fut bonne, ah!
HELENE.
p
Qu'a-t-il donc?..
BOIS JOLY.
GASTON.
p
fort
Qu'a-t-il donc?..
(à mi voix)
p
Mais qu'a-t-il donc?...
Qu'a-t-il donc?..
(à mi voix)
pp
Qu'a-t-il donc?.
(à mi voix)
pp
Mais qu'a-t-il donc? Qu'a-t-il donc?..
p

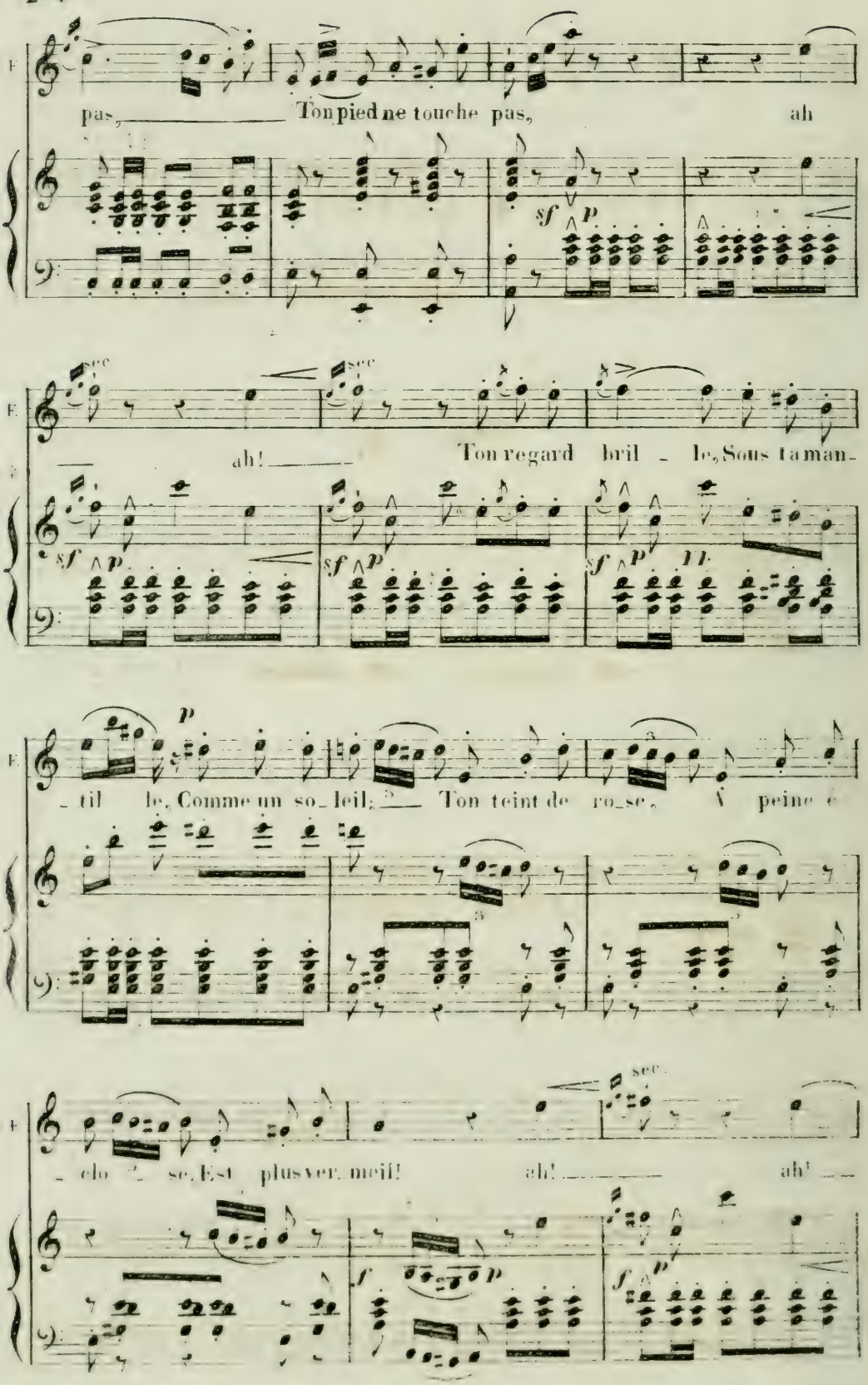

Tra la la la la la la la la voi - là, voi -
là, Ce qu'il ad - vint, ce qu'il ad - vint de tout ce - là!.. Voi - là, voi -
ritard
rall.
a tempo
là, Ce qu'il ad - vint, ce qu'il ad - vint de tout ce - là!.. ah!..
riten col canto.
rall.
BOIS JOLY
(de même)
DON JOSE
(bas à Bois-joly)
Nous sommes tous per - dus... Et je nous
Vous nous per - dez!...

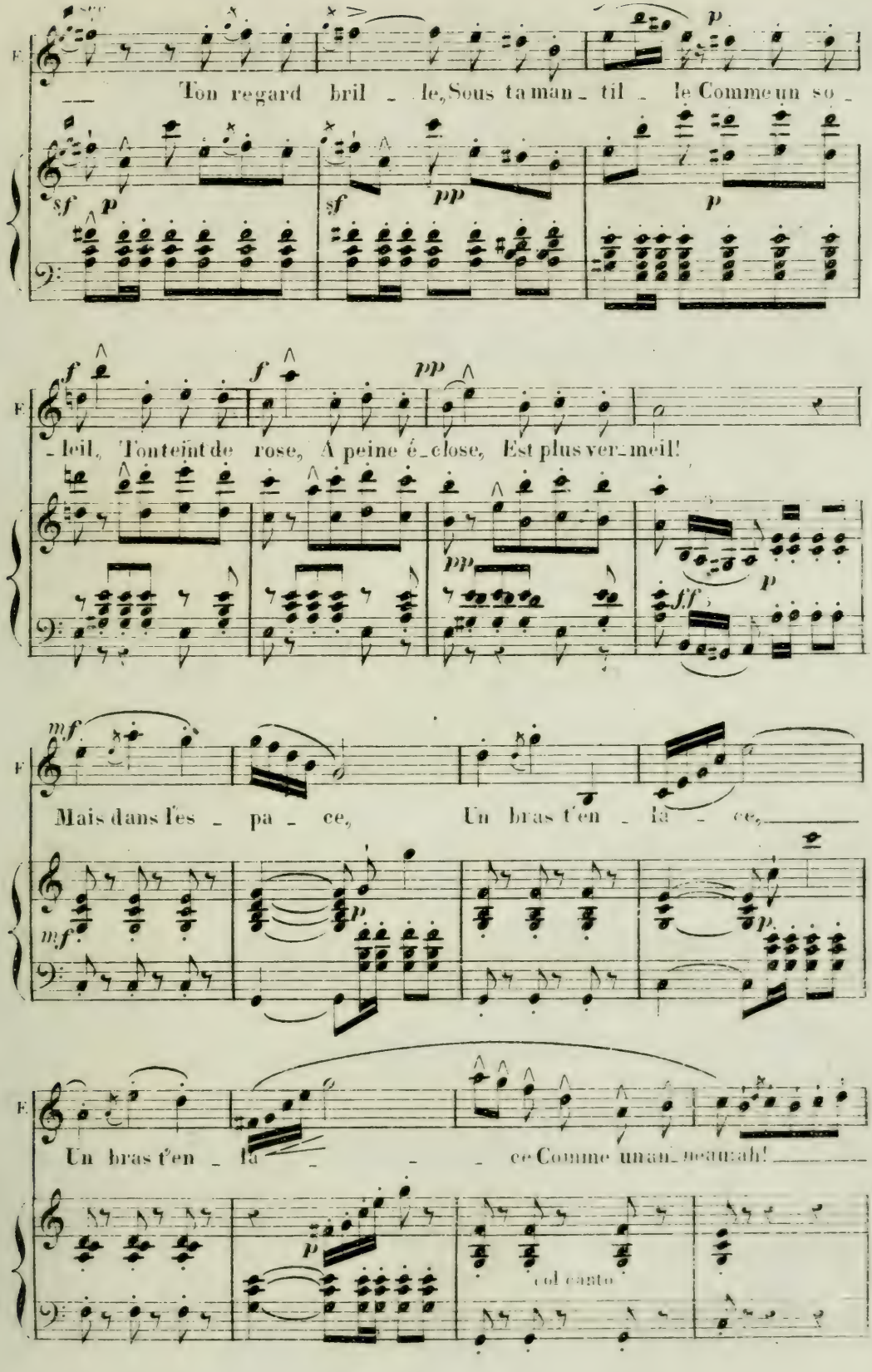

D. JOSE.
vois dé_jà pen_dus.. Peut-ê_tre, le ha_sard!.. Vo-
(à Eanchonnette)
_yons, Dis-moi,ma chè_re, Quit'apprit ce no_ël?...
FANCH. (avec naiveté)
Moi, je chante pour tous, Et comme à cha_cun je veux
Récit mesuré
p
D. JOSE. (à mi voix)
plai_re, J'ai des chan_sons pour tous les goûts..Bien! mais dis-moi d'a-

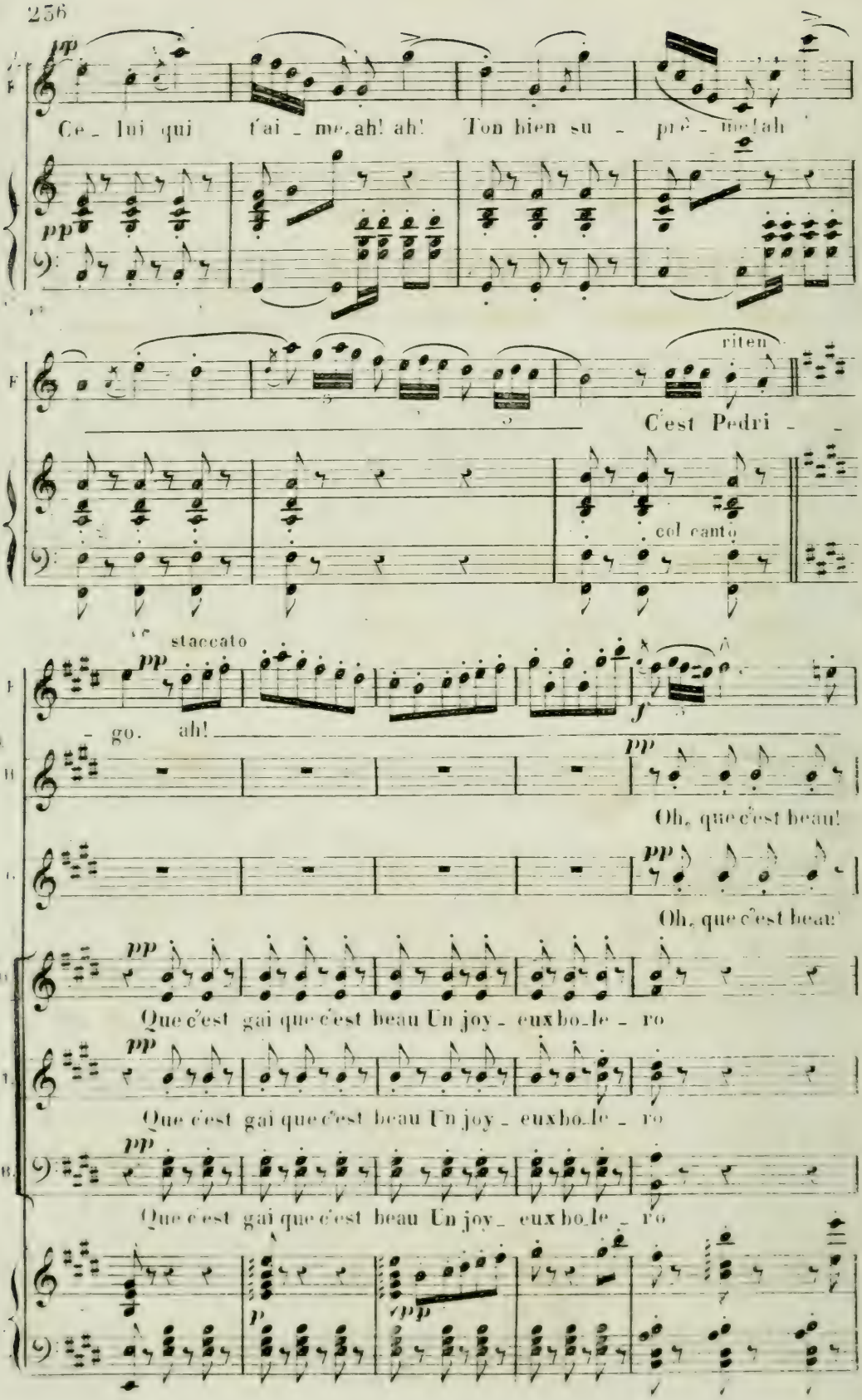

F.
Un re_frain d'allé_gresse?
Un chant plein de ten -
D.J.
- bord...
Non pas...non pas!
mf
F.
- dresse? Bien volontiers, mon seigneur, le voi - là!
D.J.
Non, vraiment! ce n'est pas ce -
f
D.J.
- là! Il ne s'agit, ni de ten_dres_se, ni des amours, ni du prin -
f

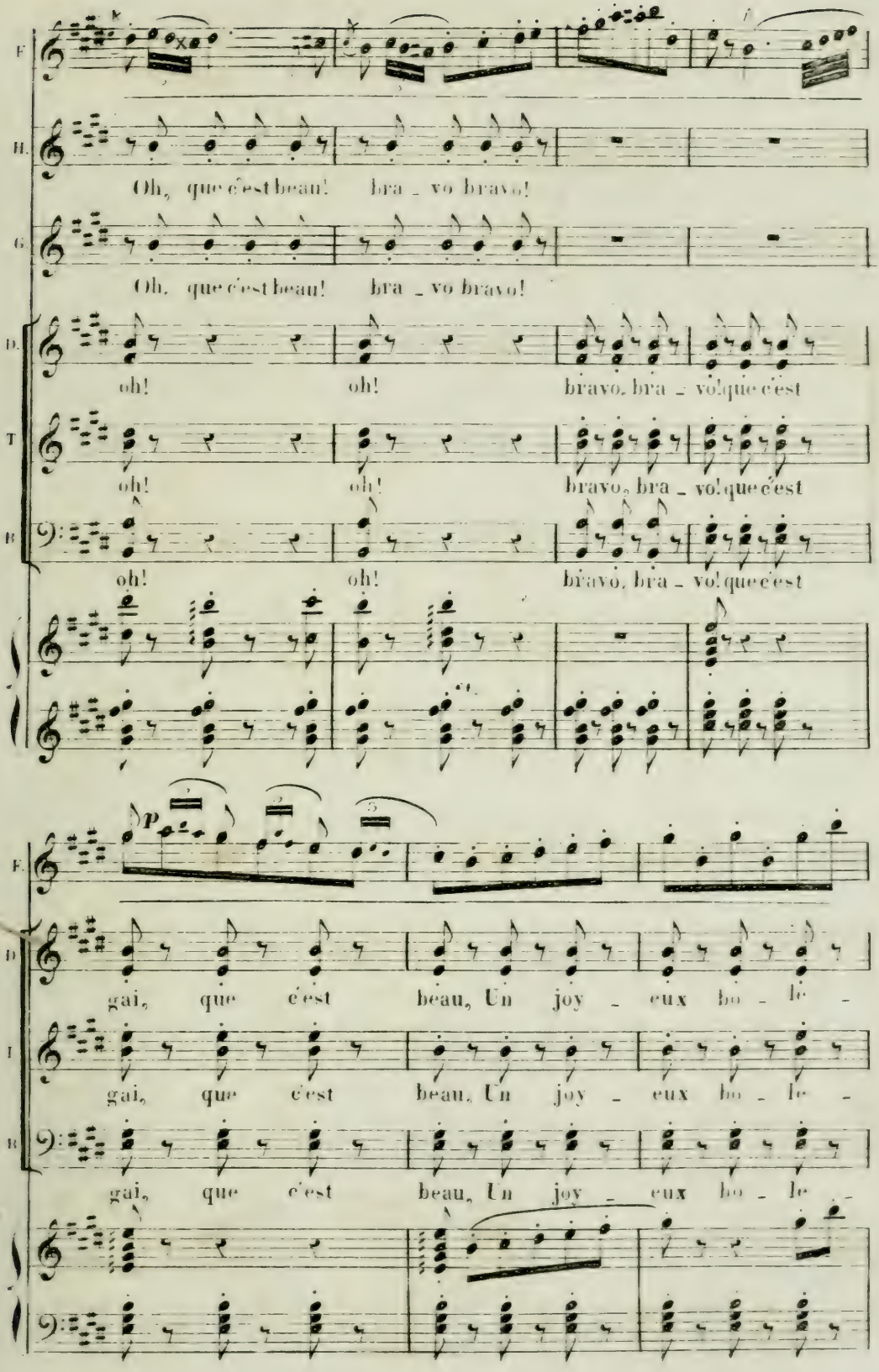

FANCHONNETTE
Récit
Je vais a - lors vous di - re un au - tre
- temps
f
chant Du pa - ys de l'Es-pagne, un bo - le - ro bril -
f
Mouvt de Bolero
- lant
bien marcato
con forza

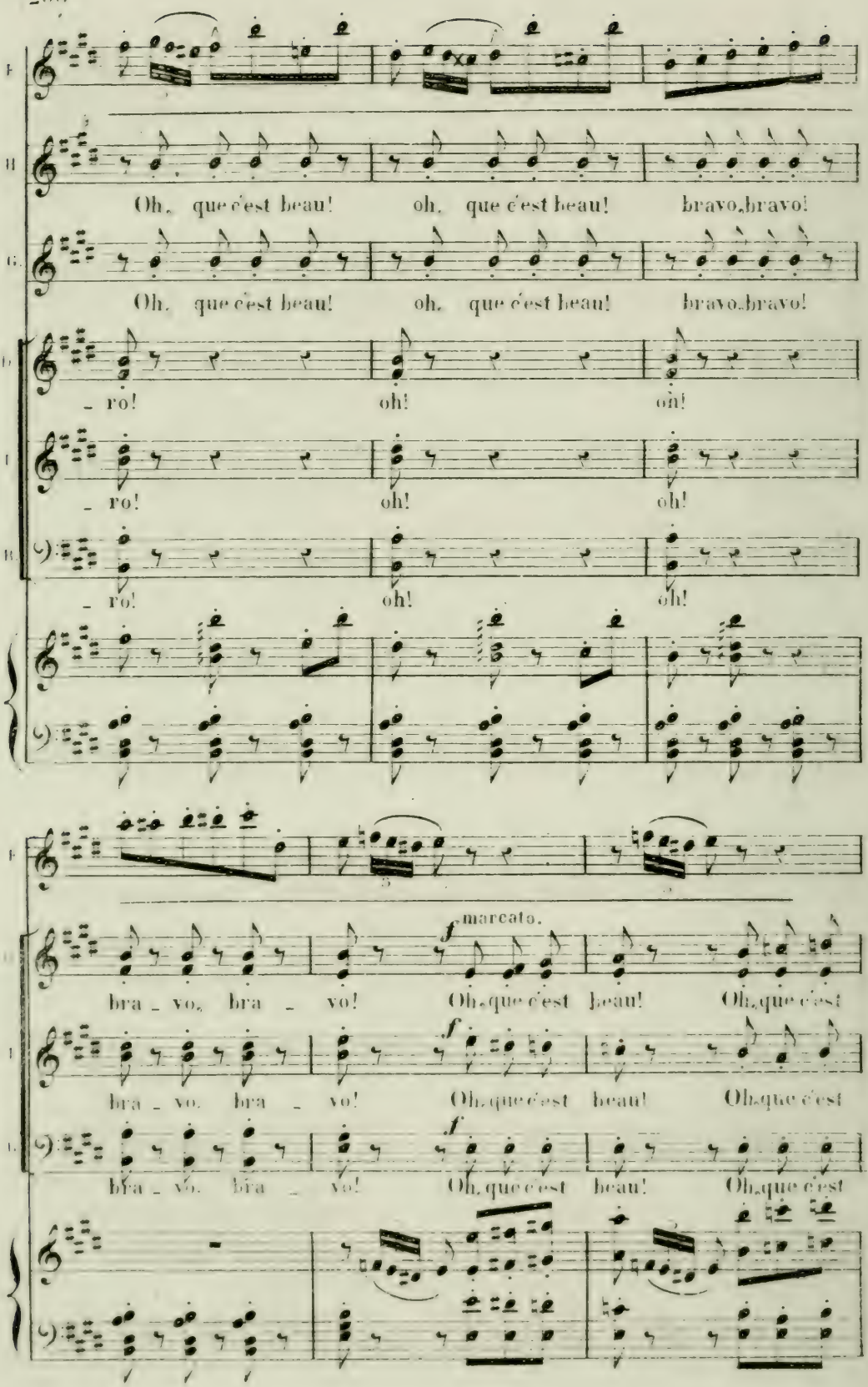

marcato.
Danse, fil_let _ te! La casta _ gnet _ te Suit tous tes
pas, ah!
cres.
cres.
A l'herbe ver _ te Ton pied a _
_ ler _ te Ne touche pas. ah!
Ne touche

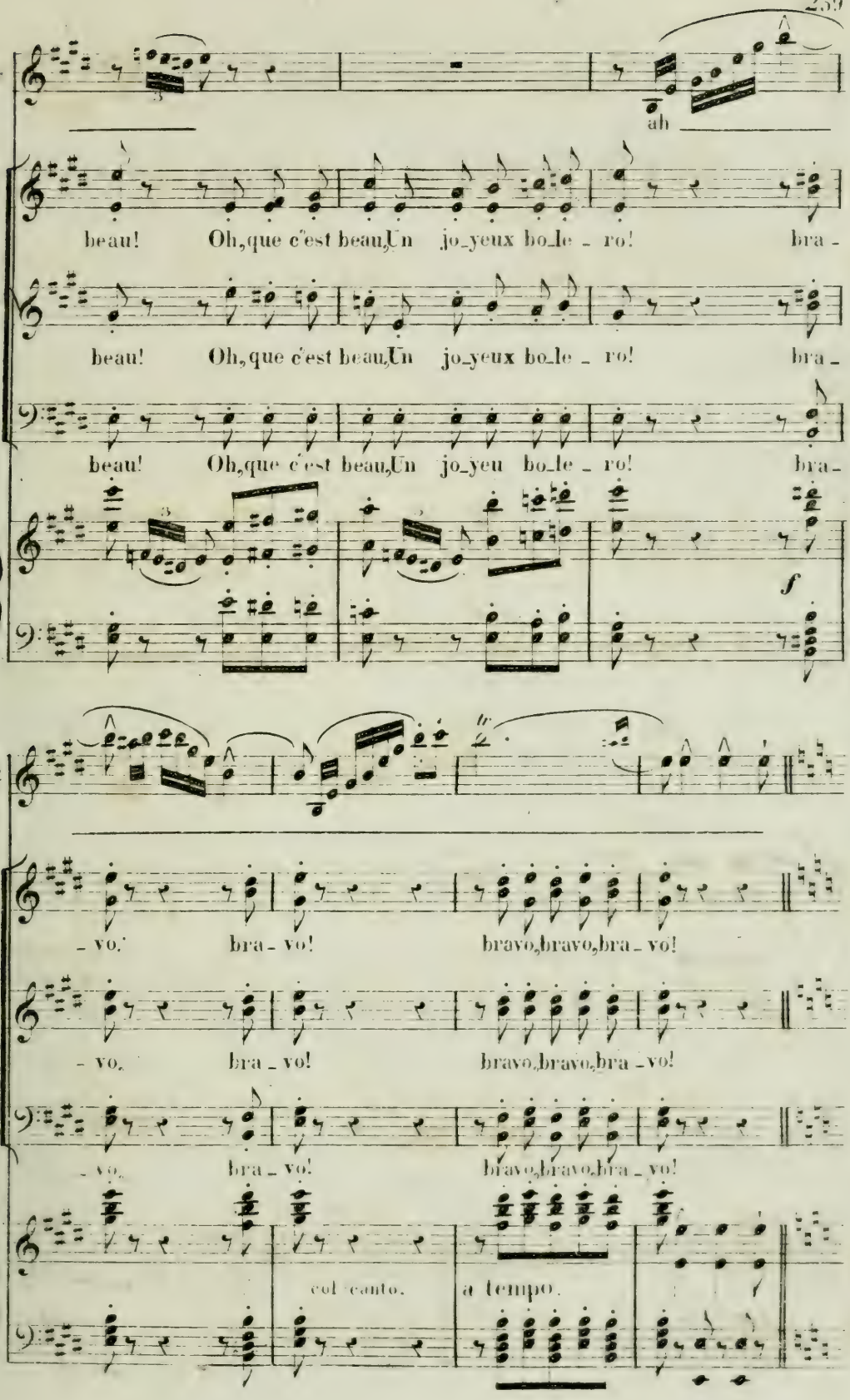

pas, Ton pied ne touche pas, ah
sf p
sec
ah! Ton regard bril - le, Sous ta man-
sf p
til le, Comme un so_leil; Ton teint de ro_se, A peine é
p
clo se, Est plus ver_meil! ah! ah!
sec
f p

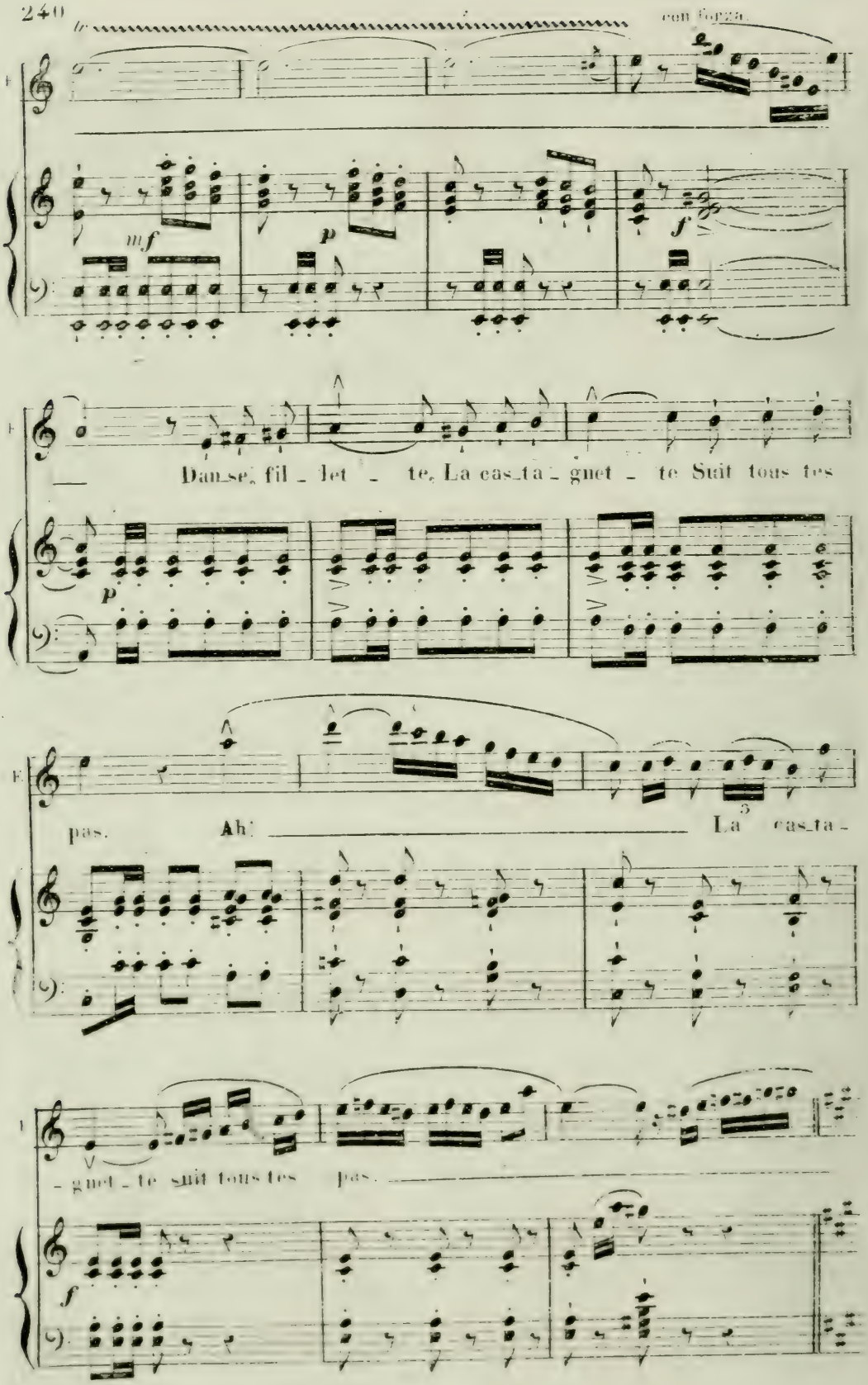

F.
Ton regard bril _ le, Sous ta man _ til _ le Comme un so _
sf p
sf pp
p
f f pp
- leil, Ton teint de rose, A peine é _ close, Est plus ver _ meil!
pp
p
ff
mf
Mais dans l'es _ pa _ ce, Un bras t'en _ la _ ce,
mf
p
p
Un bras t'en _ la _ ce Comme un an _ neau sah!
p
col canto

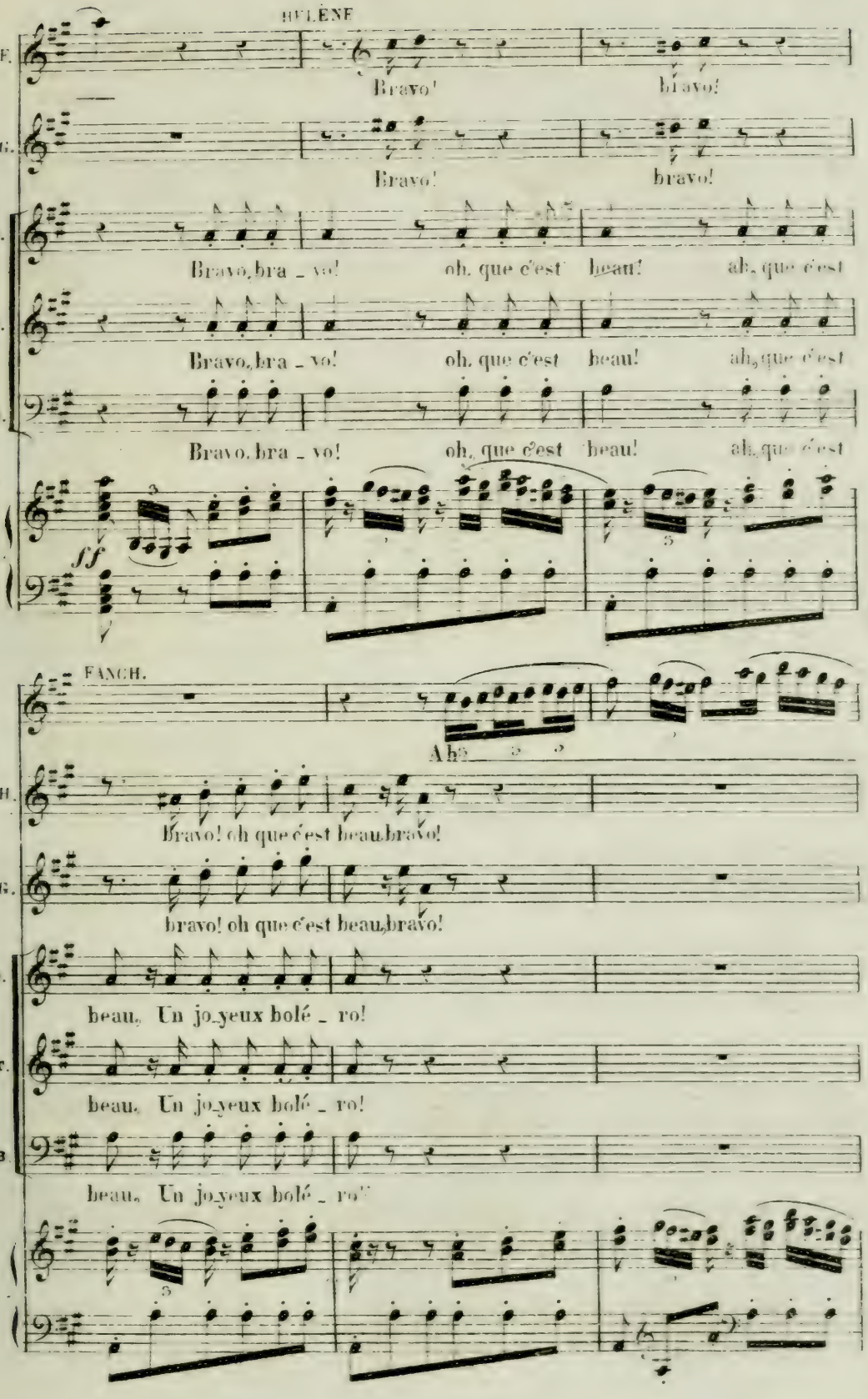

pp
Ce - lui qui t'ai - me, ah! ah! Ton bien su - prê - me! ah!
riten.
C'est Pedri - -
col canto
staccato
pp
- go. ah!
f
pp
Oh, que c'est beau!
pp
Oh, que c'est beau!
pp
Que c'est gai que c'est beau Un joy - eux bo - le - ro
pp
Que c'est gai que c'est beau Un joy - eux bo - le - ro
pp
Que c'est gai que c'est beau Un joy - eux bo - le - ro
p
pp

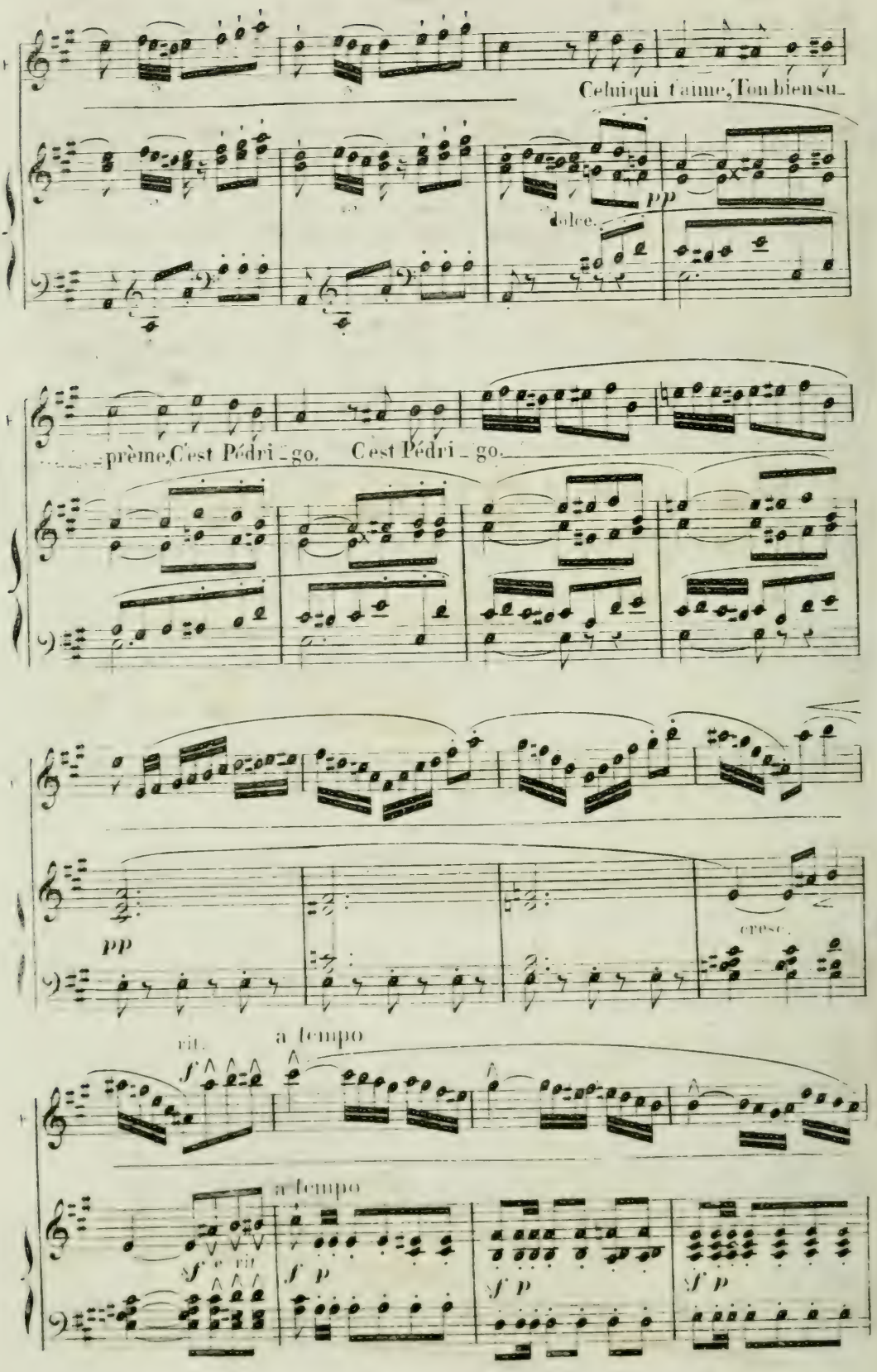

F.
B.
Oh, que c'est beau! bra _ vo bravo!
G.
Oh, que c'est beau! bra _ vo bravo!
D.
oh! oh! bravo, bra _ vo! que c'est
T.
oh! oh! bravo, bra _ vo! que c'est
B.
oh! oh! bravo, bra _ vo! que c'est
P
F.
D.
gai, que c'est beau, Un joy _ eux bo _ le _
T.
gai, que c'est beau, Un joy _ eux bo _ le _
B.
gai, que c'est beau, Un joy _ eux bo _ le _

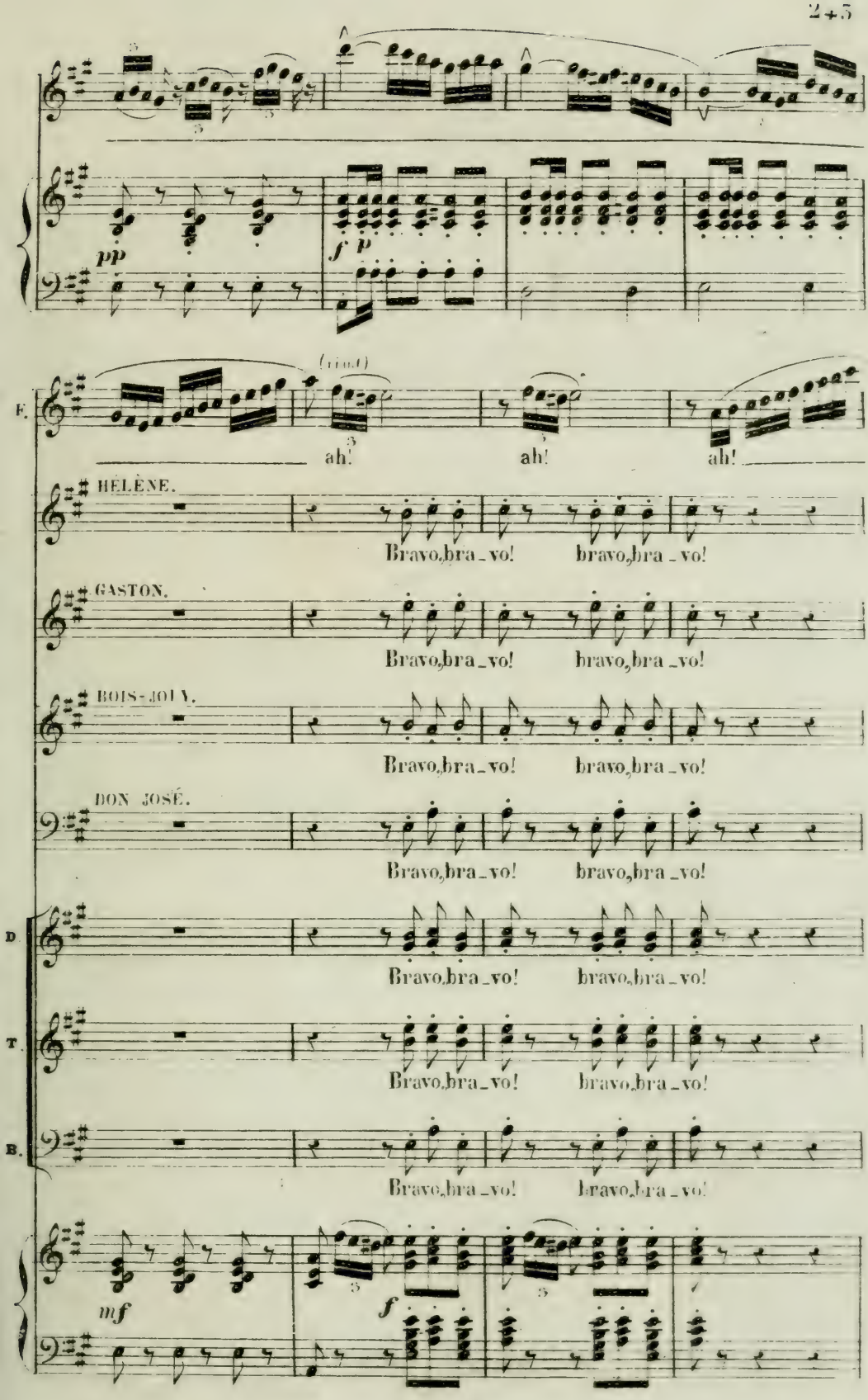

Oh, que c'est beau! oh, que c'est beau! bravo, bravo!
Oh, que c'est beau! oh, que c'est beau! bravo, bravo!
_ ro! oh! oh!
_ ro! oh! oh!
_ ro! oh! oh!
marcato.
bra _ vo, bra _ vo! Oh, que c'est beau! Oh, que c'est
bra _ vo, bra _ vo! Oh, que c'est beau! Oh, que c'est
bra _ vo, bra _ vo! Oh, que c'est beau! Oh, que c'est

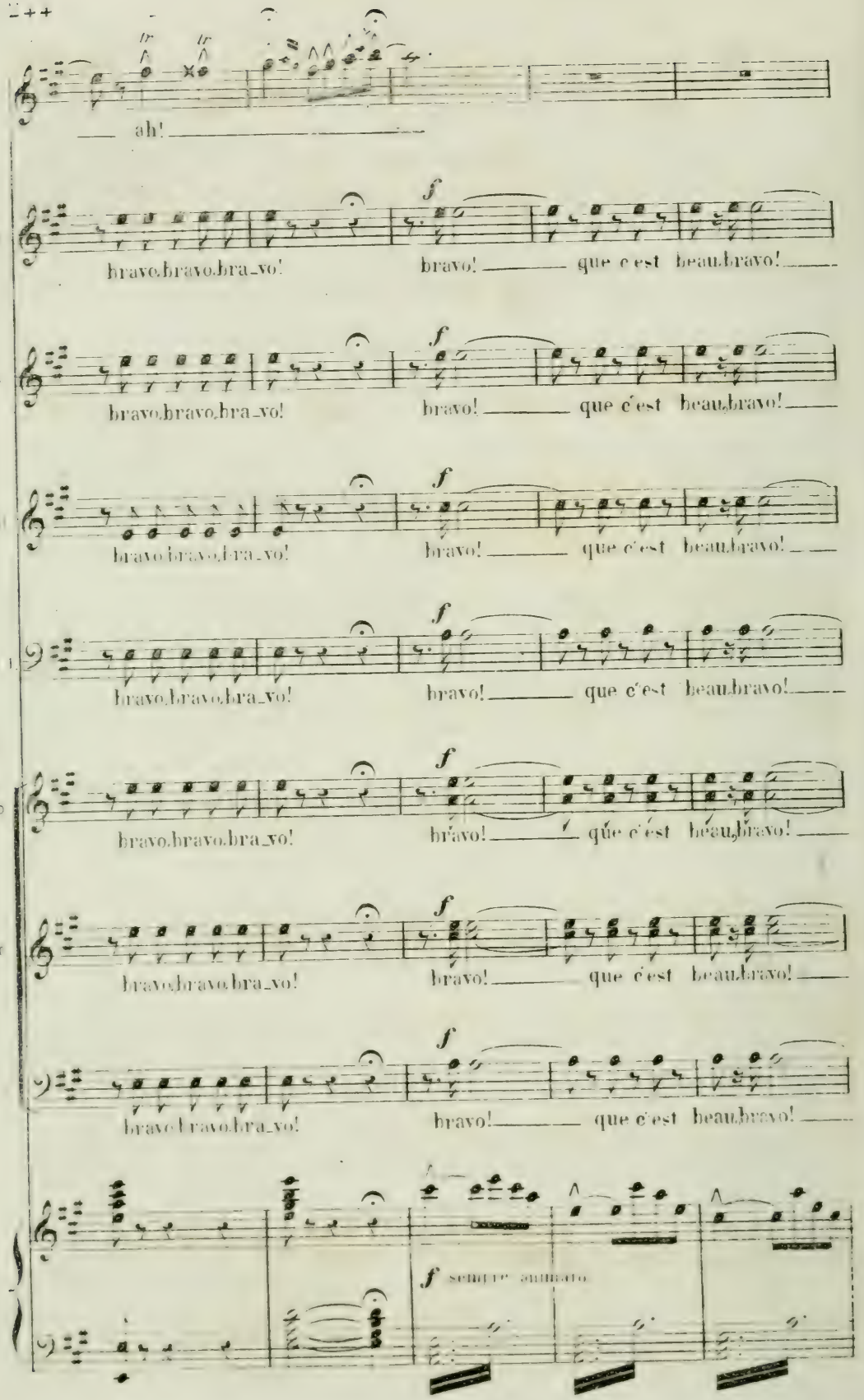

F
ah
D
beau! Oh, que c'est beau, Un jo_yeux bo_le_ro! bra_
T
beau! Oh, que c'est beau, Un jo_yeux bo_le_ro! bra_
B
beau! Oh, que c'est beau, Un jo_yeu bo_le_ro! bra_
f
F
D.
_vo. bra_vo! bravo, bravo, bra_vo!
T
_vo. bra_vo! bravo, bravo, bra_vo!
B
_vo. bra_vo! bravo, bravo, bra_vo!
col canto.
a tempo.

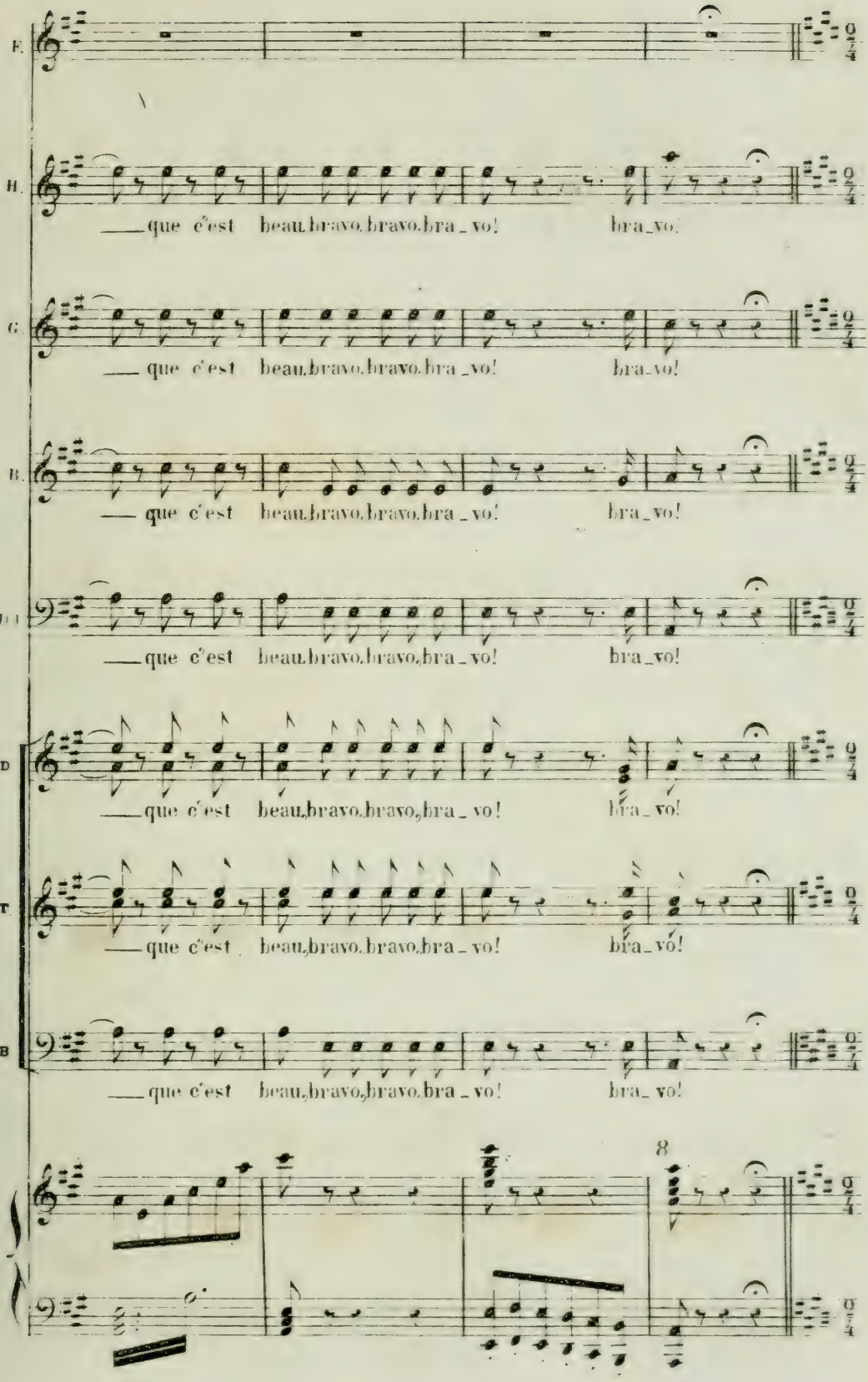

con forza
mf
p
f
Dan_se, fil_let_te, La cas_ta_gnet_te Suit tous tes
p
pas. Ah! La cas_ta_
gnet_te suit tous tes pas.
f

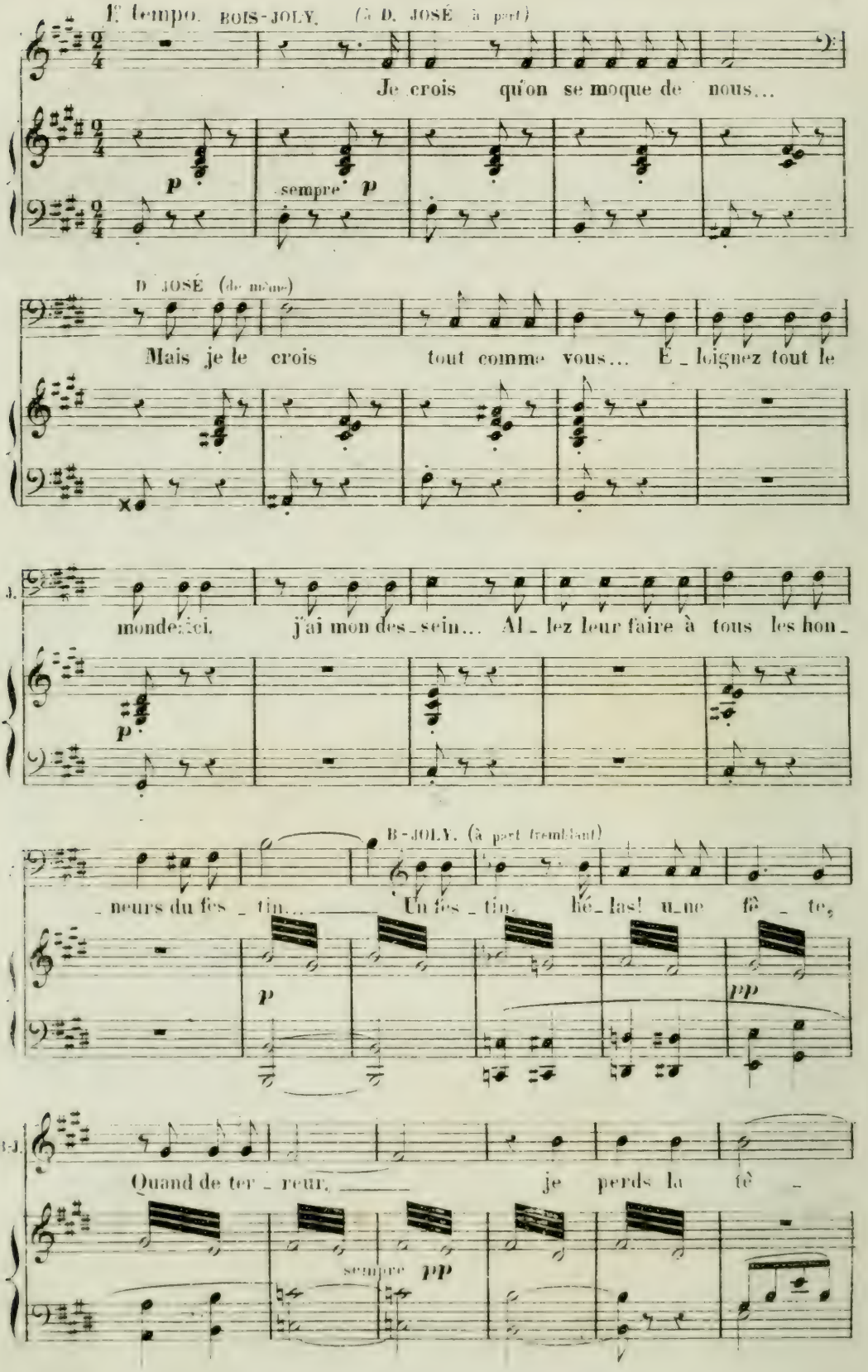

HÉLÈNE
F.
Bravo!
bravo!
G.
Bravo!
bravo!
D.
Bravo, bra _ vo!
oh, que c'est beau!
ah, que c'est
T.
Bravo, bra _ vo!
oh, que c'est beau!
ah, que c'est
B.
Bravo, bra _ vo!
oh, que c'est beau!
ah, que c'est
ff
FANCH.
Ah!
H.
Bravo! oh que c'est beau, bravo!
G.
bravo! oh que c'est beau, bravo!
D.
beau. Un jo_yeux bolé _ ro!
T.
beau. Un jo_yeux bolé _ ro!
B
beau. Un jo_yeux bolé _ ro!


Celui qui t'aime, Ton bien su-
pp
dolce.
prème, C'est Pédri - go. C'est Pédri - go.
pp
cresc.
rit.
a tempo
a tempo
sf e rit.
sf p
sf p
sf p


pp
f p
F.
(rinf.)
ah! ah! ah!
HÉLÈNE.
Bravo, bra_vo! bravo, bra_vo!
GASTON.
Bravo, bra_vo! bravo, bra_vo!
BOIS-JOLY.
Bravo, bra_vo! bravo, bra_vo!
DON JOSÉ.
Bravo, bra_vo! bravo, bra_vo!
D.
Bravo, bra_vo! bravo, bra_vo!
T.
Bravo, bra_vo! bravo, bra_vo!
B.
Bravo, bra_vo! bravo, bra_vo!
mf
f


ah!
f
bravo,bravo,bra_vo!
bravo! que c'est beau,bravo!
bravo,bravo,bra_vo!
bravo! que c'est beau,bravo!
bravo,bravo,bra_vo!
bravo! que c'est beau,bravo!
bravo,bravo,bra_vo!
bravo! que c'est beau,bravo!
bravo,bravo,bra_vo!
bravo! que c'est beau,bravo!
bravo,bravo,bra_vo!
bravo! que c'est beau,bravo!
f sempre animato


F.
H.
—que c'est beau.bravo.bravo.bra_vo! bra_vo!
G.
—que c'est beau.bravo.bravo.bra_vo! bra_vo!
B.
—que c'est beau.bravo.bravo.bra_vo! bra_vo!
D.
—que c'est beau.bravo.bravo,bra_vo! bra_vo!
D
—que c'est beau,bravo.bravo,bra_vo! bra_vo!
T.
—que c'est beau,bravo.bravo.bra_vo! bra_vo!
B
—que c'est beau,bravo,bravo.bra_vo! bra_vo!
8


1er tempo. BOIS-JOLY. (à D. JOSÉ à part)
Je crois qu'on se moque de nous...
p
sempre p
D. JOSÉ (de même)
Mais je le crois tout comme vous... É_loignez tout le
B. J.
monde: ici. j'ai mon des_sein... Al_lez leur faire à tous les hon_
p
B-JOLY. (à part tremblant)
_neurs du fês_tin... Un fês_tin, hé_las! u_ne fê_te,
p
pp
B-J.
Quand de ter_reur, je perds la tê_
sempre pp

suivez. dolce.

_ te La bel _ _ le fê _ _

dolce.

La bel _ _ le fê _ _

dolce.

La

sempre dolce.

p

D. _ te! Ri _ _ _ che sé _ jour!

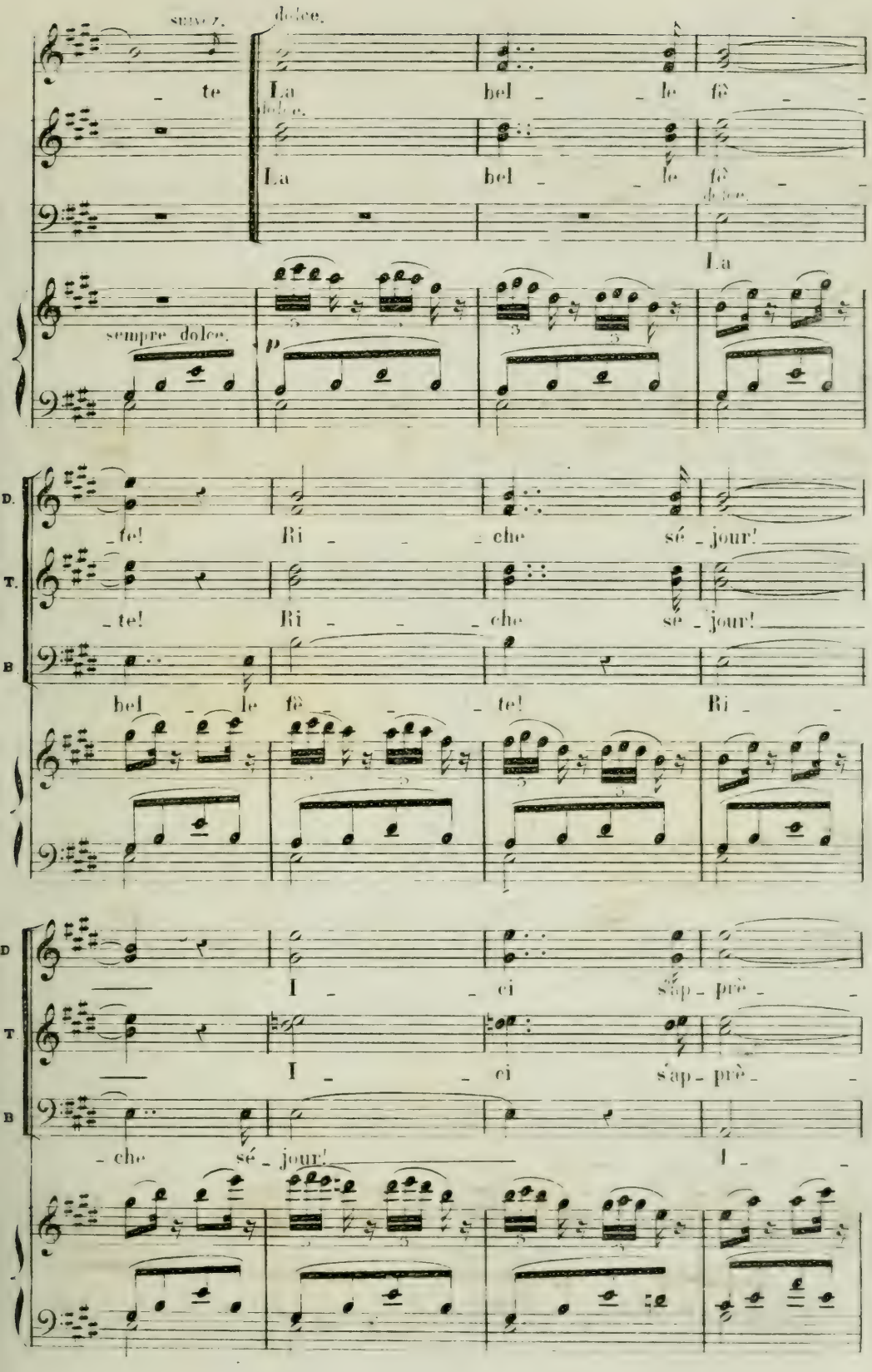
T. _ te! Ri _ _ _ che sé _ jour!

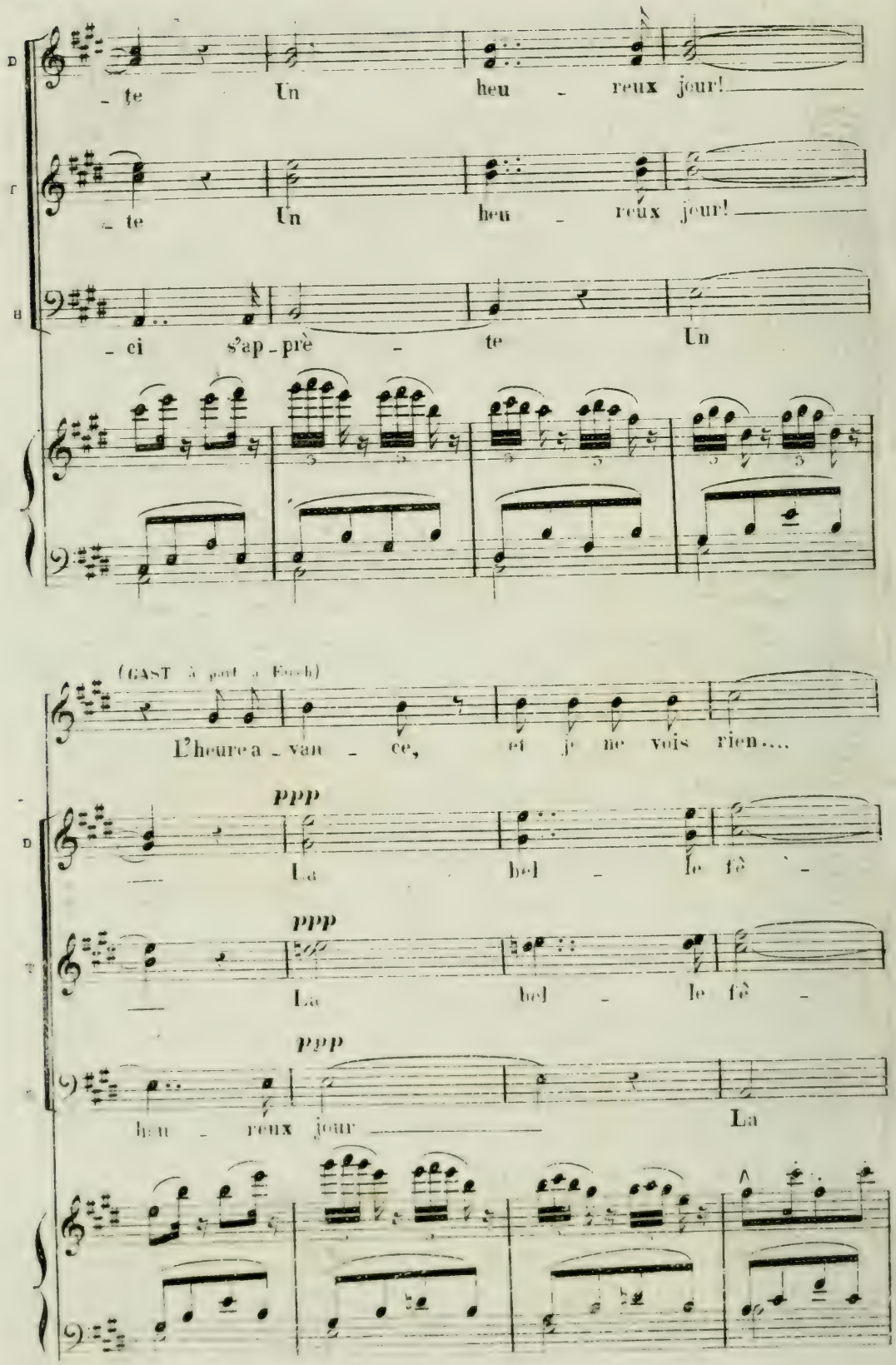
B. bel _ le fê _ _ _ te! Ri _ _

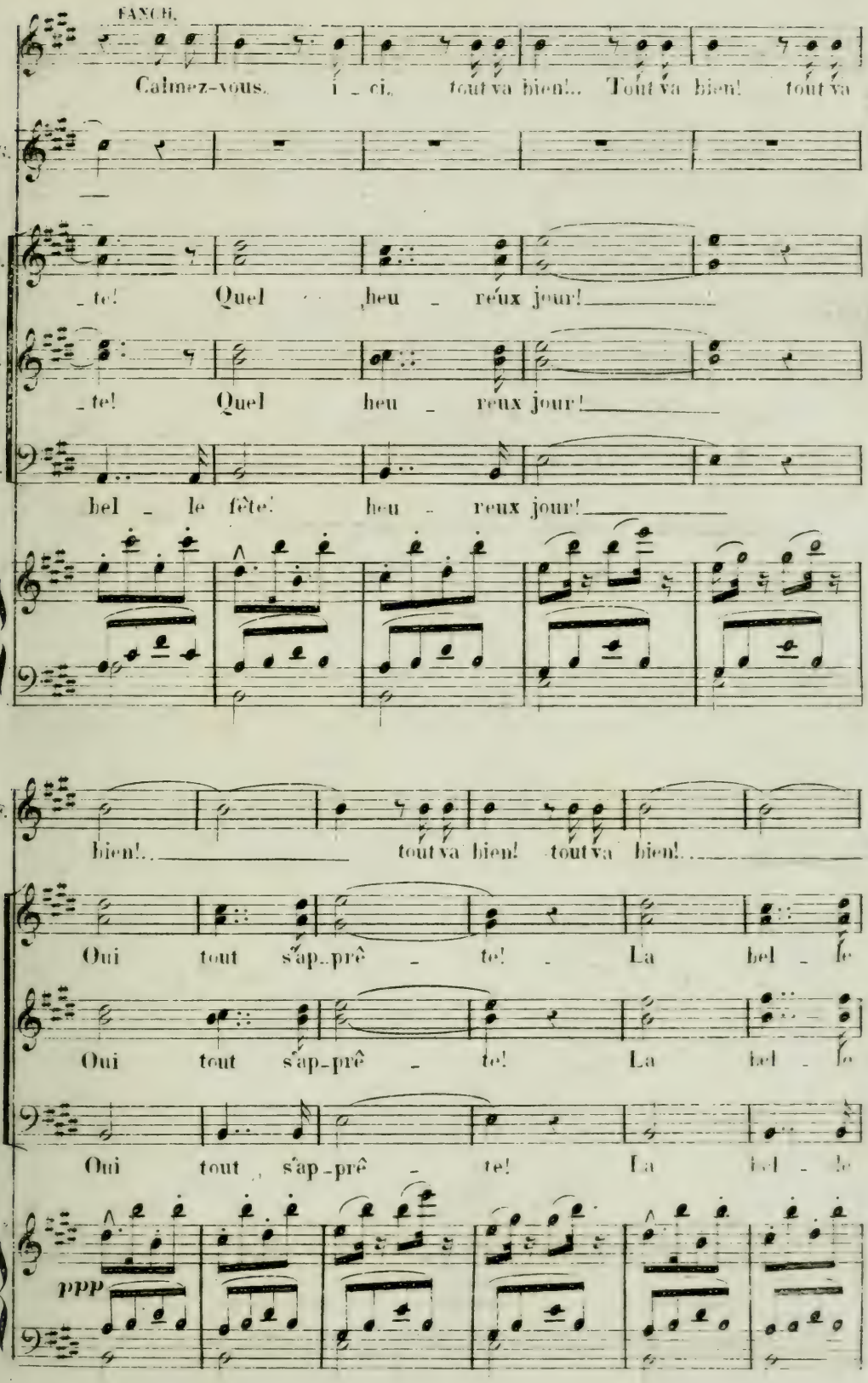
D. I _ _ ci s'ap _ prè _ _

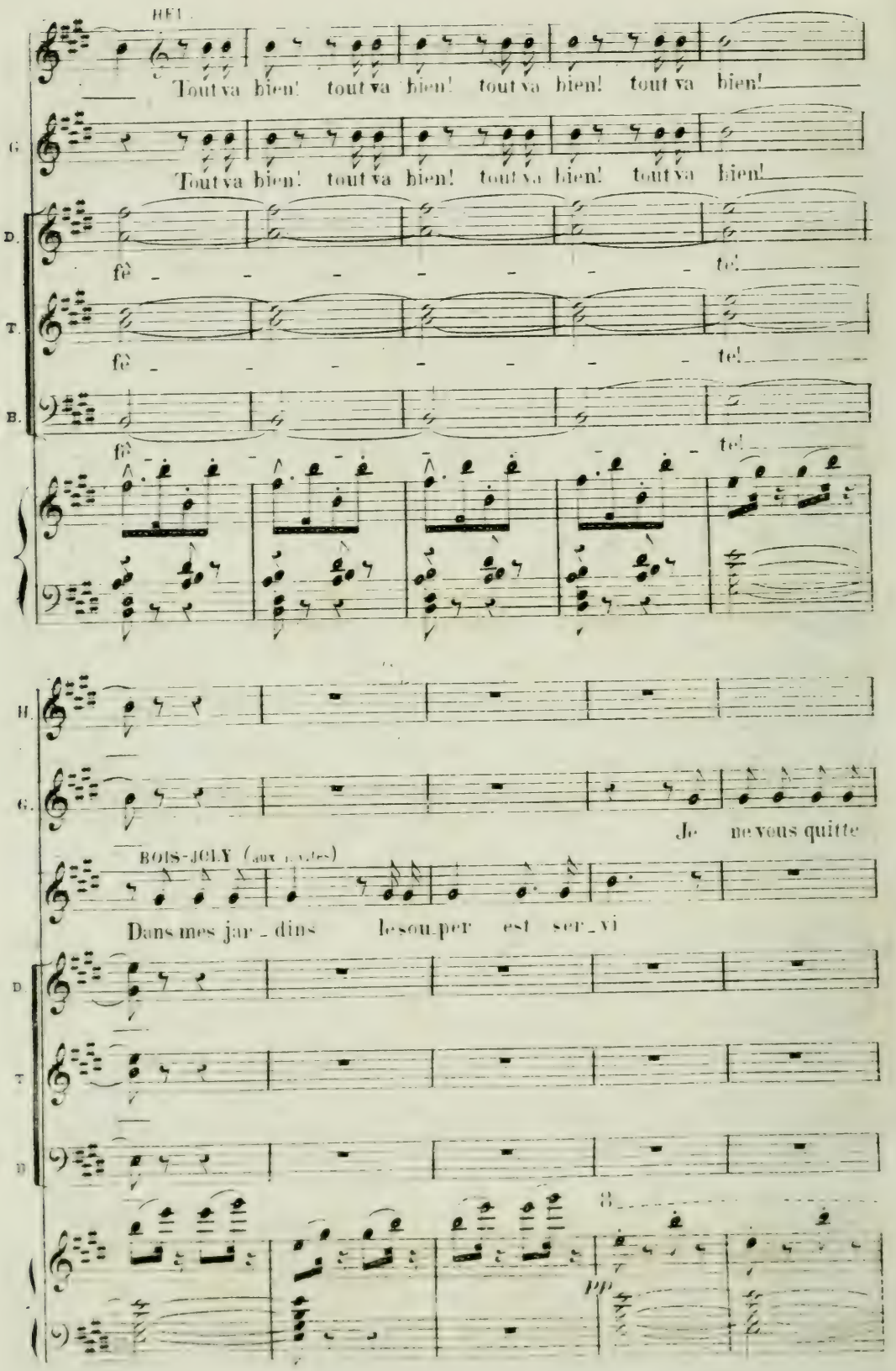
T. I _ _ ci s'ap _ prè _ _

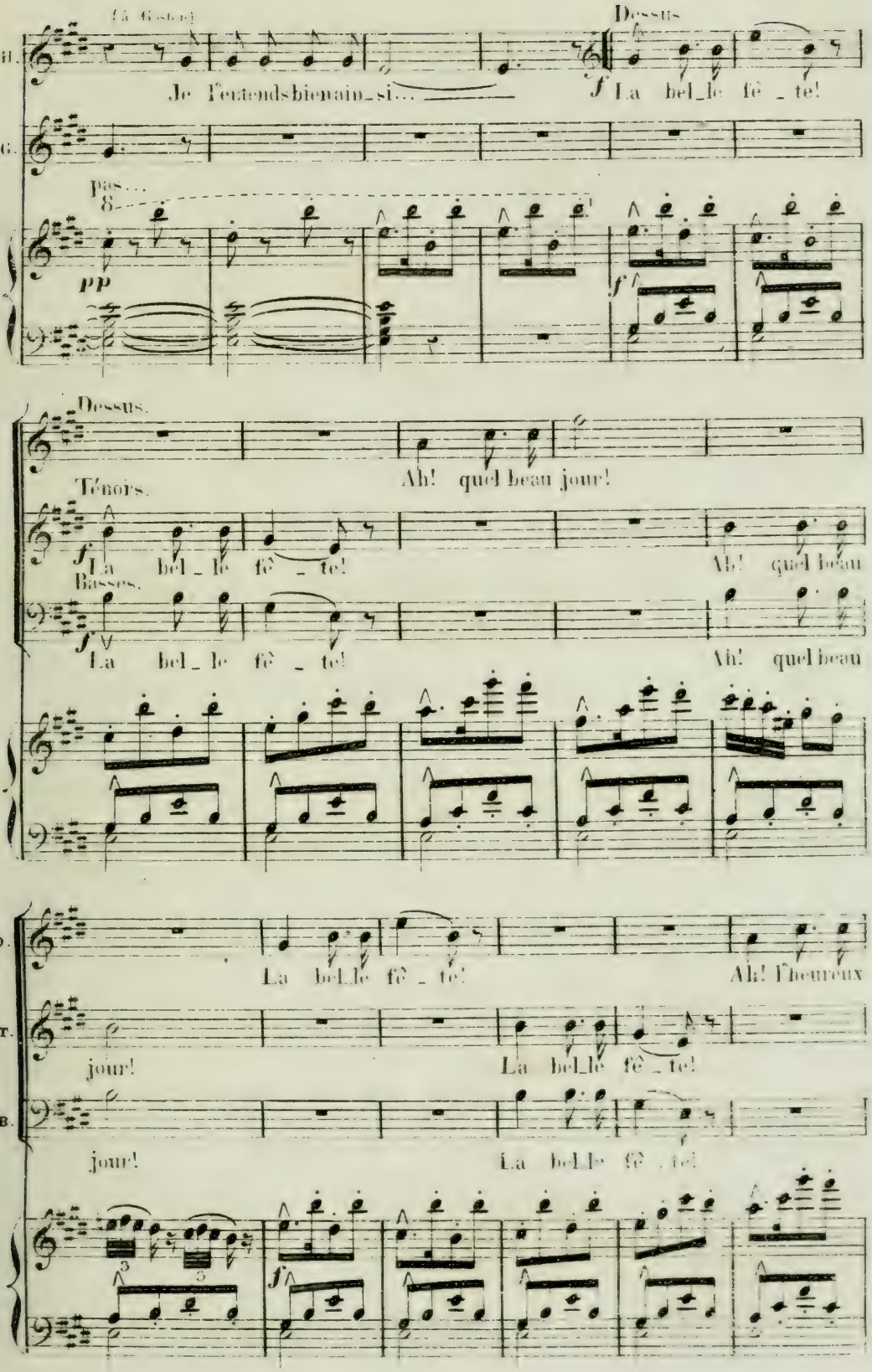
B. _ che sé _ jour! I _ _

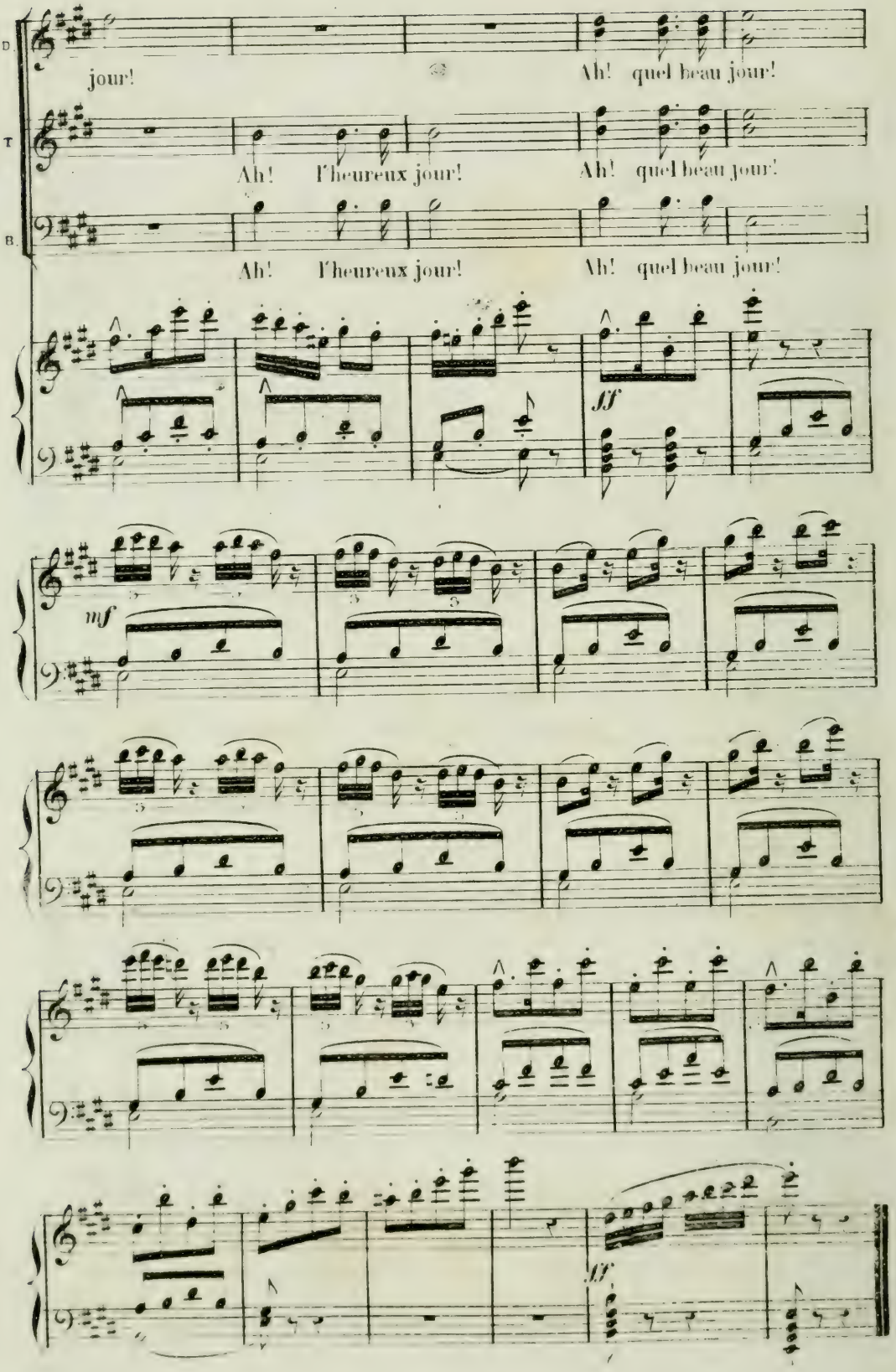



te Un heu - reux jour!
te Un heu - reux jour!
ci s'ap - prè - te Un
(GAST à part à Ewa)
L'heure a - van - ce, et je ne vois rien....
ppp
La bel - le fê -
ppp
La bel - le fê -
ppp
heu - reux jour La


FANCH.
Calmez-vous, i - ci, tout va bien!.. Tout va bien! tout va
G.
D.
- te! Quel heu - reux jour!
T.
- te! Quel heu - reux jour!
B.
bel - le fête! heu - reux jour!
F.
bien!.. tout va bien! tout va bien!..
D.
Oui tout s'ap-prê - te! La bel - le
T.
Oui tout s'ap-prê - te! La bel - le
B.
Oui tout s'ap-prê - te! La bel - le
ppp


BEL.
Tout va bien! tout va bien! tout va bien! tout va bien!
G.
Tout va bien! tout va bien! tout va bien! tout va bien!
D.
fê - - - - - - - te!
T.
fê - - - - - - - te!
B.
fê - - - - - - - te!
H.
G.
Je ne vous quitte
BOIS-JOLY (aux autres)
Dans mes jar - dins le sou-per est ser - vi
D.
T.
B.
pp

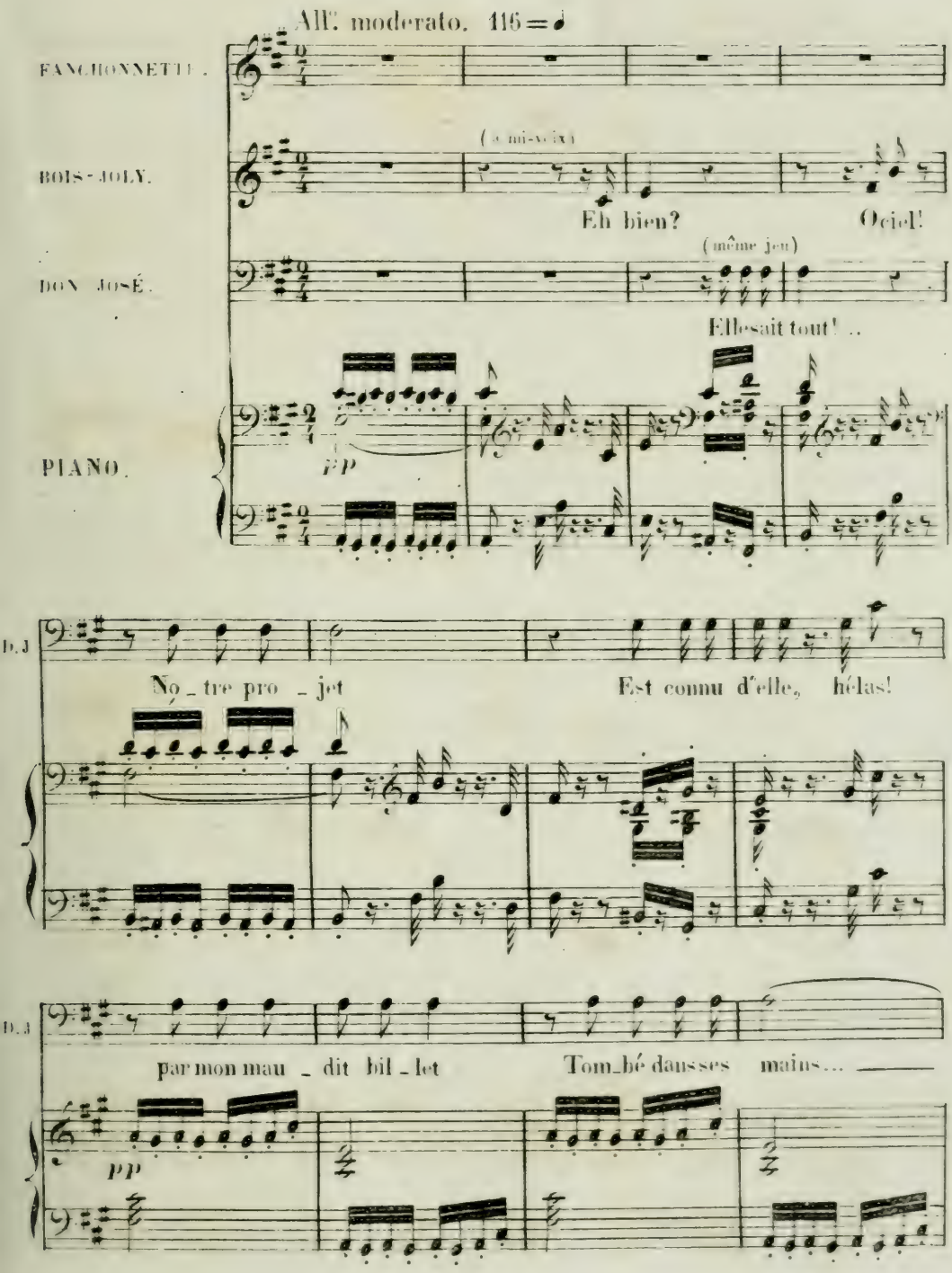

(à Gaston)
Dessus
H.
Je l'entends bien ainsi...
f La bel_le fê _ te!
G.
pas...
8
pp
f
Dessus.
Ah! quel beau jour!
Ténors.
f La bel _ le fê _ te!
Ah! quel beau
Basses.
f La bel _ le fê _ te!
Ah! quel beau
D.
La bel_le fê _ te!
Ah! l'heureux
T.
jour!
La bel_le fê _ te!
B.
jour!
La bel_le fê _ te!
3
3
f

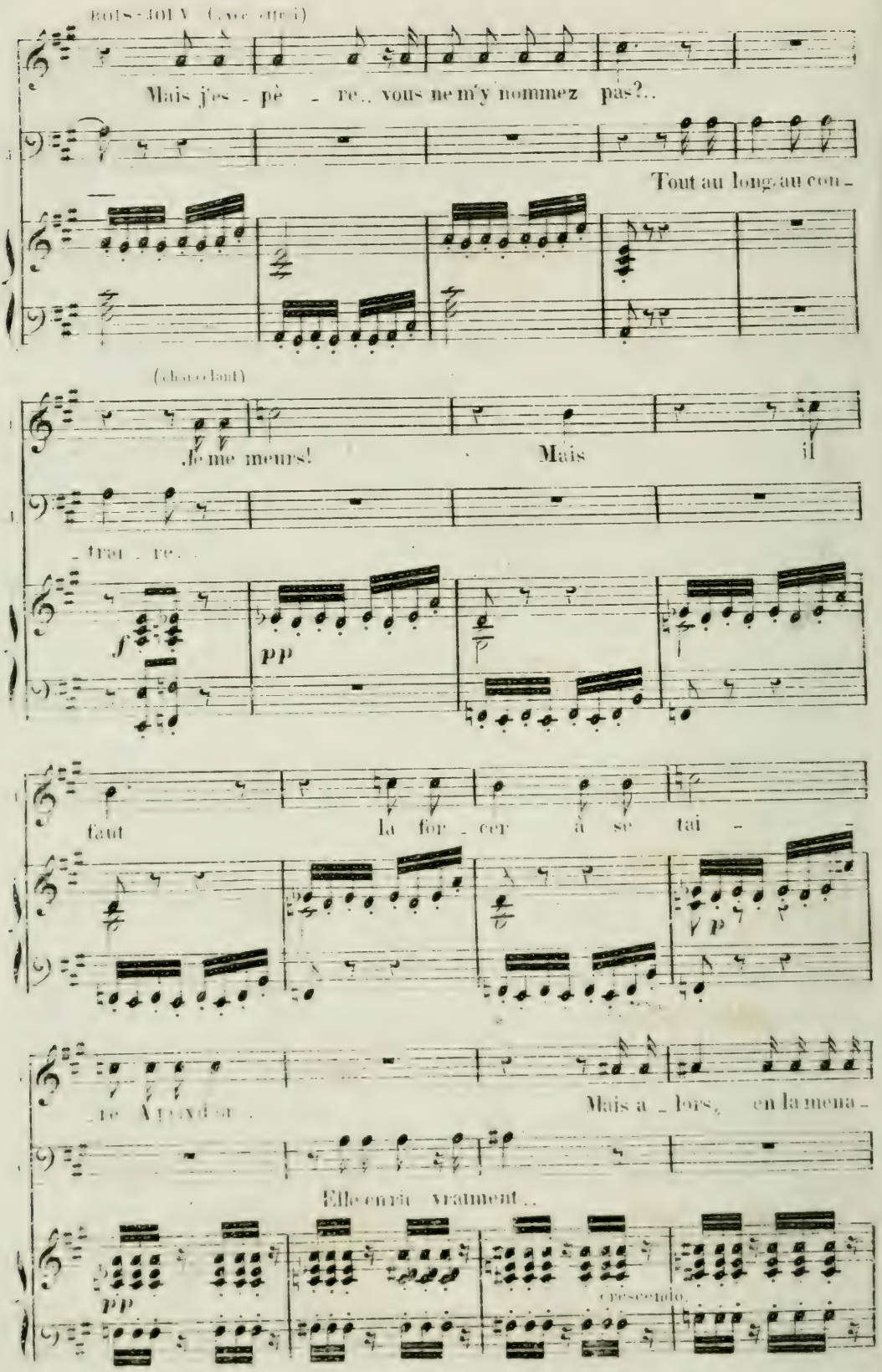

S.
jour!
Ah! quel beau jour!
T.
Ah! l'heureux jour!
Ah! quel beau jour!
B.
Ah! l'heureux jour!
Ah! quel beau jour!
ff
mf
ff

N.° 14.

TRIO.

RÉP. Est un petit serpent!...

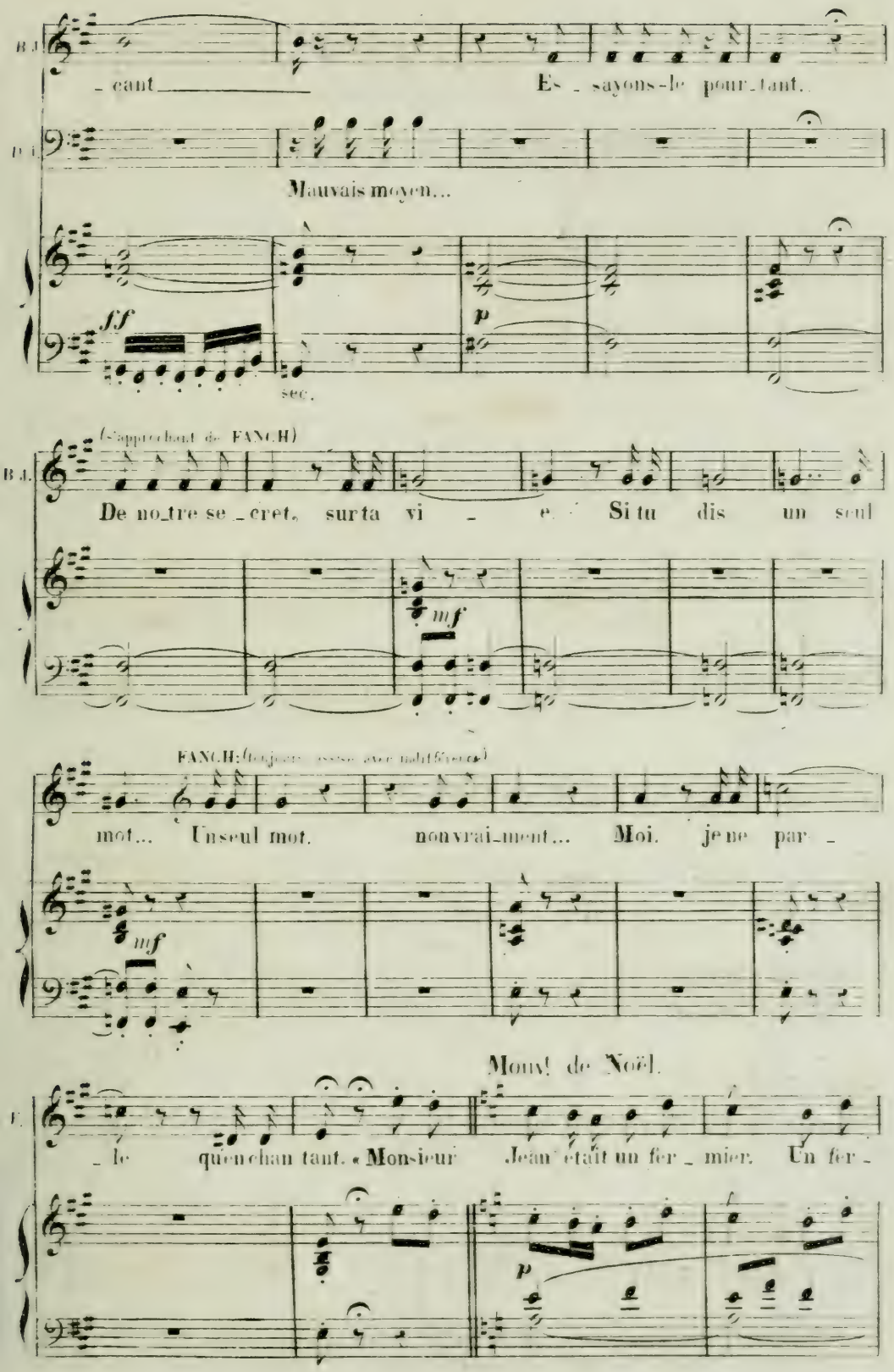


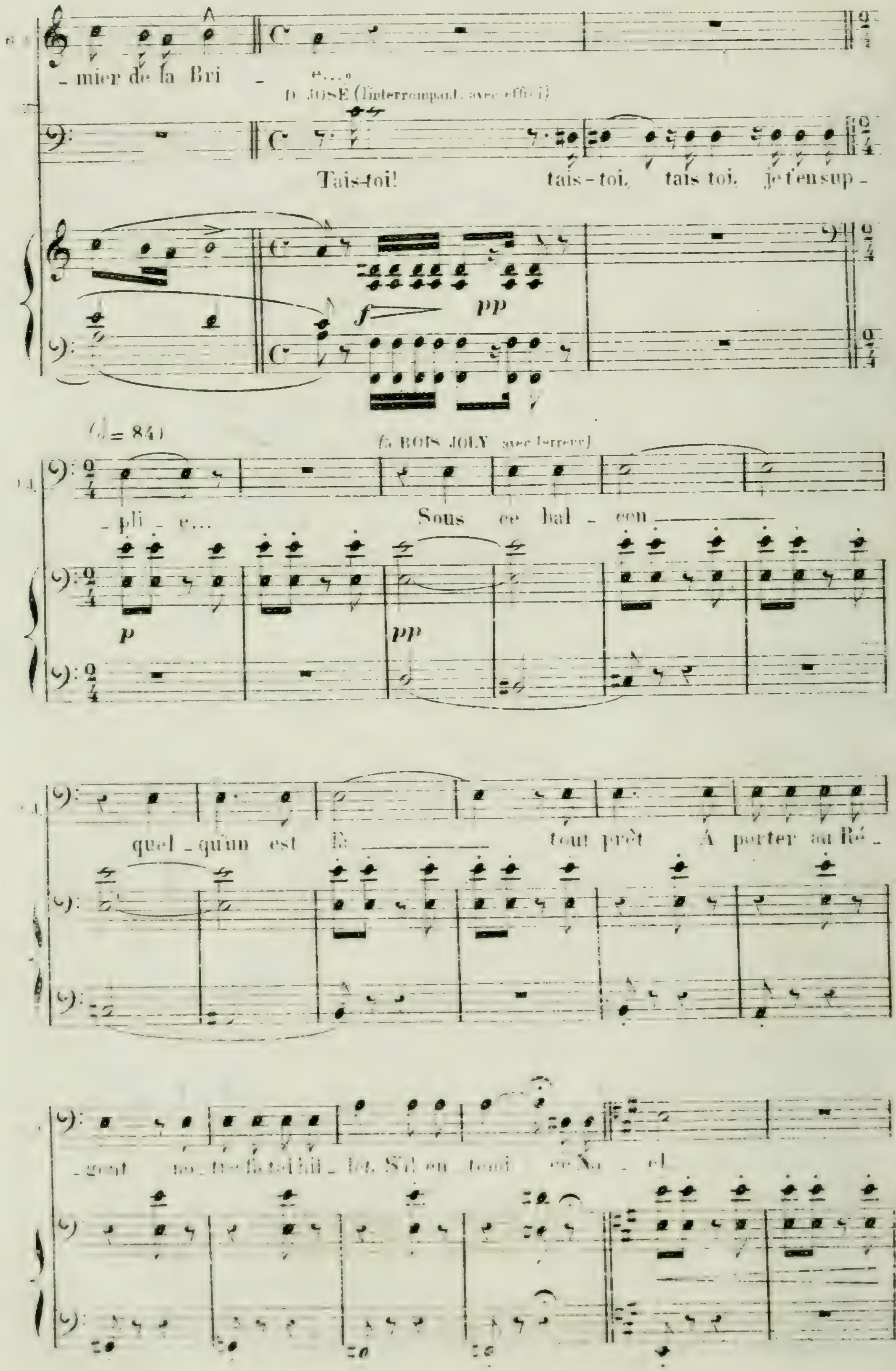

ROIS-JOLY (avec effroi)
Mais j'es - pè - re.. vous ne m'y nommez pas?..
Tout au long, au con -
(chancelant)
Je me meurs! Mais il
- trai - re..

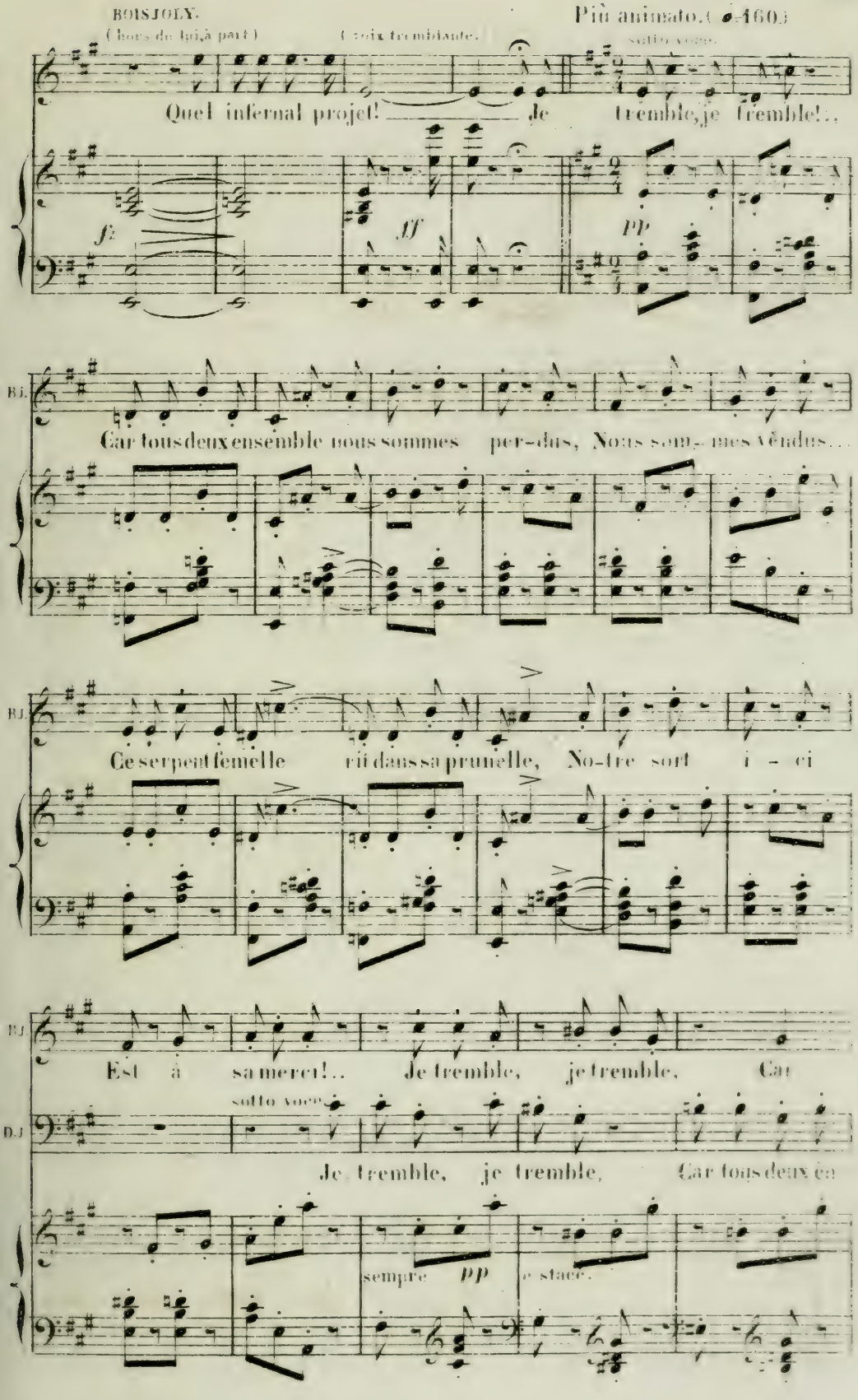
faut la for - cer à se tai -

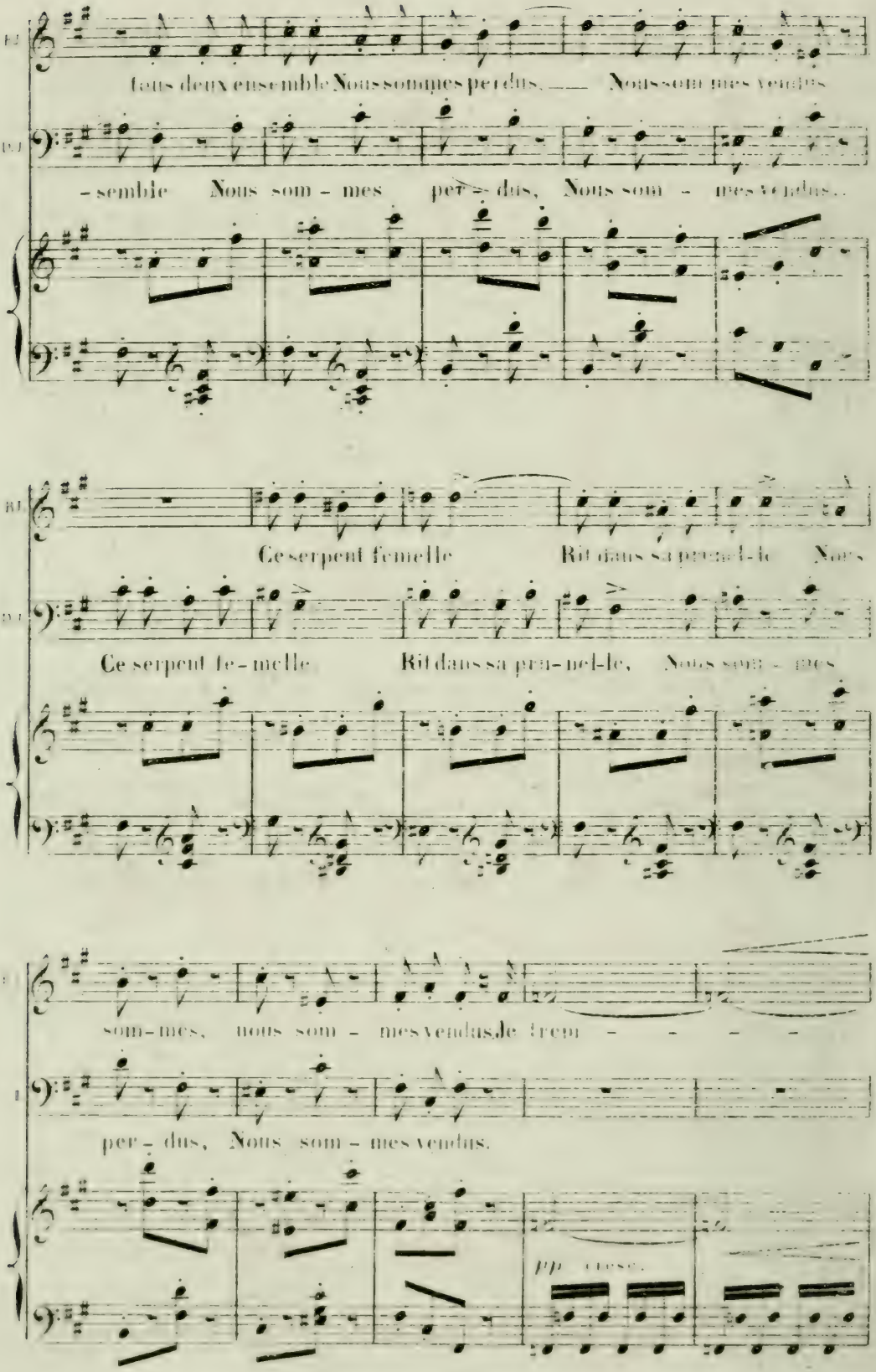
- re A [illegible]
Mais a - lors, en la mena -
Elle en rit vraiment..

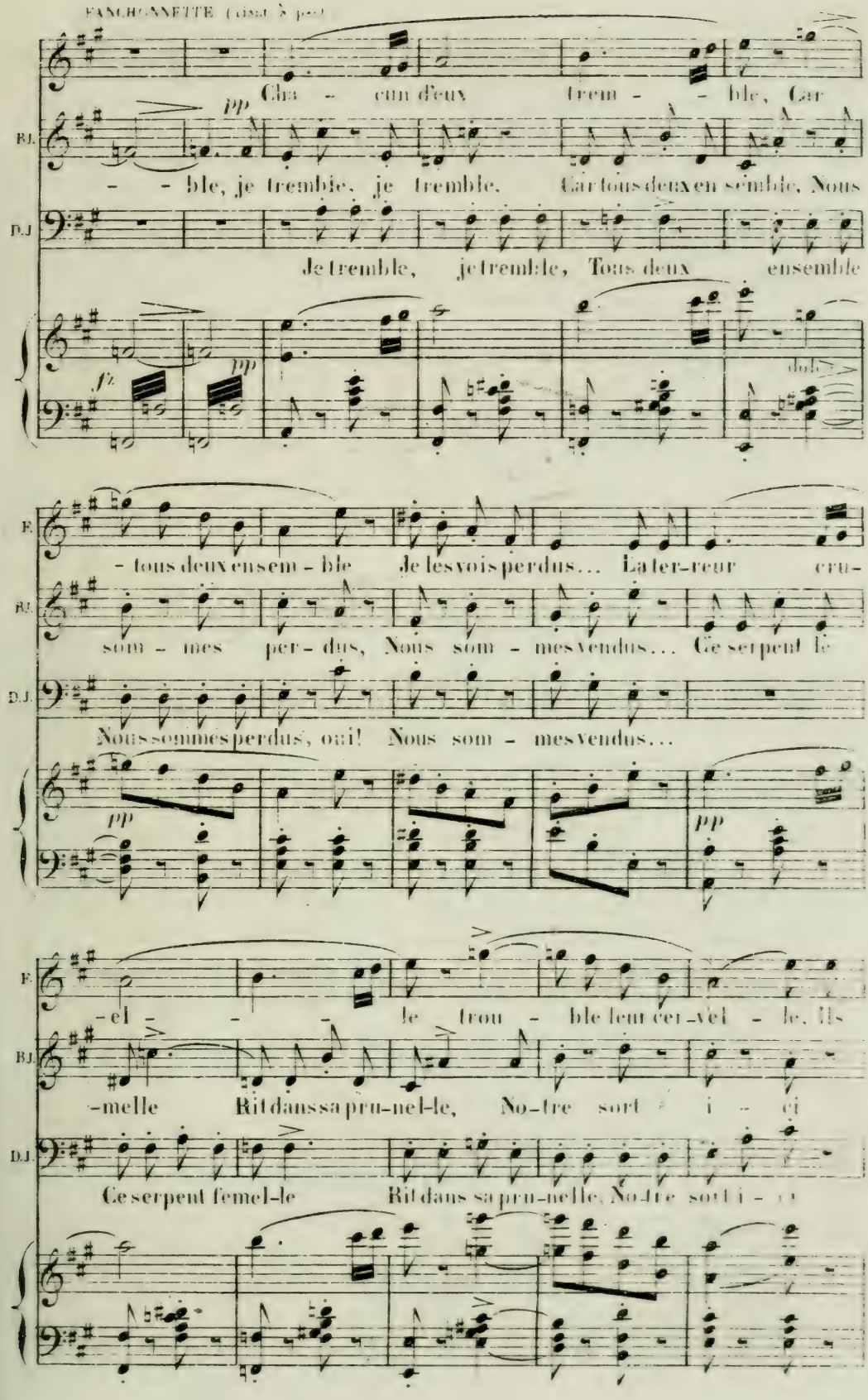
crescendo.

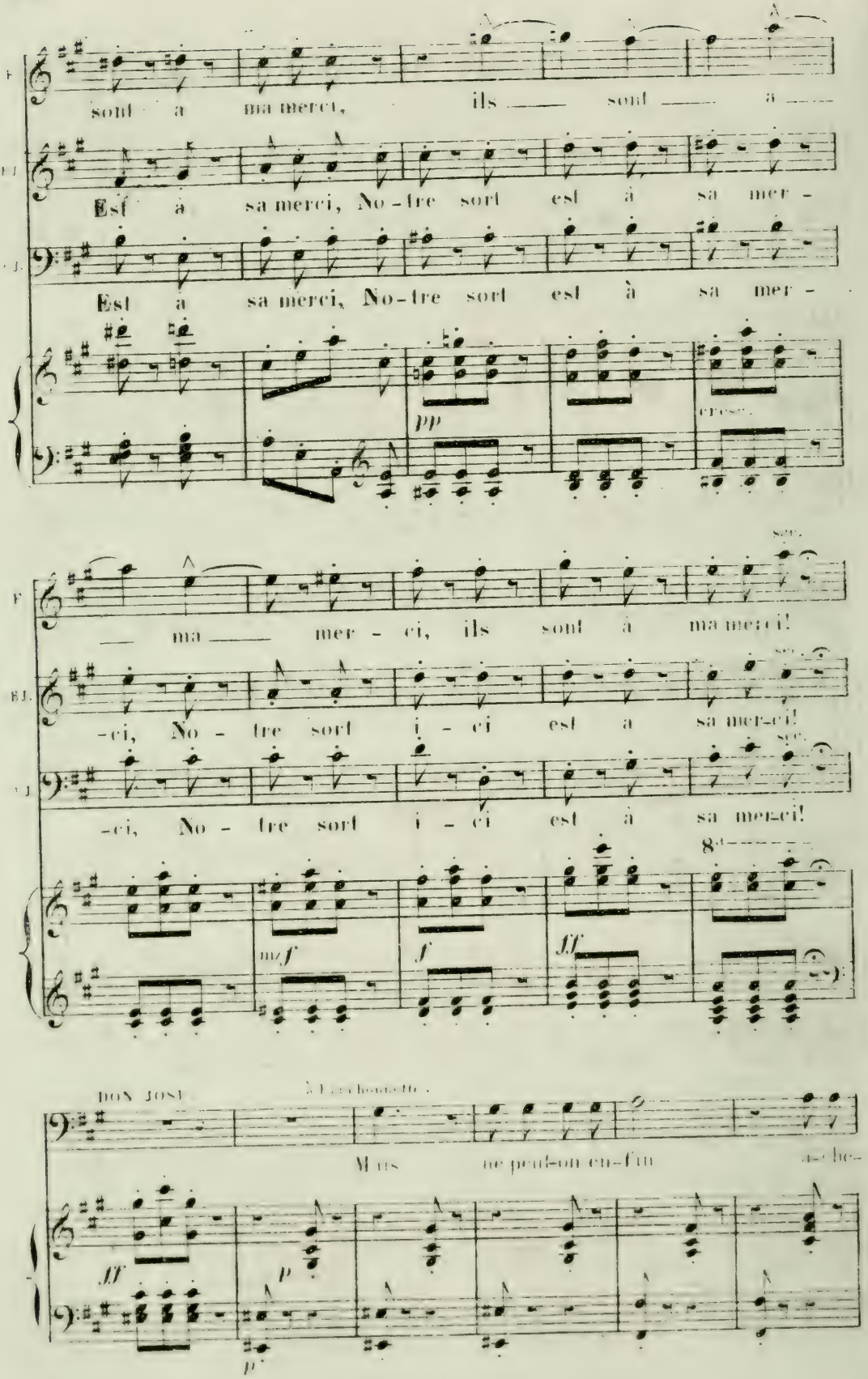

B. J.
- cant
Es - sayons-le pour-tant.
D. J.
Mauvais moyen...
sff
p
sec.
(s'approchant de FANCH)
B. J.
De no-tre se-cret, sur ta vi - e. Si tu dis un seul
mf
FANCH: (toujours assis avec nonchalance)
mot... Un seul mot. non vrai-ment... Moi, je ne par -
mf
Mouv! de Noël.
F.
- le qu'en chan tant. « Monsieur Jean était un fer - mier. Un fer -
p


mier de la Bri - e...
D. JOSÉ (l'interrompant, avec effroi)
Tais-toi! tais-toi, tais toi, je t'en sup-
(♩= 84)
(à BOIS JOLY avec terreur)
pli - e...
Sous ce bal - con
quel - qu'un est là tout prêt À porter au Ré-


BOISJOLY.
(Hors de lui, à part.)
(voix tremblante.)
Più animato. (♩=160.)
sotto voce.
Quel infernal projet! Je tremble, je tremble!..
fz
ff
pp
BJ.
Car tous deux ensemble nous sommes per-dus, Nous sommes vendus...
BJ
Ce serpent femelle rit dans sa prunelle, Notre sort i - ci
BJ
Est à sa merci!.. Je tremble, je tremble, Car
DJ
sotto voce
Je tremble, je tremble, Car tous deux en
sempre pp
e stacc.


tous deux ensemble Nous sommes perdus. — Nous sommes vendus
-semble Nous som - mes per - dus, Nous som - mes vendus.
Ce serpent femelle Rit dans sa prunelle Nous
Ce serpent fe-melle Rit dans sa pru-nel-le, Nous som - mes
som-mes, nous som - mes vendus de trem - - - - -
per - dus, Nous som - mes vendus.
pp cresc.


FANCHONNETTE (tirant à part)
pp
Cha - cun d'eux trem - - ble, Car
B.J.
- - ble, je tremble, je tremble, Car tous deux en semble, Nous
D.J.
Je tremble, je tremble, Tous deux ensemble
fz
pp
dol.
F.
- tous deux ensem - ble Je les vois perdus... La ter-reur cru-
B.J.
som - mes per - dus, Nous som - mes vendus... Ce serpent lé
D.J.
Nous sommes perdus, oui! Nous som - mes vendus...
pp
pp
F.
-el - - le trou - ble leur cer-vel - le. Ils
B.J.
-melle Rit dans sa pru-nel-le, No-tre sort i - ci
D.J.
Ce serpent femel-le Rit dans sa pru-nelle, No-tre sort i - ci


F.
sont à ma merci, ils sont à
EJ.
Est à sa merci, No-tre sort est à sa mer-
EJ.
Est à sa merci, No-tre sort est à sa mer-
pp
cresc.
F.
ma mer-ci, ils sont à ma merci!
EJ.
-ci, No-tre sort i-ci est à sa mer-ci!
EJ.
-ci, No-tre sort i-ci est à sa mer-ci!
sec.
mf
f
ff
8a
DON JOSÉ
à l'archonnette.
Mais ne peut-on en-fin a-che-
ff
p
p

per rall.

D.J.

-ter ton si-len-ce A quelqu'autre

mf

col canto.

FANCHONNETTE
(si levant.)

prix?... Allons donc?... Je

pp sempre

p

BOISJOLY, à Don José

ne sur-fais ja-mais... Et que veut ce dé-

DON JOSE.

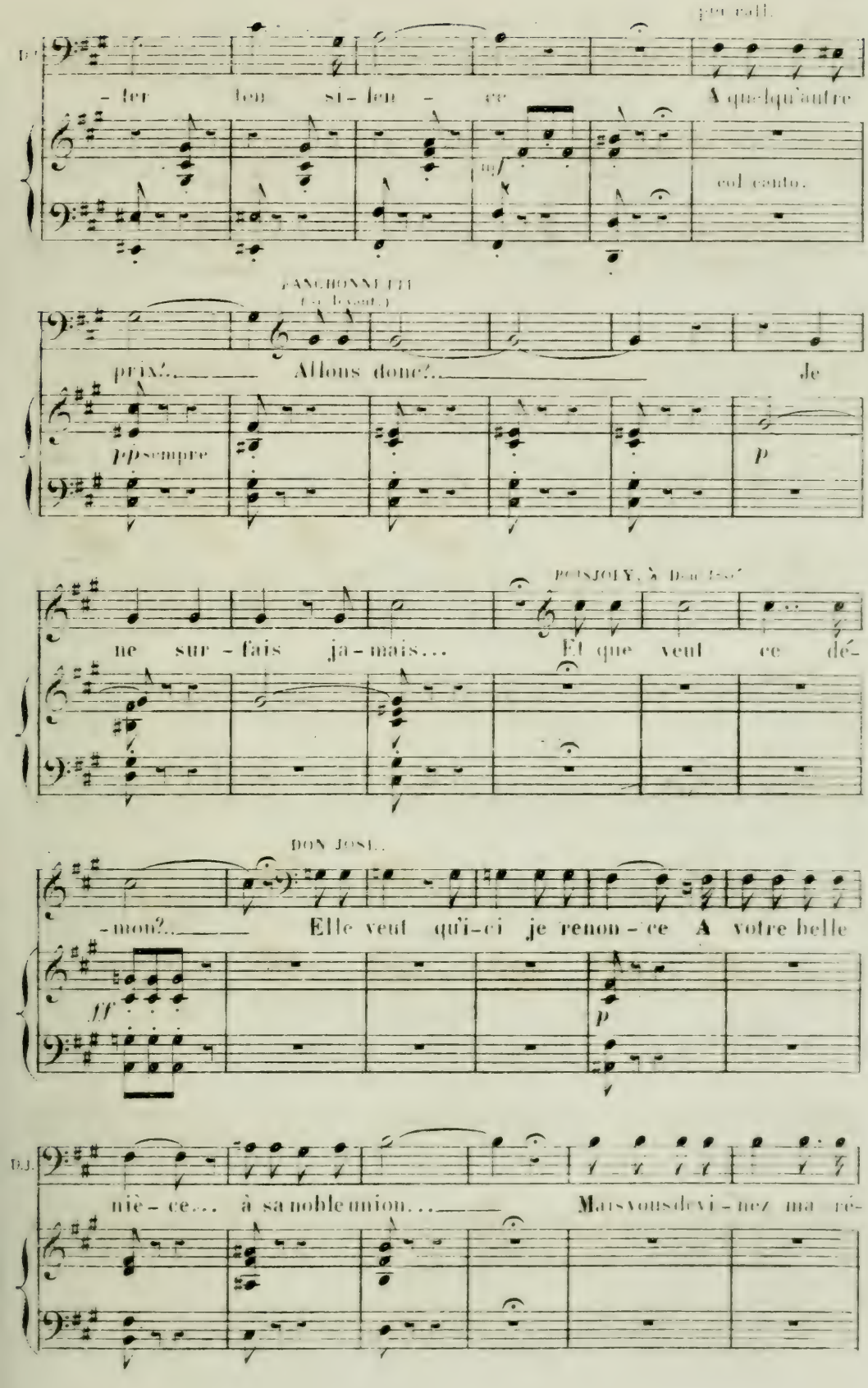
-mon?... Elle veut qu'i-ci je renon-ce A votre belle

ff

p

D.J.

niè-ce... à sa noble union... Mais vous devi-nez ma ré-



FANCHONNETTE.

BOISJOLY (avec explosion)

-pon-se... Non, non, non, non, non! cent fois non! A-

f

Mouvt du Noël animé.

(Chantant très haut.)

più rall.

F. -lors je reprends ma chanson... «Monsieur Jean était un fer-

p col canto.

p

1º tempo.

F. -mier Un fer-mier de la Bri- -e...

(à Fanchonnette.)

(bas à Boisjoly) silence.

DON JOSÉ.

Ar-rê-te! ar-rête! Bois jo-

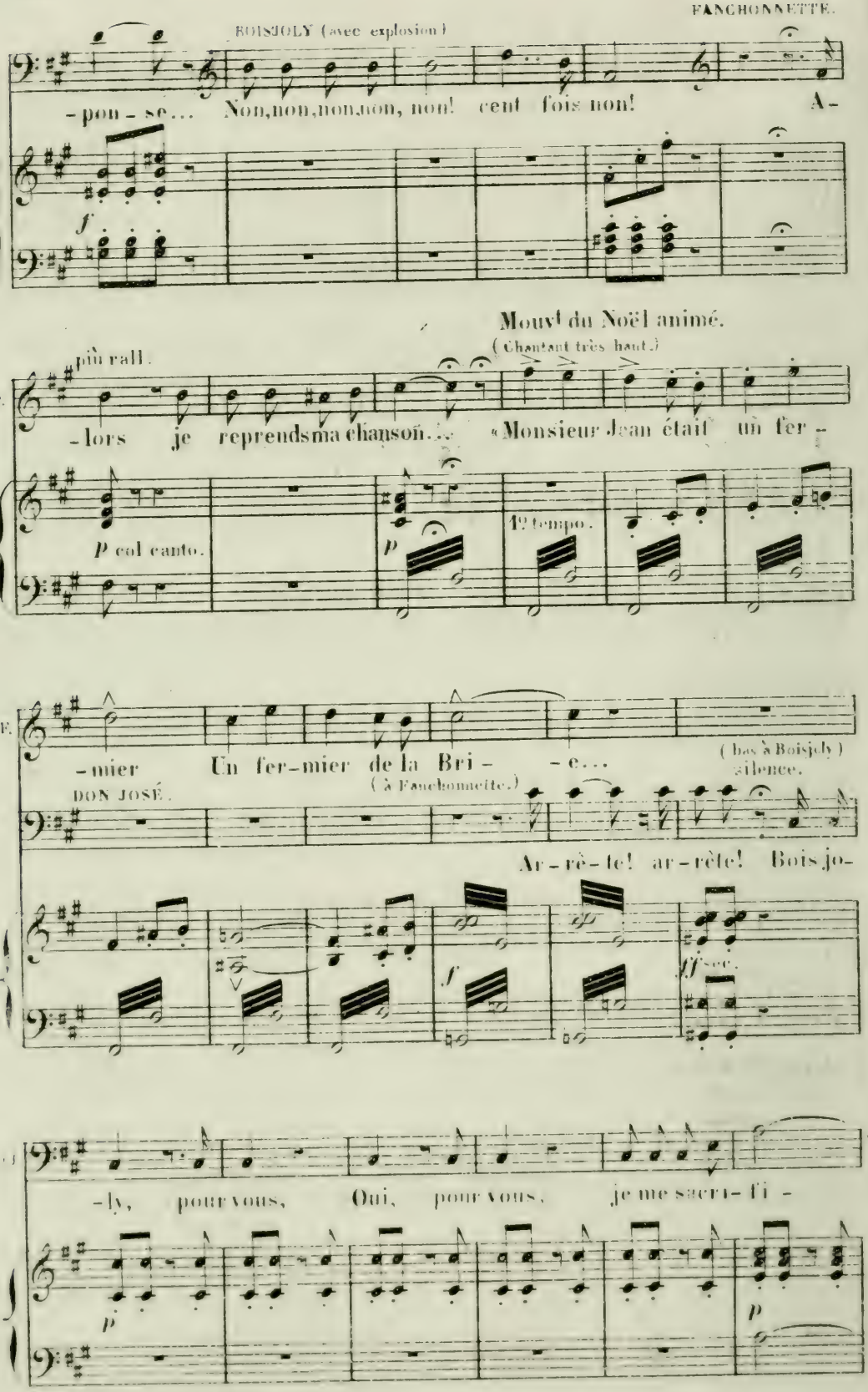
f

ff sec.

-ly, pour vous, Oui, pour vous, je me sacri-fi-

p

p



-e. Une no - t de plus ——— et

BOISJOLY (à part) 1er tempo

Je tremble, je tremble, Car tous deux en-

sotto voce

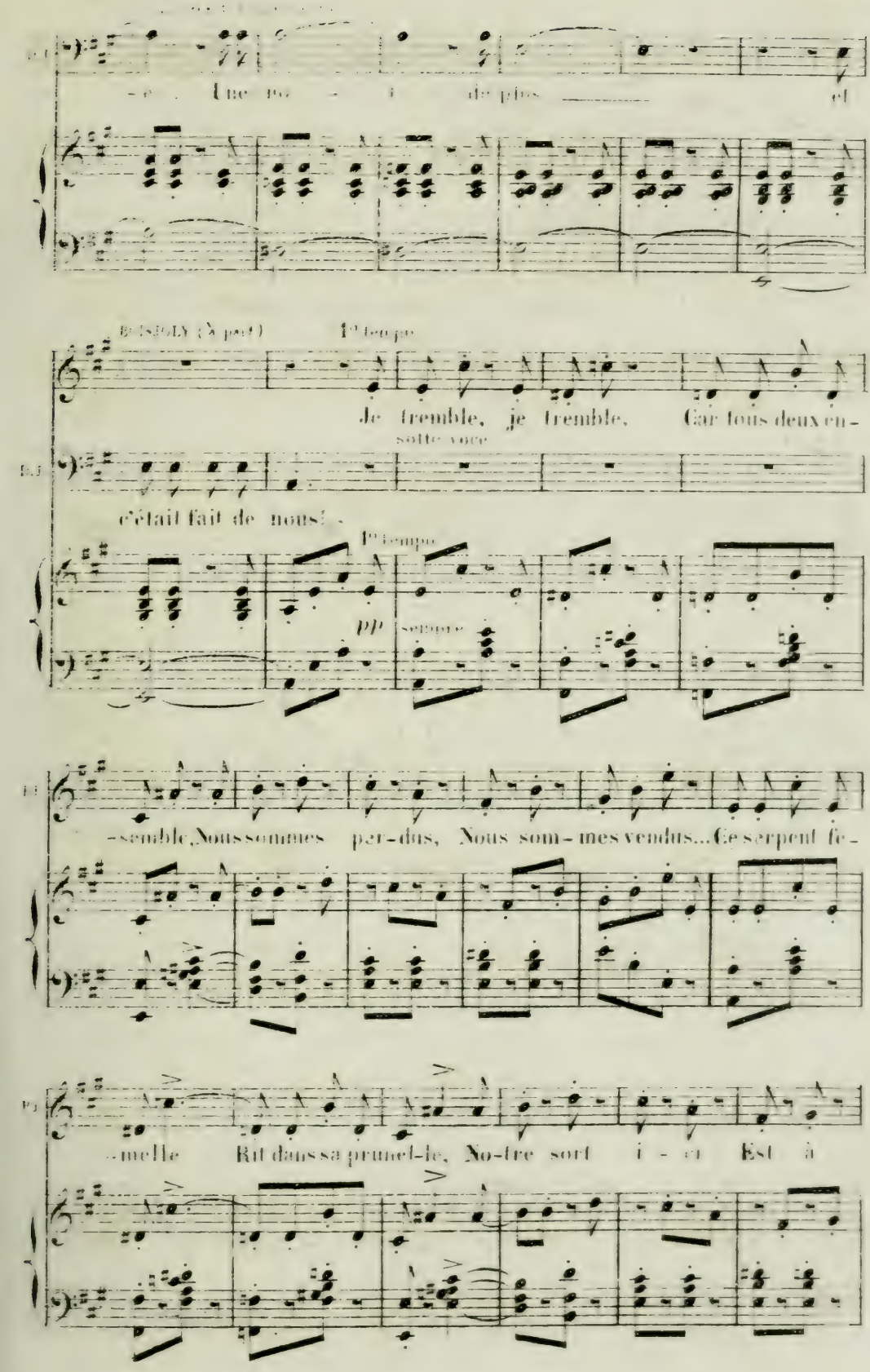
c'était fait de nous! -

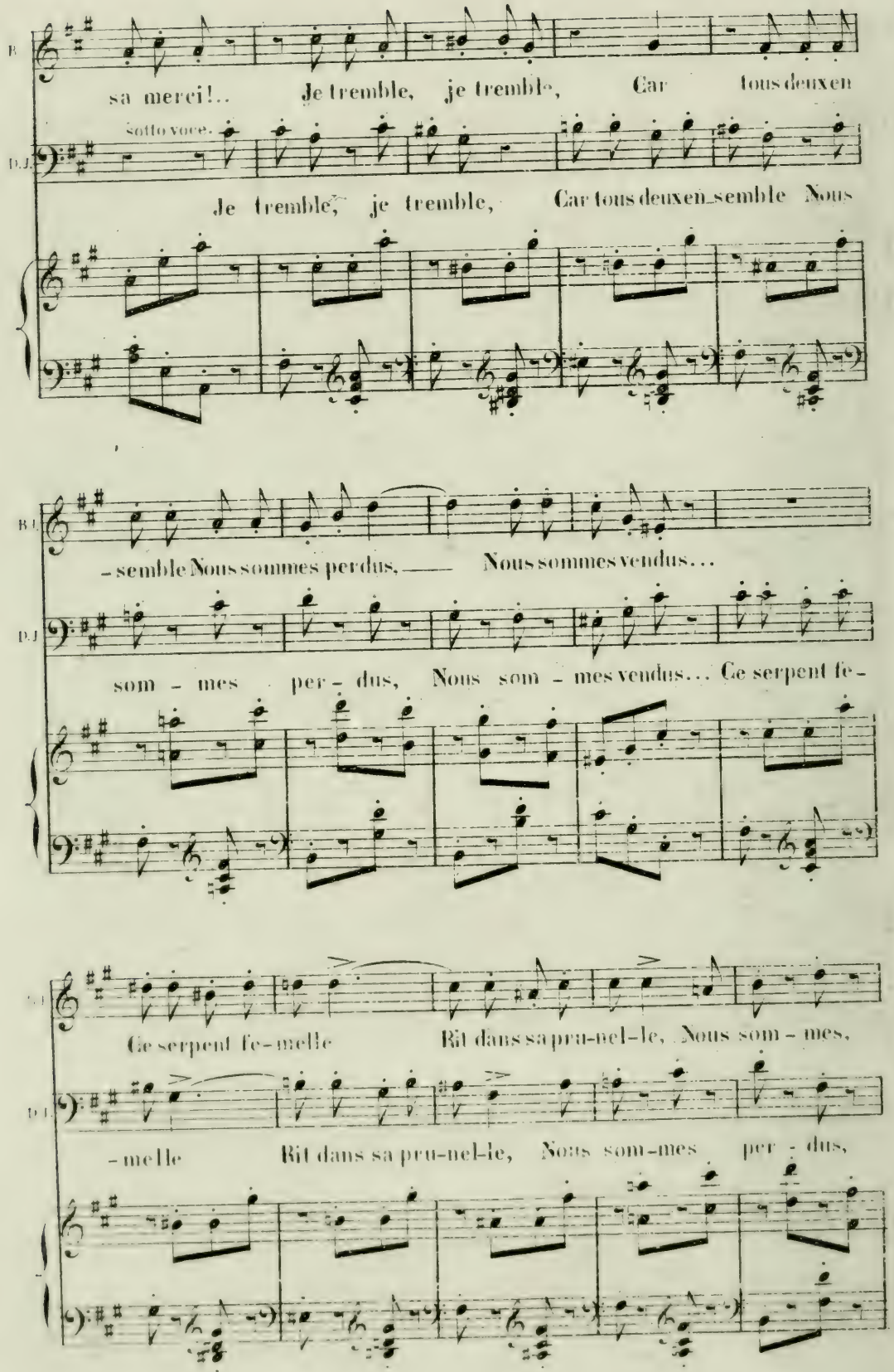
1er tempo

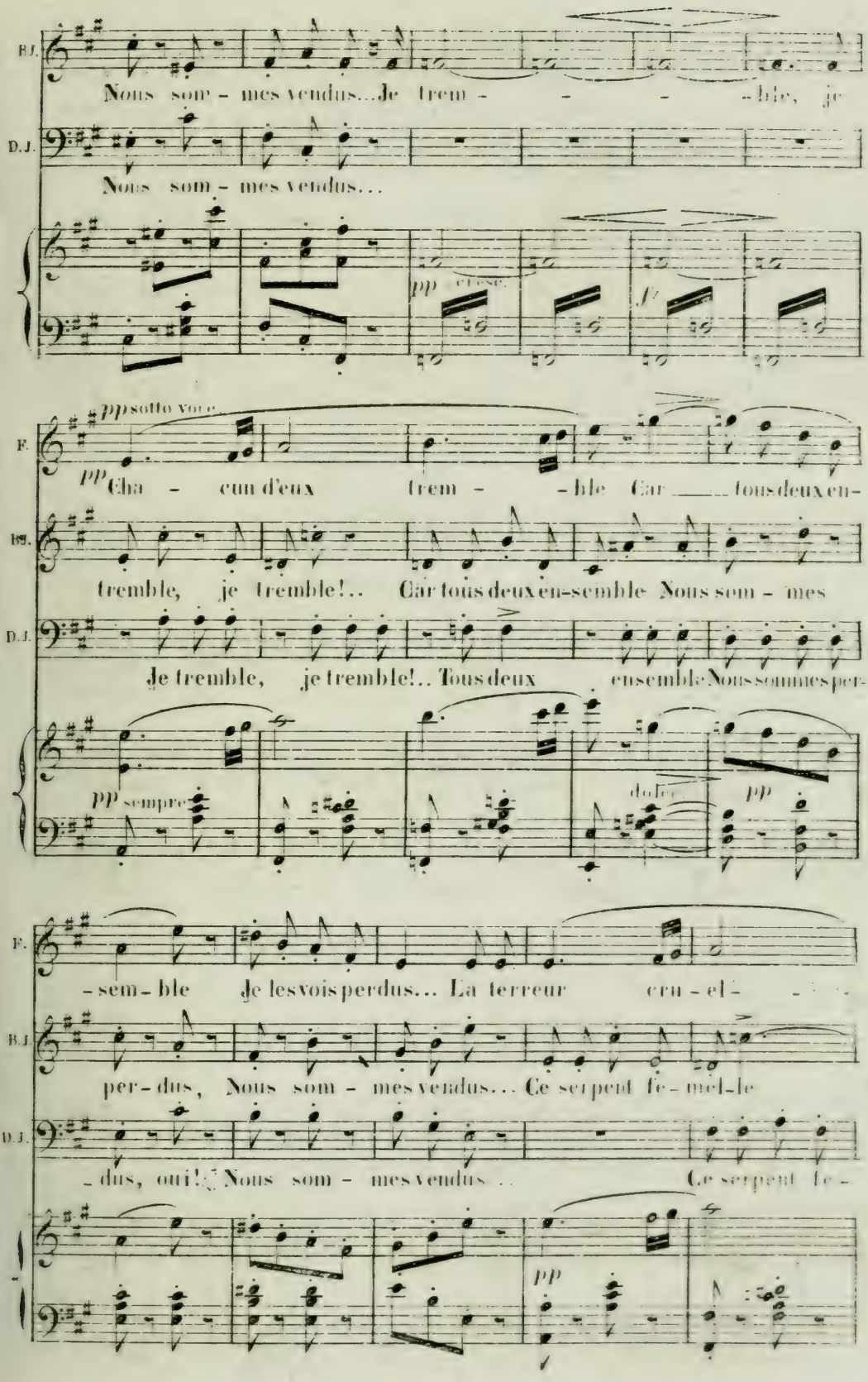
pp sempre

-semble, Nous sommes per-dus, Nous som-mes vendus... Ce serpent fe-

-melle Rit dans sa prunel-le, No-tre sort i - ci Est à




B.
sa merci!.. Je tremble, je trembl-, Car tous deux en
D.J.
sotto voce.
Je tremble, je tremble, Car tous deux en semble Nous
B.J.
-semble Nous sommes perdus, — Nous sommes vendus...
D.J.
som - mes per - dus, Nous som - mes vendus... Ce serpent fe -
C.J.
Ce serpent fe-melle Rit dans sa pru-nel-le, Nous som - mes,
D.J.
-melle Rit dans sa pru-nel-le, Nous som-mes per - dus,


B.J.
Nous som - mes vendus... Je trem - - - - ble, je
D.J.
Nous som - mes vendus...
pp cresc. f
F.
pp sotto voce
pp Cha - cun d'eux trem - - ble Car tous deux en-
B.J.
tremble, je tremble!.. Car tous deux en-semble Nous som - mes
D.J.
Je tremble, je tremble!.. Tous deux ensemble Nous sommes per-
pp sempre
dolce
pp
F.
- sem - ble Je les vois perdus... La terreur cru - el -
B.J.
per - dus, Nous som - mes vendus... Ce serpent fe - mel - le
D.J.
- dus, oui! Nous som - mes vendus.. Ce serpent fe -
pp

F. - - - - le trou - ble leur cer-vel - le Ils sont à

FJ. Rit dans sa pru-nel-le, No-tre sort i - ci Est à

D. J. -mel-le Rit dans sa pru-nelle, No-tre sort i-ci Est à

F. ma merci. Ils sont à ma mer-

FJ. sa merci, No-tre sort est à sa mer - ci, No - tre sort

J. sa merci, No-tre sort est à sa mer - ci, No - tre sort

pp *mf*

1º tempo. (à Don José)

F. -ci, ils sont à ma merci! Très bien, très

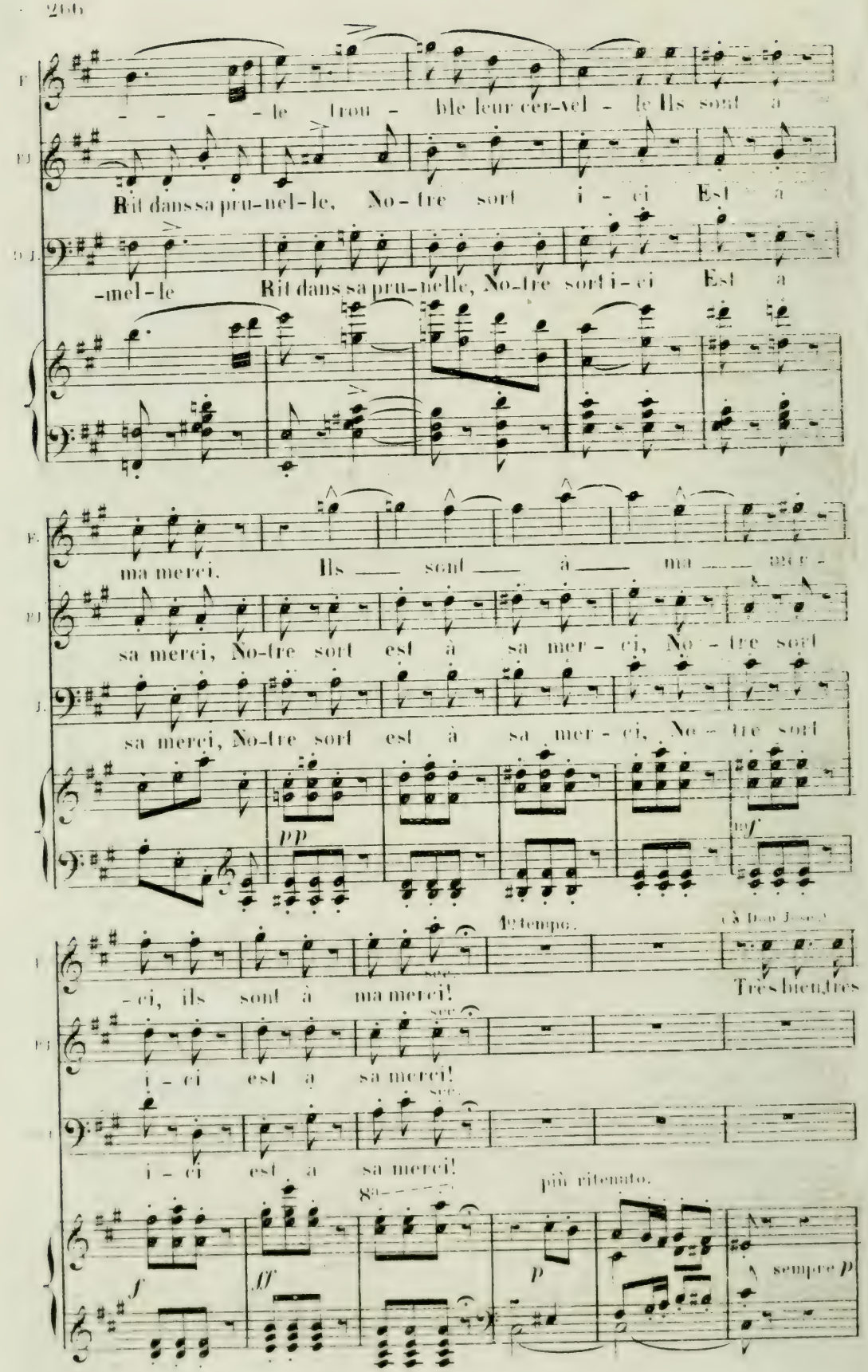
FJ. i - ci est à sa merci!

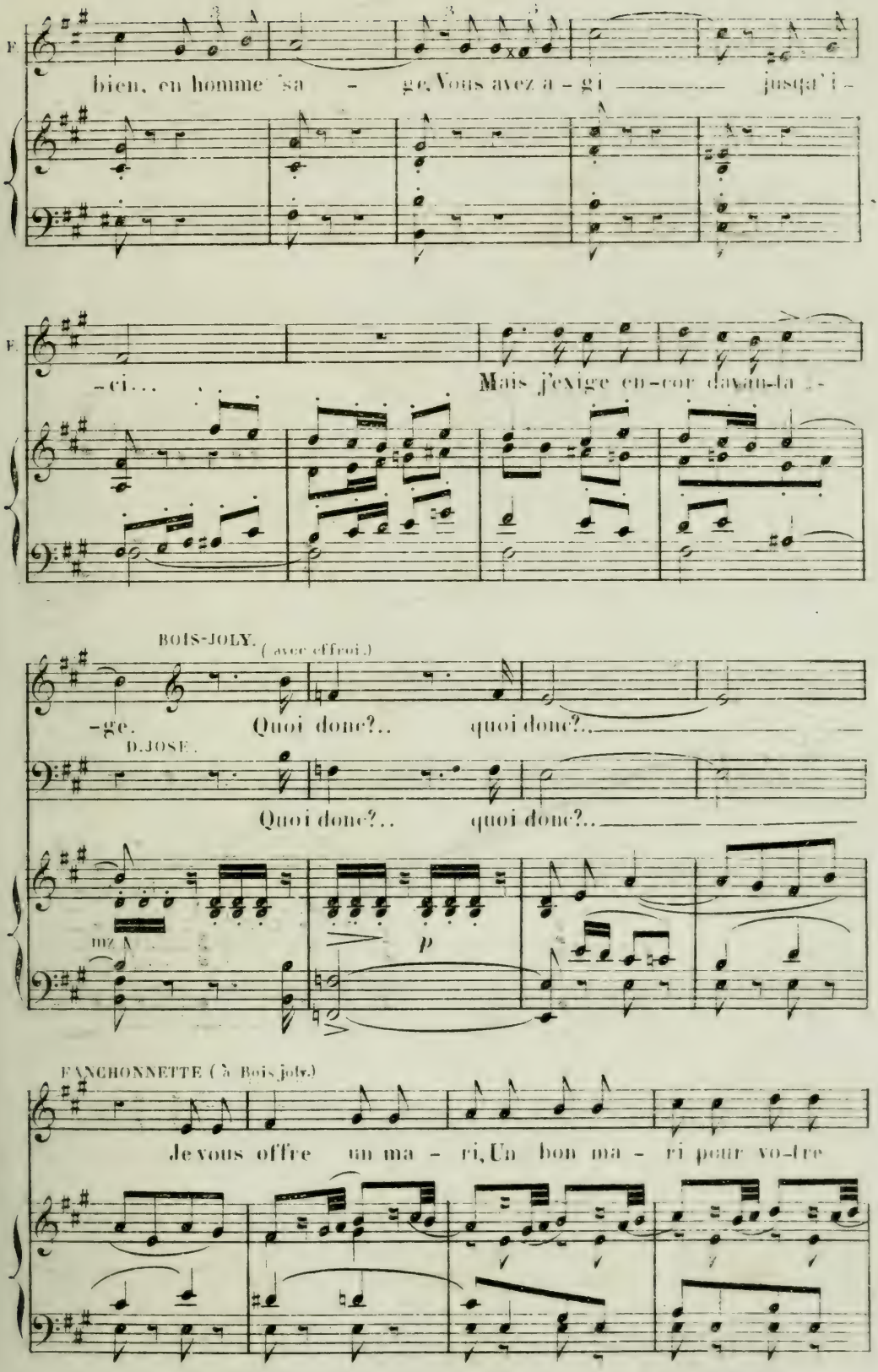
i - ci est à sa merci!

8a

più ritenuto.

f *ff* *p* sempre *p*




F.
bien, en homme sa - ge, Vous avez a - gi ——— jusqu'i -
F.
-ci... Mais j'exige en-cor davan-ta -
BOIS-JOLY. (avec effroi.)
-ge. Quoi donc?.. quoi donc?..
D.JOSE.
Quoi donc?.. quoi donc?..
mz
p
FANCHONNETTE (à Bois-joly.)
Je vous offre un ma - ri, Un bon ma - ri pour vo-tre

(Montrant Don Jose en riant.)

F. niè - ce... A la pla - ce de ce lui

F. - ci.

BOIS JOLY

ff Ah! c'est par trop de hardi - esse!

D. JOSE.

ff Ah! c'est par trop de hardi - es - se!

ff

B. J. - net - te qui daigne i - ci Choisir un ma - ri pour ma nièce!

D. J. En ve - ri -

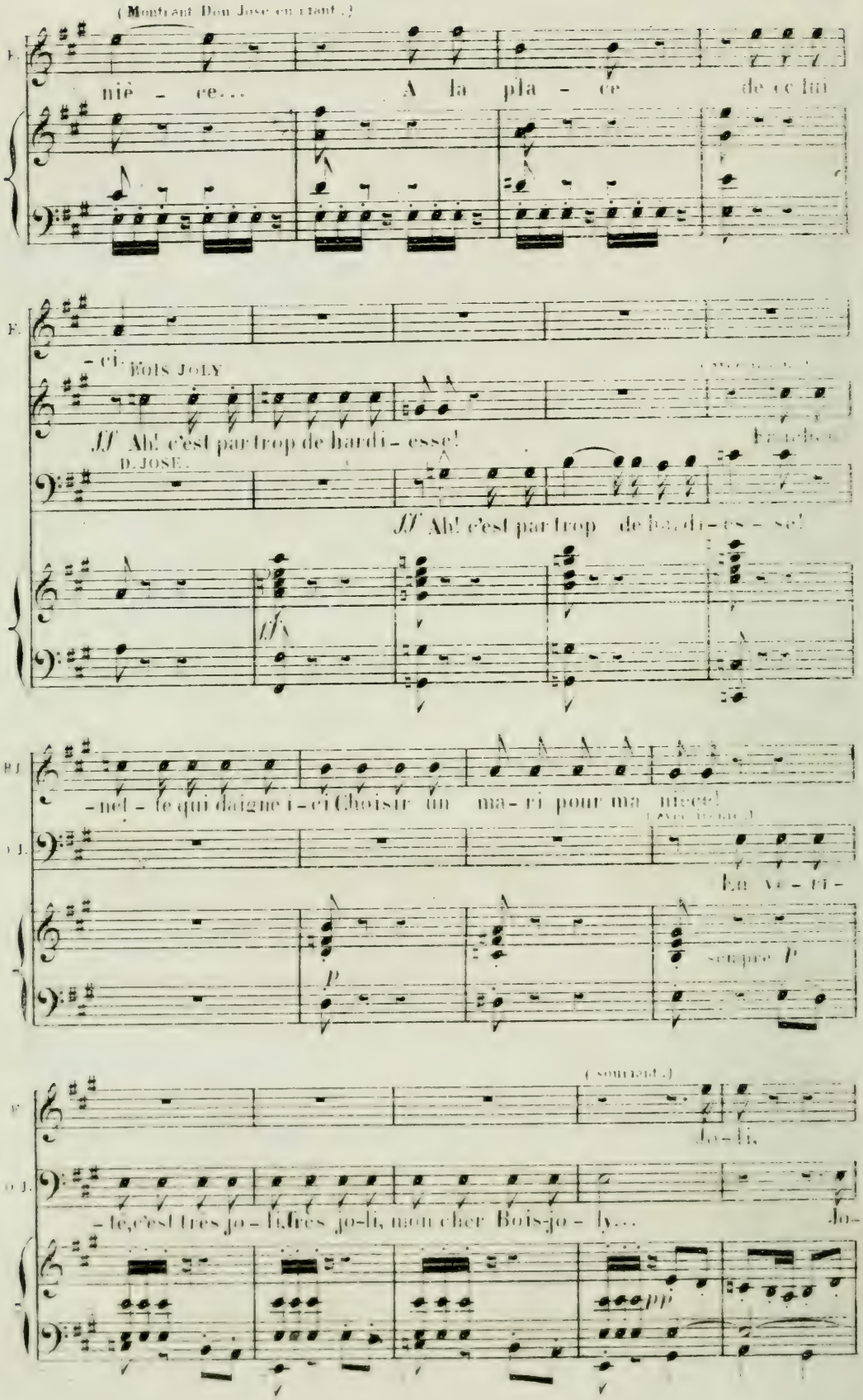
p

sempre p

F. (souriant.) Jo - li,

D. J. - te, c'est très jo - li, très jo - li, mon cher Bois-jo - ly... Jo -

pp



«Voi-la

Tres jo-li!

-li, Tres jo-li!

pp

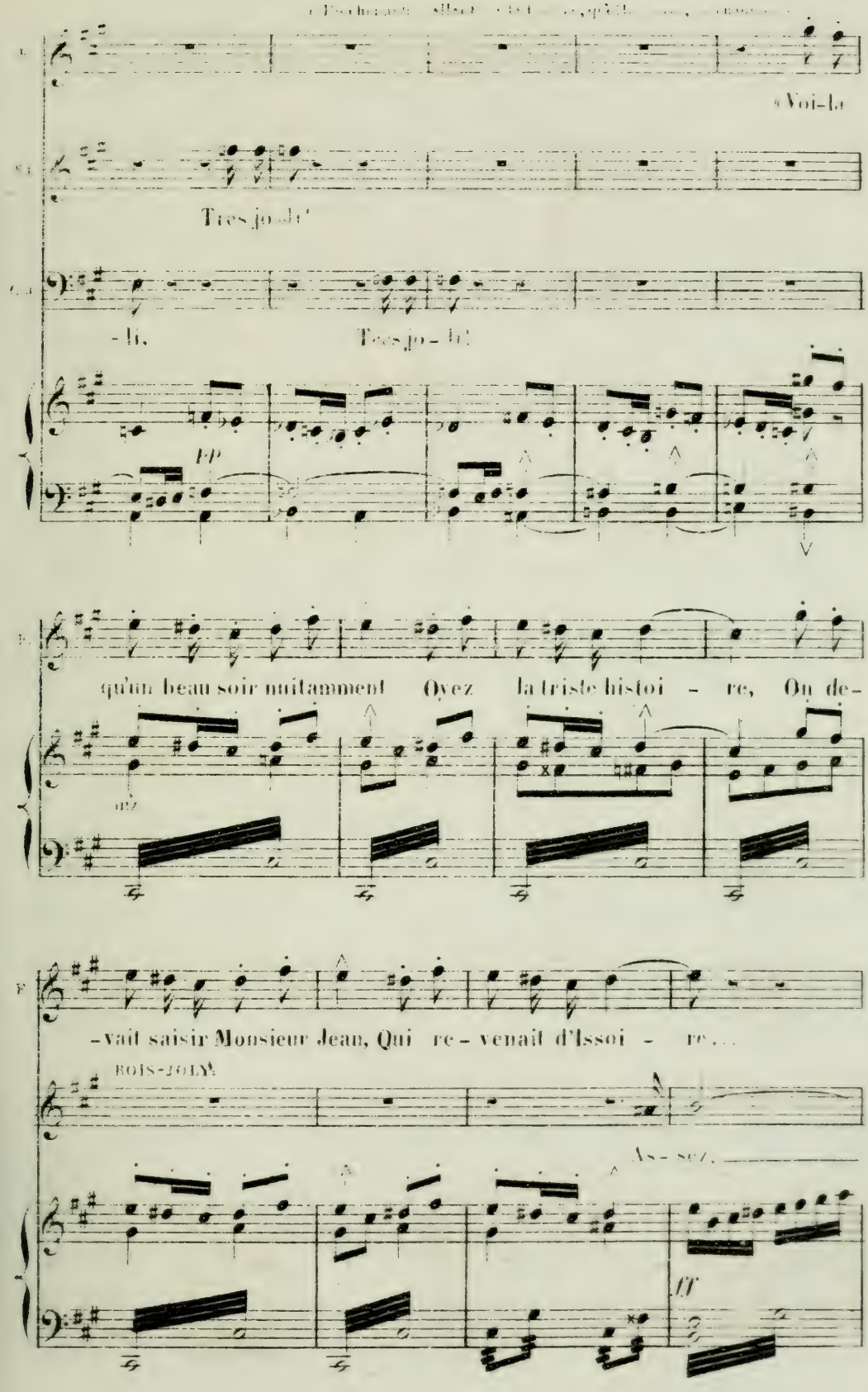
qu'un beau soir nuitamment Oyez la triste histoi - re, On de-

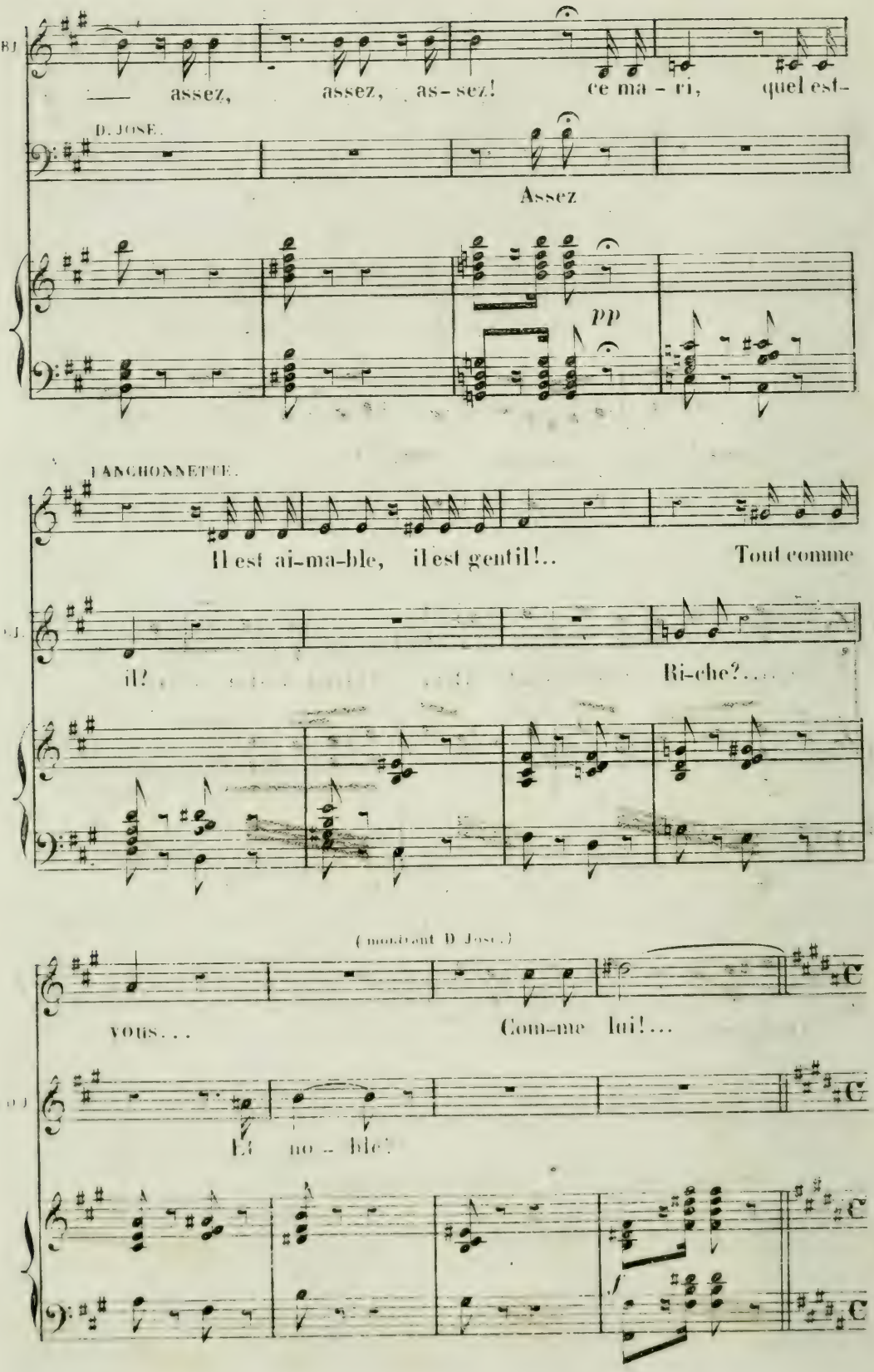
-vait saisir Monsieur Jean, Qui re-venait d'Issoi - re...

BOIS-JOLY.

As-sez,

ff




assez, assez, as-sez! ce ma-ri, quel est-
D. JOSE.
Assez
pp
LANCHONNETTE.
Il est ai-ma-ble, il est gentil!.. Tout comme
il? Ri-che?....
(montrant D. José.)
vous... Com-me lui!...
Et no-ble!

Récit.

Lento.

Contre un ma-

Et ce billet dès aujourd'hui, Tu le rendras ..

ppp

p col canto.

All° mod^to (♩= 120.)

-ri!.. Oh! la bonne af-fai - re! O billet charmant! Par

pp

sempre stacc.

rit.

a tempo.

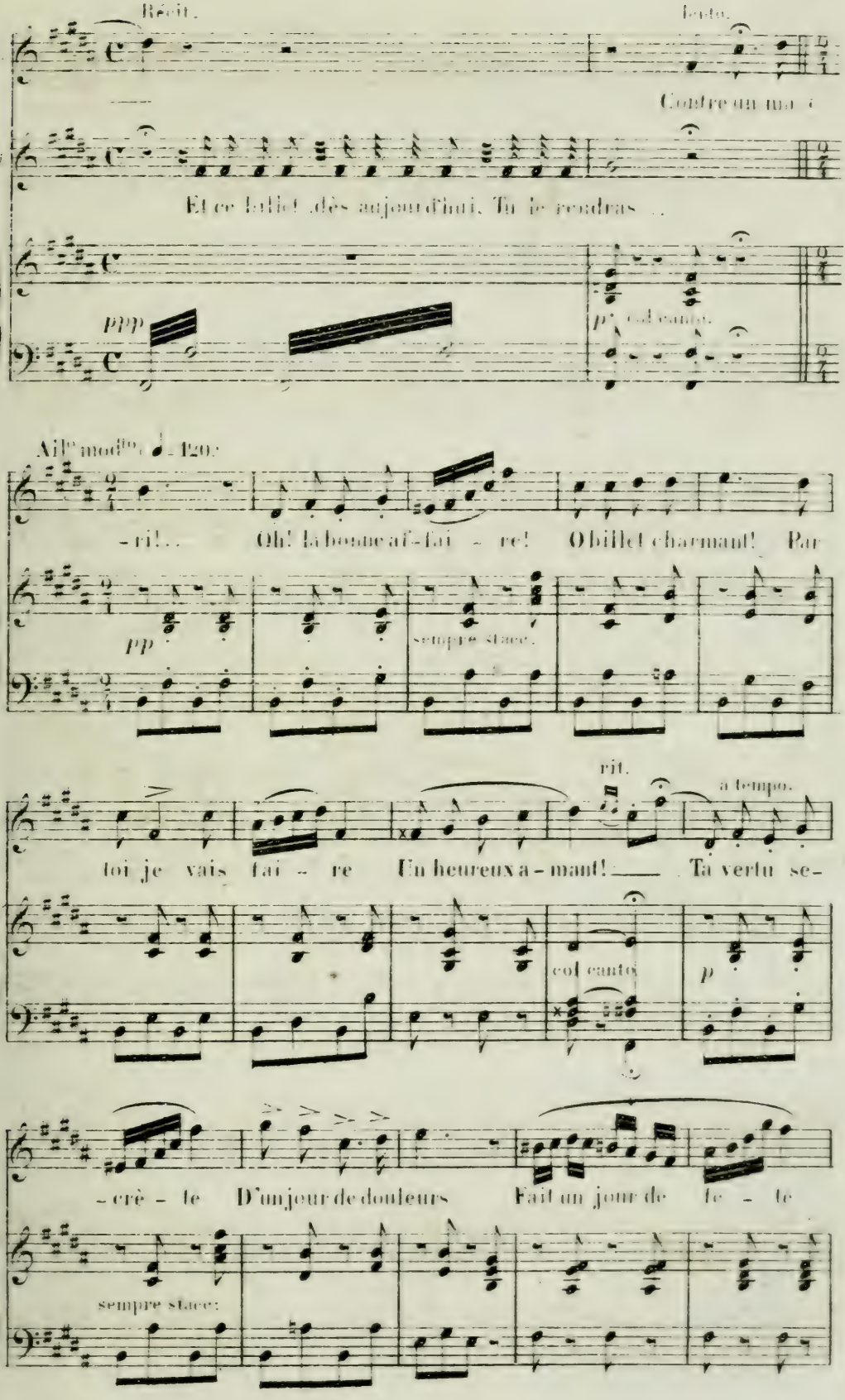
toi je vais fai - re Un heureux a-mant! Ta vertu se-

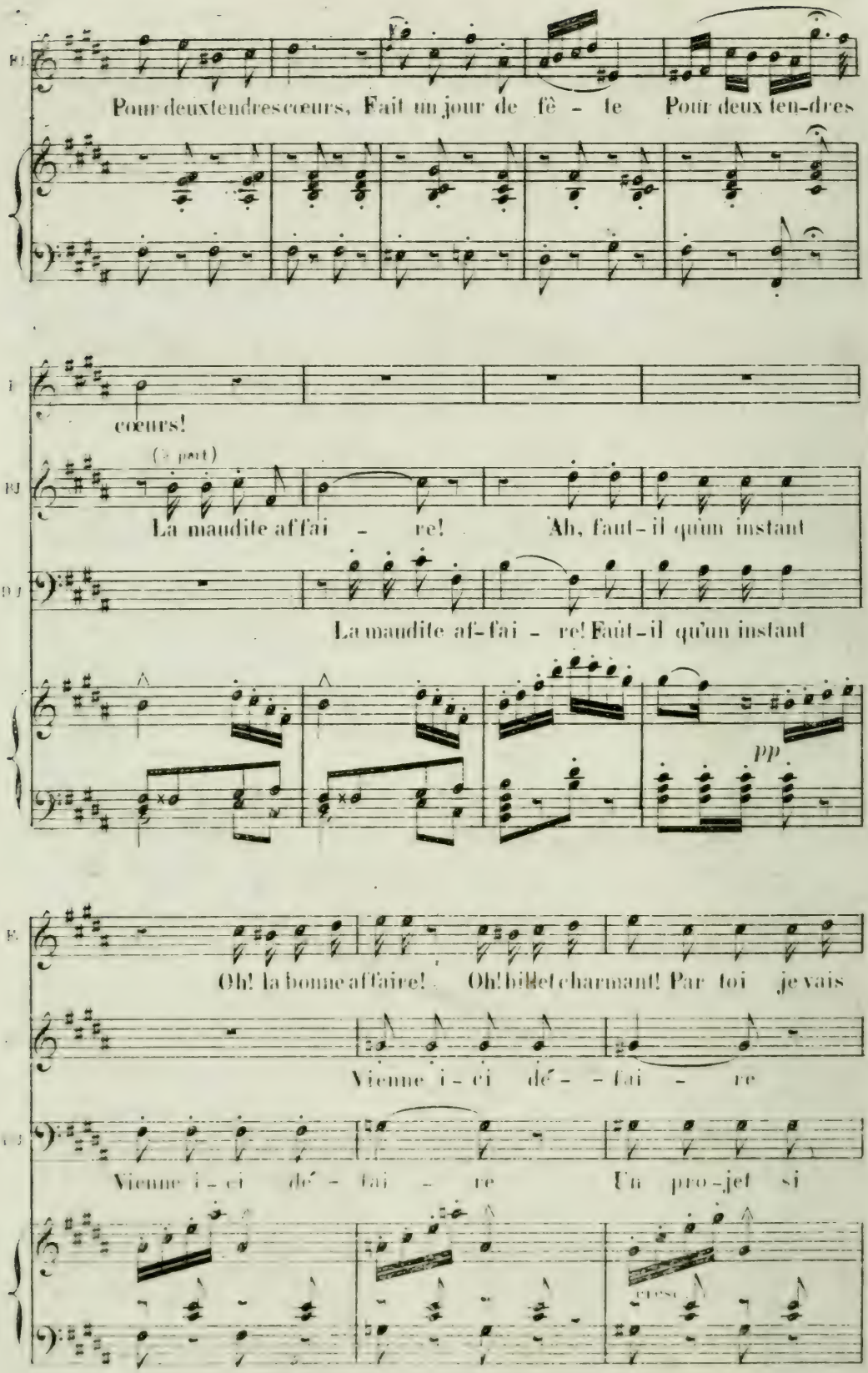
col canto

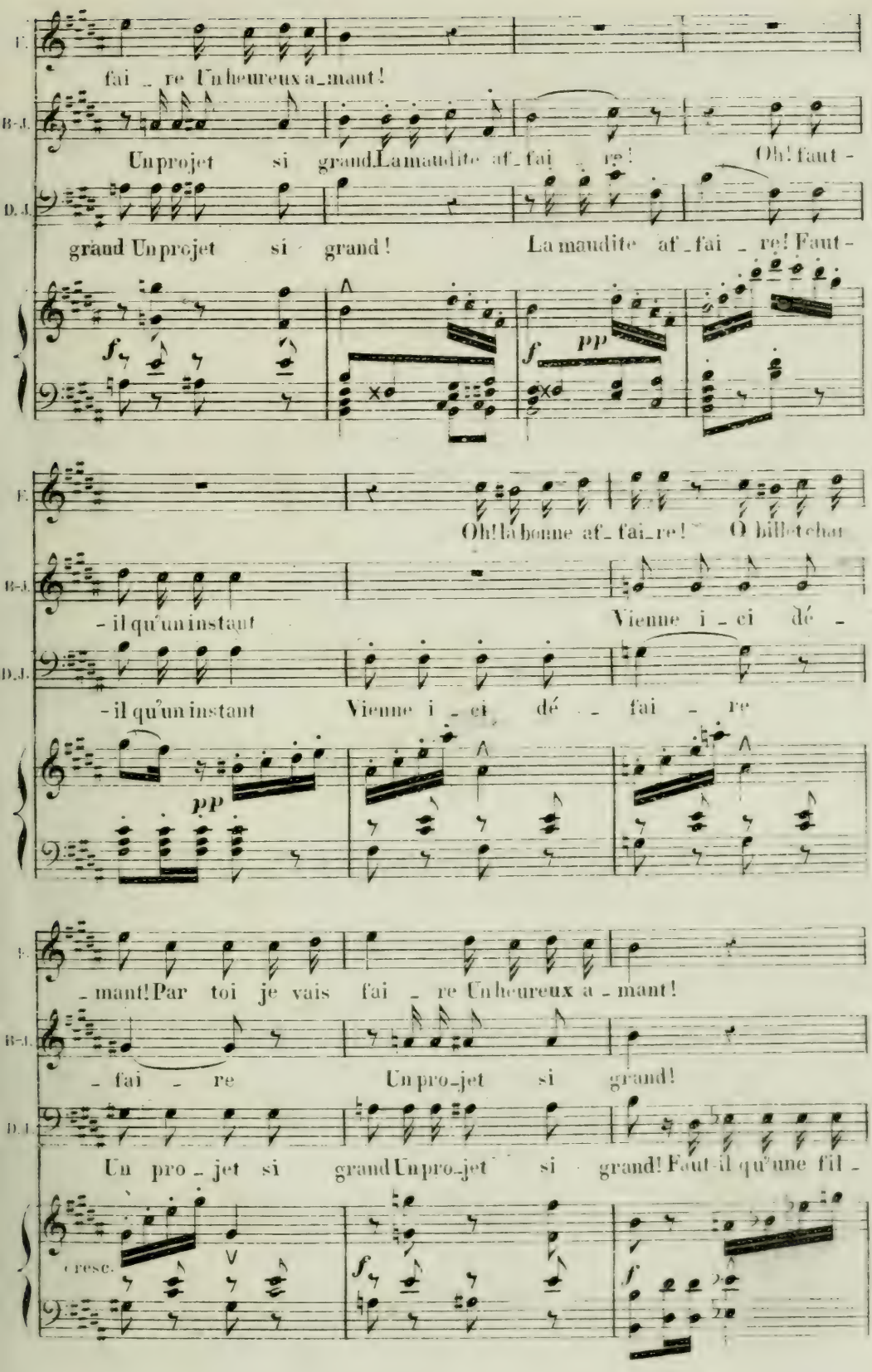
p

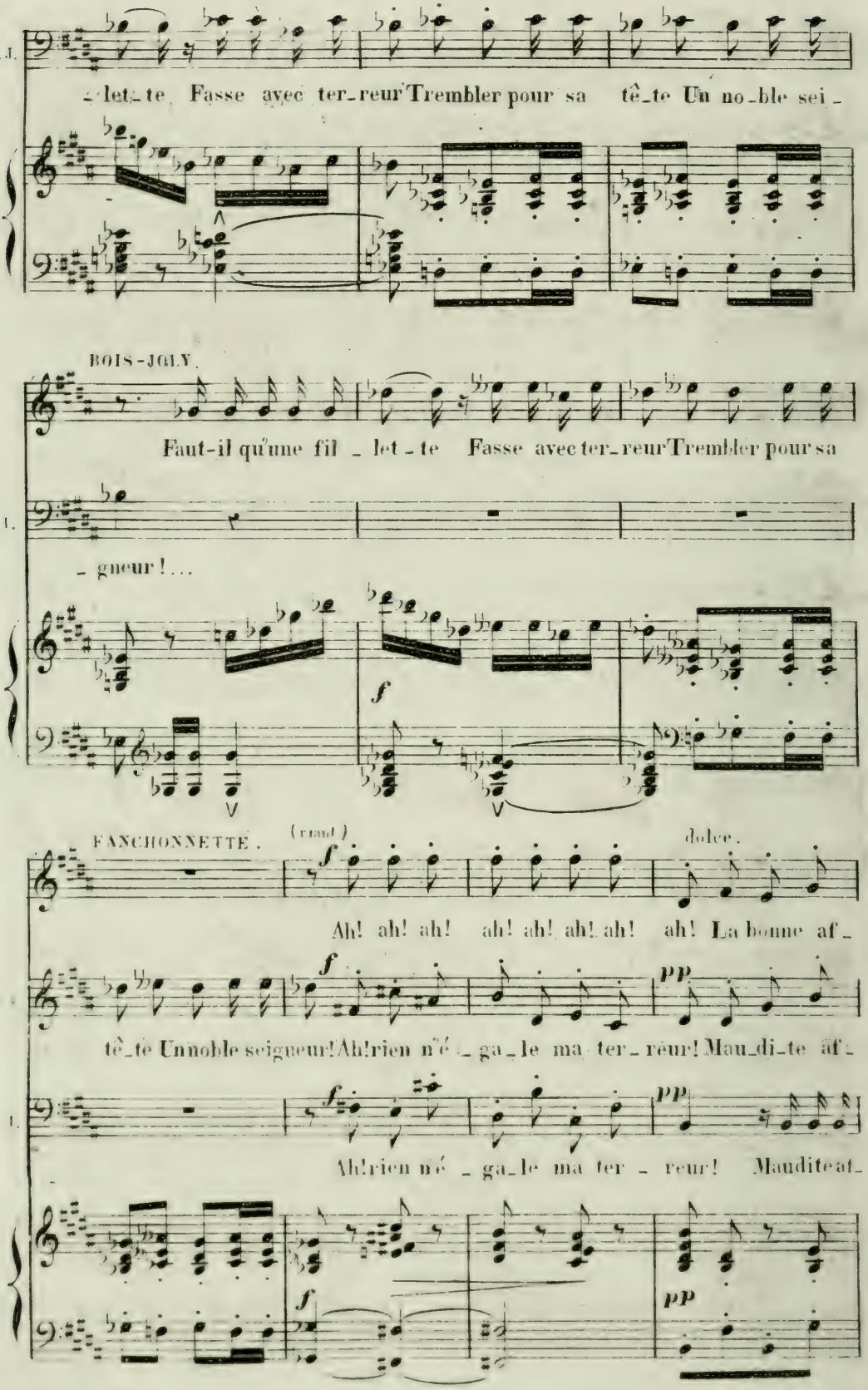
-crè - te D'un jour de douleurs Fait un jour de fe - te

sempre stacc:




Pour deux tendres cœurs, Fait un jour de fê - te Pour deux ten-dres
cœurs!
(2e part)
La maudite af fai - re! Ah, faut-il qu'un instant
La maudite af-fai - re! Faut-il qu'un instant
pp
Oh! la bonne affaire! Oh! billet charmant! Par toi je vais
Vienne i - ci dé - - fai - re
Vienne i - ci dé - fai - re Un pro-jet si


T.
fai _ re Un heureux a_mant!
B-t.
Un projet si grand La maudite af_fai _ re! Oh! faut -
D.t.
grand Un projet si grand! La maudite af_fai _ re! Faut -
f
f pp
T.
Oh! la bonne af_fai_re! O billet char
B-t.
- il qu'un instant Vienne i _ ci dé -
D.t.
- il qu'un instant Vienne i _ ci dé _ fai _ re
pp
T.
_ mant! Par toi je vais fai _ re Un heureux a _ mant!
B-t.
_ fai _ re Un pro_jet si grand!
D.t.
Un pro _ jet si grand Un pro_jet si grand! Faut-il qu'une fil -
cresc.
f
f


let_te Fasse avec ter_reur Trembler pour sa tê_te Un no_ble sei_
BOIS-JOLY.
Faut-il qu'une fil _ let _ te Fasse avec ter_reur Trembler pour sa
_ gneur!...
f
V
V
FANCHONNETTE.
(riant)
f
dolce.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! La bonne af_
f
pp
tê_te Un noble seigneur! Ah! rien n'é _ ga_le ma ter_reur! Mau_di_te af_
f
pp
Ah! rien n'é _ ga_le ma ter _ reur! Maudite af_
f
pp

F. _fai _ re! Ô bil_let char_mant! Par toi je vais fai _ re

B-J. _fai _ re. Faut - il qu'un instant Vienne dé _ fai _ re

D.J. _fai _ re Faut - il qu'un instant Vienne dé _ fai _ re

molto rall. a tempo.

F. Un heureux a _ mant! Ta ver_tu se _ crè _ te

B-J. Un pro _ jet si grand, Et qu'une fil _ let _ te

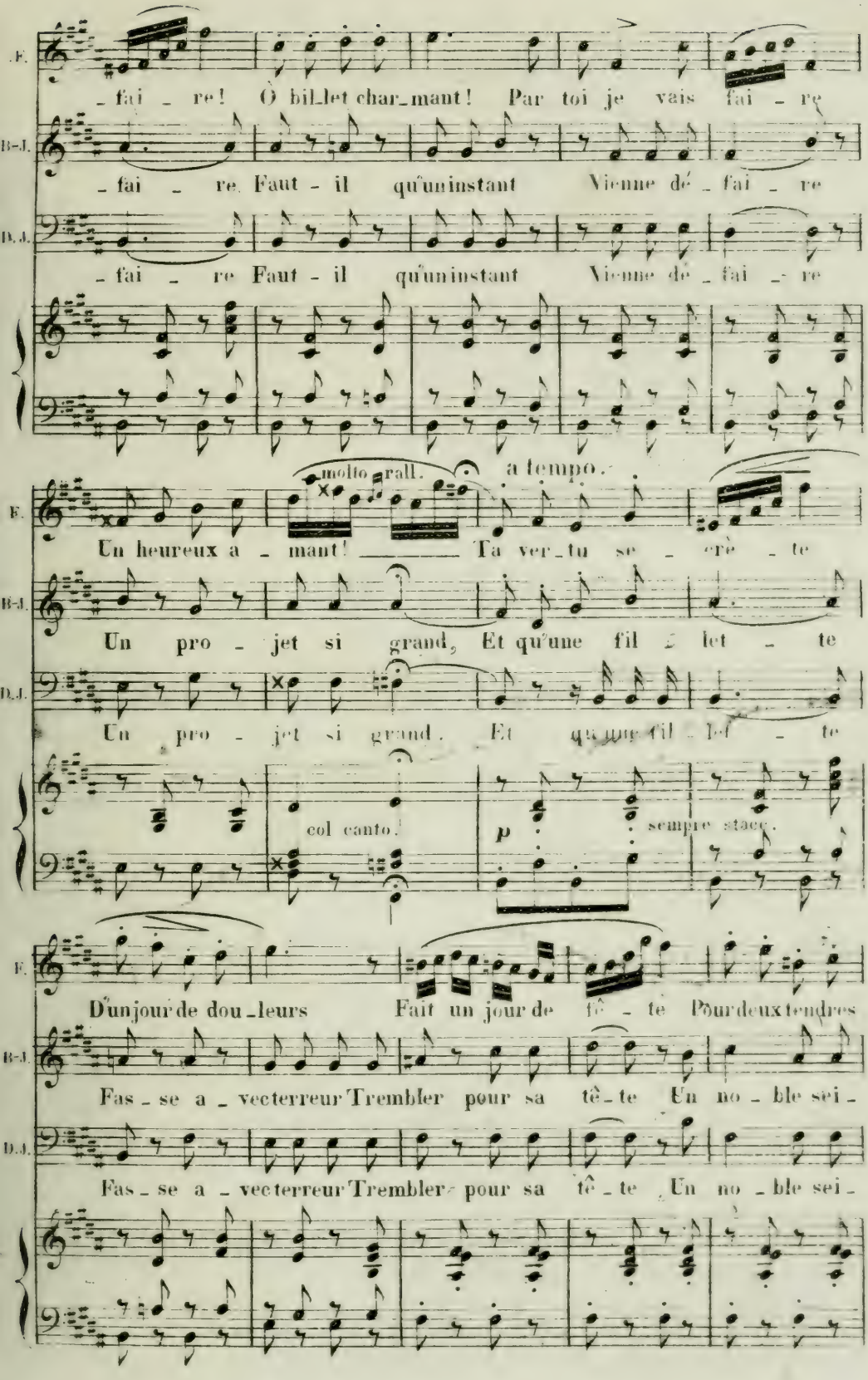
D.J. Un pro _ jet si grand. Et qu'une fil _ let _ te

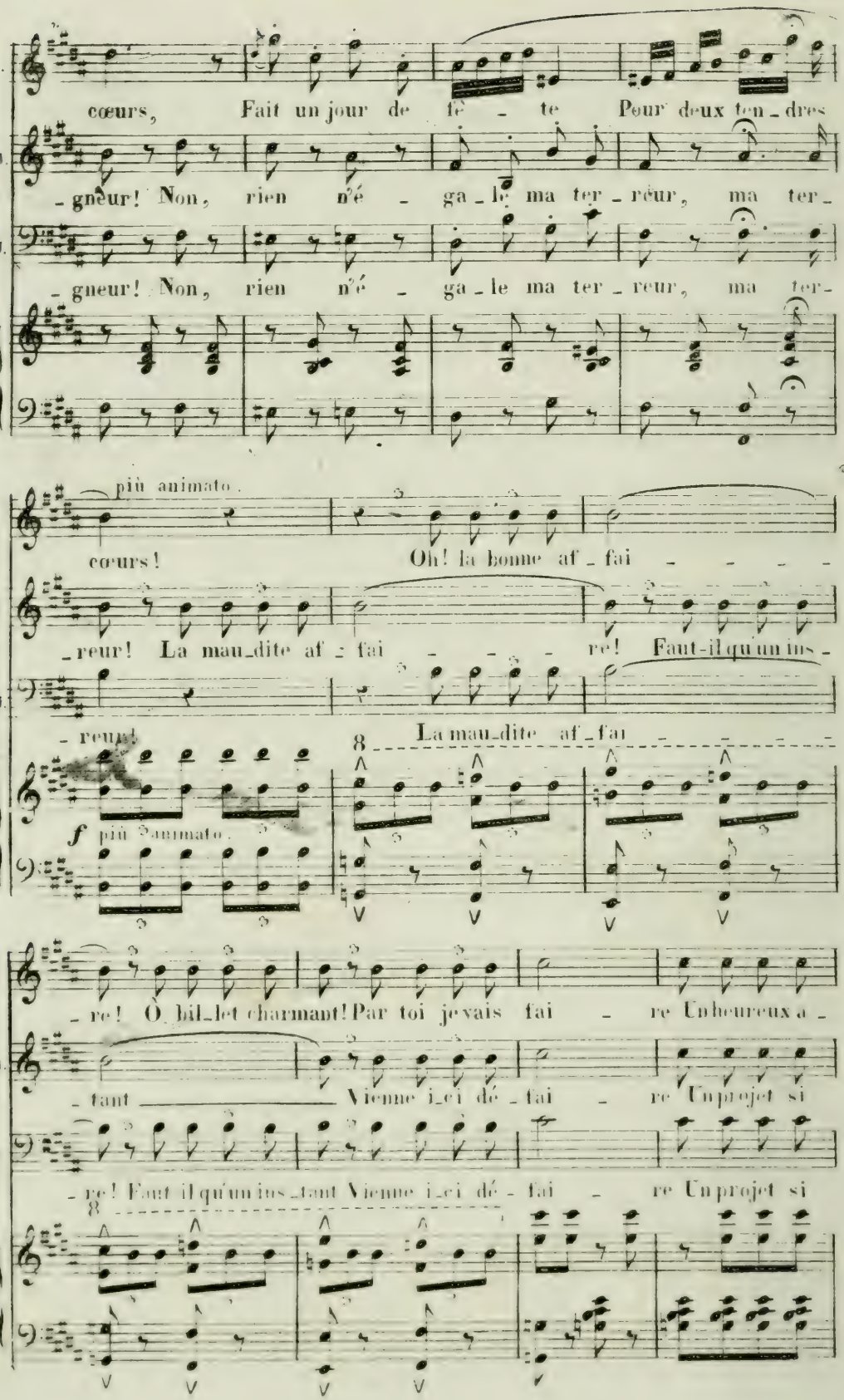
col canto. p sempre stacc.

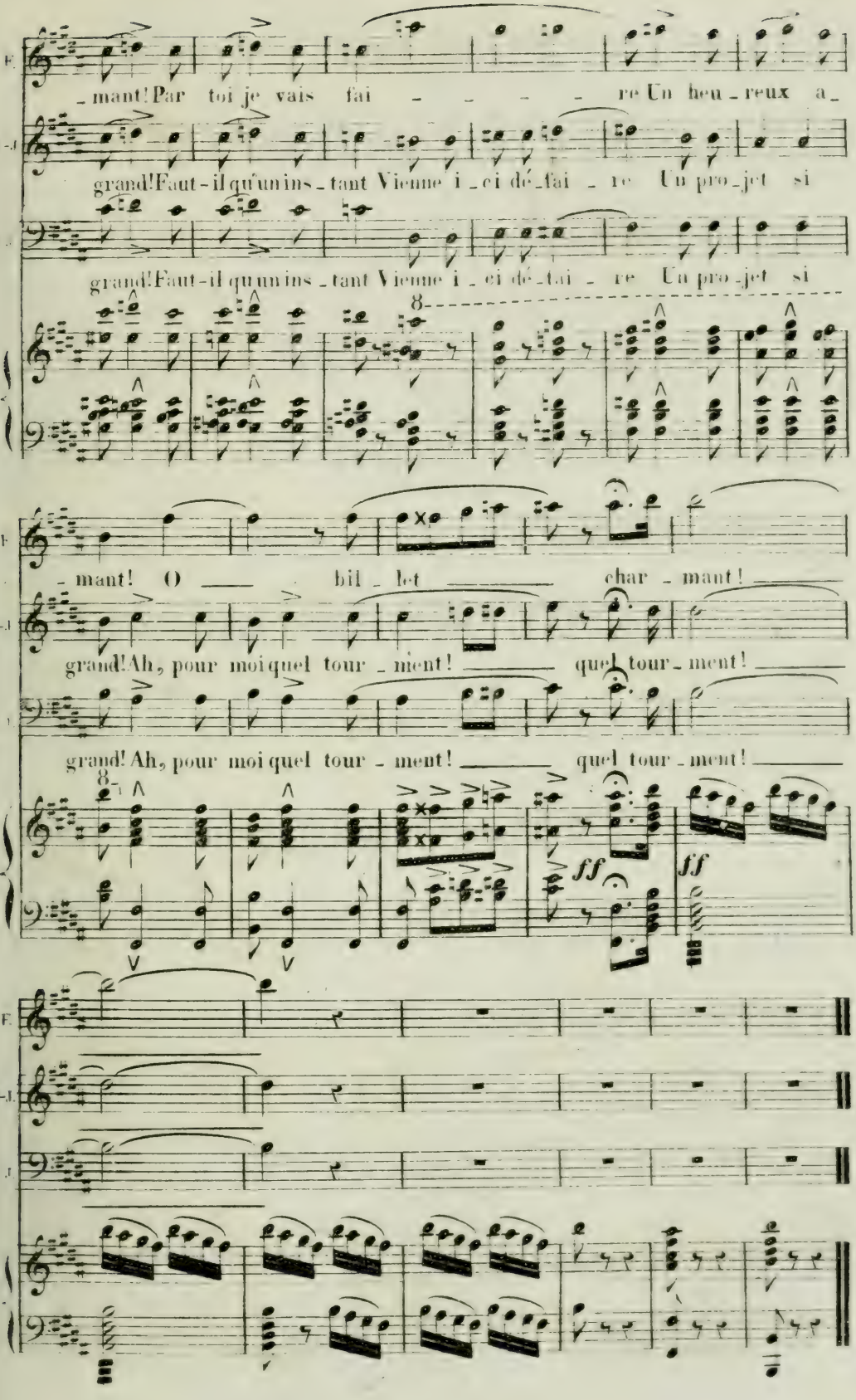
F. D'un jour de dou_leurs Fait un jour de fê _ te Pour deux tendres

B-J. Fas _ se a _ vec terreur Trembler pour sa tê_te Un no _ ble sei _

D.J. Fas _ se a _ vec terreur Trembler pour sa tê _ te Un no _ ble sei _



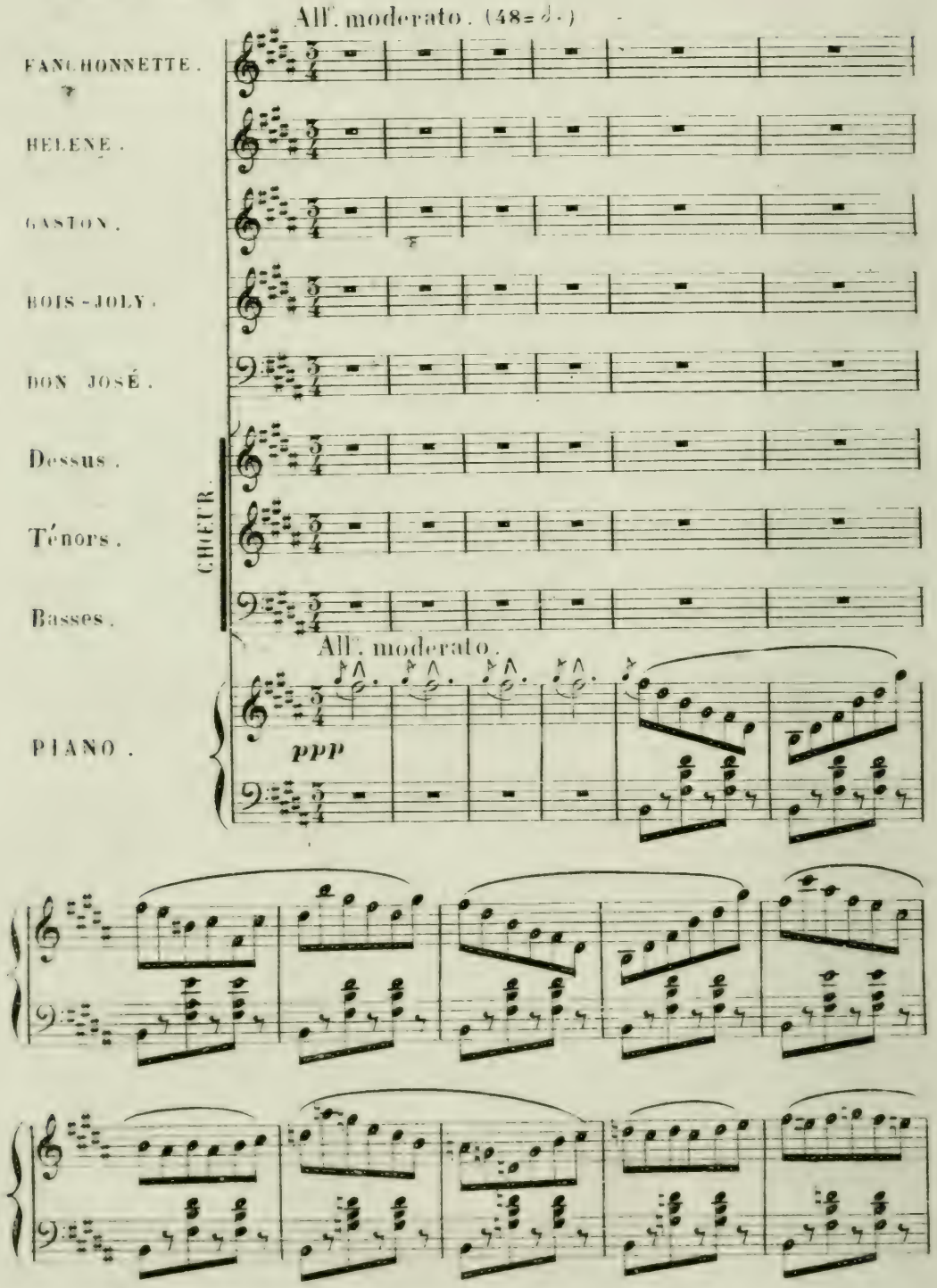

cœurs, Fait un jour de fê - te Pour deux ten_dres
_gneur! Non, rien n'é - ga_le ma ter_reur, ma ter_
_gneur! Non, rien n'é - ga_le ma ter_reur, ma ter-
più animato.
cœurs! Oh! la bonne af_fai - - - -
_reur! La mau_dite af_fai - - - re! Faut-il qu'un ins-
_reur! La mau_dite af_fai - - - -
f più animato.
_re! O bil_let charmant! Par toi je vais fai - re Un heureux a_
_tant Vienne i_ci dé_fai - re Un projet si
_re! Faut il qu'un ins_tant Vienne i_ci dé - fai - re Un projet si

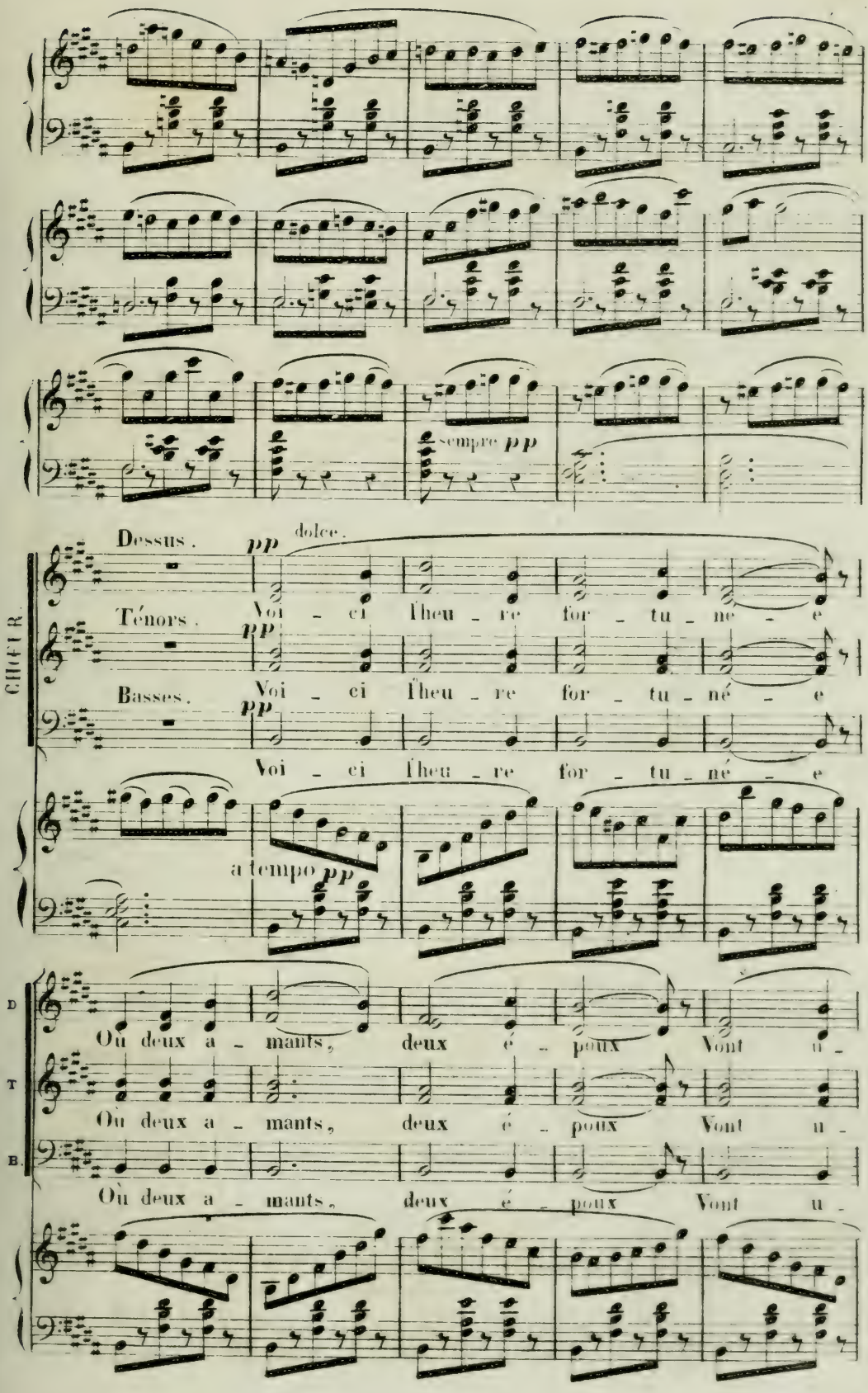

F.
_mant! Par toi je vais fai _ _ _ _ re Un heu_reux a_
B-J.
grand! Faut-il qu'un ins_tant Vienne i_ci dé_fai _ re Un pro_jet si
D.J.
grand! Faut-il qu'un ins_tant Vienne i_ci dé_fai _ re Un pro_jet si
8
F.
_mant! O bil_let char_mant!
B-J.
grand! Ah, pour moi quel tour_ment! quel tour_ment!
D.J.
grand! Ah, pour moi quel tour_ment! quel tour_ment!
8
ff
ff
F.
B-J.
D.J.

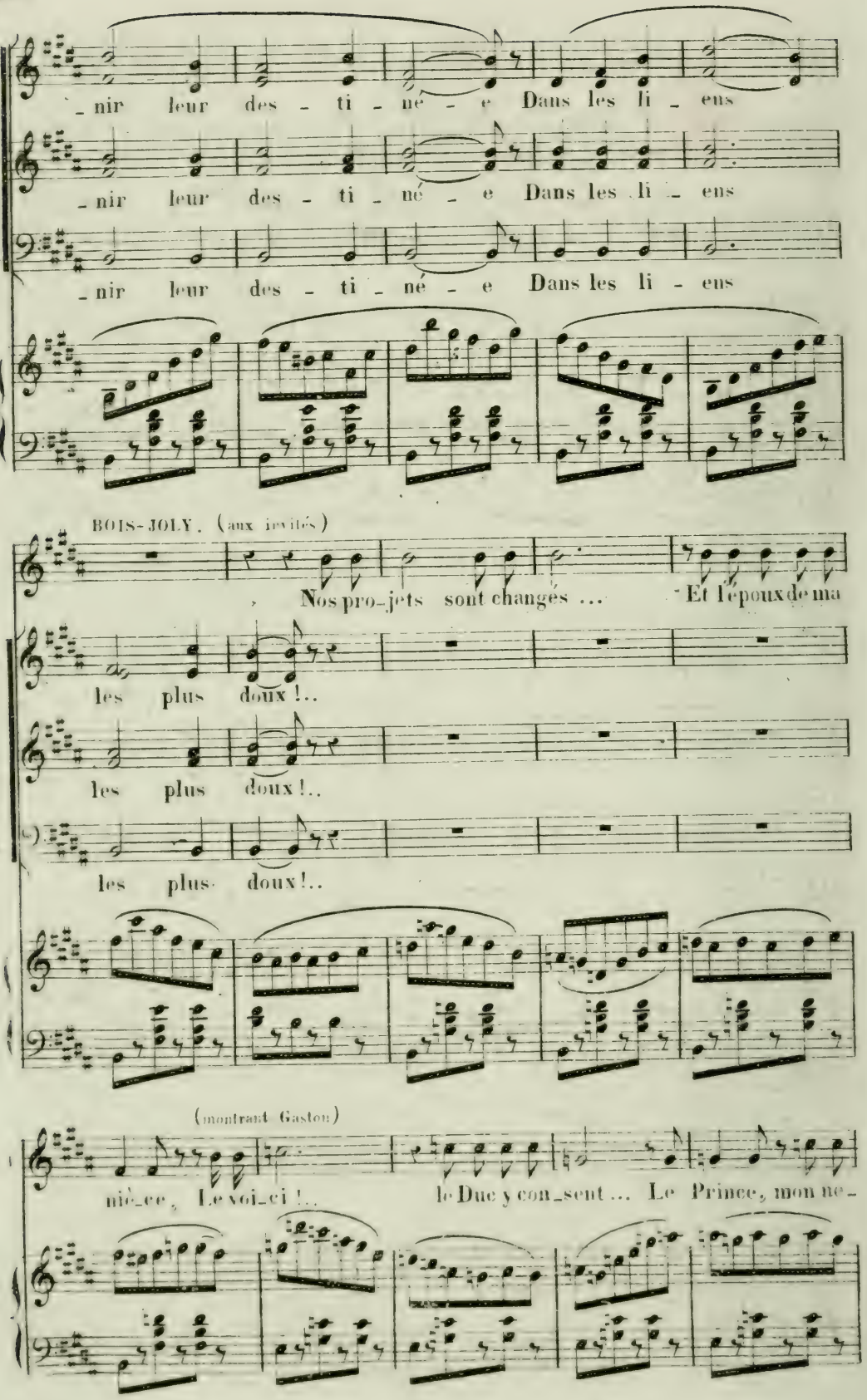
N°15.

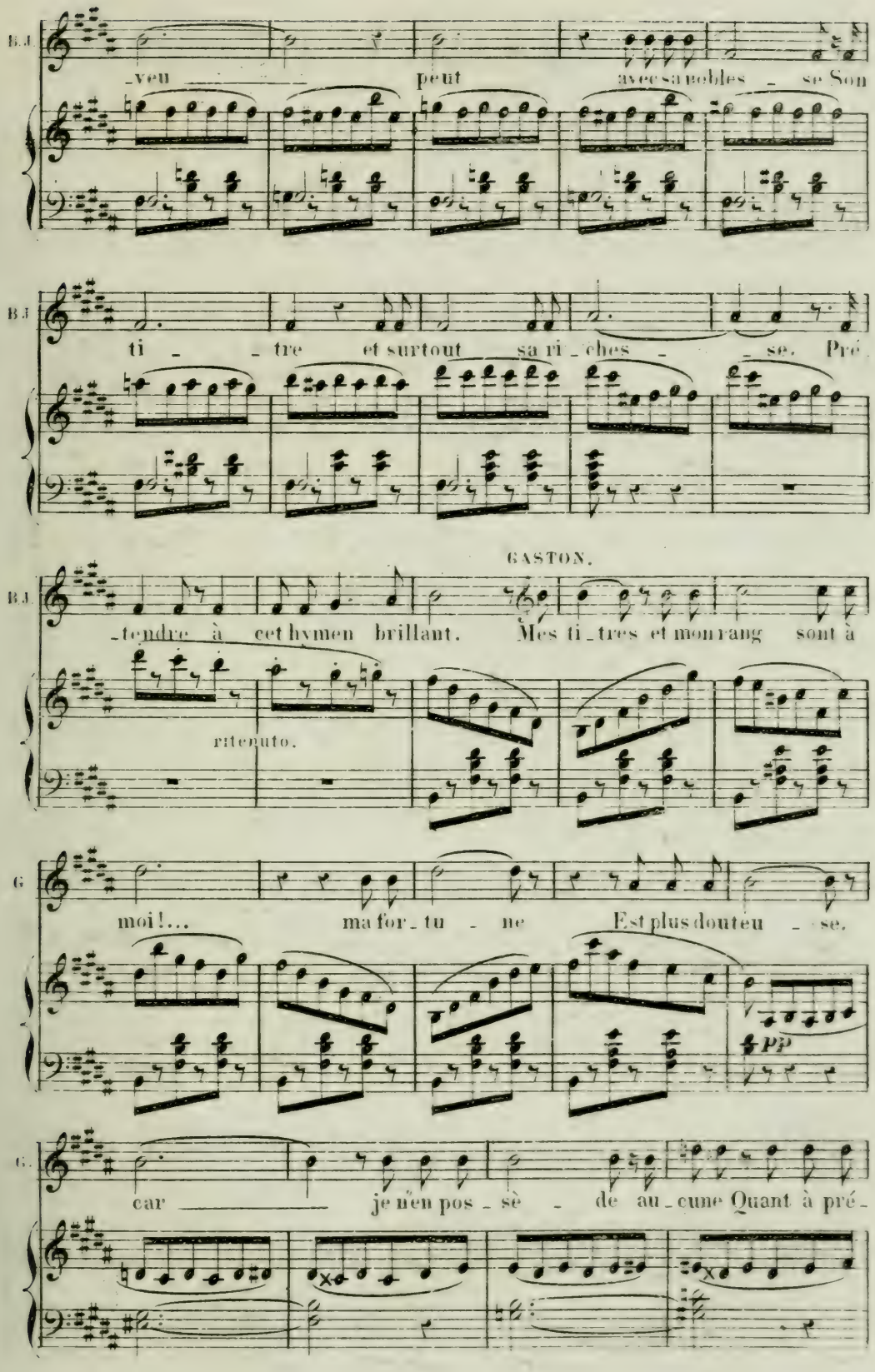
FINAL.

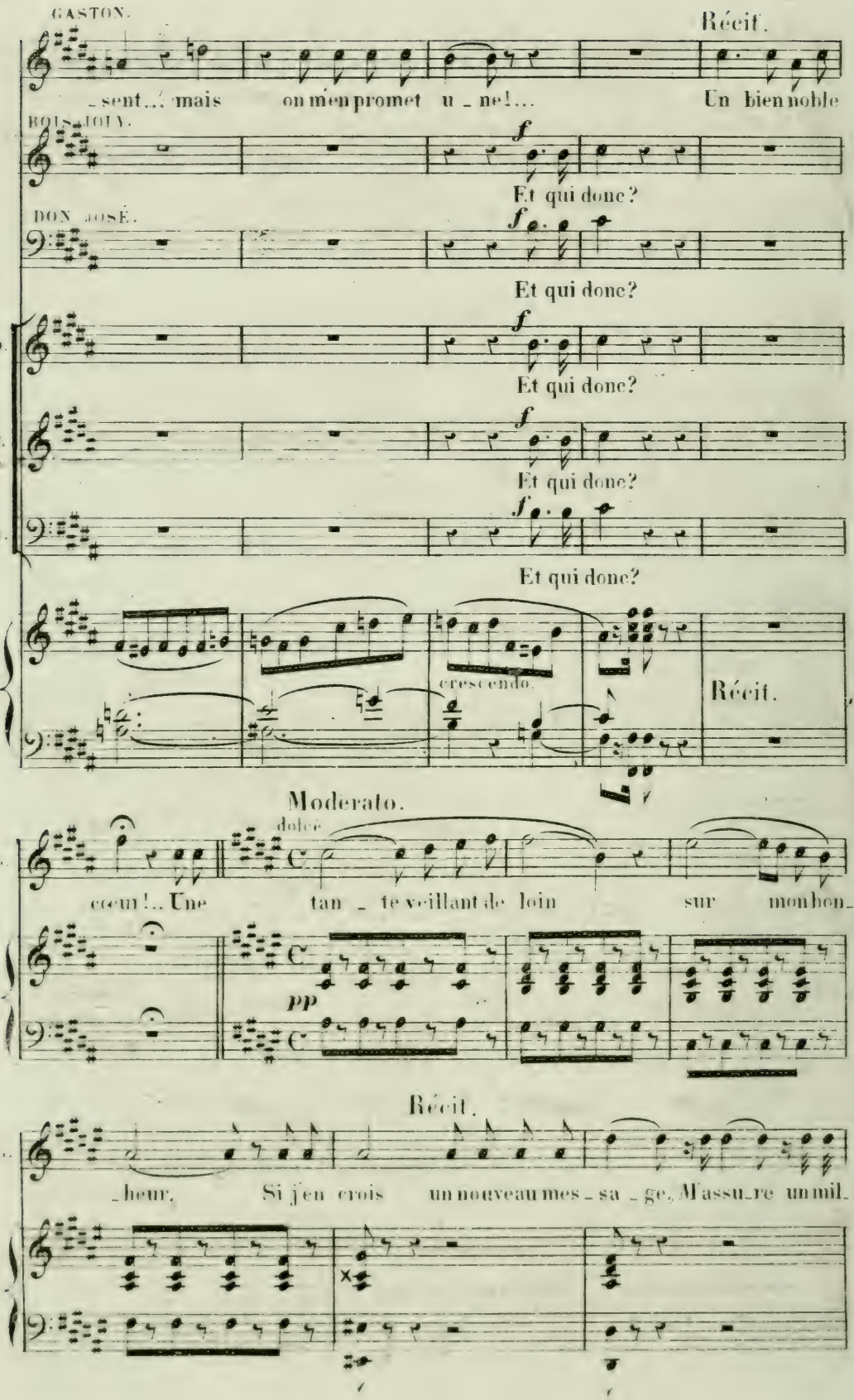
RÉP. il n'y en a pas que de bonnes ....

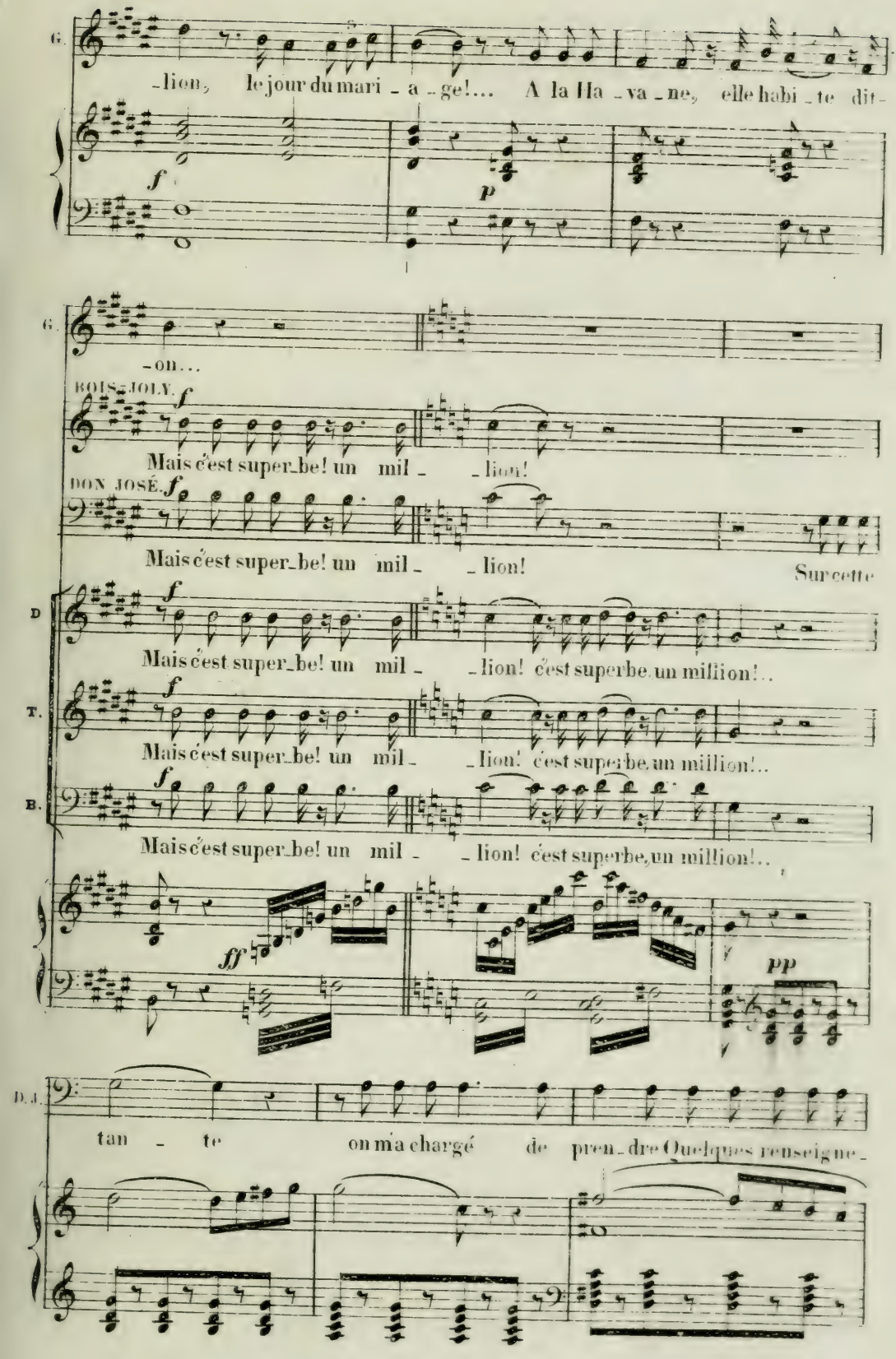


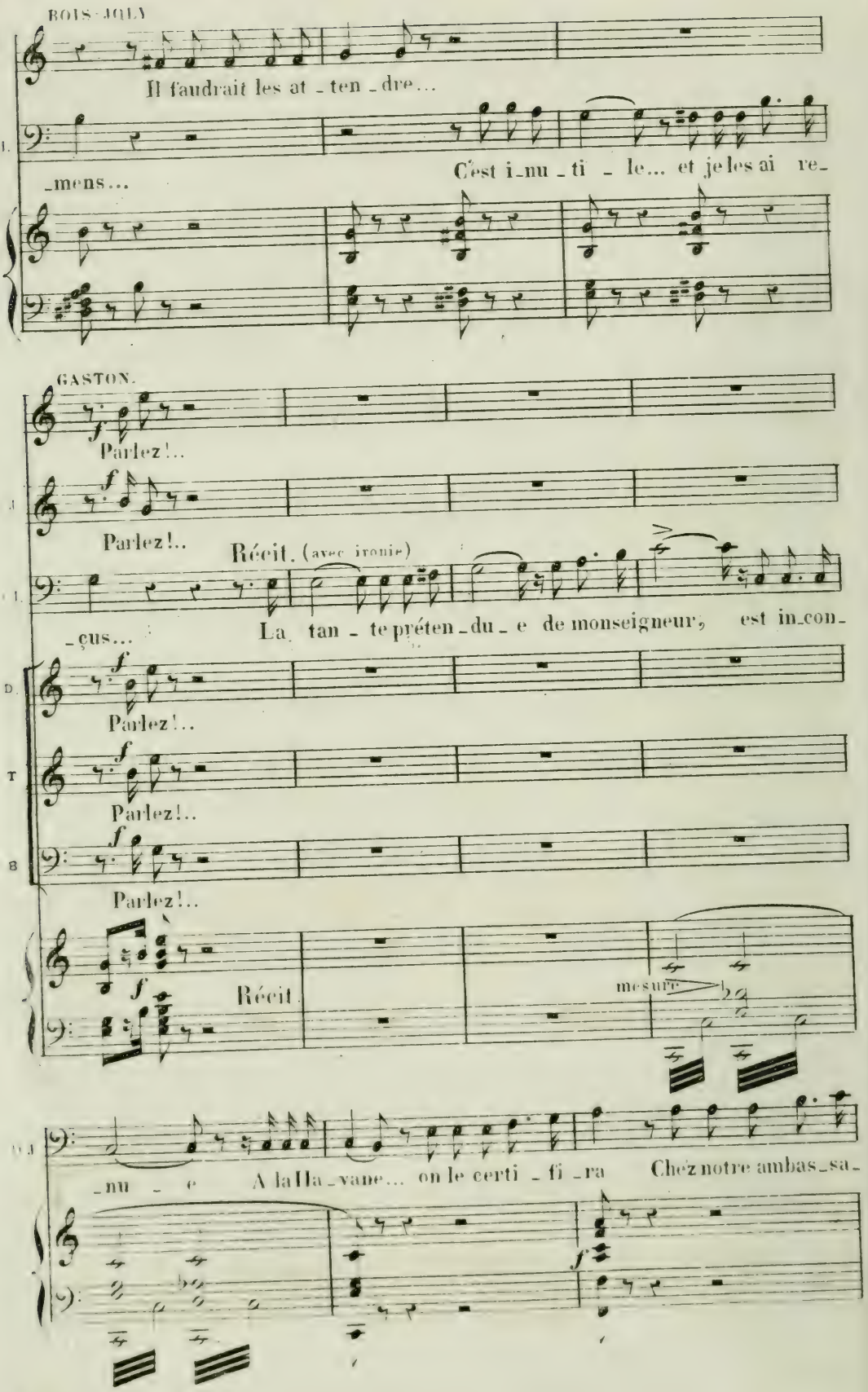

sempre pp
Dessus.
pp
dolce.
Voi - ci l'heu - re for - tu - ne - e
Ténors.
pp
Voi - ci l'heu - re for - tu - né - e
Basses.
pp
Voi - ci l'heu - re for - tu - né - e
CHŒUR.
a tempo pp
Où deux a - mants, deux é - poux Vont u -
Où deux a - mants, deux é - poux Vont u -
Où deux a - mants, deux é - poux Vont u -
D
T
B.

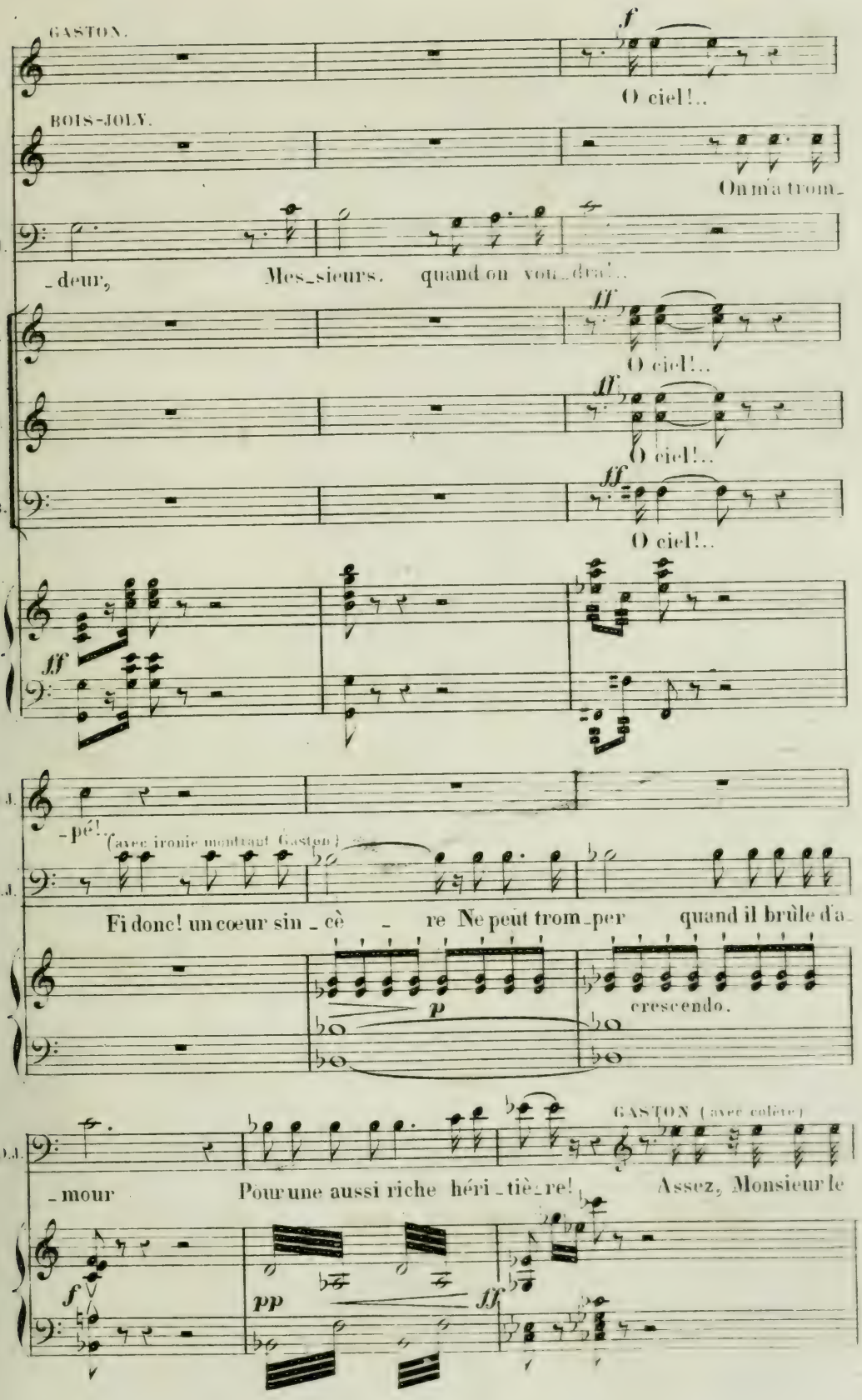

D.
T.
B
_nir leur des - ti - né - e Dans les li - eus
_nir leur des - ti - né - e Dans les li - eus
_nir leur des - ti - né - e Dans les li - eus
BOIS-JOLY. (aux invités)
Nos pro_jets sont changés ... Et l'époux de ma
les plus doux!..
les plus doux!..
les plus doux!..
(montrant Gaston)
niè_ce, Le voi_ci!.. le Duc y con_sent ... Le Prince, mon ne_


B.J.
-veu peut avec sa nobles - se Son
B.J.
ti - - tre et surtout sa ri - ches - - se. Pré
GASTON.
B.J.
- tendre à cet hymen brillant. Mes ti - tres et mon rang sont à
ritenuto.
G
moi!... ma for - tu - ne Est plus douteu - se.
pp
G.
car je n'en pos - sè - de au - cune Quant à pré -


GASTON.
Récit.
_sent... mais on m'en promet u_ne!... Un bien noble
BOISROLLY.
f
Et qui donc?
DON JOSÉ.
f
Et qui donc?
D.
f
Et qui donc?
T.
f
Et qui donc?
B.
f
Et qui donc?
cresc endo.
Récit.
Moderato.
dolce
cœur!.. Une tan_te veillant de loin sur mon bon_
pp
Récit.
_heur. Si j'en crois un nouveau mes_sa_ge, M'assu_re un mil_


G.
-lion, le jour du mari - a - ge!... A la Ha - va - ne, elle habi - te dit -
f
p
G.
-on...
BOIS-JOLY. f
Mais c'est super-be! un mil - - lion!
DON JOSÉ. f
Mais c'est super-be! un mil - - lion! Sur cette
D. f
Mais c'est super-be! un mil - - lion! c'est superbe un million!..
T. f
Mais c'est super-be! un mil - - lion! c'est superbe un million!..
B. f
Mais c'est super-be! un mil - - lion! c'est superbe un million!..
ff
pp
D. J.
tan - te on m'a chargé de pren-dre Quelques renseigne-


BOIS-JOLY
Il faudrait les at - ten - dre...
-mens...
C'est i-nu - ti - le... et je les ai re-
GASTON.
Parlez!..
Parlez!..
Récit. (avec ironie)
-çus...
La tan - te préten - du - e de monseigneur, est in-con-
Parlez!..
Parlez!..
Parlez!..
Récit.
mesure
-nu - e
A la Ha - vane... on le certi - fi - ra
Chez notre ambas-sa-


GASTON.
f
O ciel!..
BOIS-JOLY.
On m'a trom-
D.J.
-deur, Mes-sieurs, quand on vou-dra!..
D.
ff
O ciel!..
T.
ff
O ciel!..
B.
ff
O ciel!..
ff
B.J.
-pé!
(avec ironie montrant Gaston)
D.J.
Fi donc! un cœur sin-cè-re Ne peut trom-per quand il brûle d'a-
p
cresc endo.
D.J.
-mour Pour une aussi riche héri-tiè-re!
GASTON (avec colère)
Assez, Monsieur le
f
pp
ff

(concentre) (88 = ♩)

(silence) (silence)

Duc, et ce mot d'héri_tière Pour moi sonne mal en ce jour! En voy_

_ant cel_le que j'a_do_re, En admi_rant tant de beau_

_té, Ah! monsieur, qui donc ose en_co_re M'ac_cu_

marcato.

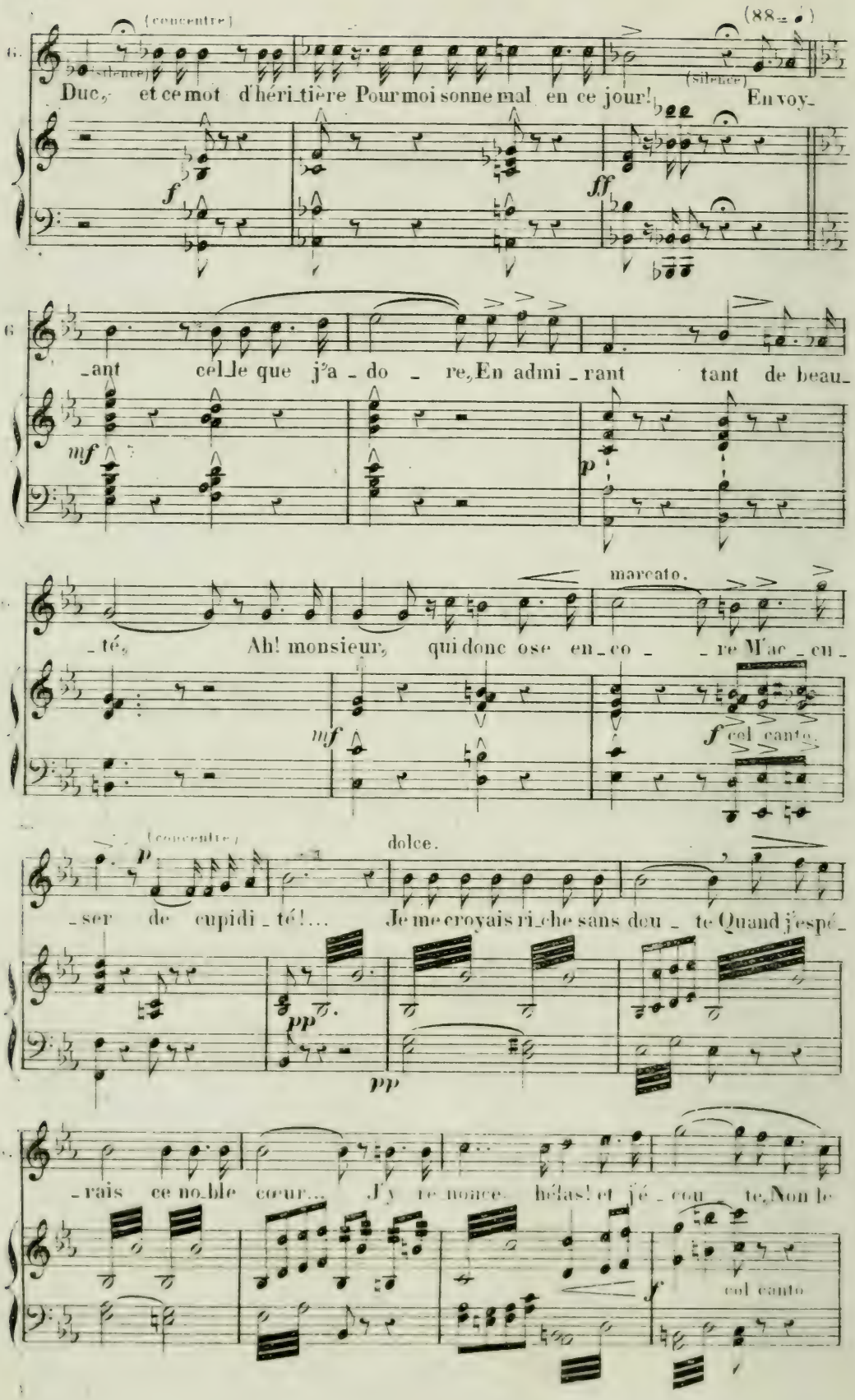
col canto.

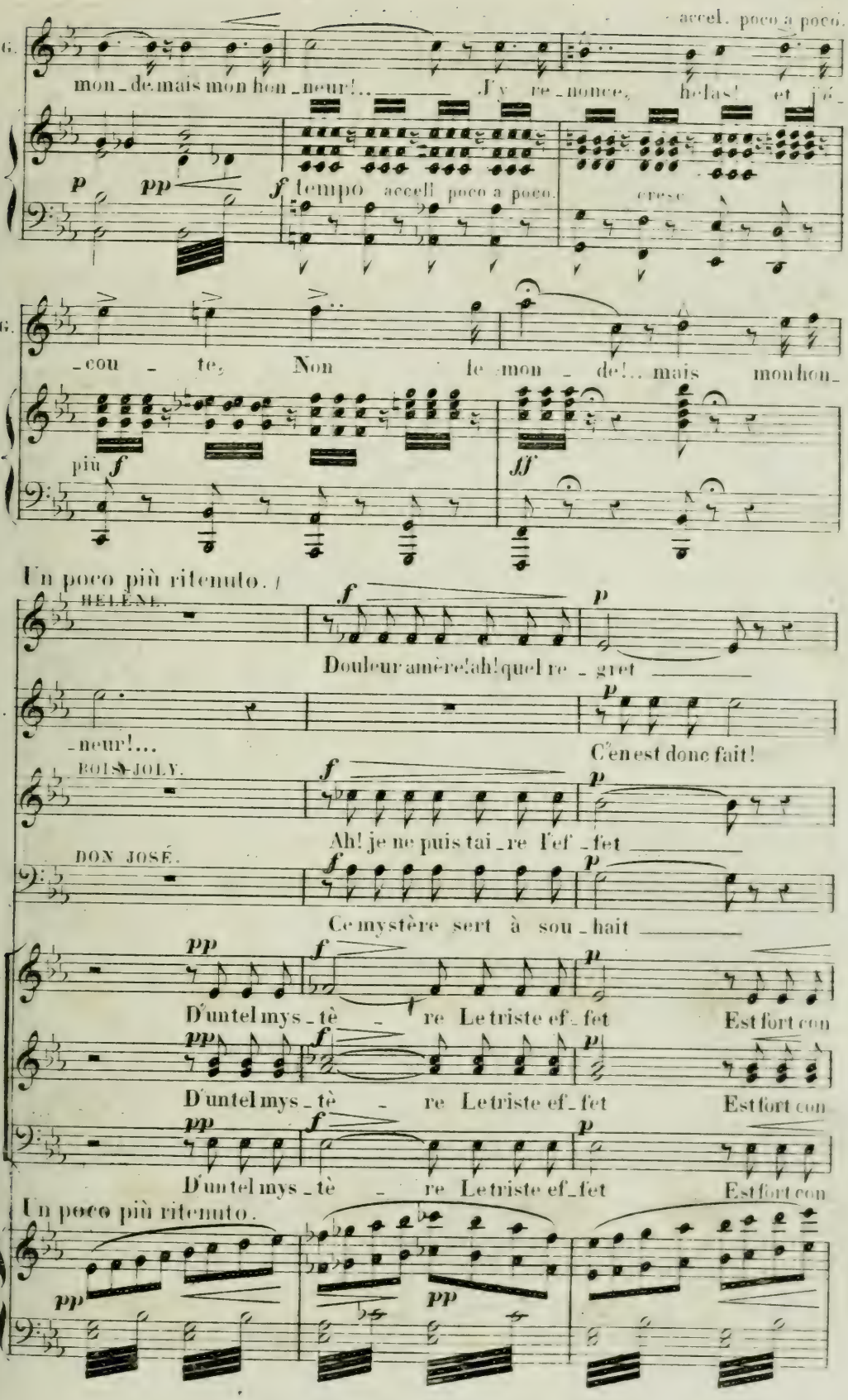
(concentre) dolce.

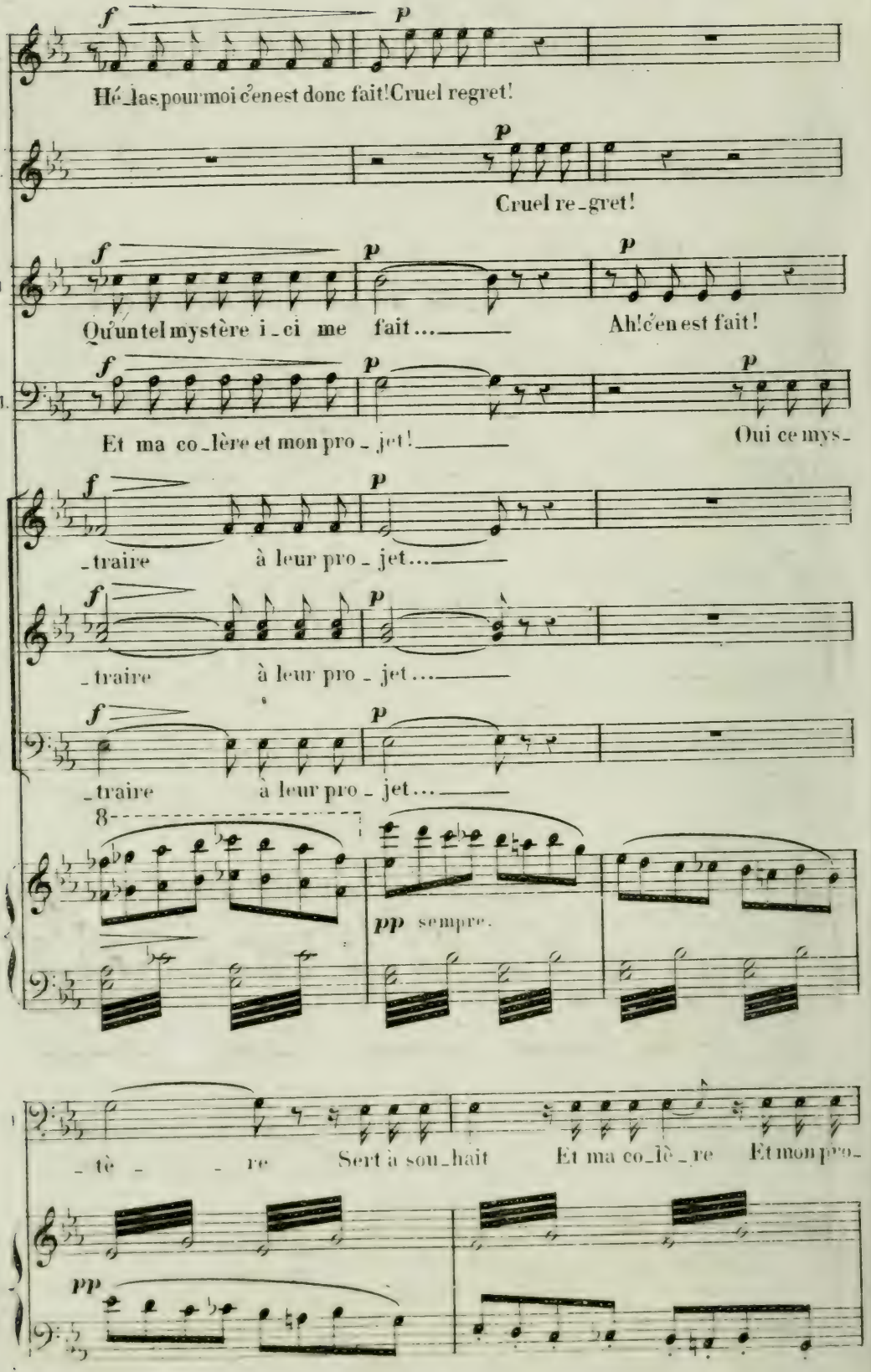
_ser de cupidi_té!... Je me croyais ri_che sans dou_te Quand j'espé_

_rais ce no_ble cœur... J'y re_nonce hélas! et j'é_cou_te, Non le

col canto

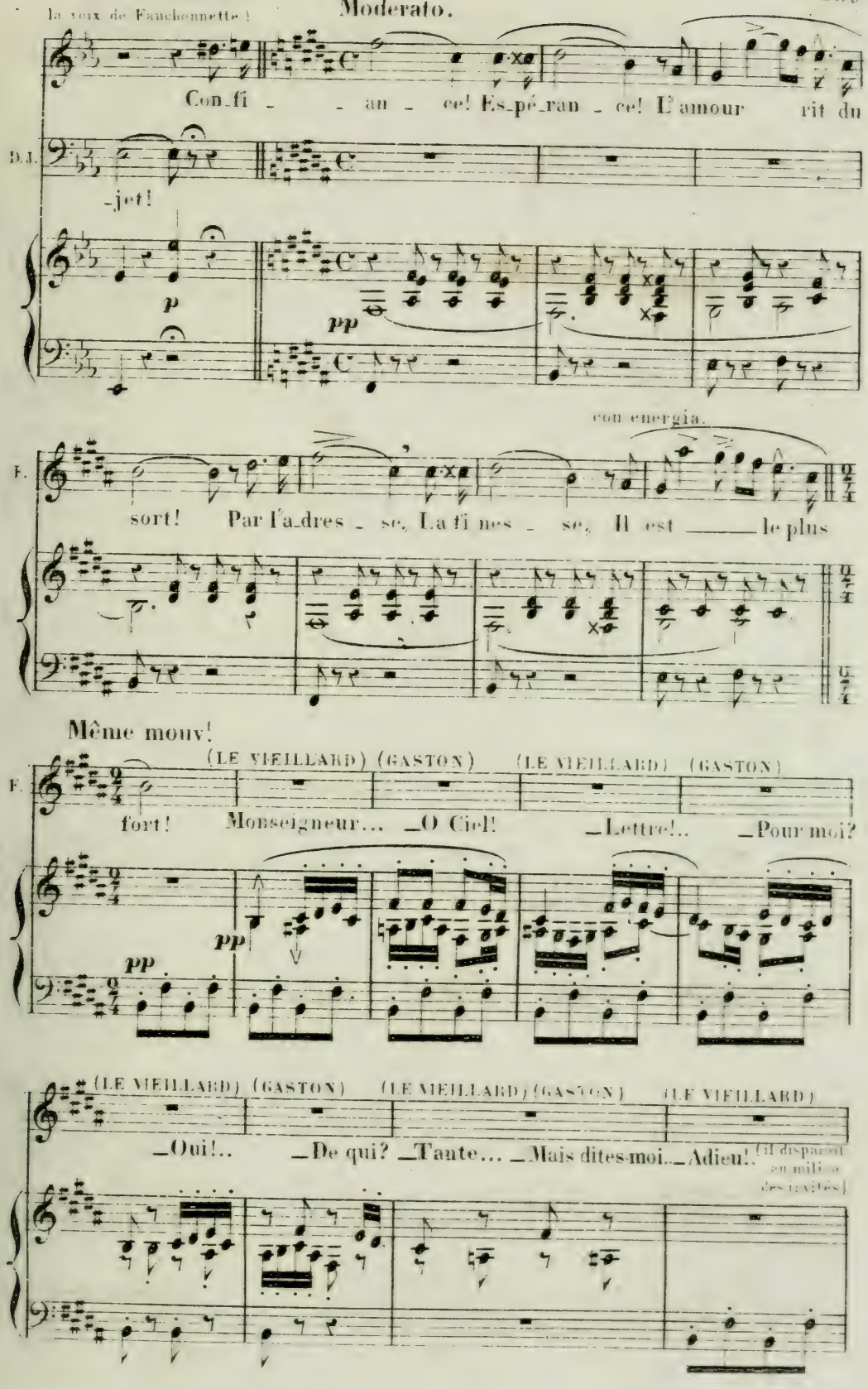


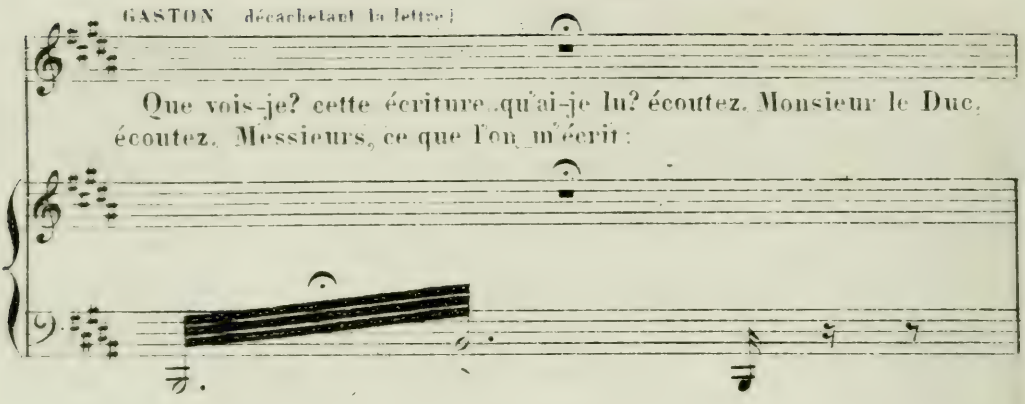

accel. poco a poco.
G.
mon_de mais mon hon_neur!... J'y re_nonce, helas! et j'é_
p pp f tempo accell. poco a poco. cresc
G.
_cou_te, Non le mon_de!.. mais mon hon_
più f ff
Un poco più ritenuto.
HELENE.
f p
Douleur amère! ah! quel re_gret
G.
_neur!... C'en est donc fait!
BOIS-JOLY.
f p
Ah! je ne puis tai_re l'ef_fet
DON JOSÉ.
f p
Ce mystère sert à sou_hait
D.
pp f p
D'un tel mys_tè_re Le triste ef_fet Est fort con
T.
pp f p
D'un tel mys_tè_re Le triste ef_fet Est fort con
B.
pp f p
D'un tel mys_tè_re Le triste ef_fet Est fort con
Un poco più ritenuto.
pp pp


H.
Hé_las pour moi c'en est donc fait! Cruel regret!
G.
Cruel re_gret!
Qu'un tel mystère i_ci me fait...
Ah! c'en est fait!
Et ma co_lère et mon pro_jet!
Oui ce mys_
_traire à leur pro_jet...
_traire à leur pro_jet...
_traire à leur pro_jet...
pp sempre.
_tè_re Sert à sou_hait Et ma co_lè_re Et mon pro_
pp

(On entend sous la fenêtre la voix de Fanchonnette.)

Moderato.

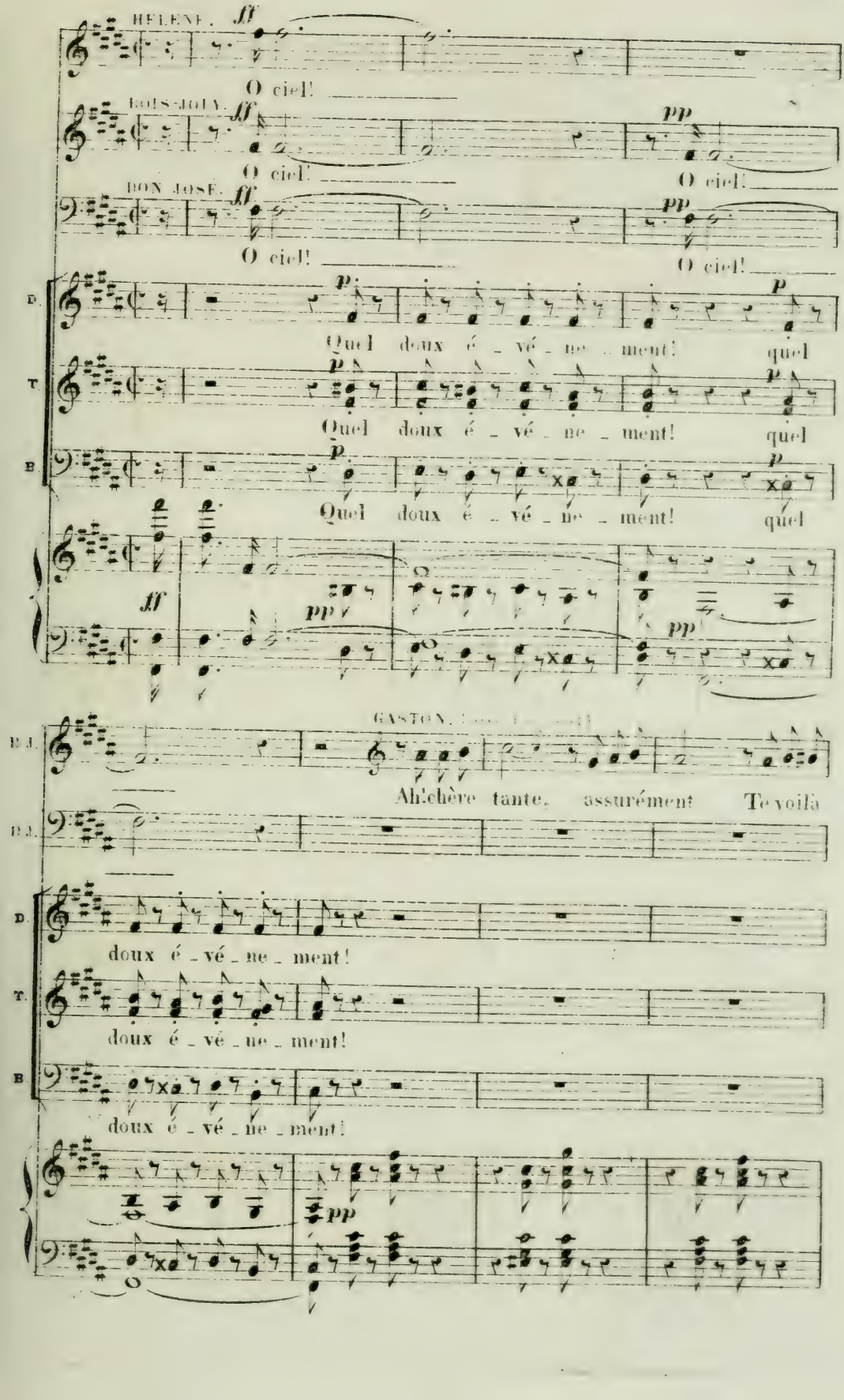


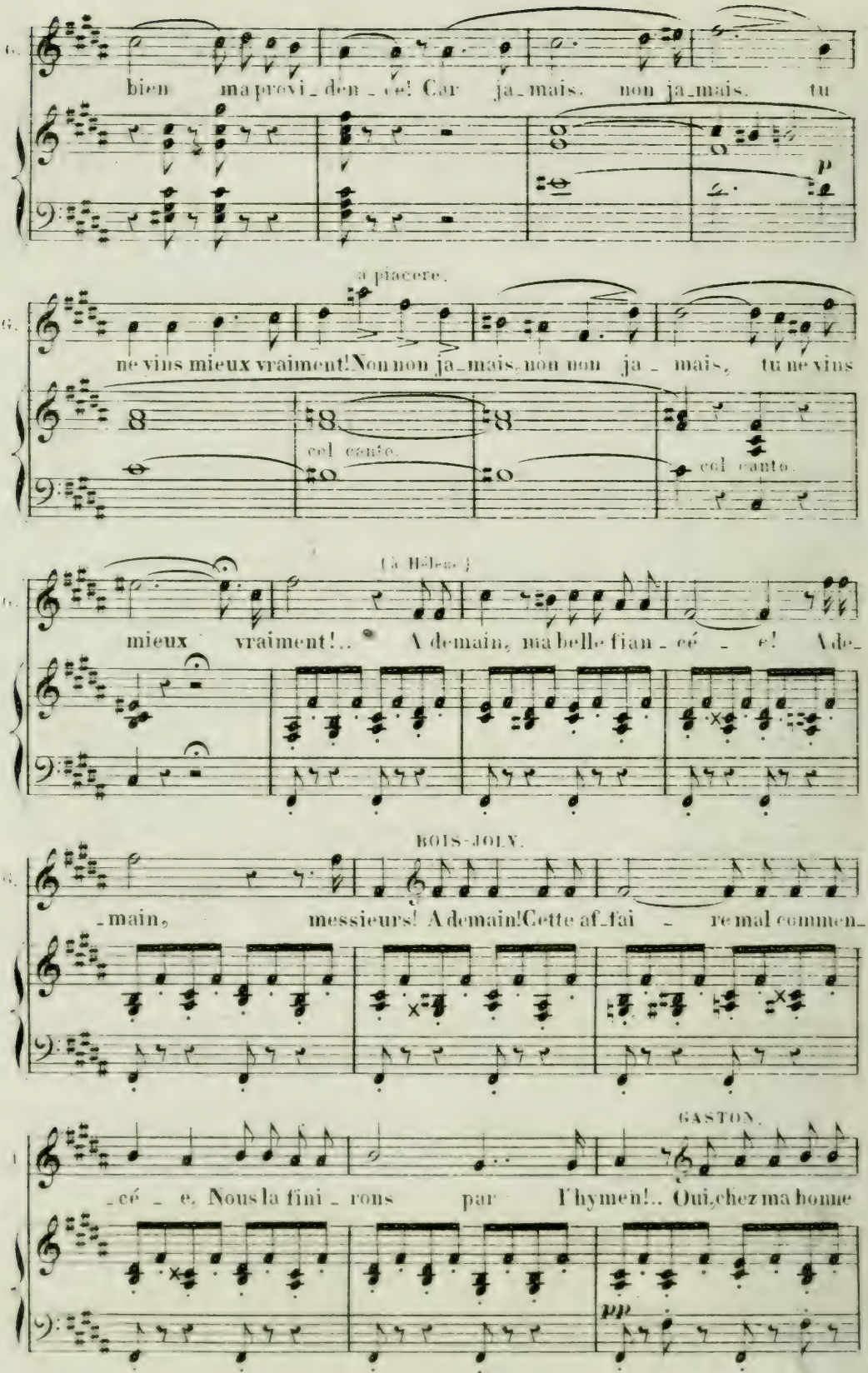


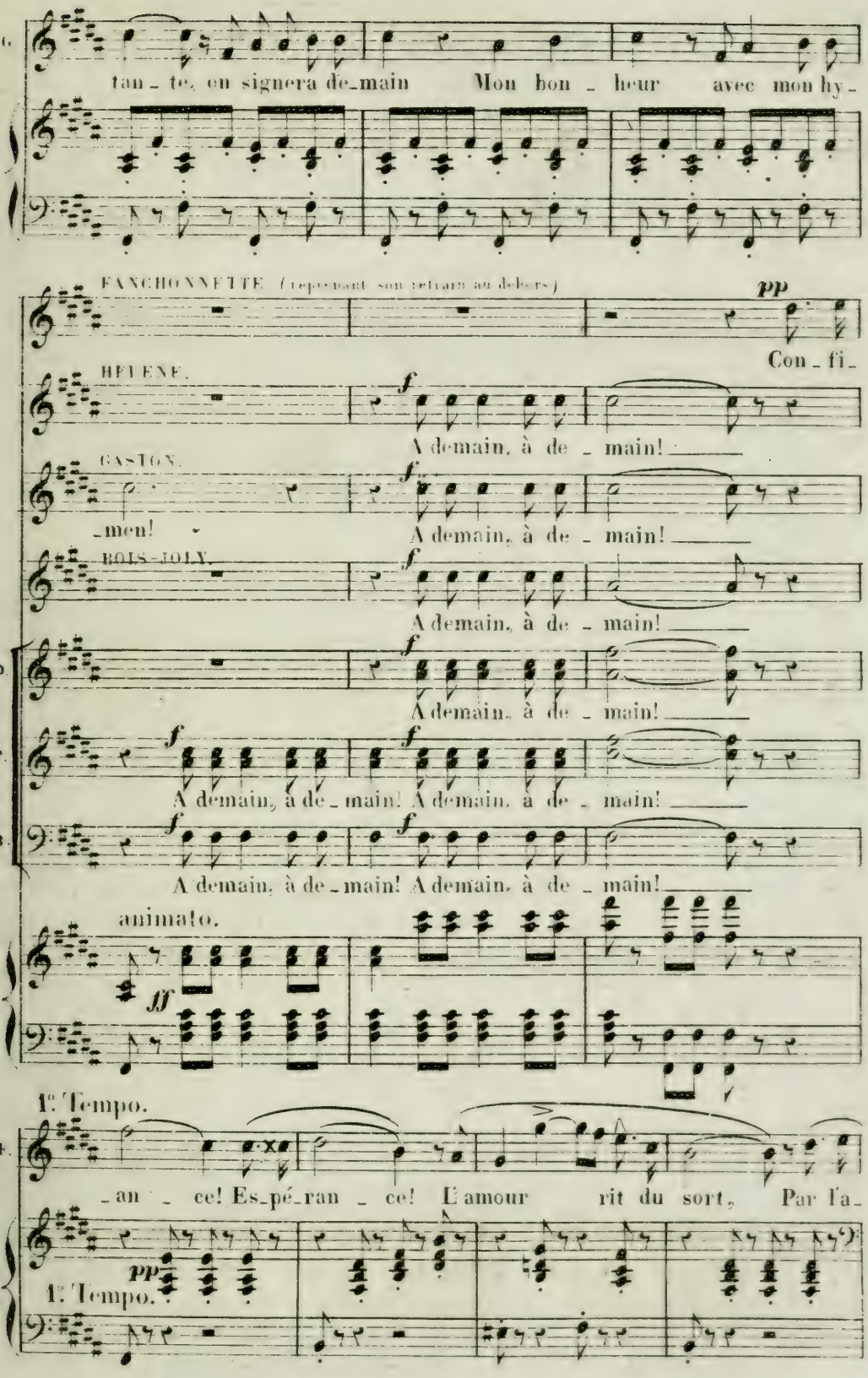
(Lisant) Mon beau Neveu, quoique bien vieille, je n'ai pas voulu quitter ce monde avant de vous embrasser! j'arrive de la Guyane (s'interrompant) de la Guyane... et non de la Havane!.. voilà l'erreur.. vous entendez, Monsieur le Duc! (reprenant sa lecture) j'arrive de la Guyane, d'où je rapporte la fortune que m'a laissée mon pauvre défunt, *Jean Antonio* MENDOZA... j'apprends que vous allez vous marier, et je n'attendais que ce moment pour vous rendre riche! je serai, cette nuit même, à Paris, dans l'ancien hôtel de votre famille, Place Royale, que je viens de faire acheter pour vous, et je vous y attends demain avec votre belle future, son oncle, et tous vos amis.

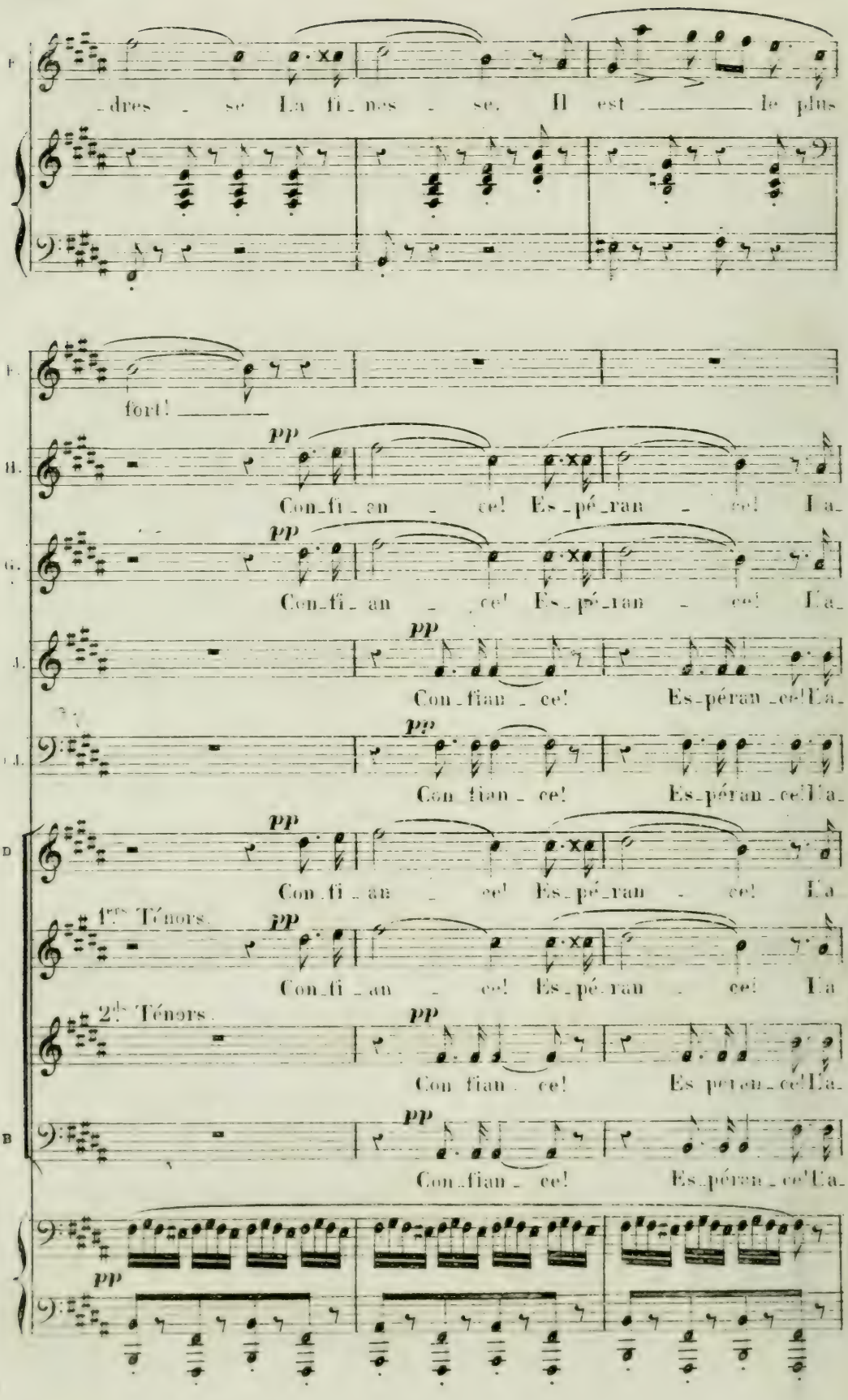
Votre affectionnée tante *Charlotte de* LISTENAY.

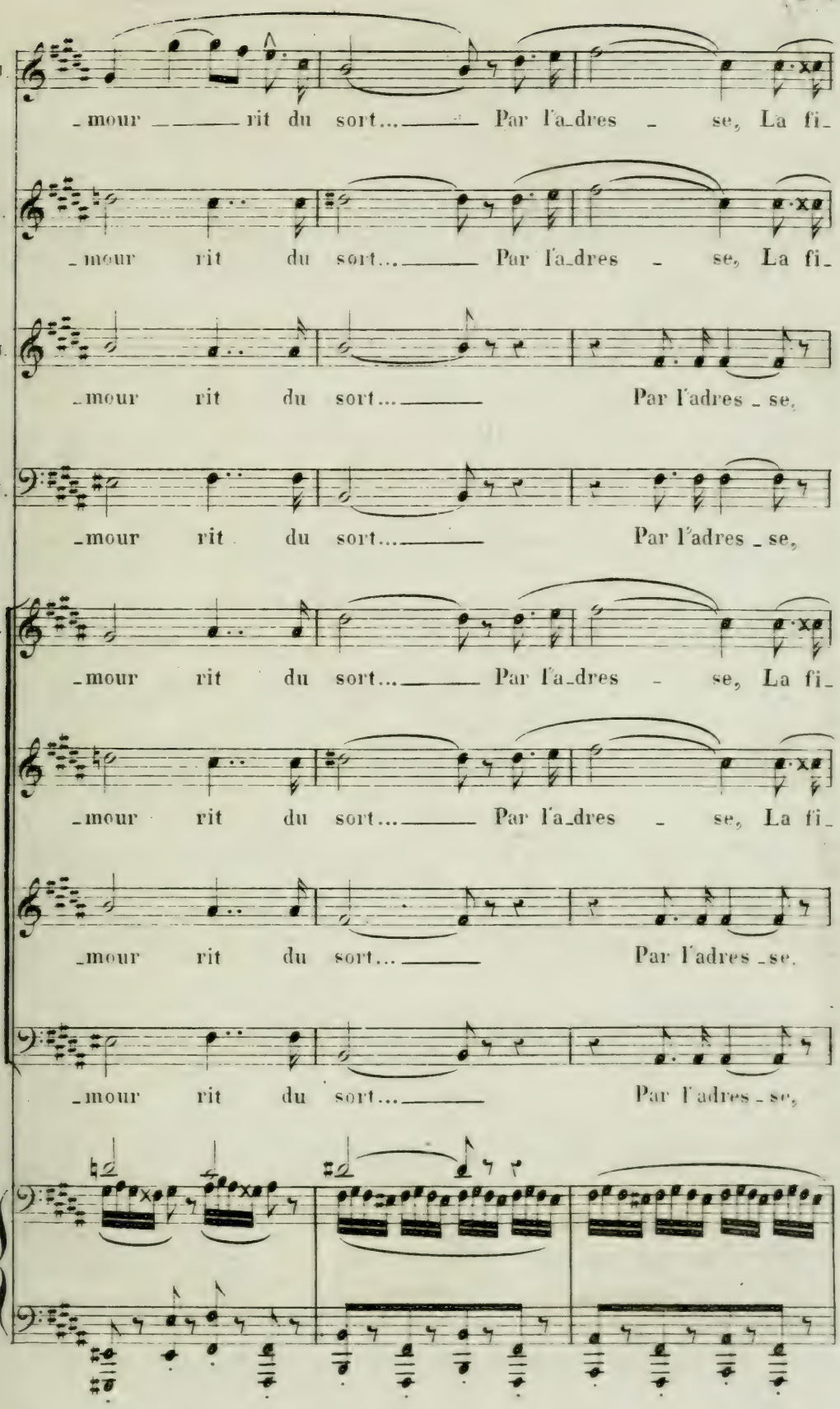
Veuve ANTONIO **MENDOZA.**

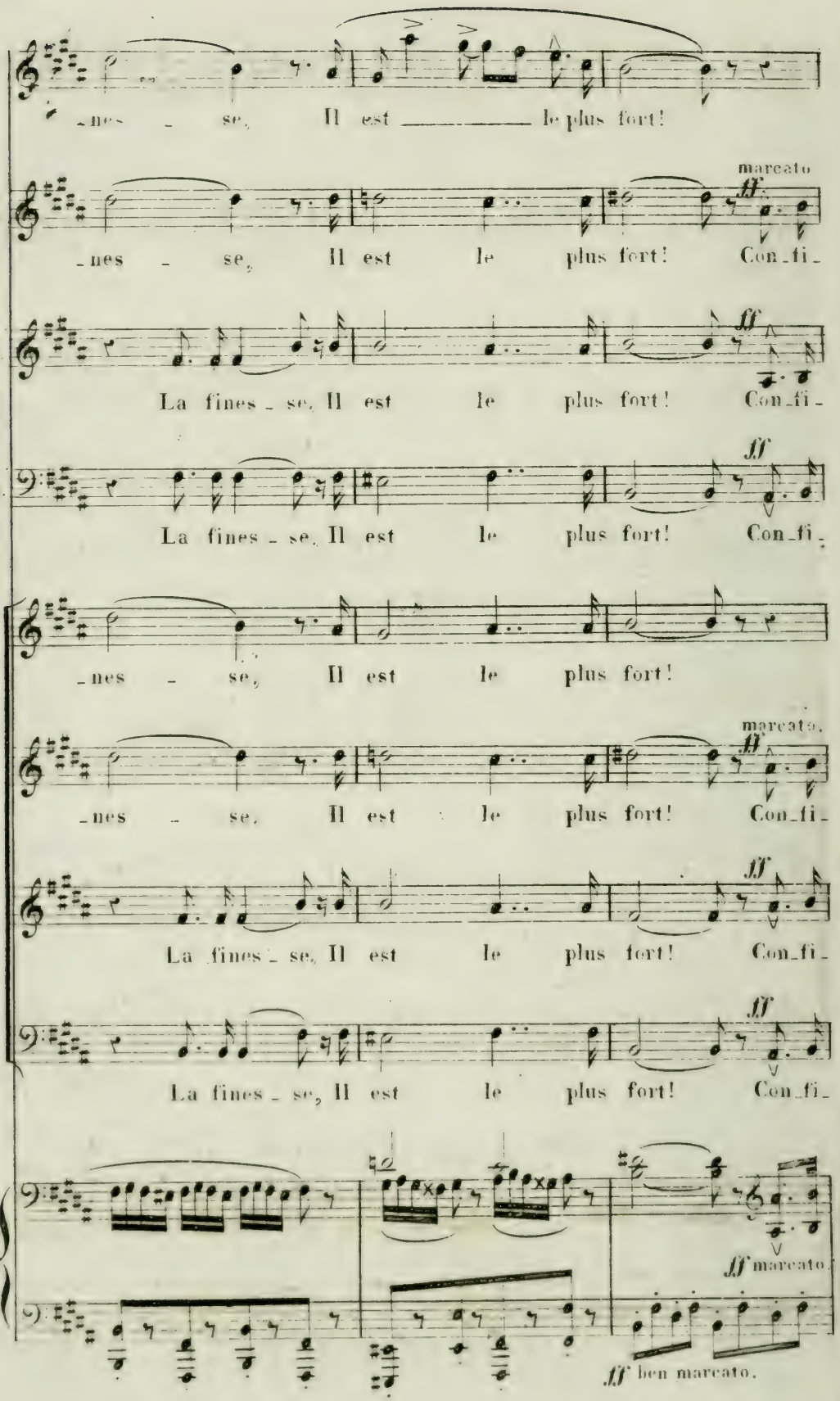

HELENE.
ff
O ciel!
LOUIS-JOLY.
ff
O ciel!
pp
O ciel!
DON JOSÉ.
ff
O ciel!
pp
O ciel!
D.
p
Quel doux é - vé - ne - ment!
quel
T.
p
Quel doux é - vé - ne - ment!
quel
B.
p
Quel doux é - vé - ne - ment!
quel
ff
pp
pp
GASTON.
Ah! chère tante, assurément Te voilà
D.
doux é - vé - ne - ment!
T.
doux é - vé - ne - ment!
B.
doux é - vé - ne - ment!
pp

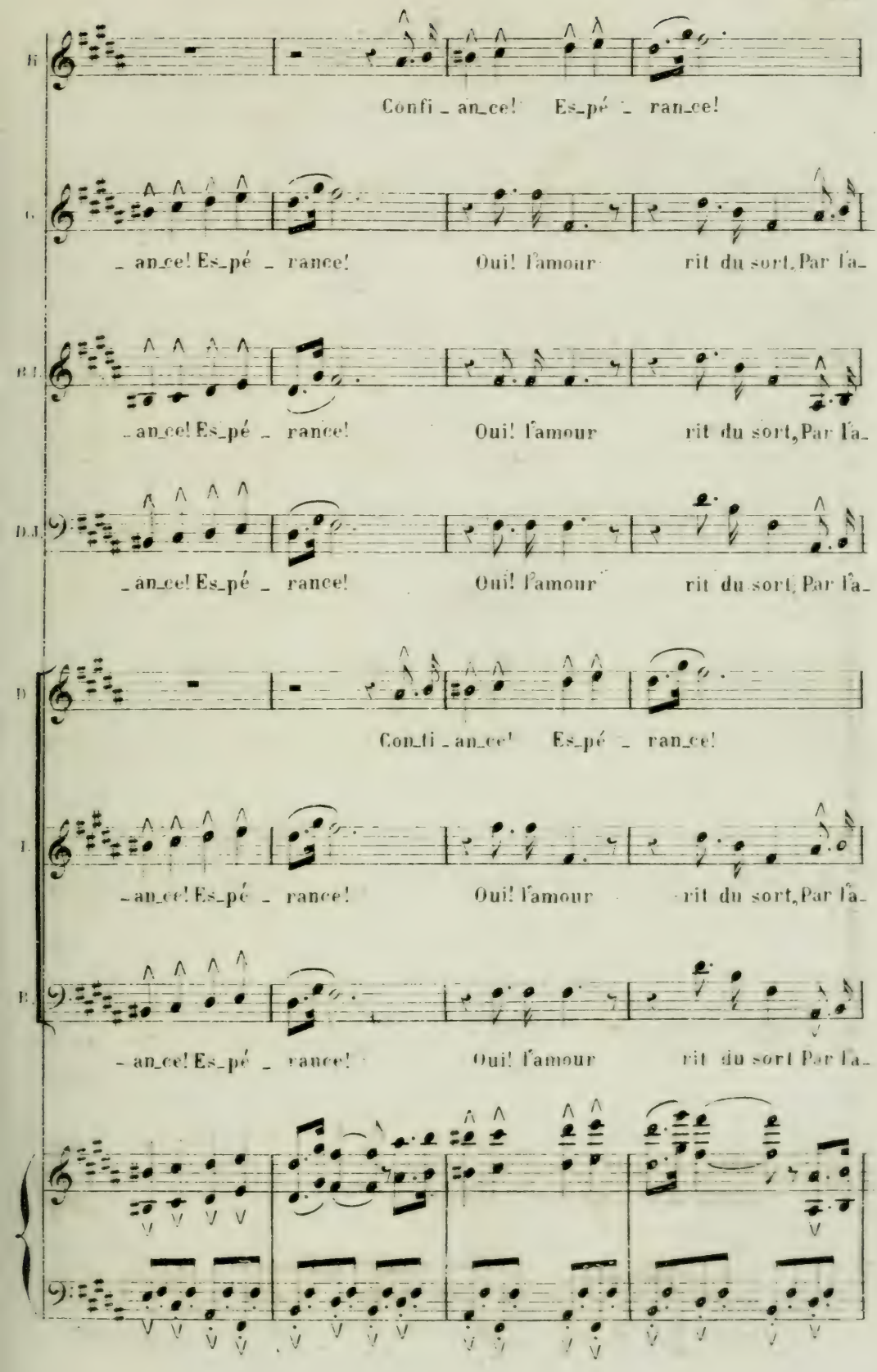

G.
bien ma provi_den_ce! Car ja_mais, non ja_mais, tu
p
a piacere.
G.
ne vins mieux vraiment! Non non ja_mais, non non ja_mais, tu ne vins
col canto.
col canto.
(à Hélène.)
G.
mieux vraiment!.. A demain, ma belle fian_cé_e! A de_
BOIS-JOLY.
G.
_main, messieurs! A demain! Cette af_fai_re mal commen_
GASTON.
_cé_e. Nous la fini_rons par l'hymen!.. Oui, chez ma bonne
pp

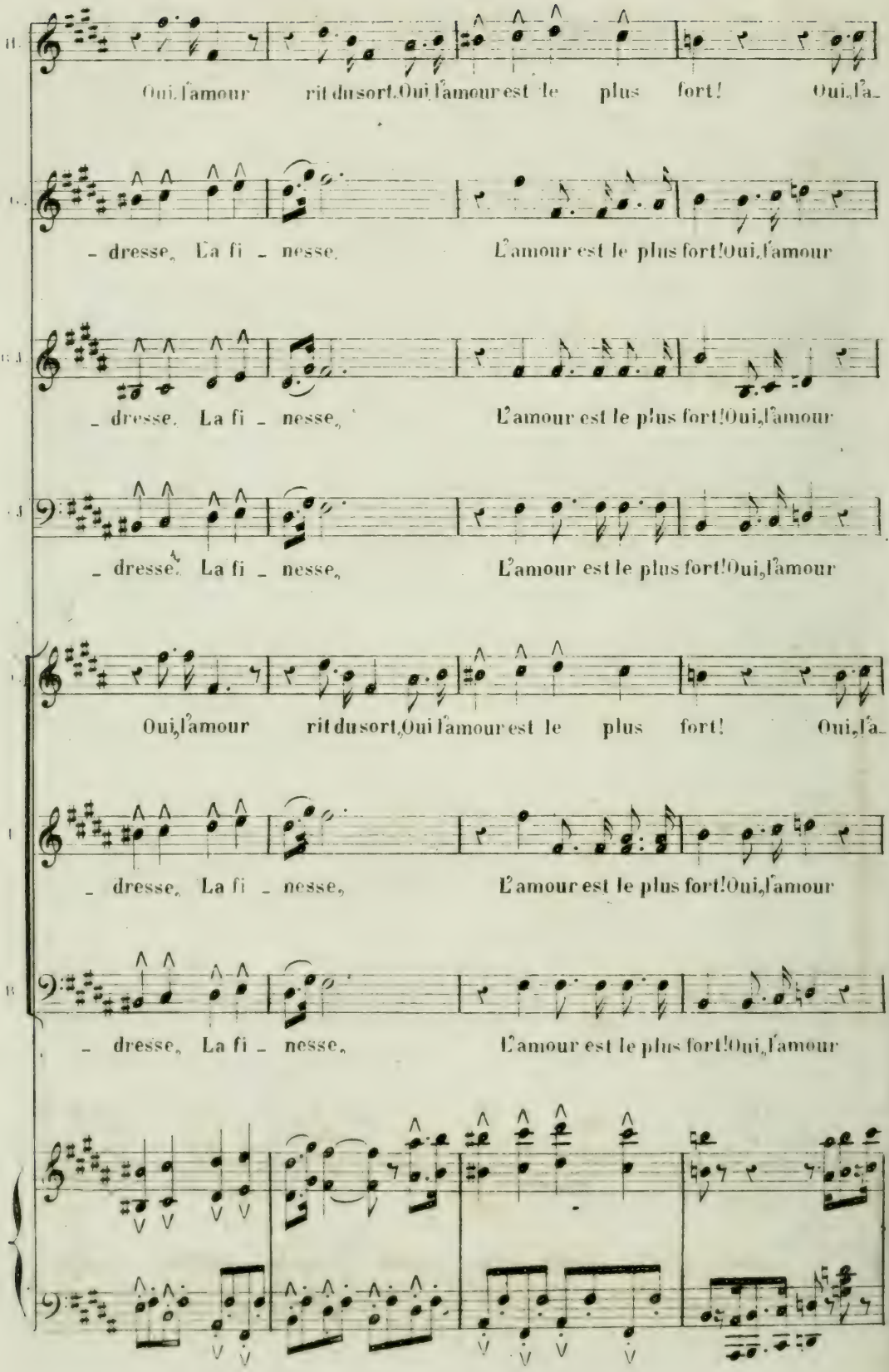

G.
tan_te, en signera de_main Mon bon_heur avec mon hy_
FANCHONNETTE (reprenant son refrain au dehors)
pp
Con_fi_
HELENE.
f
A demain, à de_main!
GASTON.
_men!
A demain, à de_main!
BOIS-JOLY.
A demain, à de_main!
D.
A demain, à de_main!
T.
A demain, à de_main! A demain, à de_main!
B.
A demain, à de_main! A demain, à de_main!
animato.
fff
1er Tempo.
F.
_an_ce! Es_pé_ran_ce! L'amour rit du sort, Par l'a_
pp
1er Tempo.

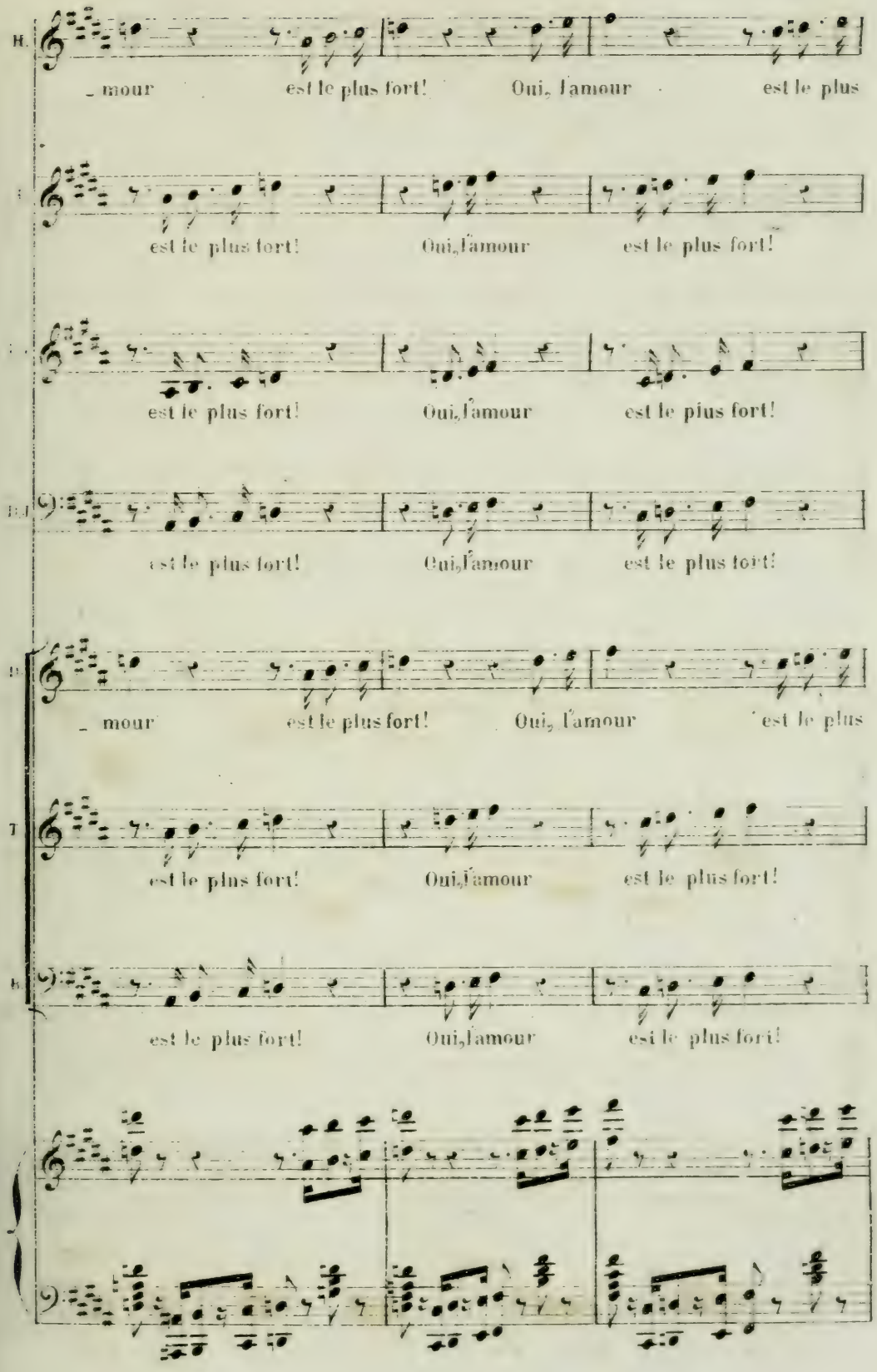

F.
dres - se La fi - nes - se. Il est le plus
F.
fort!
B.
pp
Con-fi-an - ce! Es-pé-ran - ce! La-
G.
pp
Con-fi-an - ce! Es-pé-ran - ce! La-
T.
pp
Con-fian - ce! Es-péran-ce! La-
B.
pp
Con-fian - ce! Es-péran-ce! La-
D
pp
Con-fi-an - ce! Es-pé-ran - ce! La
1.res Ténors.
pp
Con-fi-an - ce! Es-pé-ran - ce! La
2.de Ténors.
pp
Con-fian - ce! Es-péran-ce! La-
B
pp
Con-fian - ce! Es-péran-ce! La-
pp

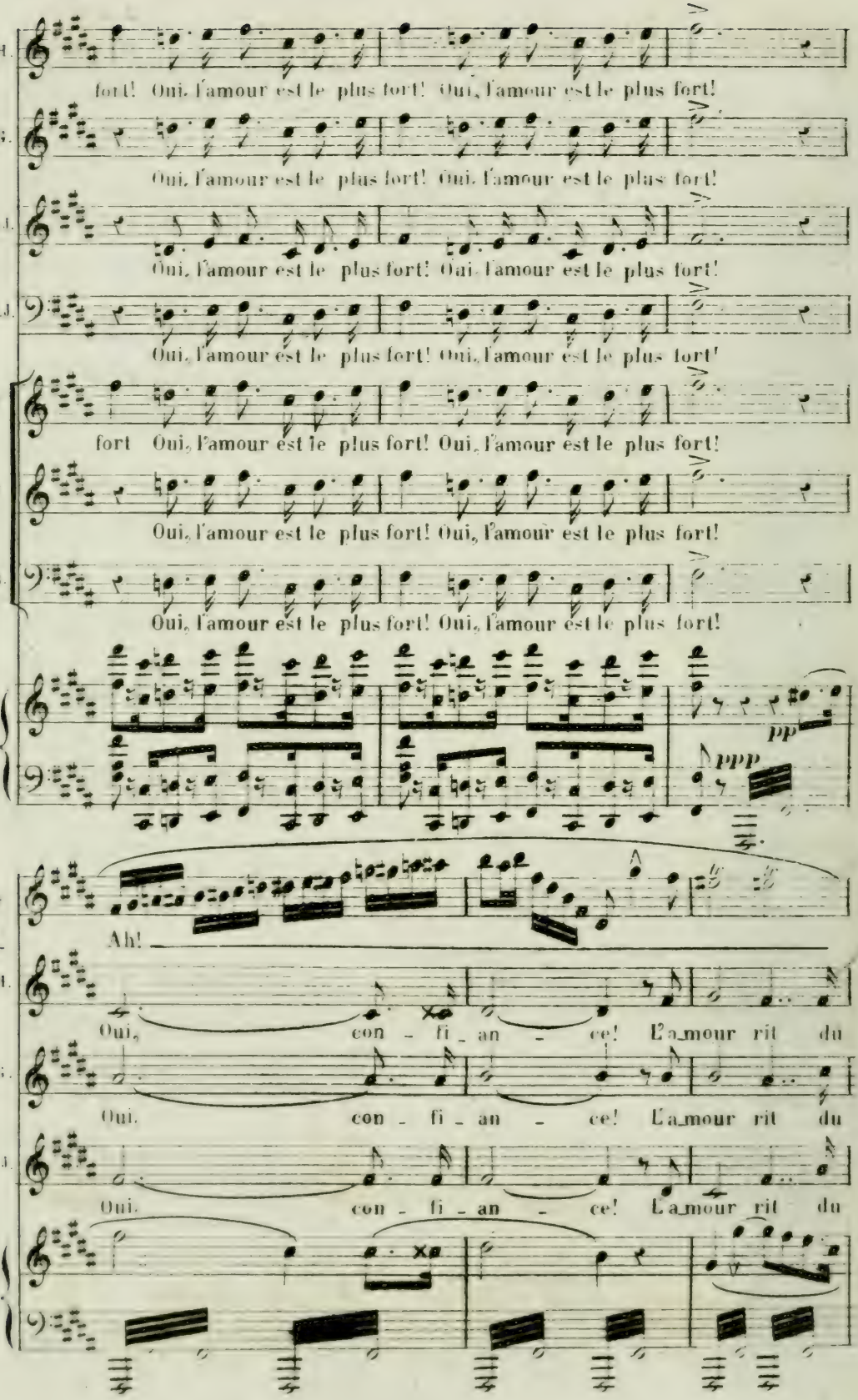

H.
_mour _____ rit du sort... _____ Par l'a_dres _ se, La fi_
G.
_mour rit du sort... _____ Par l'a_dres _ se, La fi_
B. I.
_mour rit du sort... _____ Par l'adres _ se,
D. I.
_mour rit du sort... _____ Par l'adres _ se,
D.
_mour rit du sort... _____ Par l'a_dres _ se, La fi_
1
T.
_mour rit du sort... _____ Par l'a_dres _ se, La fi_
2
T.
_mour rit du sort... _____ Par l'adres _ se,
B.
_mour rit du sort... _____ Par l'adres _ se,

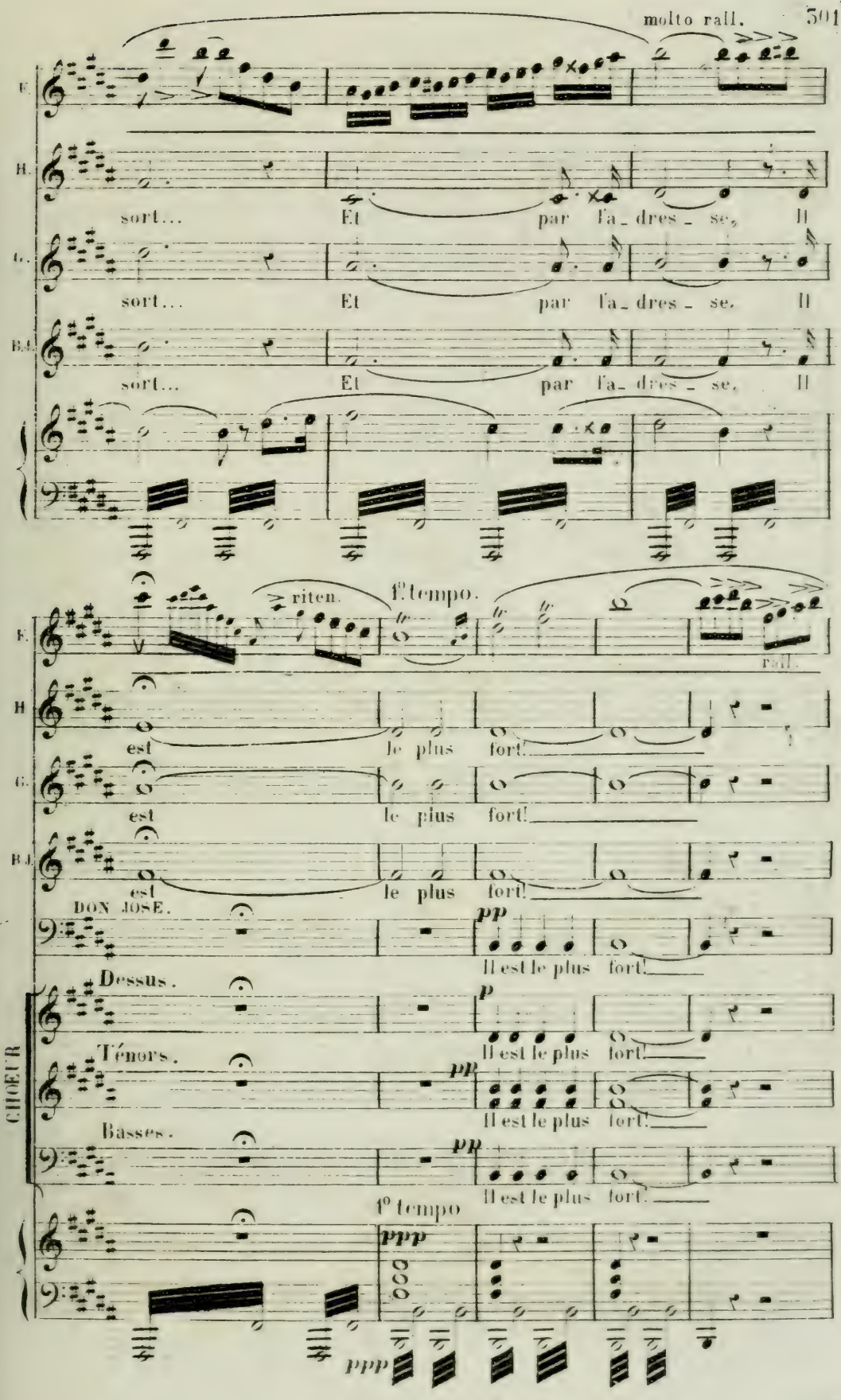

-nes - se, Il est le plus fort!
marcato
-nes - se, Il est le plus fort! Con-fi-
La fines - se, Il est le plus fort! Con-fi-
La fines - se, Il est le plus fort! Con-fi-
-nes - se, Il est le plus fort!
marcato.
-nes - se, Il est le plus fort! Con-fi-
La fines - se, Il est le plus fort! Con-fi-
La fines - se, Il est le plus fort! Con-fi-
marcato.
ben marcato.

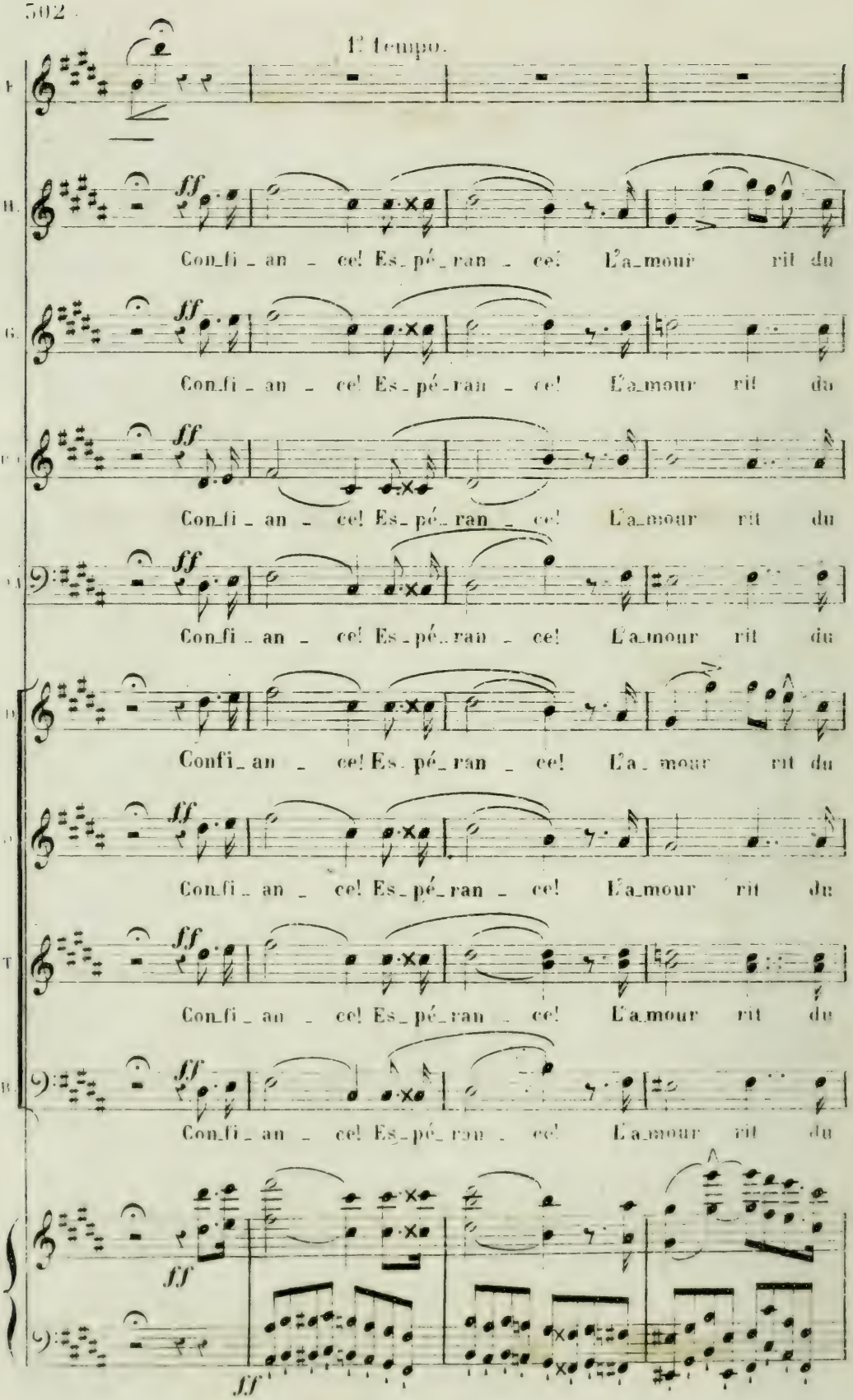

Confi_an_ce! Es_pé _ ran_ce!
_an_ce! Es_pé _ rance! Oui! l'amour rit du sort, Par la_
_an_ce! Es_pé _ rance! Oui! l'amour rit du sort, Par la_
_an_ce! Es_pé _ rance! Oui! l'amour rit du sort, Par la_
Con_fi_an_ce! Es_pé _ ran_ce!
_an_ce! Es_pé _ rance! Oui! l'amour rit du sort, Par la_
_an_ce! Es_pé _ rance! Oui! l'amour rit du sort Par la_

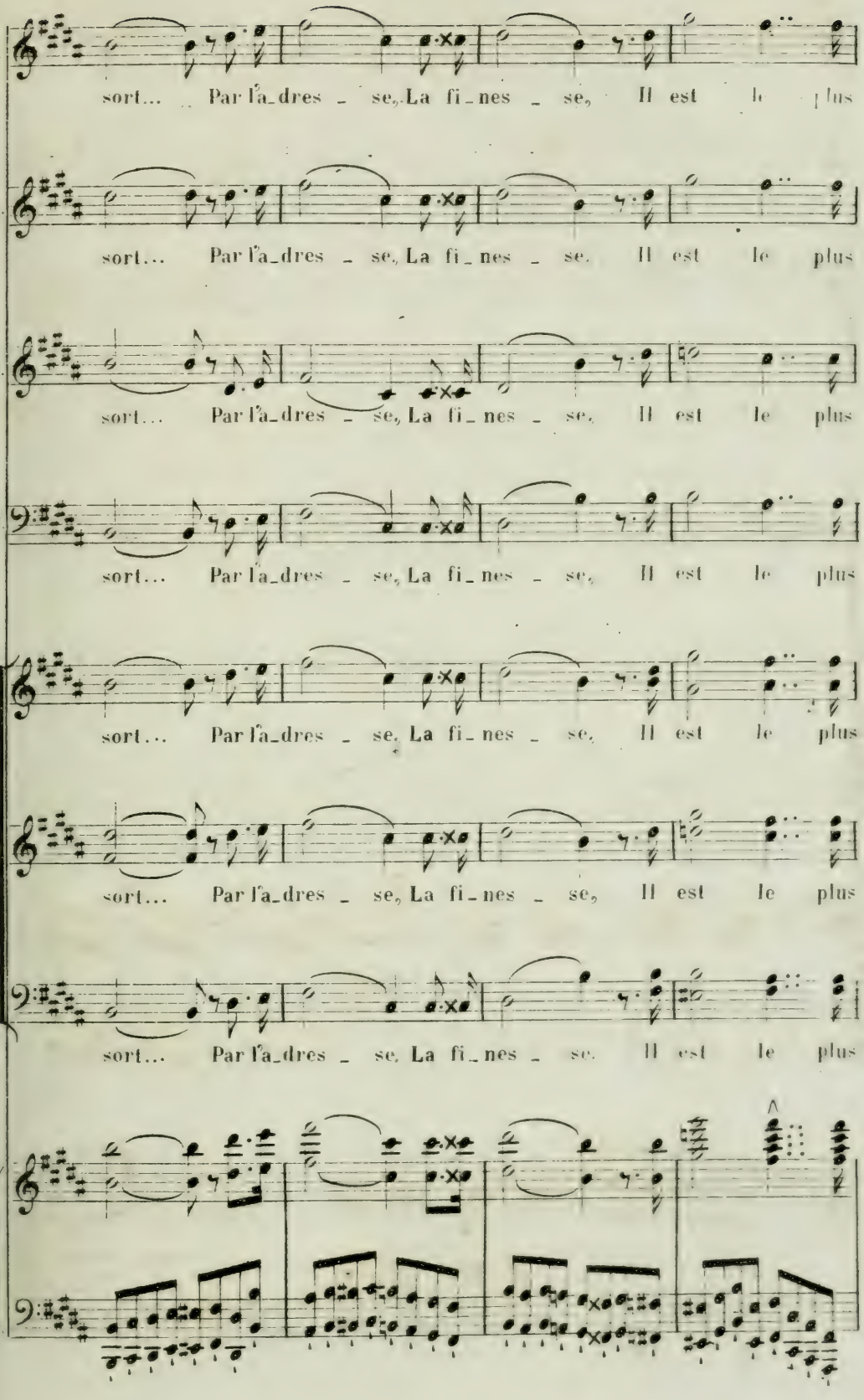

Oui, l'amour rit du sort, Oui l'amour est le plus fort! Oui, l'a-
- dresse, La fi - nesse, L'amour est le plus fort! Oui, l'amour
- dresse, La fi - nesse, L'amour est le plus fort! Oui, l'amour
- dresse, La fi - nesse, L'amour est le plus fort! Oui, l'amour
Oui, l'amour rit du sort, Oui l'amour est le plus fort! Oui, l'a-
- dresse, La fi - nesse, L'amour est le plus fort! Oui, l'amour
- dresse, La fi - nesse, L'amour est le plus fort! Oui, l'amour

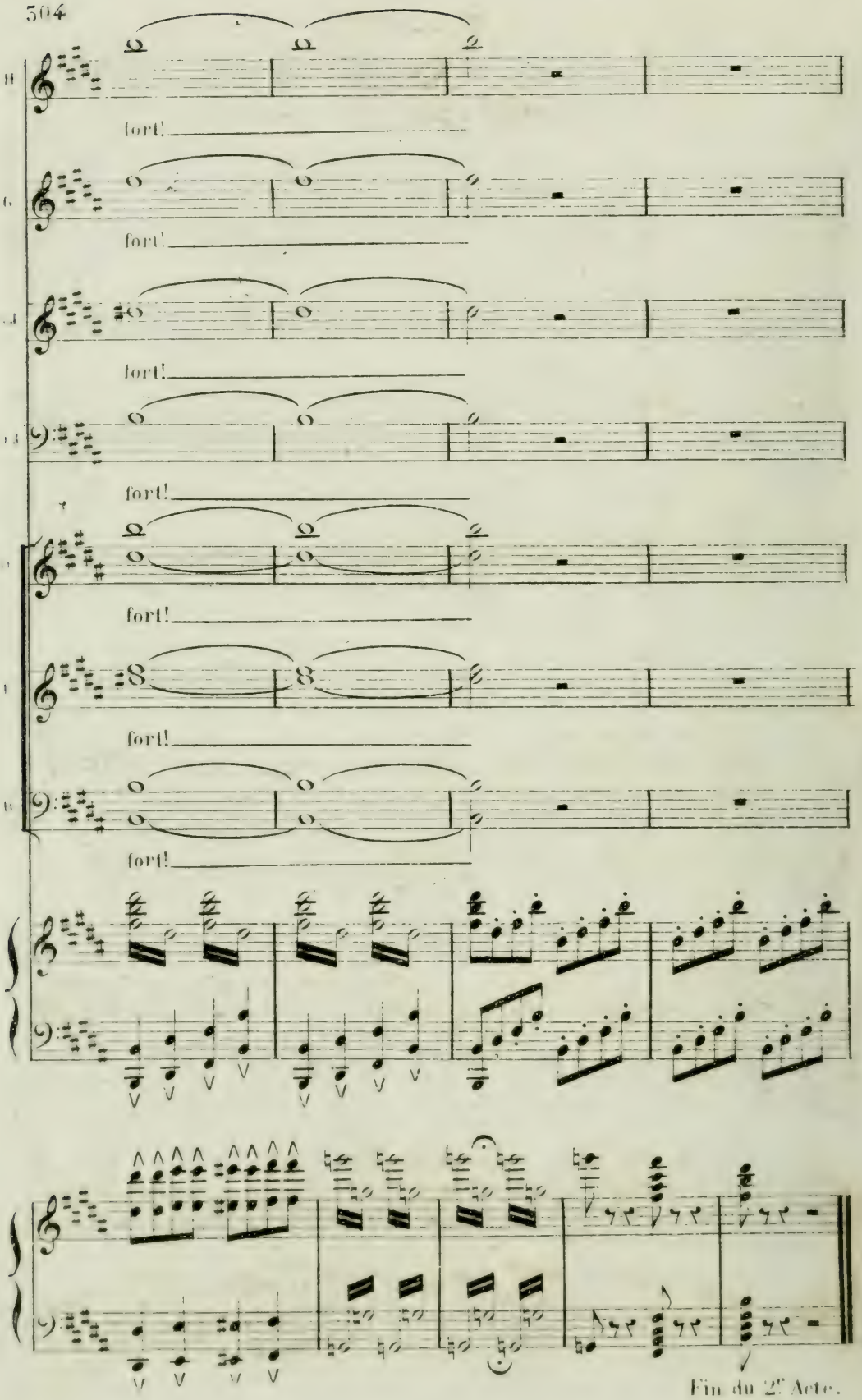

H.
_ mour est le plus fort! Oui, l'amour est le plus
est le plus fort! Oui, l'amour est le plus fort!
est le plus fort! Oui, l'amour est le plus fort!
est le plus fort! Oui, l'amour est le plus fort!
_ mour est le plus fort! Oui, l'amour est le plus
est le plus fort! Oui, l'amour est le plus fort!
est le plus fort! Oui, l'amour est le plus fort!


H.
fort! Oui, l'amour est le plus fort! Oui, l'amour est le plus fort!
G.
Oui, l'amour est le plus fort! Oui, l'amour est le plus fort!
B.J.
Oui, l'amour est le plus fort! Oui, l'amour est le plus fort!
D.J.
Oui, l'amour est le plus fort! Oui, l'amour est le plus fort!
P
fort Oui, l'amour est le plus fort! Oui, l'amour est le plus fort!
T
Oui, l'amour est le plus fort! Oui, l'amour est le plus fort!
B.
Oui, l'amour est le plus fort! Oui, l'amour est le plus fort!
pp
ppp
F
Ah!
H.
Oui, con - fi - an - ce! L'amour rit du
G.
Oui, con - fi - an - ce! L'amour rit du
J.
Oui, con - fi - an - ce! L'amour rit du


molto rall.
F.
B.
sort... Et par fa_dres_se, Il
G.
sort... Et par fa_dres_se. Il
B.B.
sort... Et par fa_dres_se. Il
riten.
1° tempo.
rall.
est le plus fort!
DON JOSE.
pp
Il est le plus fort!
CHŒUR
Dessus.
p
Ténors.
pp
Basses.
pp
1° tempo
ppp
ppp


1° tempo.
ff
Con_fi_an_ce! Es_pé_ran_ce! L'a_mour rit du
Confi_an_ce! Es_pé_ran_ce! L'a_mour rit du


B.
sort... Par l'a_dres _ se, La fi_nes _ se, Il est le plus
G.
sort... Par l'a_dres _ se, La fi_nes _ se, Il est le plus
B.J.
sort... Par l'a_dres _ se, La fi_nes _ se, Il est le plus
D.J.
sort... Par l'a_dres _ se, La fi_nes _ se, Il est le plus
D.
sort... Par l'a_dres _ se, La fi_nes _ se, Il est le plus
T.
sort... Par l'a_dres _ se, La fi_nes _ se, Il est le plus
B.
sort... Par l'a_dres _ se, La fi_nes _ se, Il est le plus

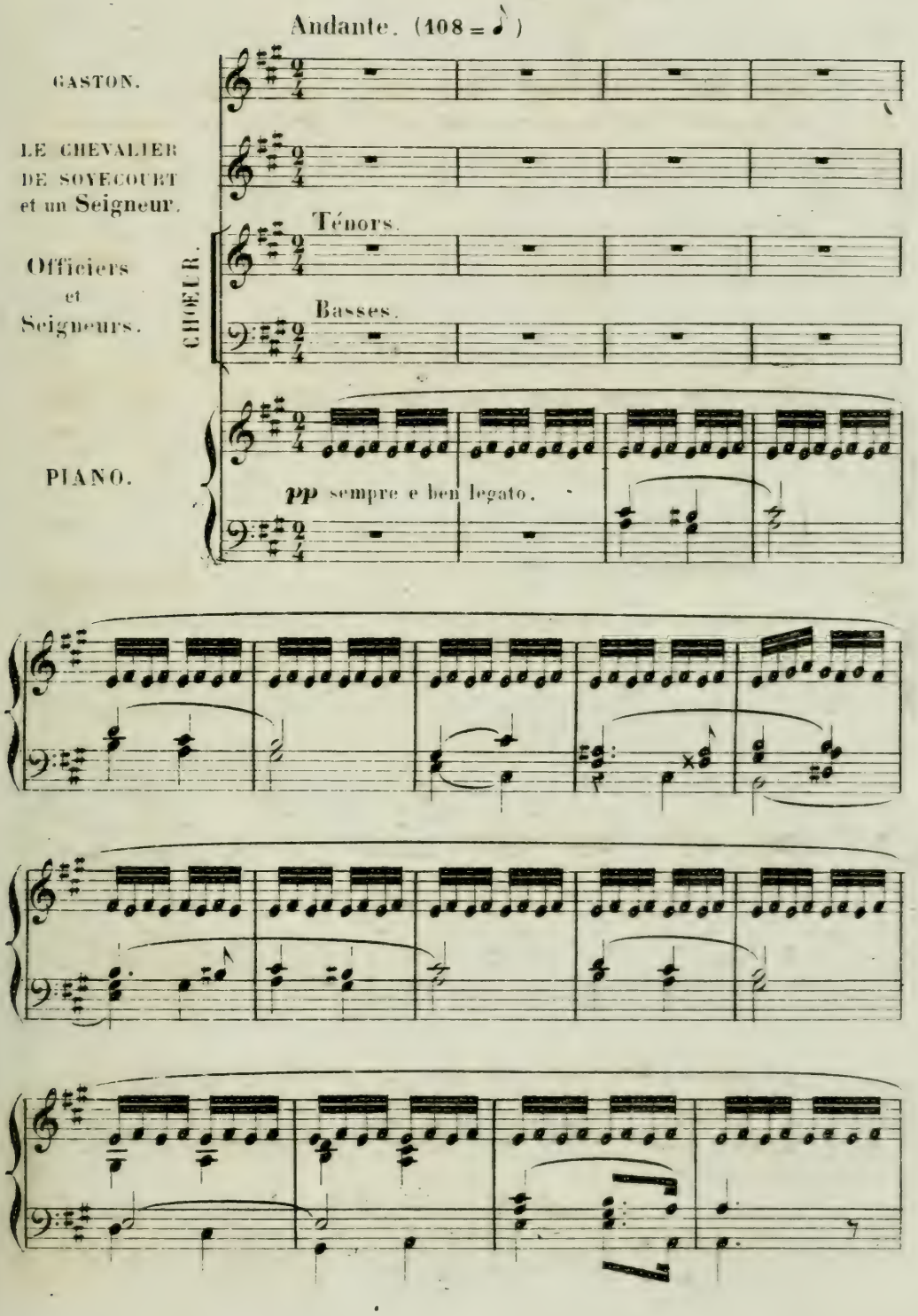


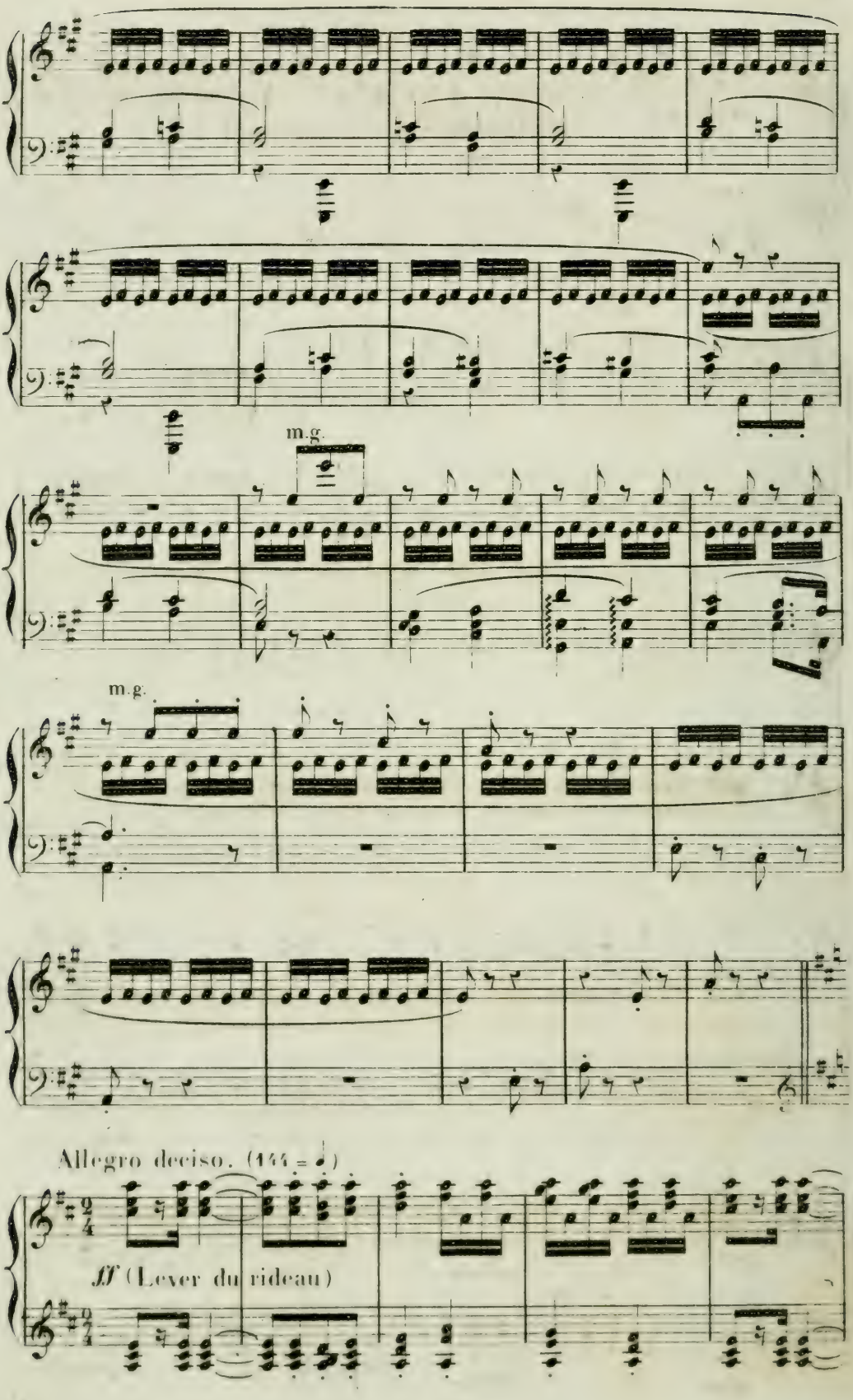
Fin du 2e Acte.

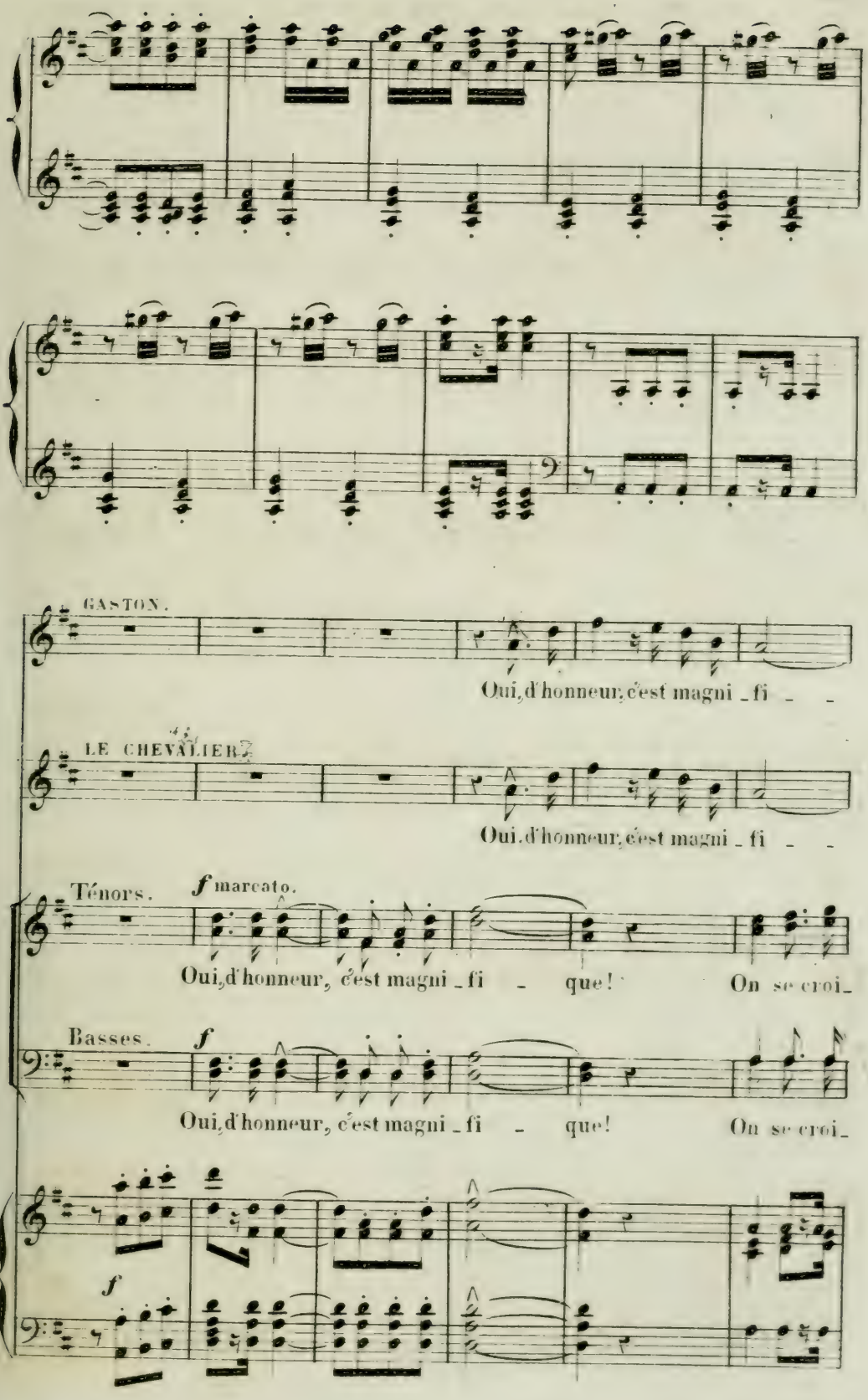
3e. ACTE.

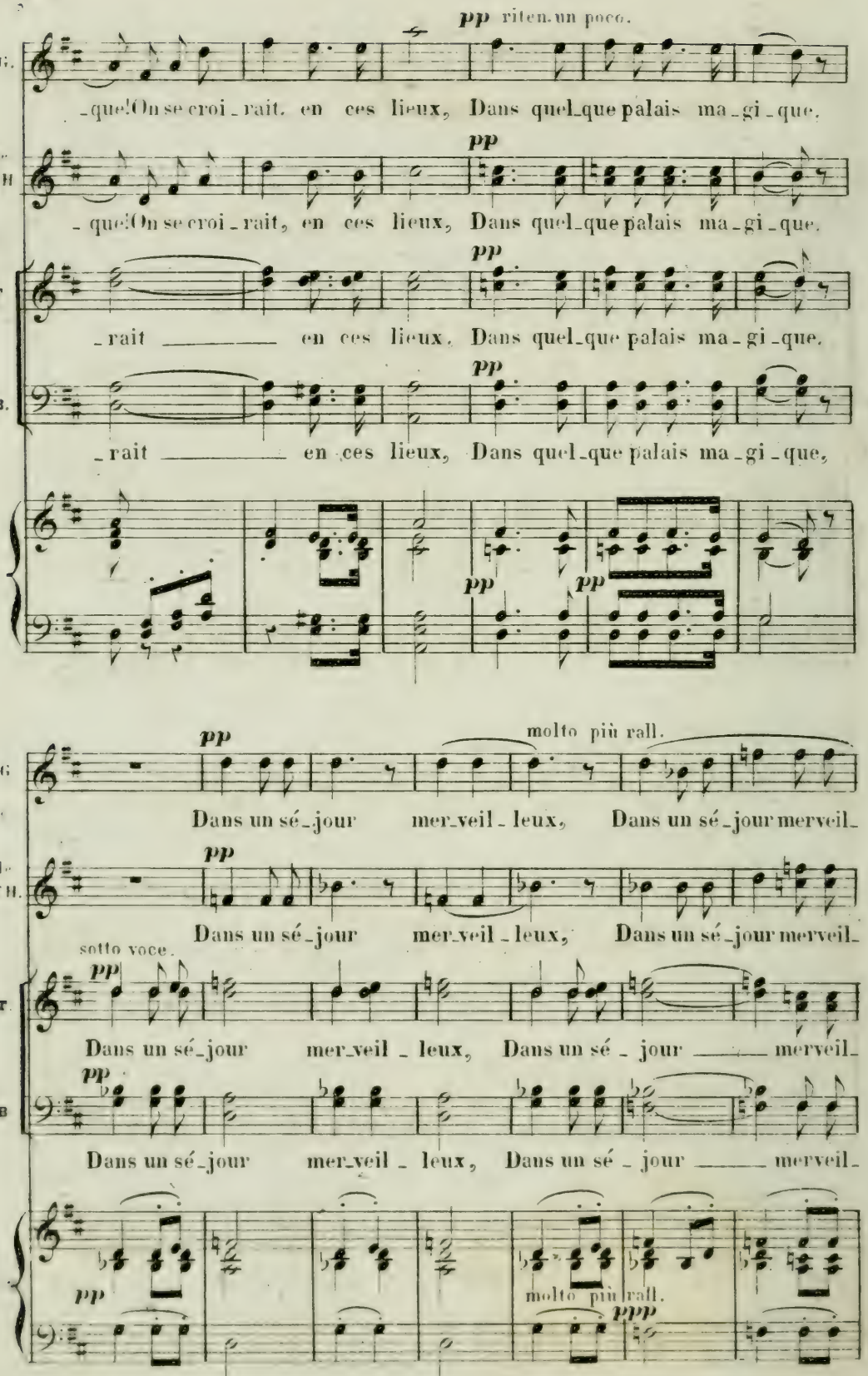
N°. 16.

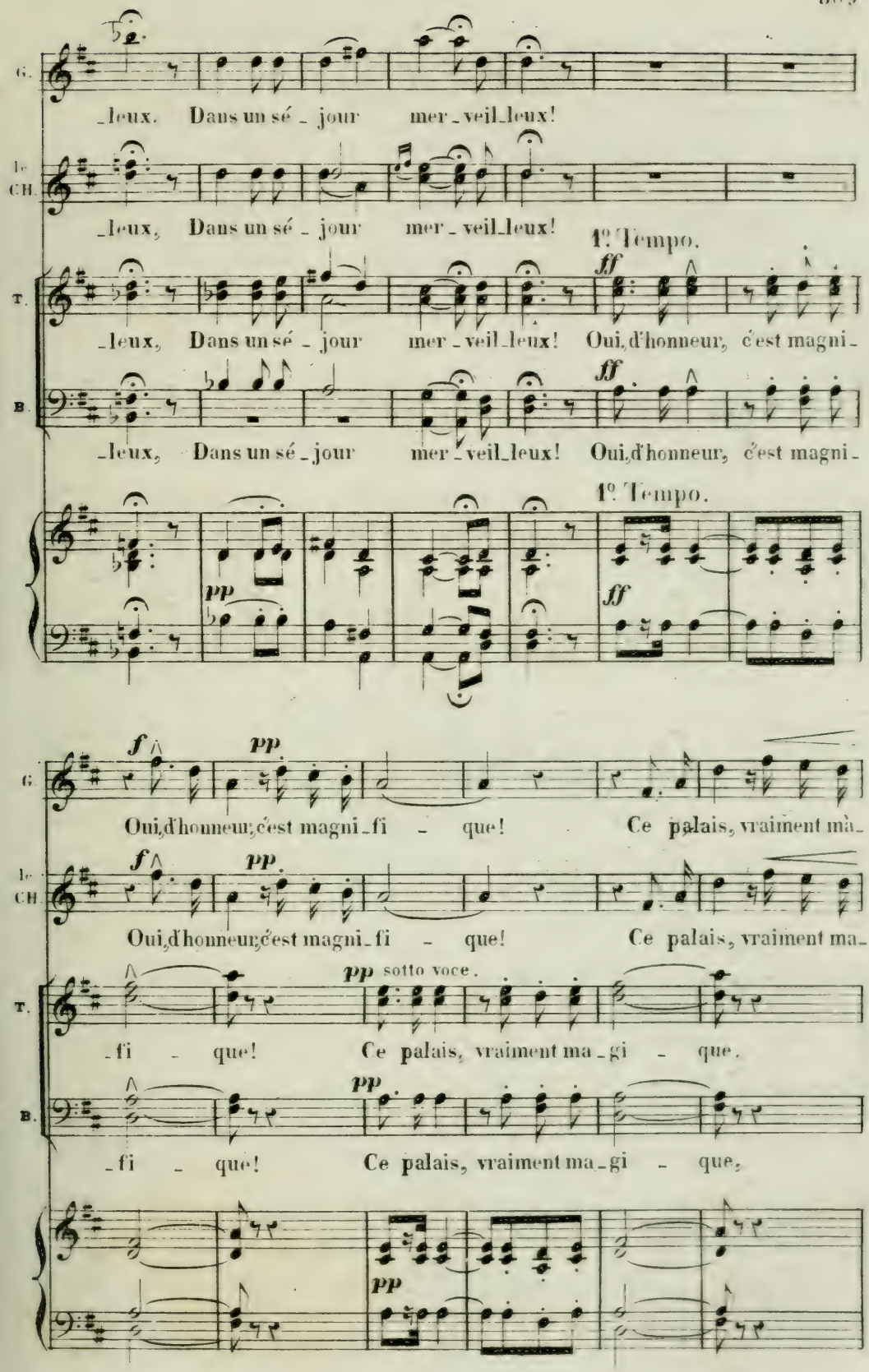
ENTR'ACTE ET CHŒUR.

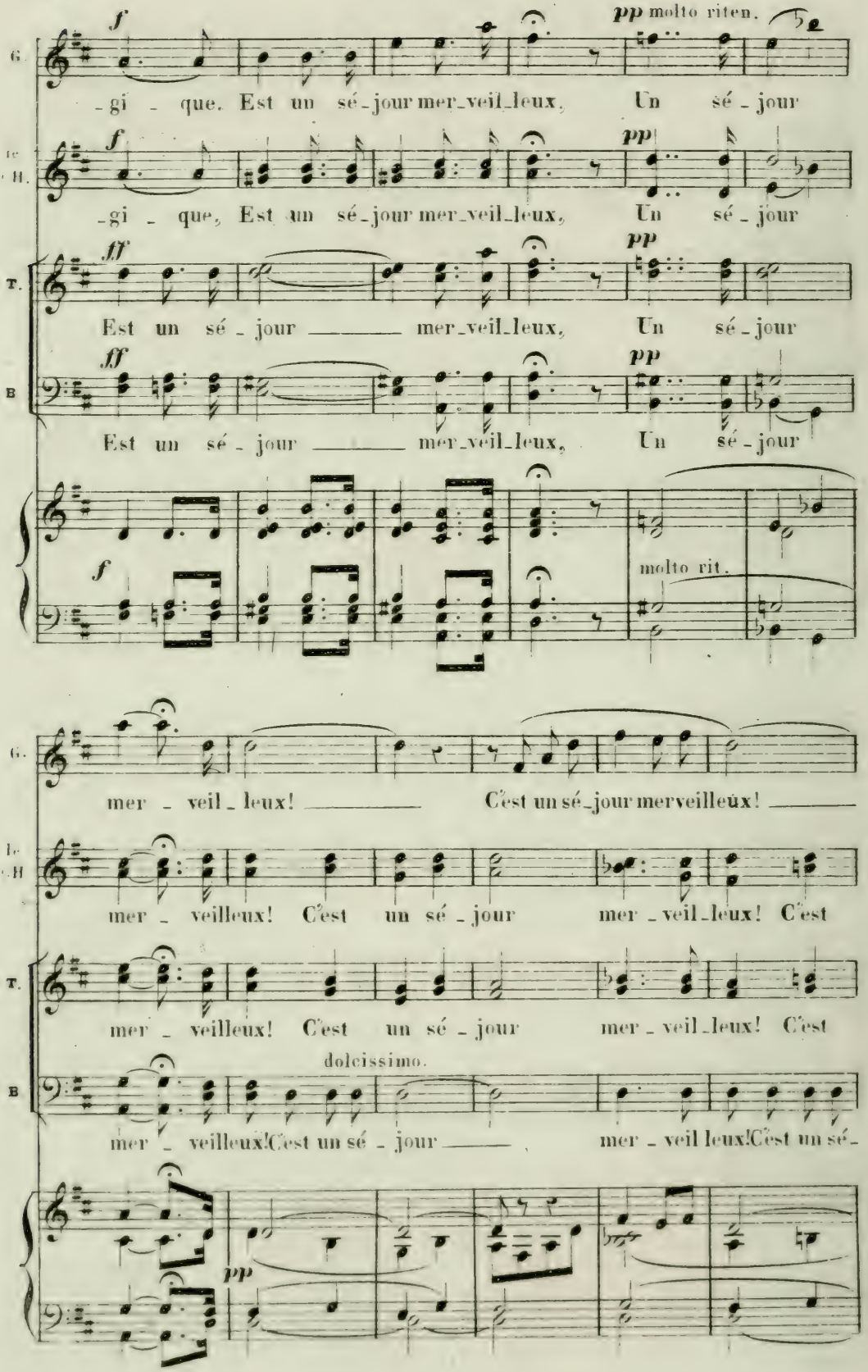


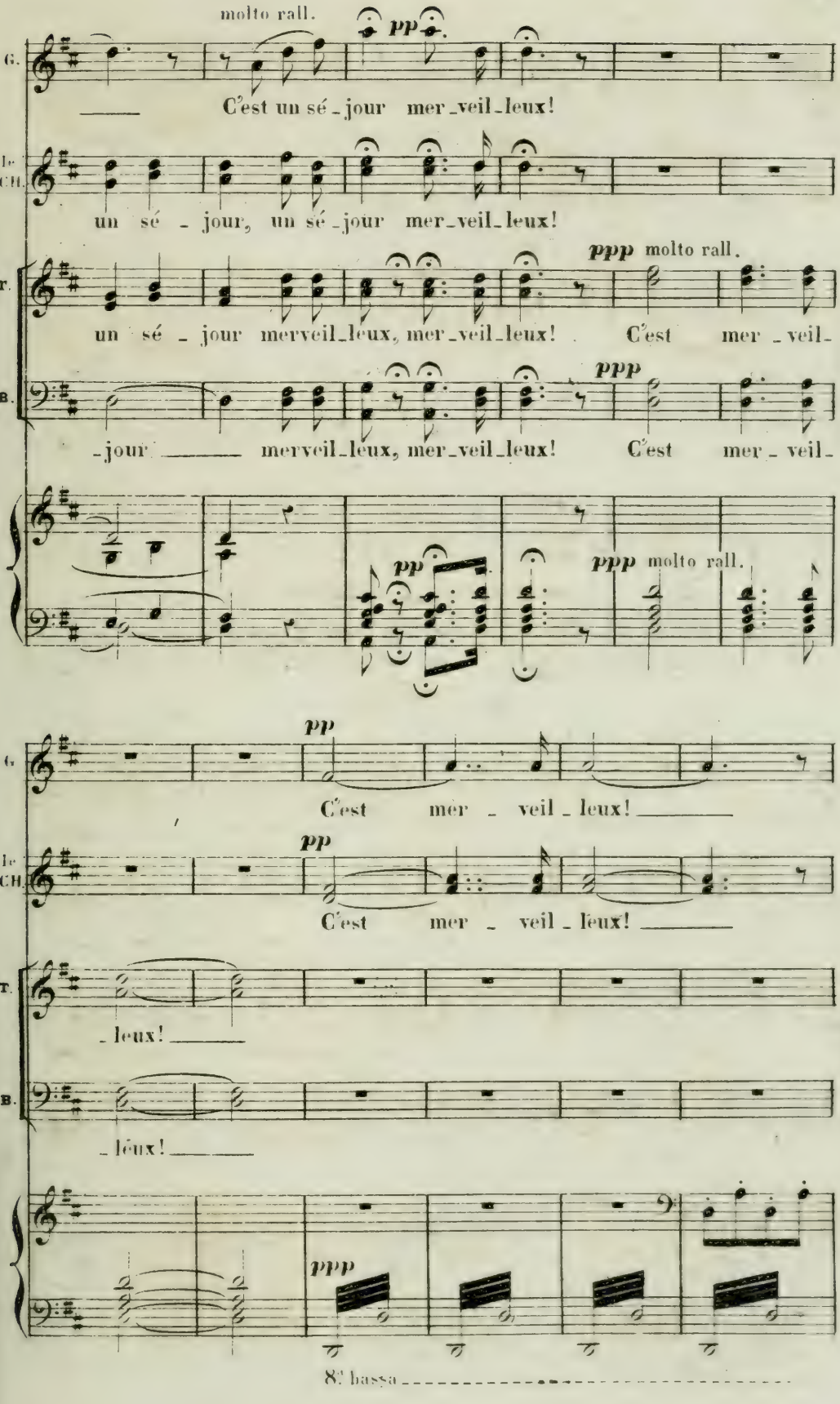

m.g.
m.g.
Allegro deciso. (144 = 𝅗𝅥)
ff (Lever du rideau)

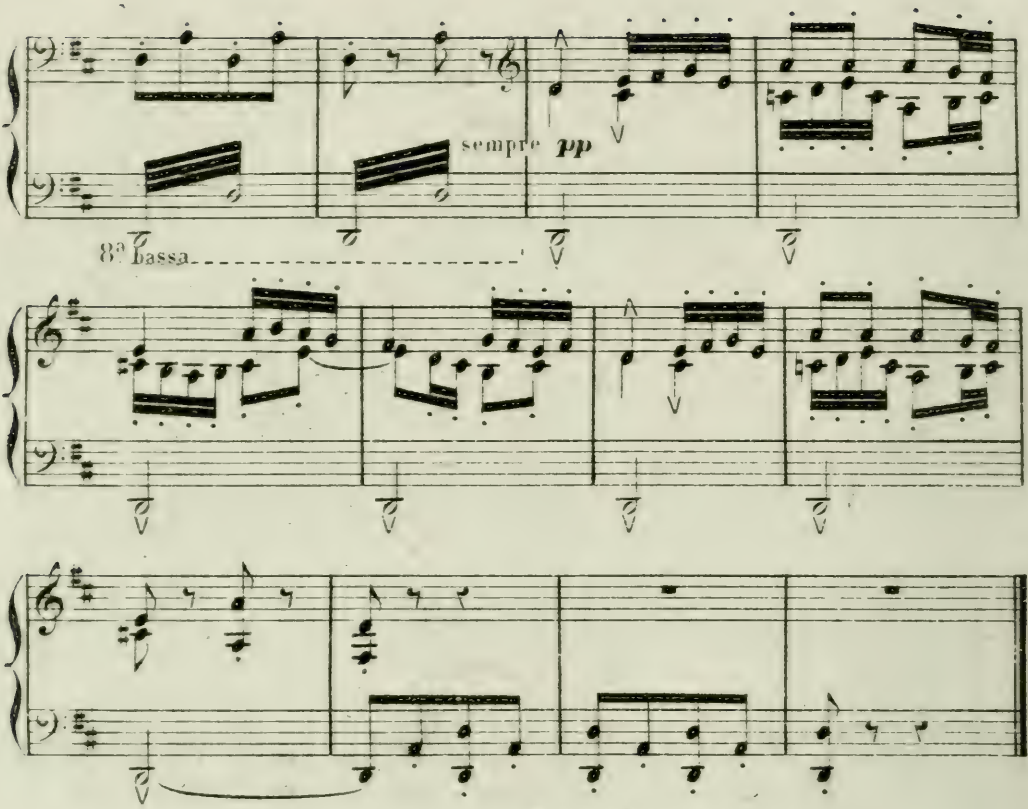

GASTON.
Oui, d'honneur, c'est magni _ fi _ _
LE CHEVALIER.
Oui, d'honneur, c'est magni _ fi _ _
Ténors.
f marcato.
Oui, d'honneur, c'est magni _ fi _ que! On se croi_
Basses.
f
Oui, d'honneur, c'est magni _ fi _ que! On se croi_
f


pp riten. un poco.
G.
-quel On se croi-rait, en ces lieux, Dans quel-que palais ma-gi-que,
Ch
pp
-quel On se croi-rait, en ces lieux, Dans quel-que palais ma-gi-que,
T
pp
-rait en ces lieux, Dans quel-que palais ma-gi-que,
B.
pp
-rait en ces lieux, Dans quel-que palais ma-gi-que,
pp
pp
pp
molto più rall.
G
Dans un sé-jour mer-veil-leux, Dans un sé-jour merveil-
Ch.
pp
Dans un sé-jour mer-veil-leux, Dans un sé-jour merveil-
sotto voce.
pp
T.
Dans un sé-jour mer-veil-leux, Dans un sé-jour merveil-
B
pp
Dans un sé-jour mer-veil-leux, Dans un sé-jour merveil-
pp
molto più rall.
ppp

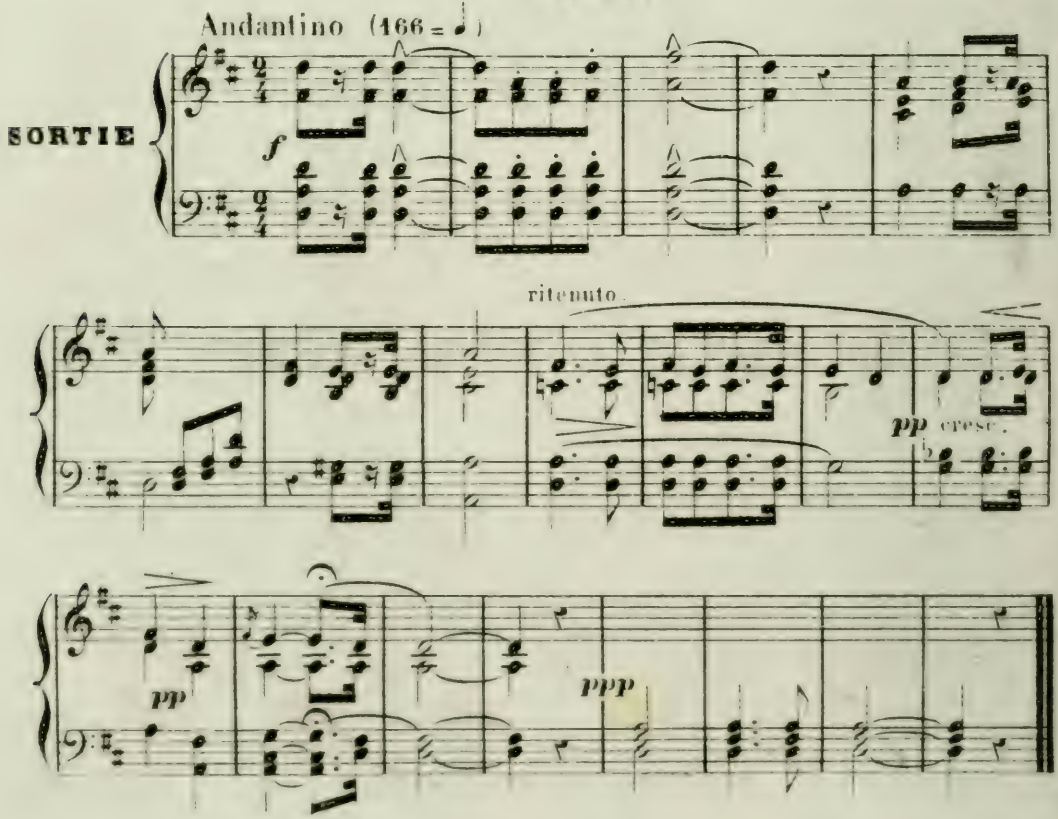

G.
_leux. Dans un sé_jour mer_veil_leux!
1e CH.
_leux, Dans un sé_jour mer_veil_leux!
1º Tempo.
ff
T.
_leux, Dans un sé_jour mer_veil_leux! Oui, d'honneur, c'est magni_
B.
_leux, Dans un sé_jour mer_veil_leux! Oui, d'honneur, c'est magni_
1º Tempo.
pp
ff
f
pp
G
Oui, d'honneur, c'est magni_fi_que! Ce palais, vraiment mà_
1e CH.
Oui, d'honneur, c'est magni_fi_que! Ce palais, vraiment ma_
pp sotto voce.
T.
_fi_que! Ce palais, vraiment ma_gi_que.
pp
B.
_fi_que! Ce palais, vraiment ma_gi_que,
pp


G.
le CH.
T.
B
f
pp molto riten.
-gi - que. Est un sé-jour mer-veil-leux, Un sé-jour
-gi - que, Est un sé-jour mer-veil-leux, Un sé-jour
ff
Est un sé-jour mer-veil-leux, Un sé-jour
Est un sé-jour mer-veil-leux, Un sé-jour
molto rit.
mer - veil - leux! C'est un sé-jour merveilleux!
mer - veilleux! C'est un sé - jour mer - veil-leux! C'est
mer - veilleux! C'est un sé - jour mer - veil-leux! C'est
dolcissimo.
mer - veilleux! C'est un sé - jour mer - veil leux! C'est un sé-


molto rall.
pp
G.
C'est un sé - jour mer - veil - leux!
le CH.
un sé - jour, un sé - jour mer - veil - leux!
ppp molto rall.
T.
un sé - jour merveil - leux, mer - veil - leux! C'est mer - veil -
ppp
B.
- jour merveil - leux, mer - veil - leux! C'est mer - veil -
pp
ppp molto rall.
pp
G.
C'est mer - veil - leux!
pp
le CH.
C'est mer - veil - leux!
T.
- leux!
B.
- leux!
ppp
8va bassa


sempre pp
8va bassa

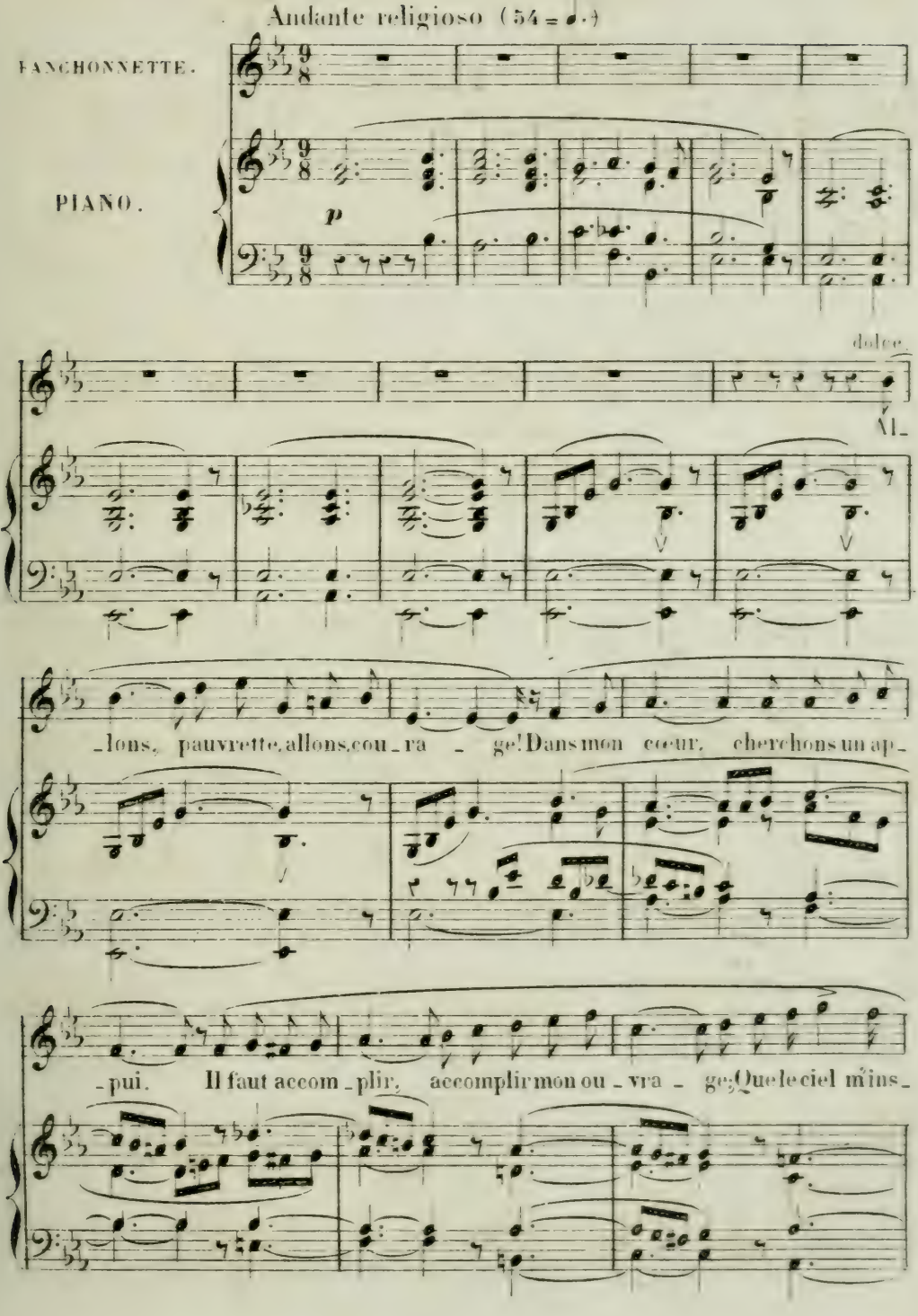
N.° 16.bis

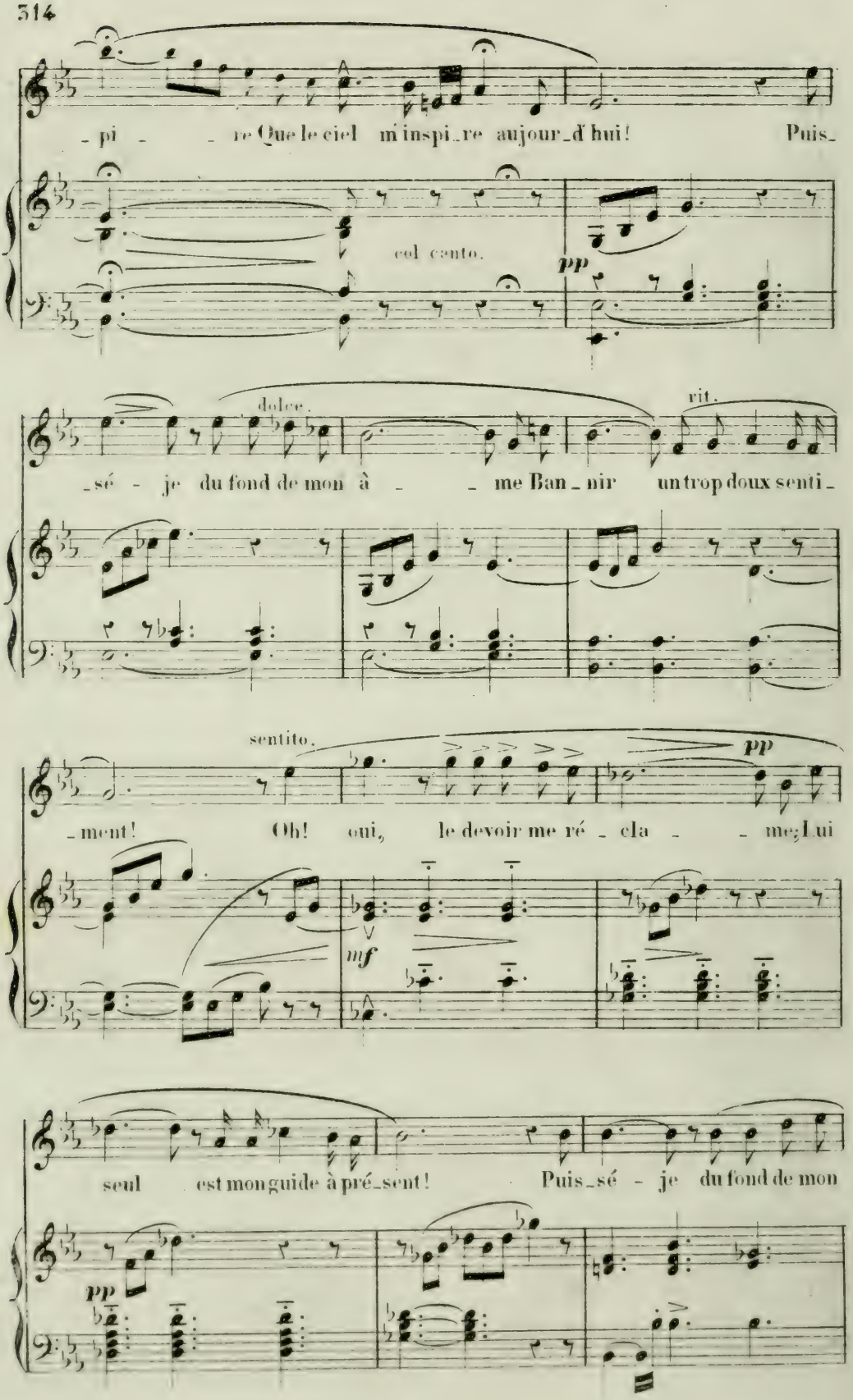

Andantino (166 = ♩)
SORTIE
f
ritenuto.
pp cresc.
pp
ppp

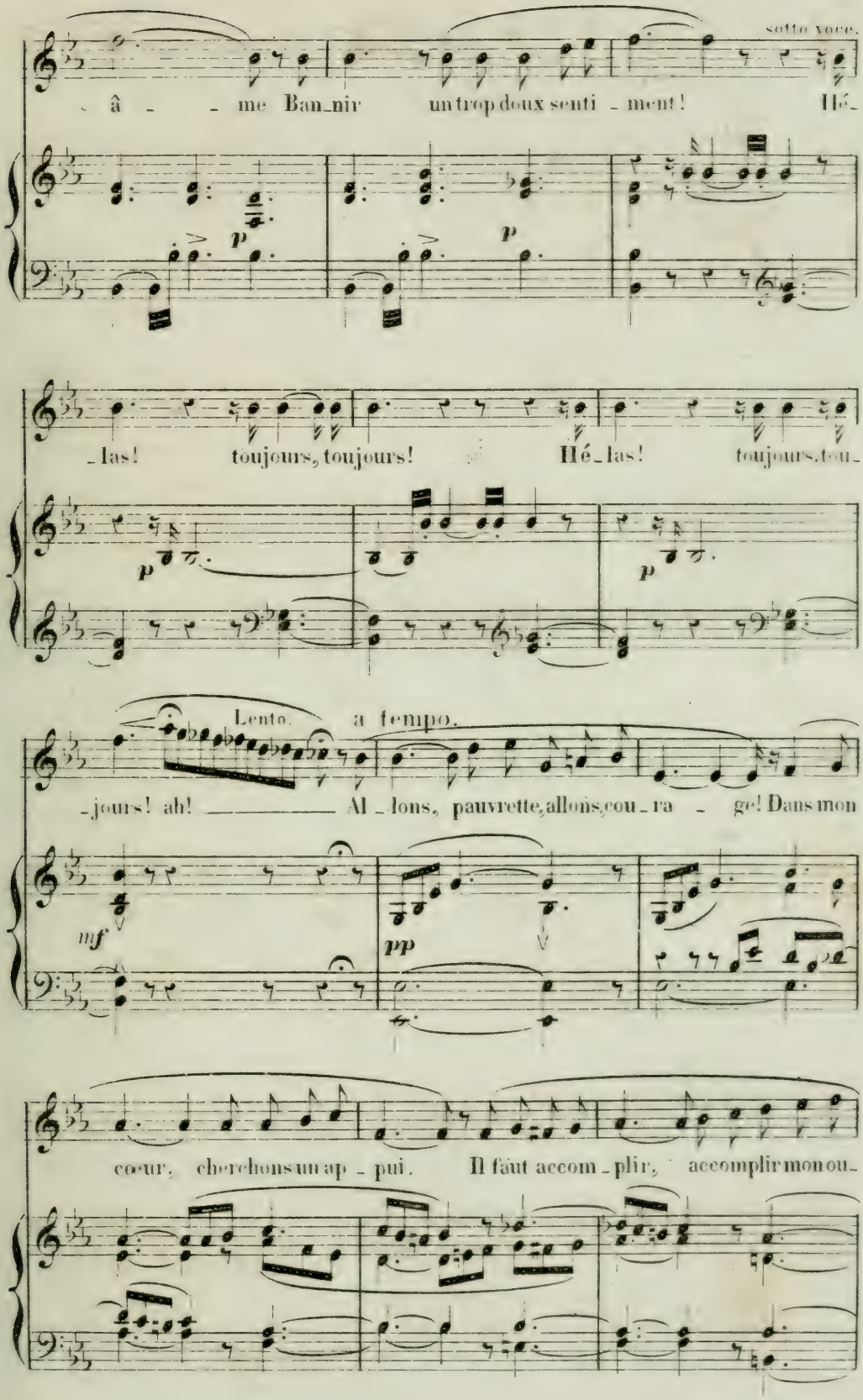
N° 17

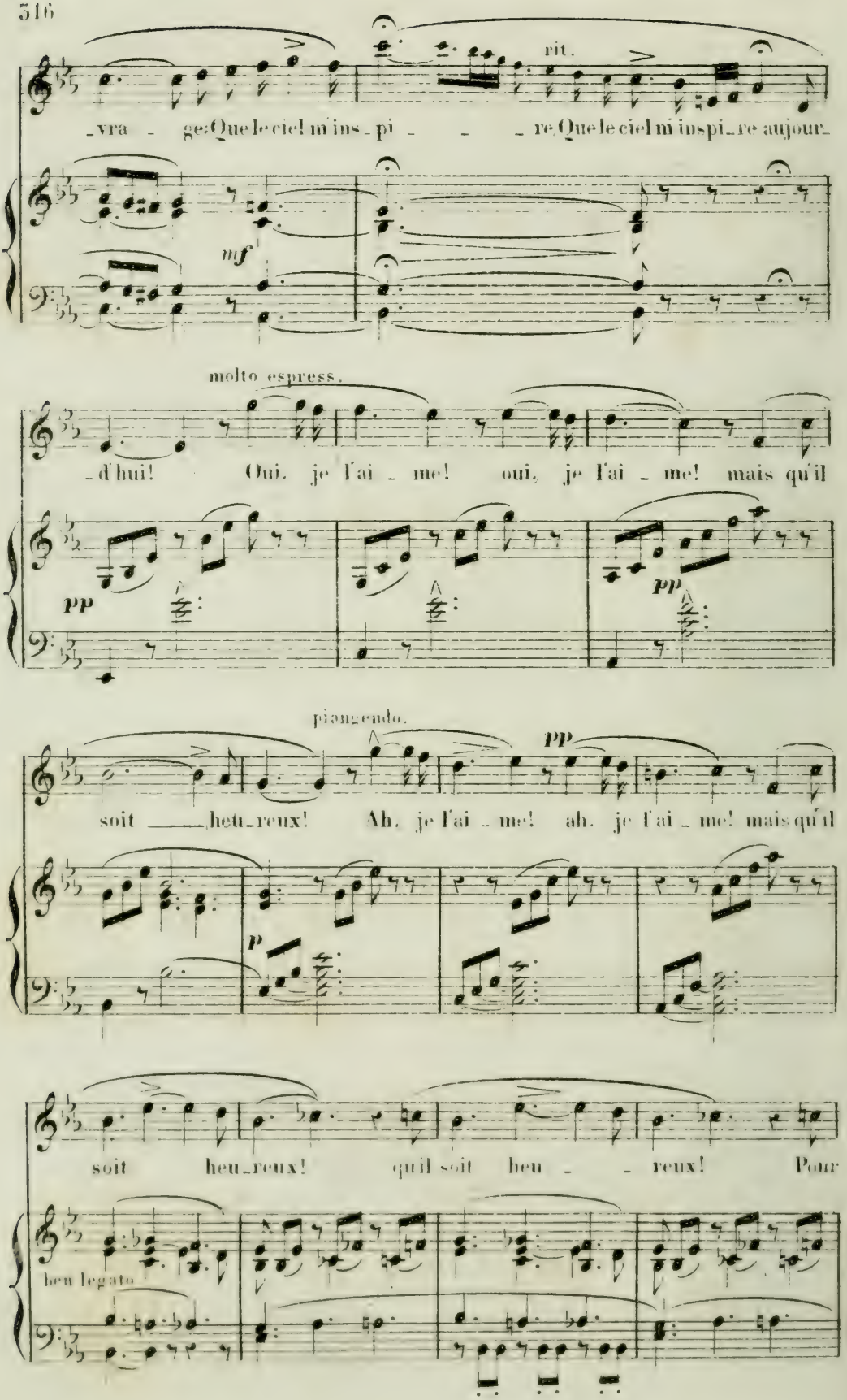
AIR.

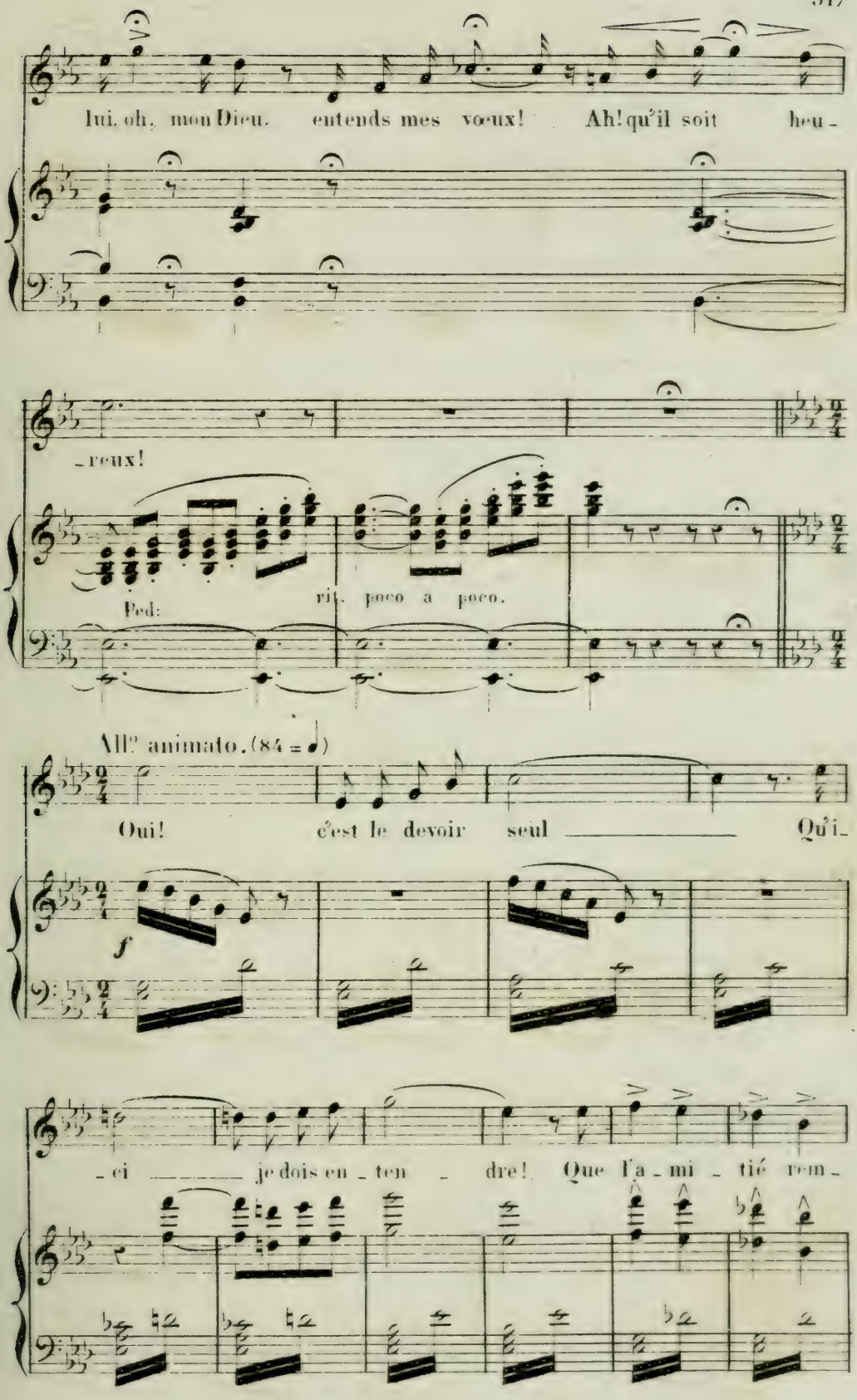
REP. ... qui me consolera?... Dieu!

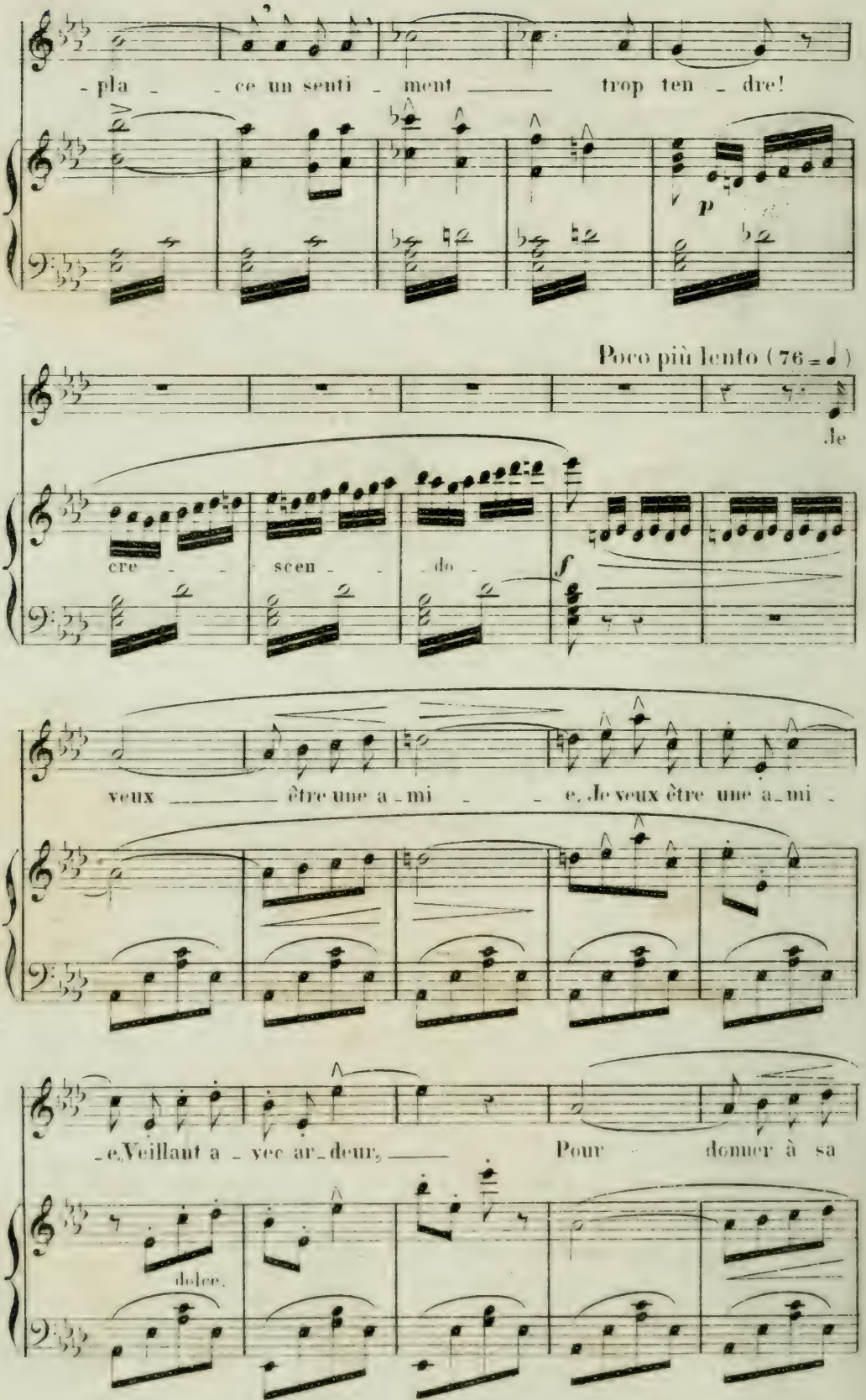


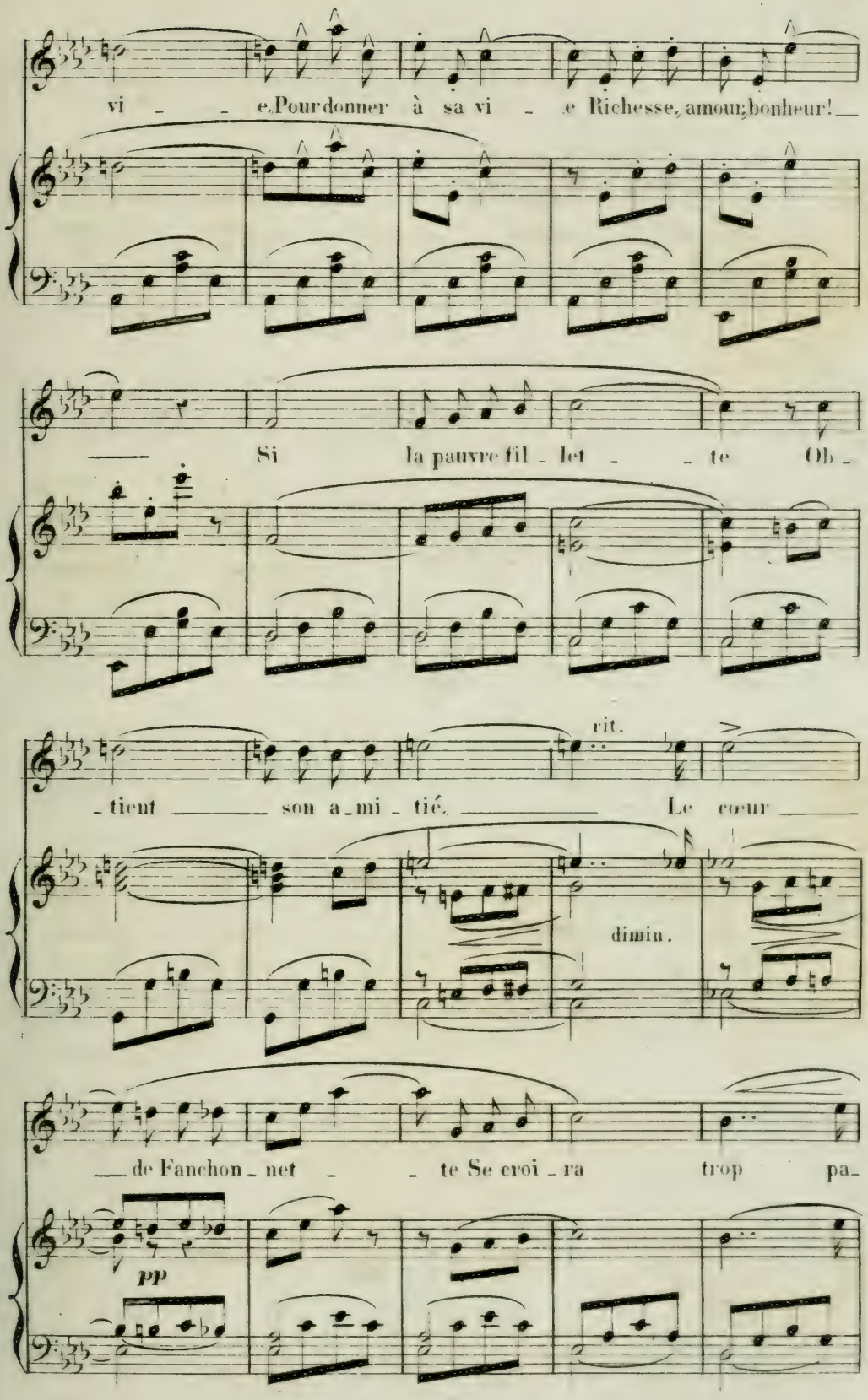

-pi - - re Que le ciel m'inspi-re aujour-d'hui! Puis-
col canto.
pp
dolce.
rit.
-sé - je du fond de mon â - - me Ban-nir un trop doux senti-
sentito.
pp
-ment! Oh! oui, le devoir me ré - cla - - me; Lui
mf
seul est mon guide à pré-sent! Puis-sé - je du fond de mon
pp

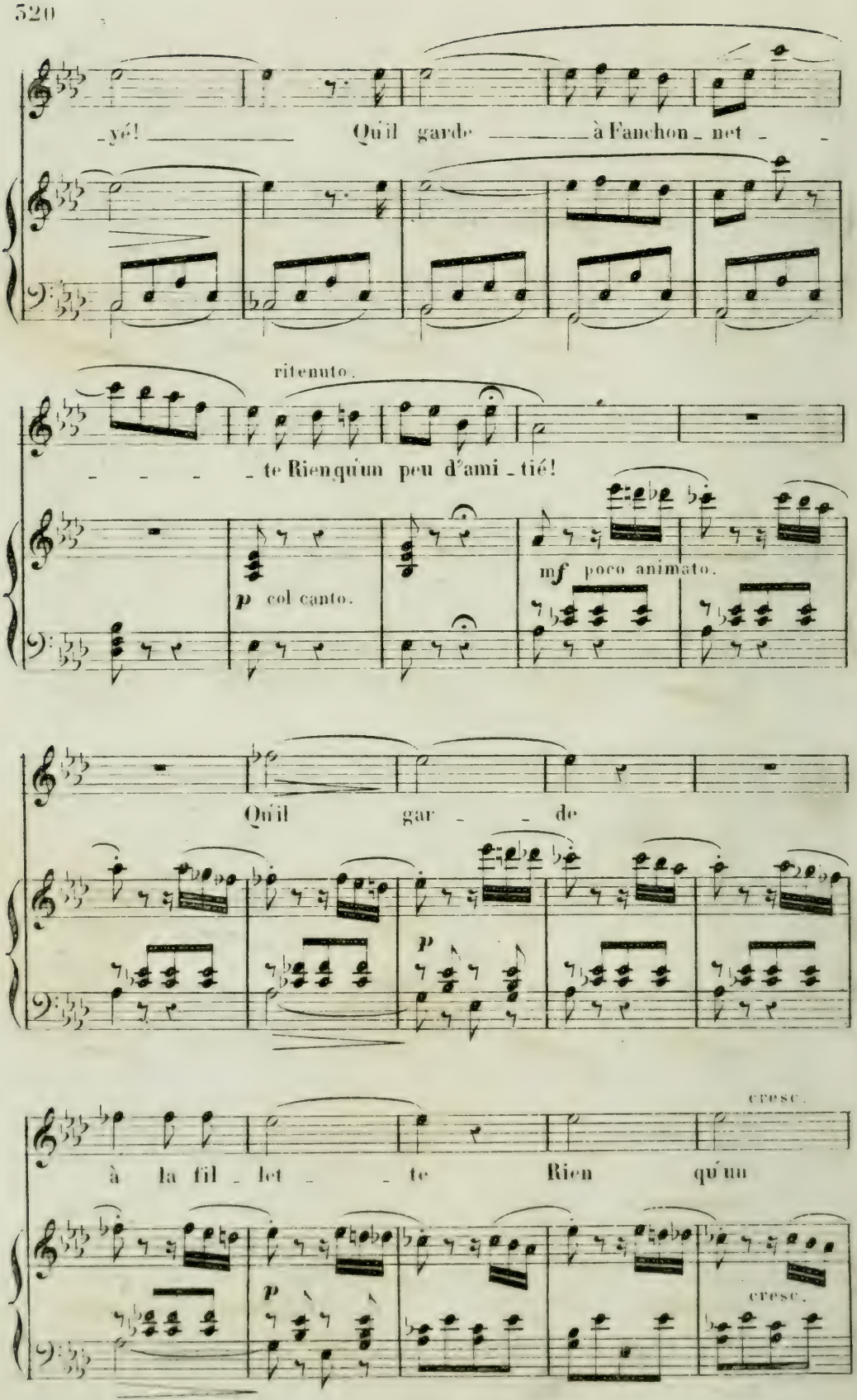

sotto voce.
â me Ban_nir un trop doux senti_ment! Hé_
p
p
_las! toujours, toujours! Hé_las! toujours, tou_
p
p
Lento. a tempo.
_jours! ah! Al_lons, pauvrette, allons, cou_ra_ge! Dans mon
mf
pp
cœur, cherchons un ap_pui. Il faut accom_plir, accomplir mon ou_

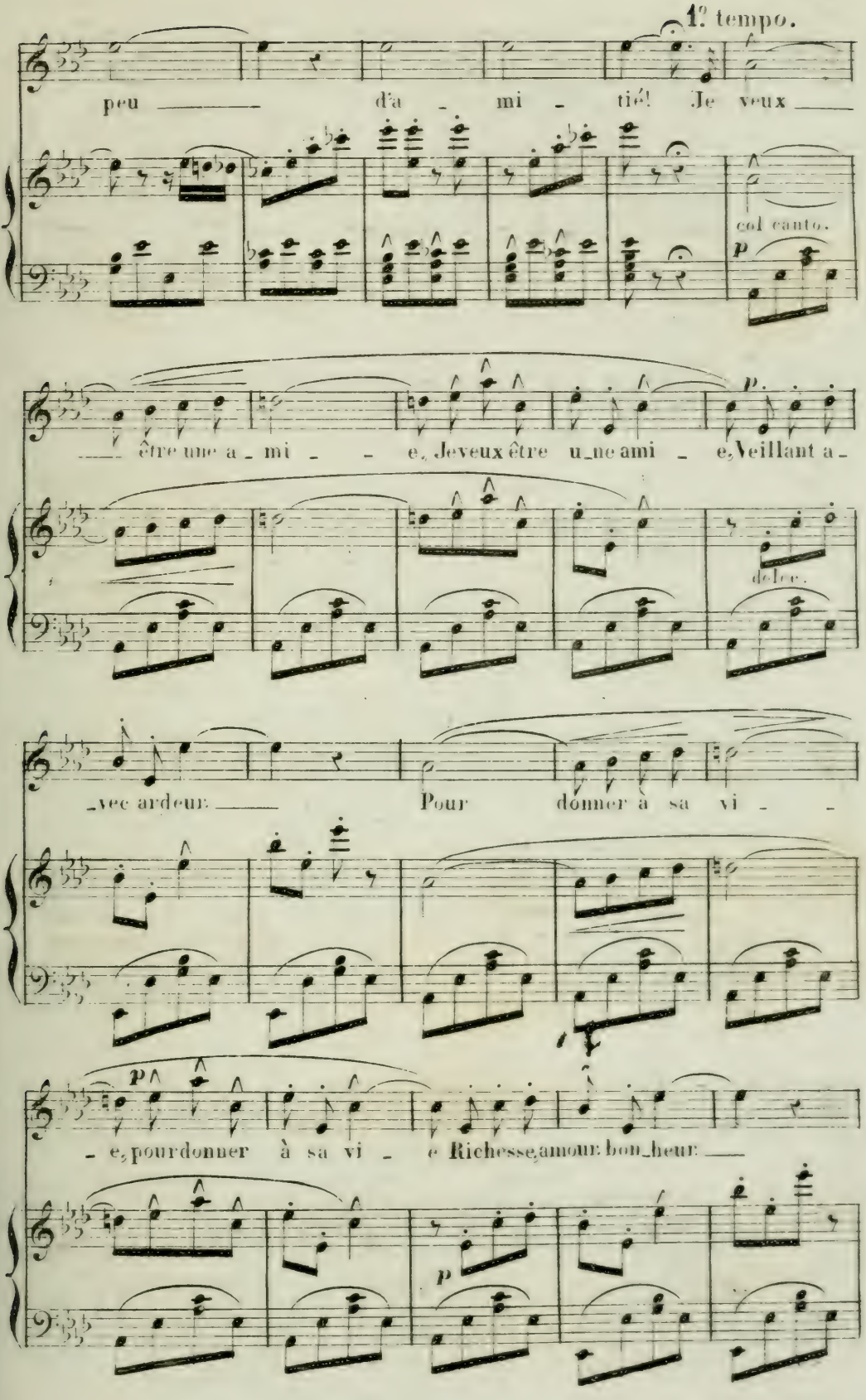

rit.
_vra _ ge: Que le ciel m'ins_pi _ _ _ re, Que le ciel m'ins pi_re aujour_
mf
molto espress.
_d'hui! Oui, je l'ai _ me! oui, je l'ai _ me! mais qu'il
pp
pp
piangendo.
pp
soit _____ heu_reux! Ah, je l'ai _ me! ah, je l'ai _ me! mais qu'il
p
soit heu_reux! qu'il soit heu _ _ reux! Pour
beu legato

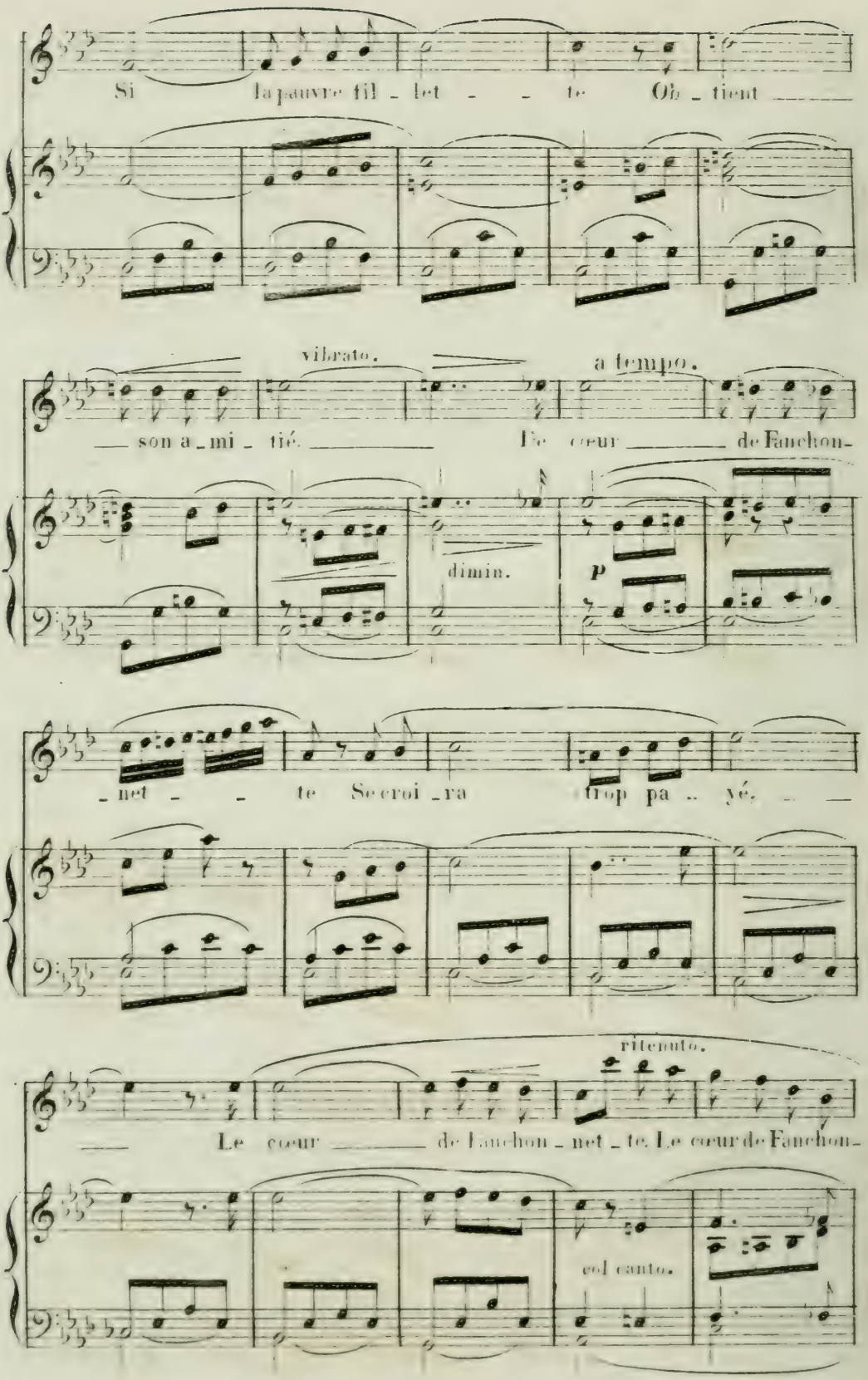

lui, oh, mon Dieu, entends mes vœux! Ah! qu'il soit heu-
-reux!
Ped:
rit. poco a poco.
All° animato. (84 = 𝅗𝅥)
Oui! c'est le devoir seul Qu'i-
f
-ci je dois en-ten-dre! Que l'a-mi-tié rem-

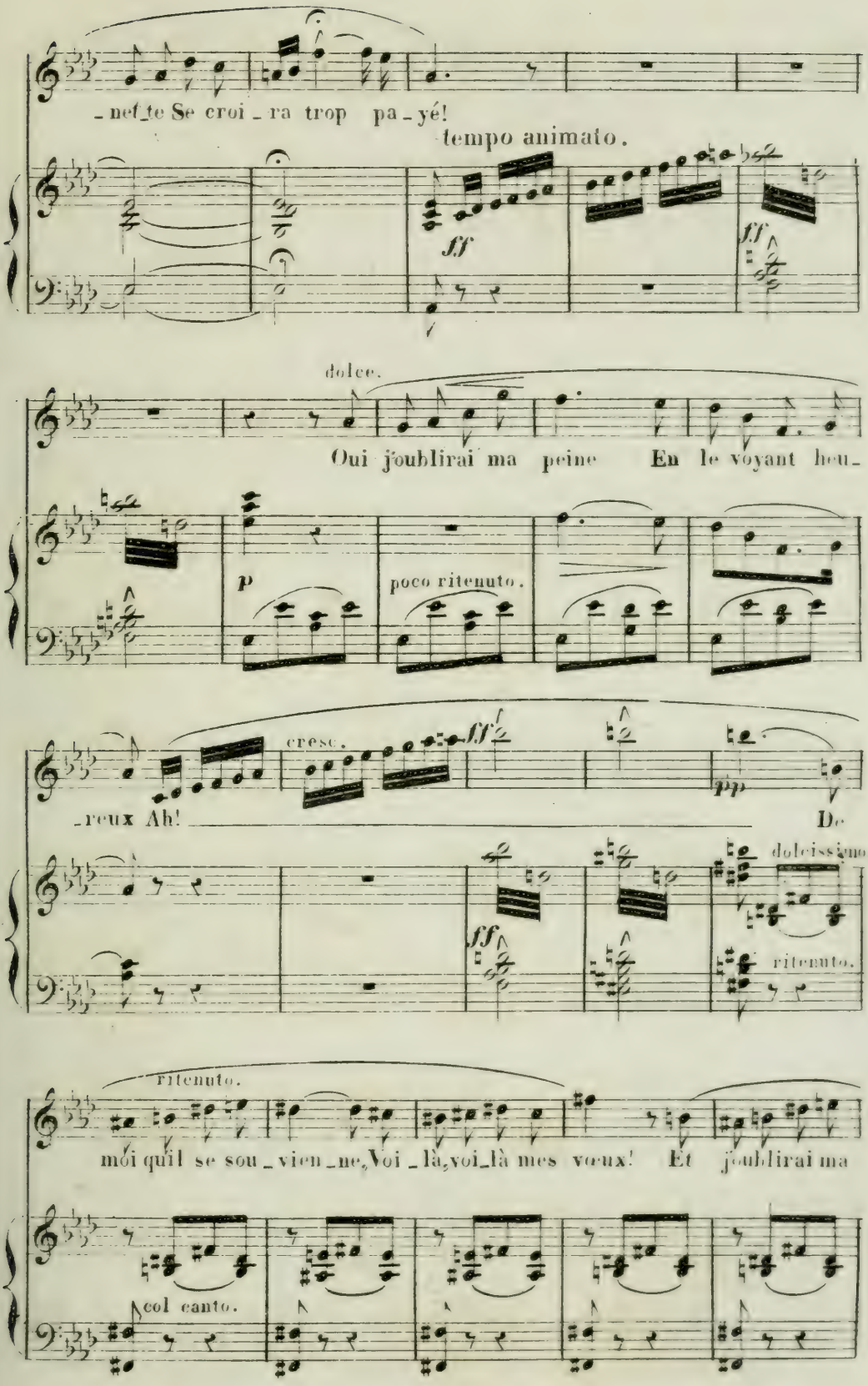

- pla - - ce un senti - ment trop ten - dre!
p
Poco più lento (76 = ♩)
Je
cre - - scen - - do -
f
veux être une a - mi - e, Je veux être une a - mi -
- e, Veillant a - vec ar - deur, Pour donner à sa
dolce.

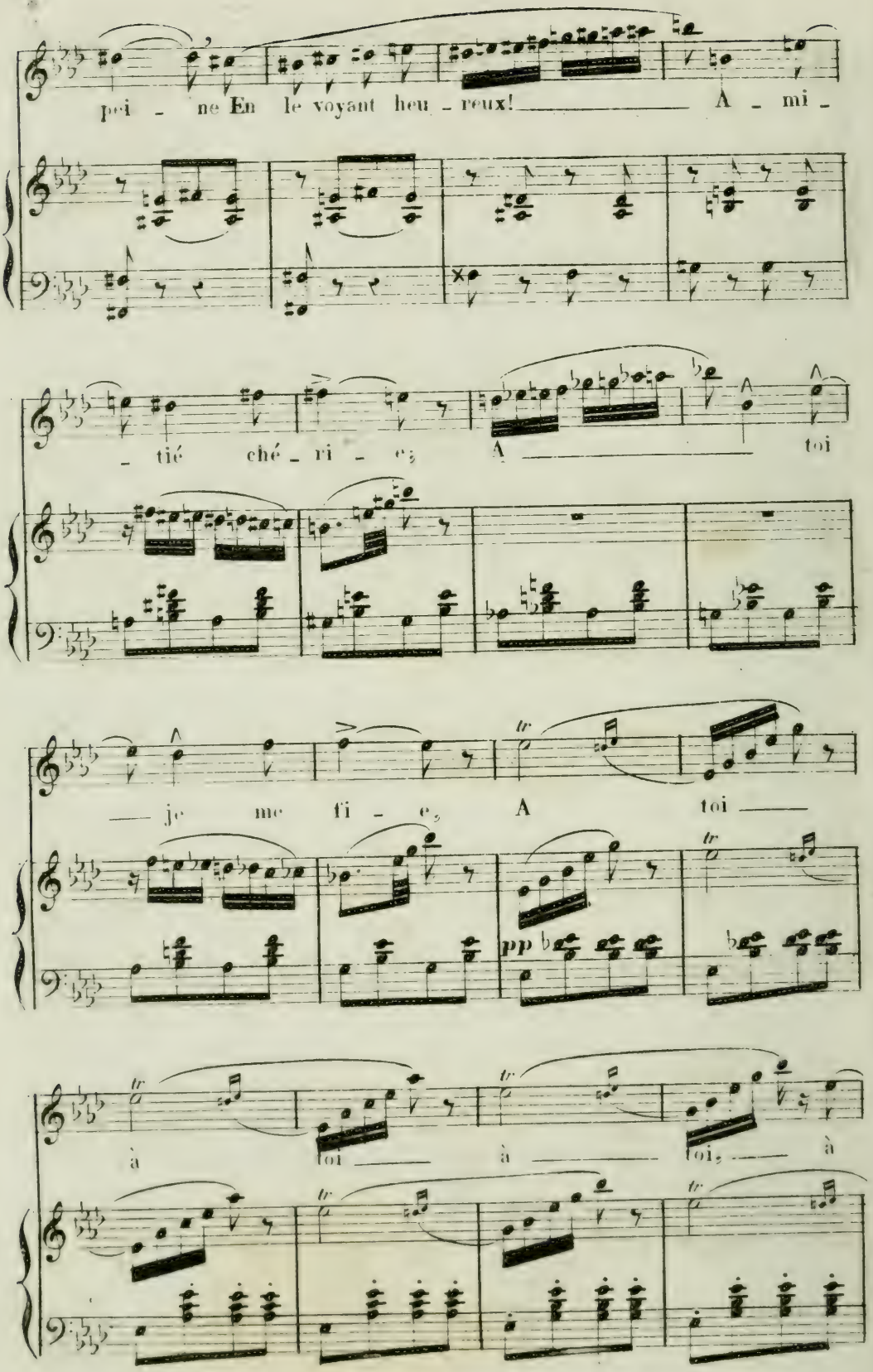

vi - - e. Pour donner à sa vi - e Richesse, amour, bonheur! —
Si la pauvre fil - let - - te Ob -
rit.
- tient — son a - mi - tié. — Le cœur —
dimin.
— de Fanchon - net - - te Se croi - ra trop pa -
pp

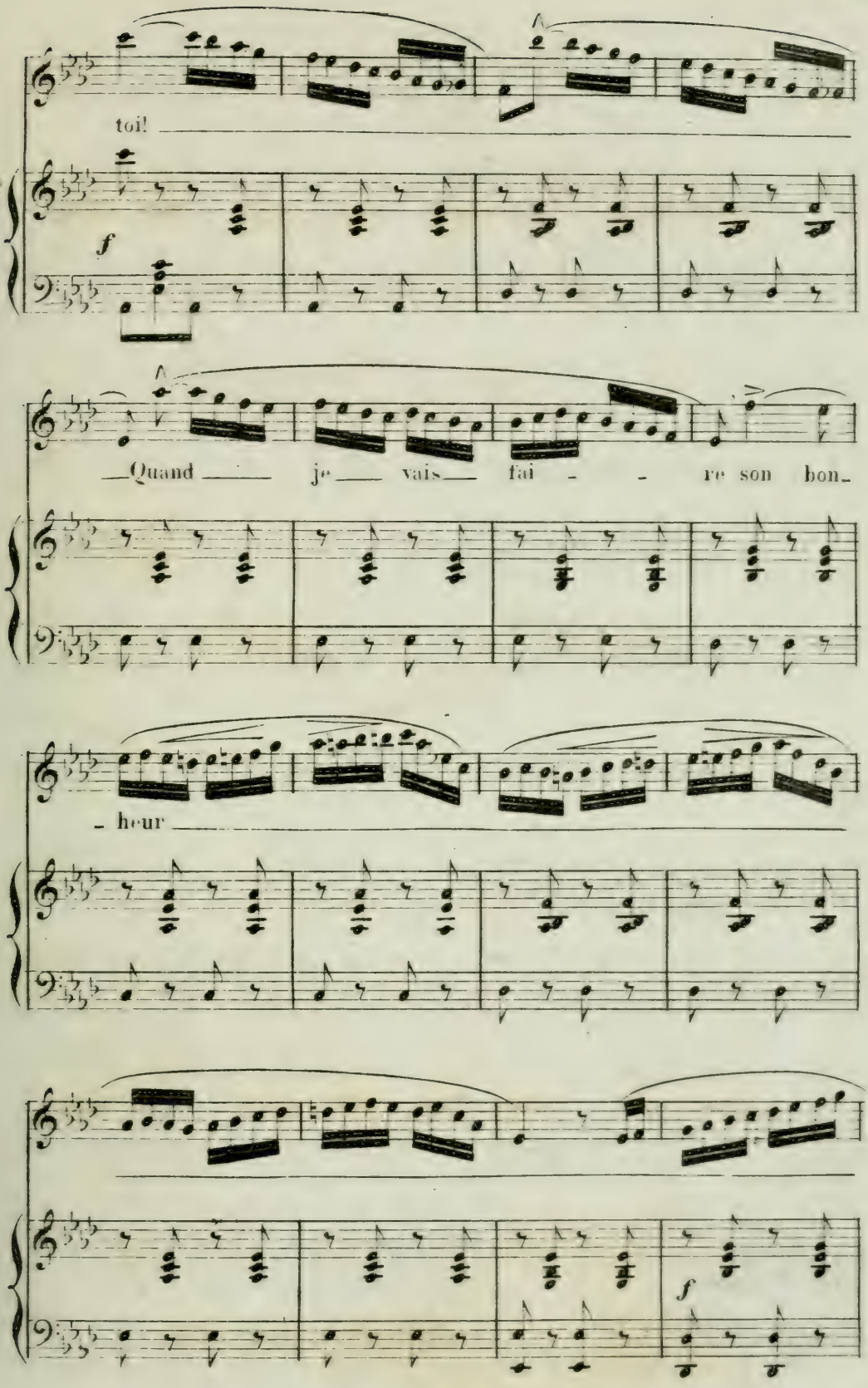

yé! Qu'il garde à Fanchon_net
ritenuto.
te Rien qu'un peu d'ami_tié!
p col canto.
mf poco animato.
Qu'il gar de
p
cresc.
à la fil_let te Rien qu'un
p
cresc.

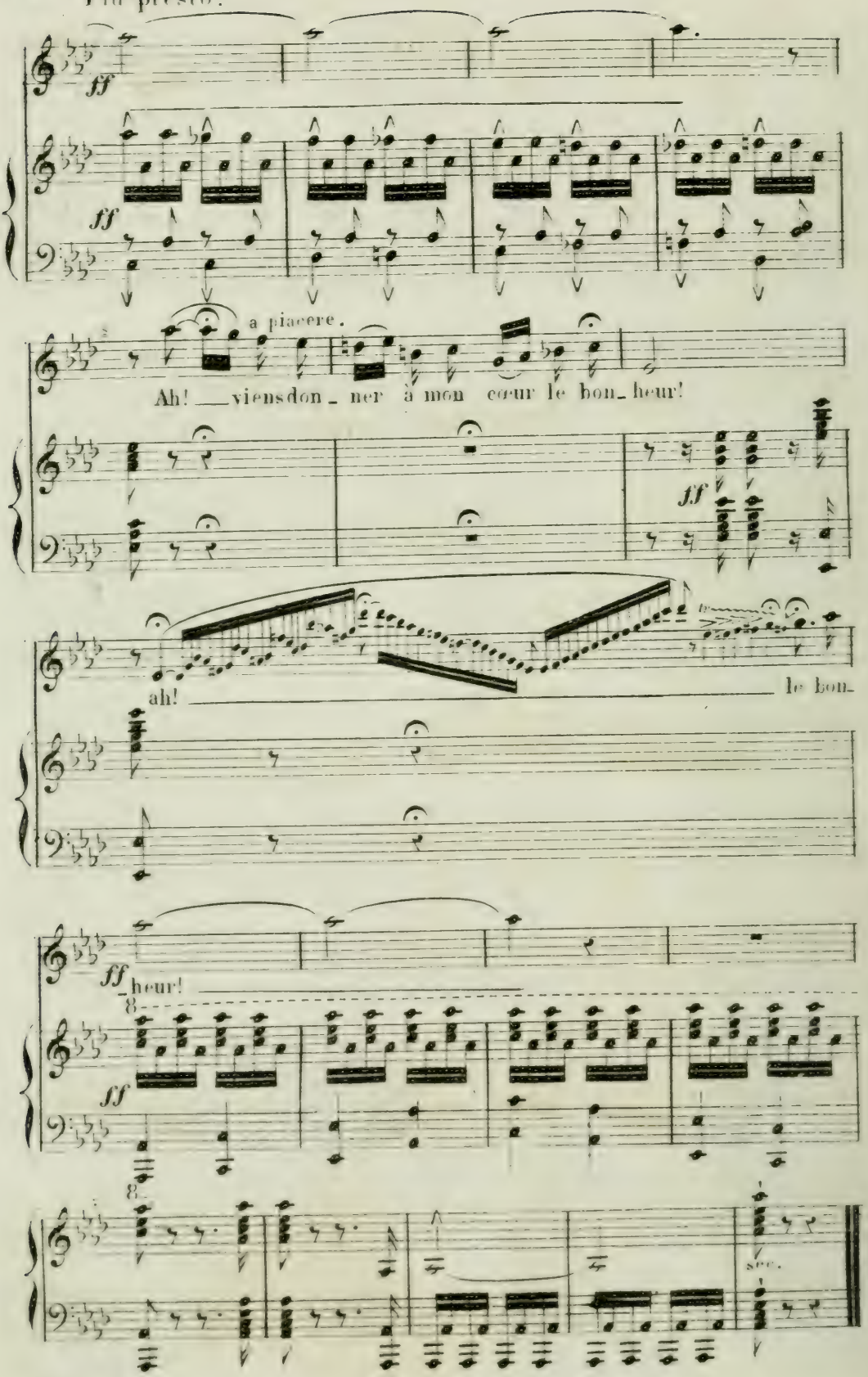

1º tempo.
peu d'a - mi - tié! Je veux
col canto.
p
être une a - mi - e, Je veux être u_ne ami - e, Veillant a -
dolce.
_vec ardeur Pour donner à sa vi - -
p
- e, pour donner à sa vi - e Richesse, amour bon_heur
p


Si la pauvre fil - let - - te Ob - tient
vibrato.
a tempo.
son a - mi - tié Le cœur de Fanchon-
dimin.
p
- net - - te Se croi - ra trop pa - yé.
ritenuto.
Le cœur de Fanchon - net - te. Le cœur de Fanchon-
col canto.


-net-te Se croi-ra trop pa-yé!
tempo animato.
ff
ff
dolce.
Oui j'oublirai ma peine En le voyant heu-
p
poco ritenuto.
-reux Ah!
cresc.
ff
pp
De
dolcissimo.
ff
ritenuto.
ritenuto.
moi qu'il se sou-vien-ne, Voi-là, voi-là mes vœux! Et j'oublirai ma
col canto.


pei - ne En le voyant heu - reux! A - mi -
- tié ché - ri - e, A toi
je me fi - e, A toi
pp
à toi à toi, à

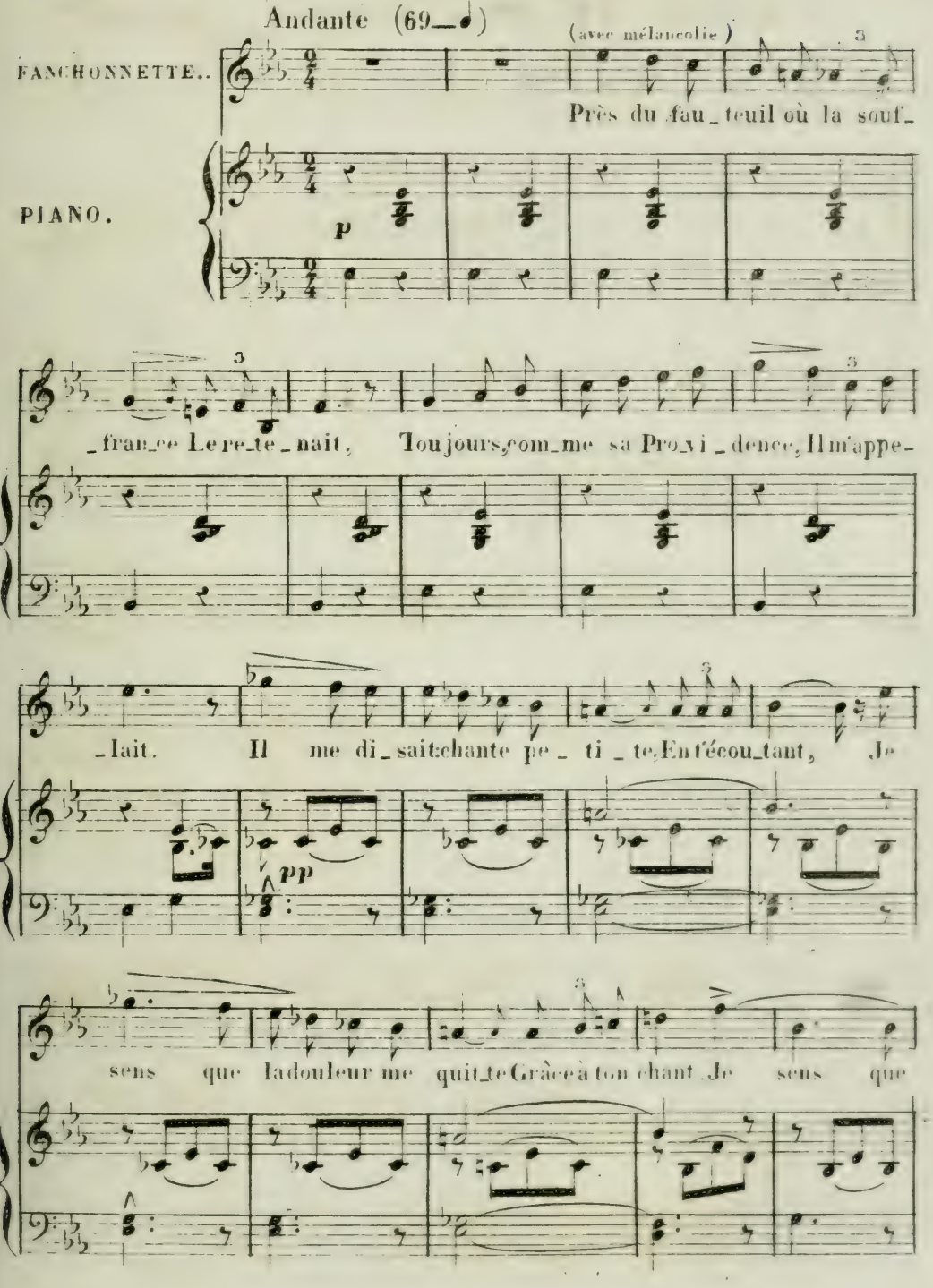

toi!
f
Quand je vais fai - re son bon-
- heur
f

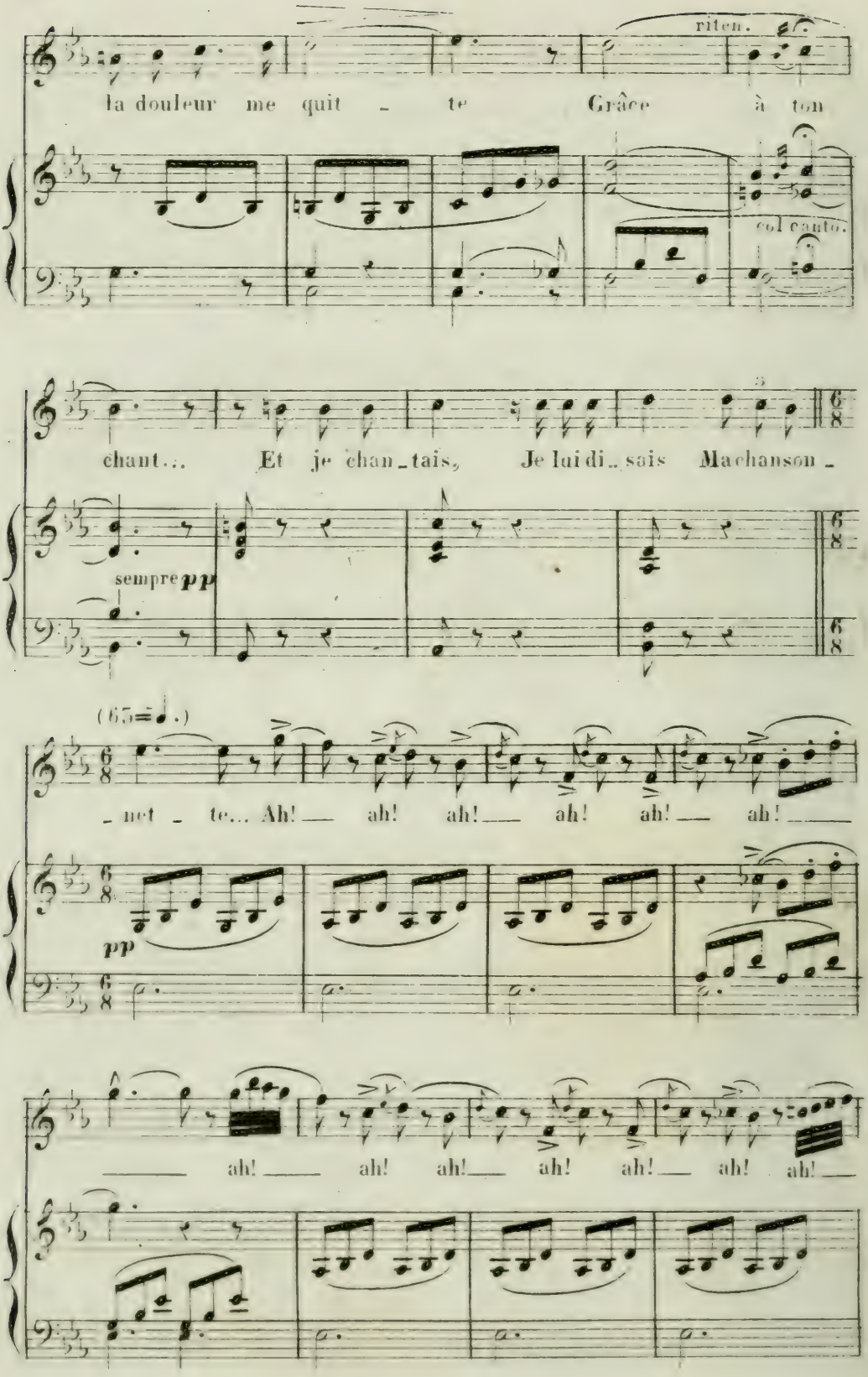

Più presto.
ff
ff
a piacere.
Ah! viens don_ner à mon cœur le bon_heur!
ff
ah!
le bon_
ff
heur!
ff
8
8
sec.

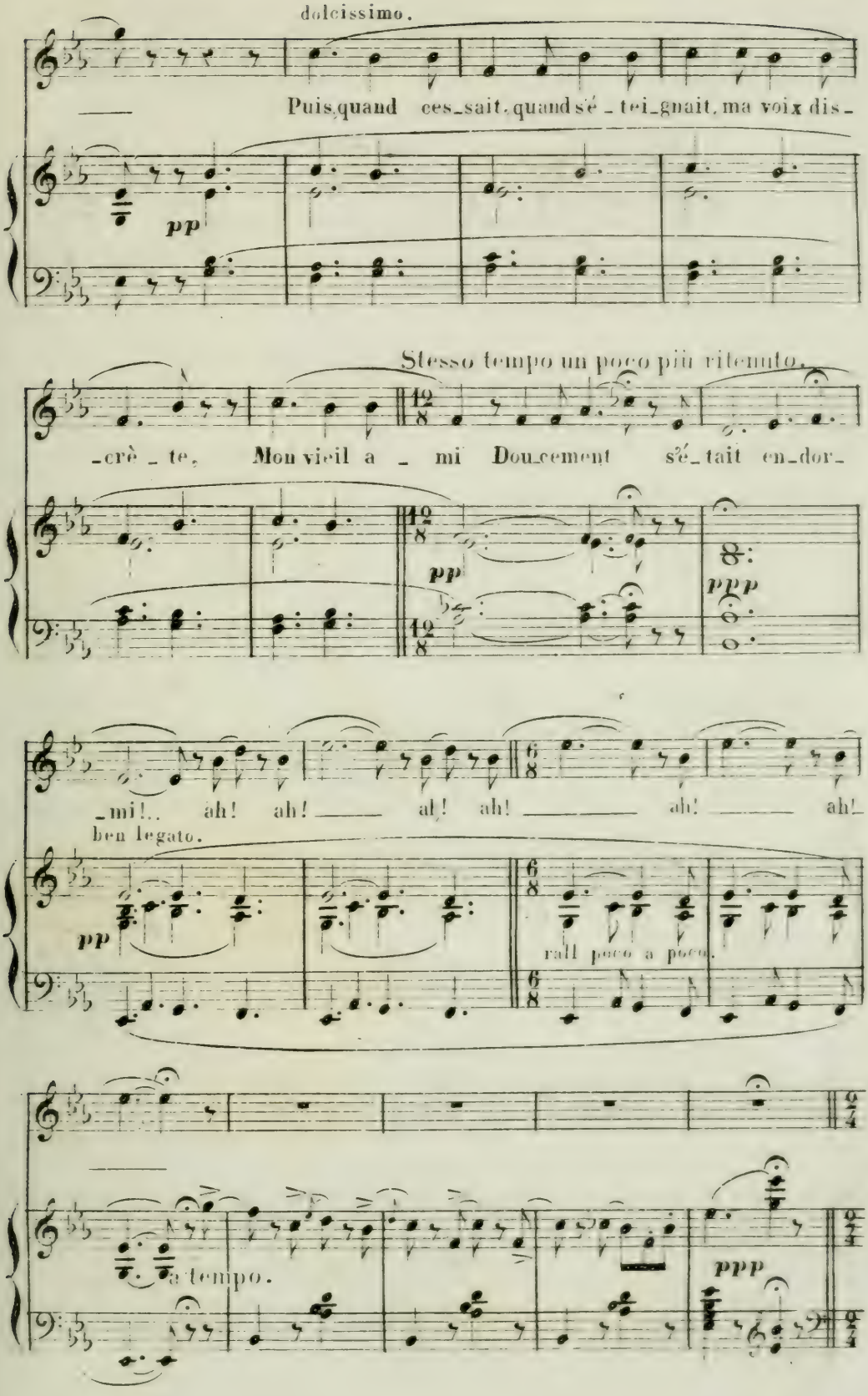
N.° 18.

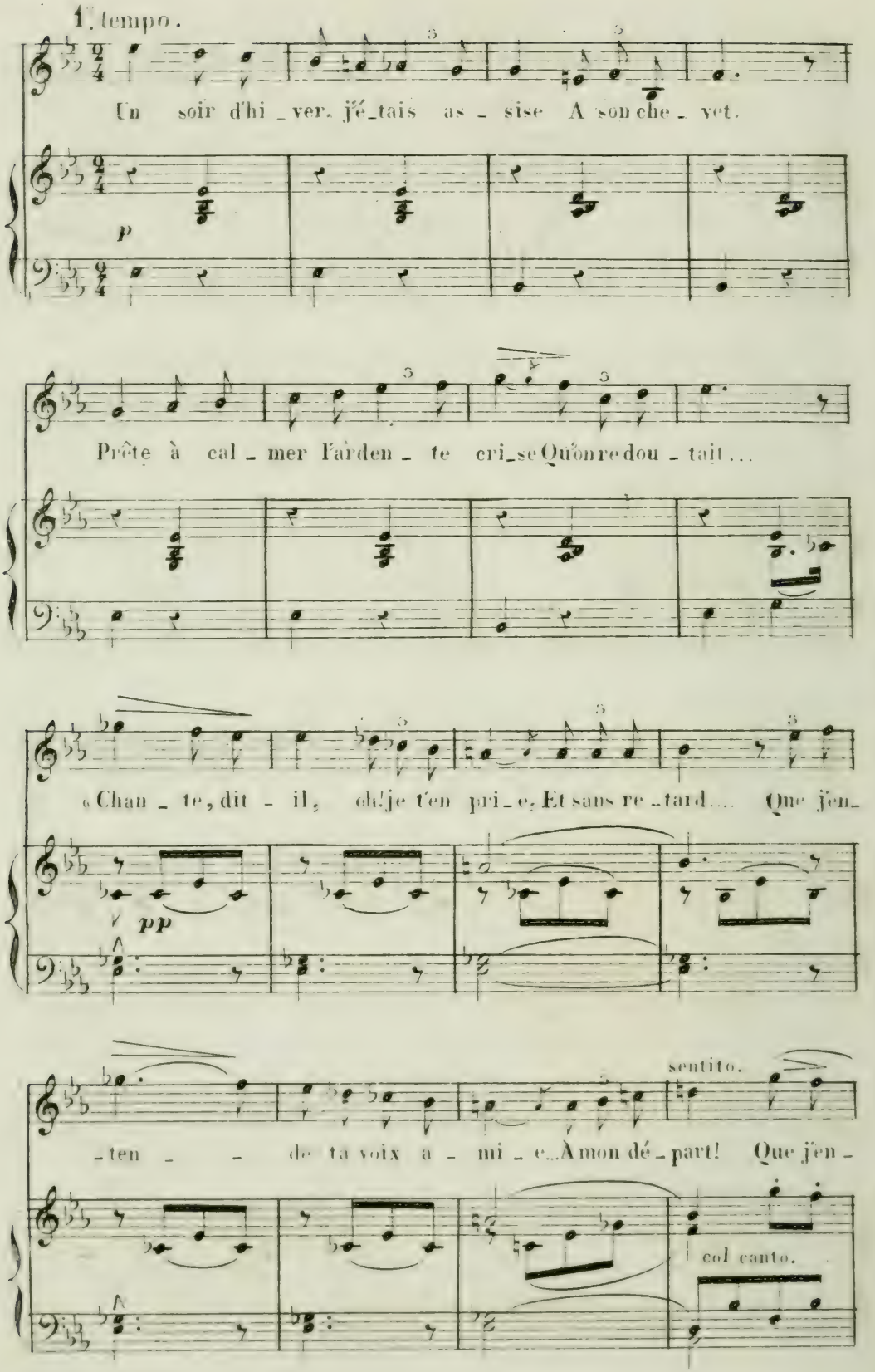
RÉCIT.

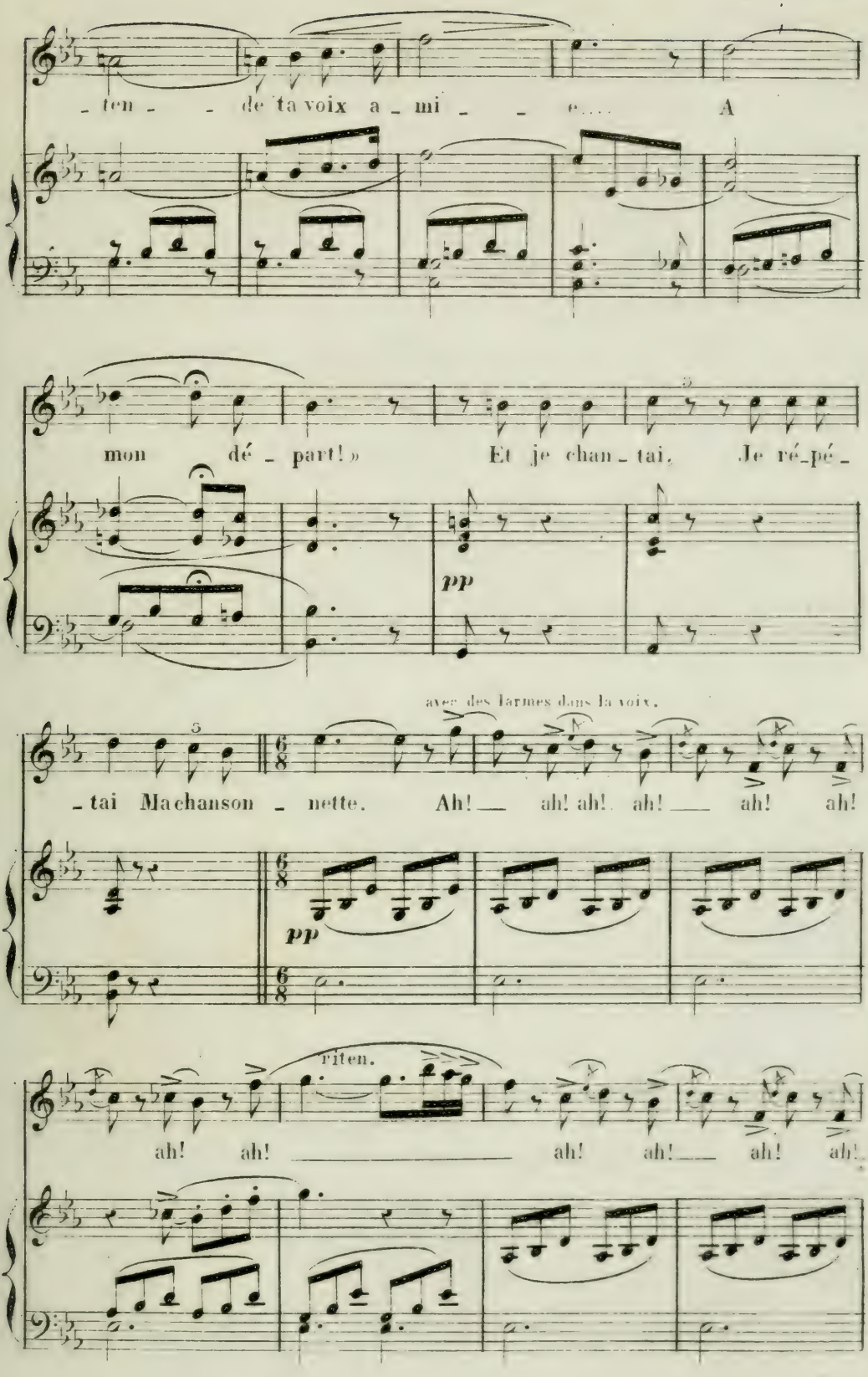
RÉP: je ne quitterai plus le pauvre malade...

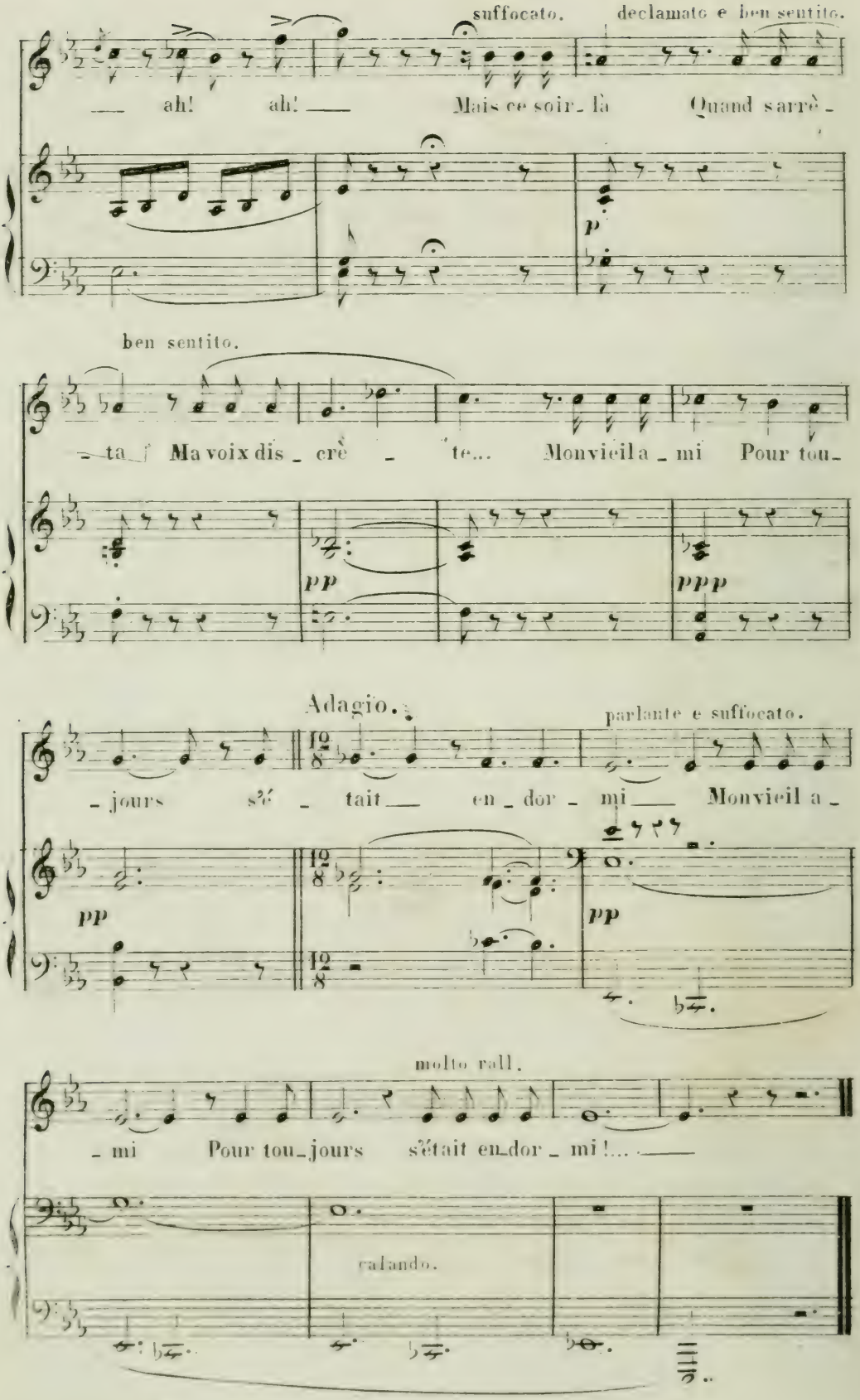



riten.
la douleur me quit - te Grâce à ton
col canto.
chant... Et je chan - tais, Je lui di - sais Machanson -
sempre pp
(65=♩.)
- net - te... Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
pp
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!


dolcissimo.
Puis quand ces_sait, quand se_tei_gnait, ma voix dis_
pp
Stesso tempo un poco più ritenuto.
_crè_te, Mon vieil a_mi Dou_cement sé_tait en_dor_
pp
ppp
_mi!.. ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ben legato.
pp
rall poco a poco.
a tempo.
ppp


1. tempo.
Un soir d'hi_ver, j'é_tais as_sise A son che_vet.
p
Prête à cal_mer l'ardeu_te cri_se Qu'on re dou_tait...
« Chan_te, dit_il, oh! je t'en pri_e, Et sans re_tard.... Que j'en_
pp
sentito.
ten _ de ta voix a_mi_e... A mon dé_part! Que j'en_
col canto.

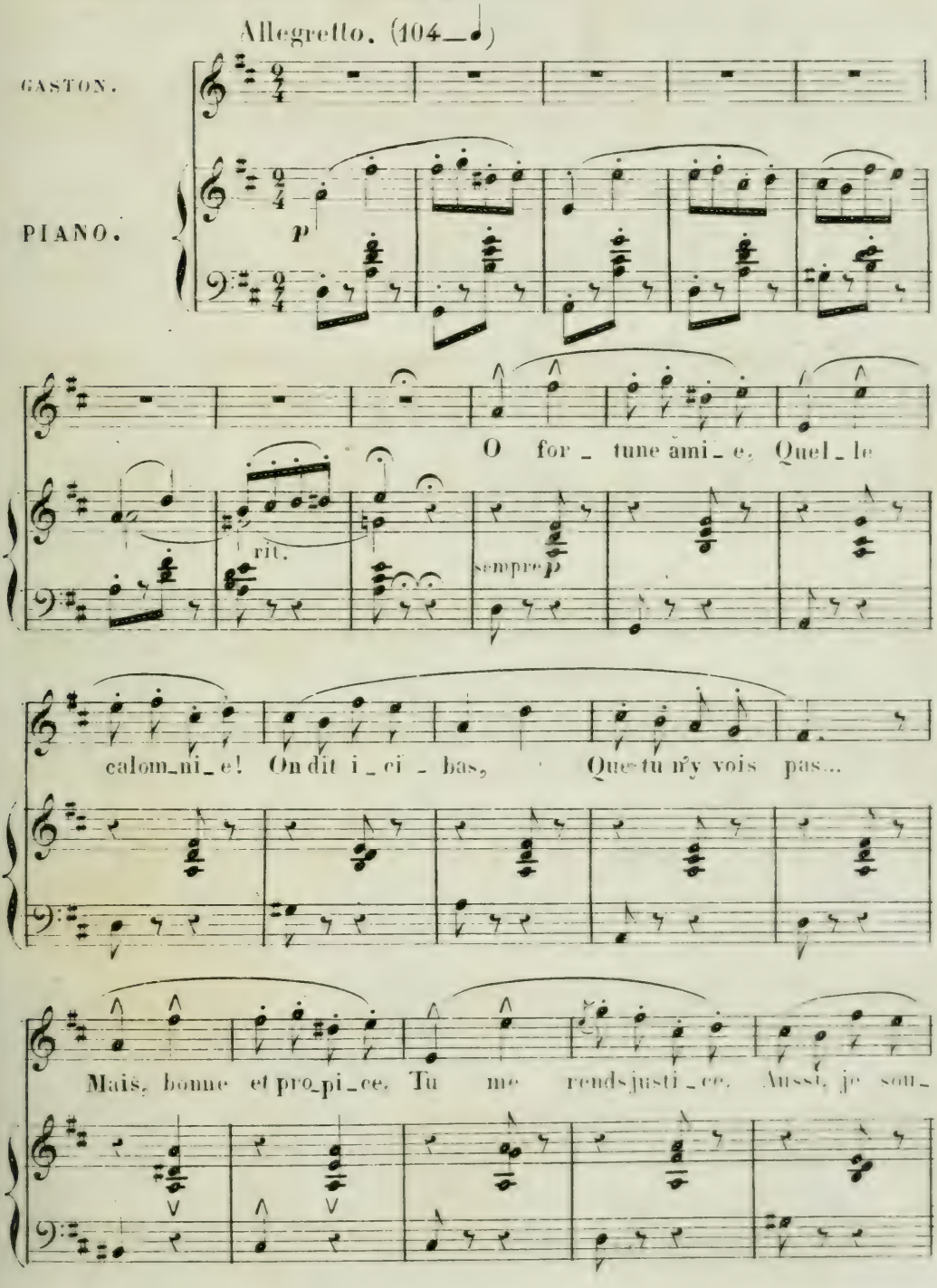

- ten - - de ta voix a - mi - - e.... A
mon dé - part!» Et je chan - tai, Je ré-pé -
pp
avec des larmes dans la voix.
- tai Ma chanson - nette. Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
pp
riten.
ah! ah! ah! ah! ah! ah!

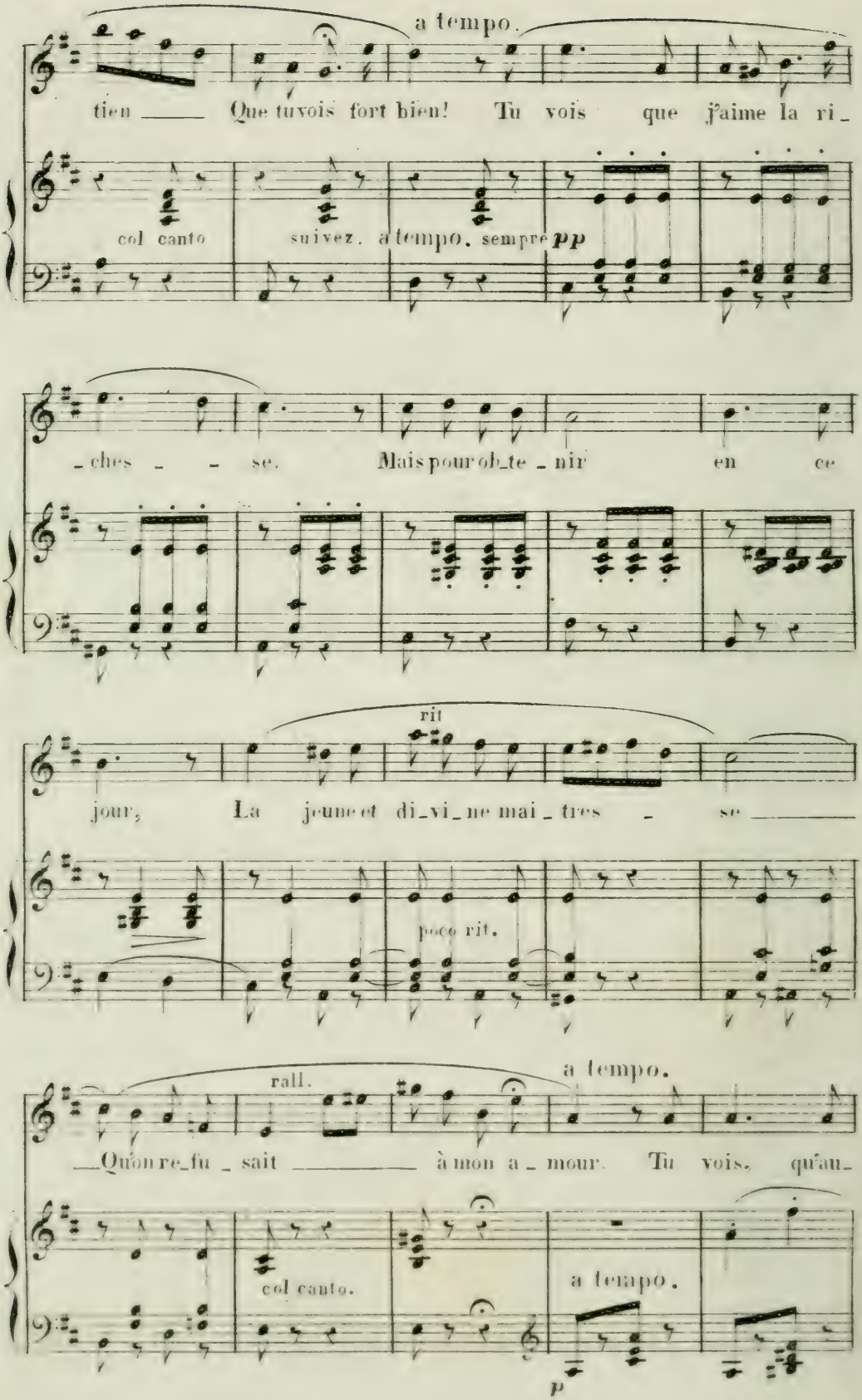

suffocato.
declamato e ben sentito.
ah! ah!
Mais ce soir-là
Quand s'arrê-
p
ben sentito.
-ta
Ma voix dis-crè-te...
Monvieil a-mi
Pour tou-
pp
ppp
Adagio.
parlante e suffocato.
-jours s'é-tait en-dor-mi
Monvieil a-
pp
pp
molto rall.
-mi
Pour tou-jours s'était en-dor-mi!...
calando.

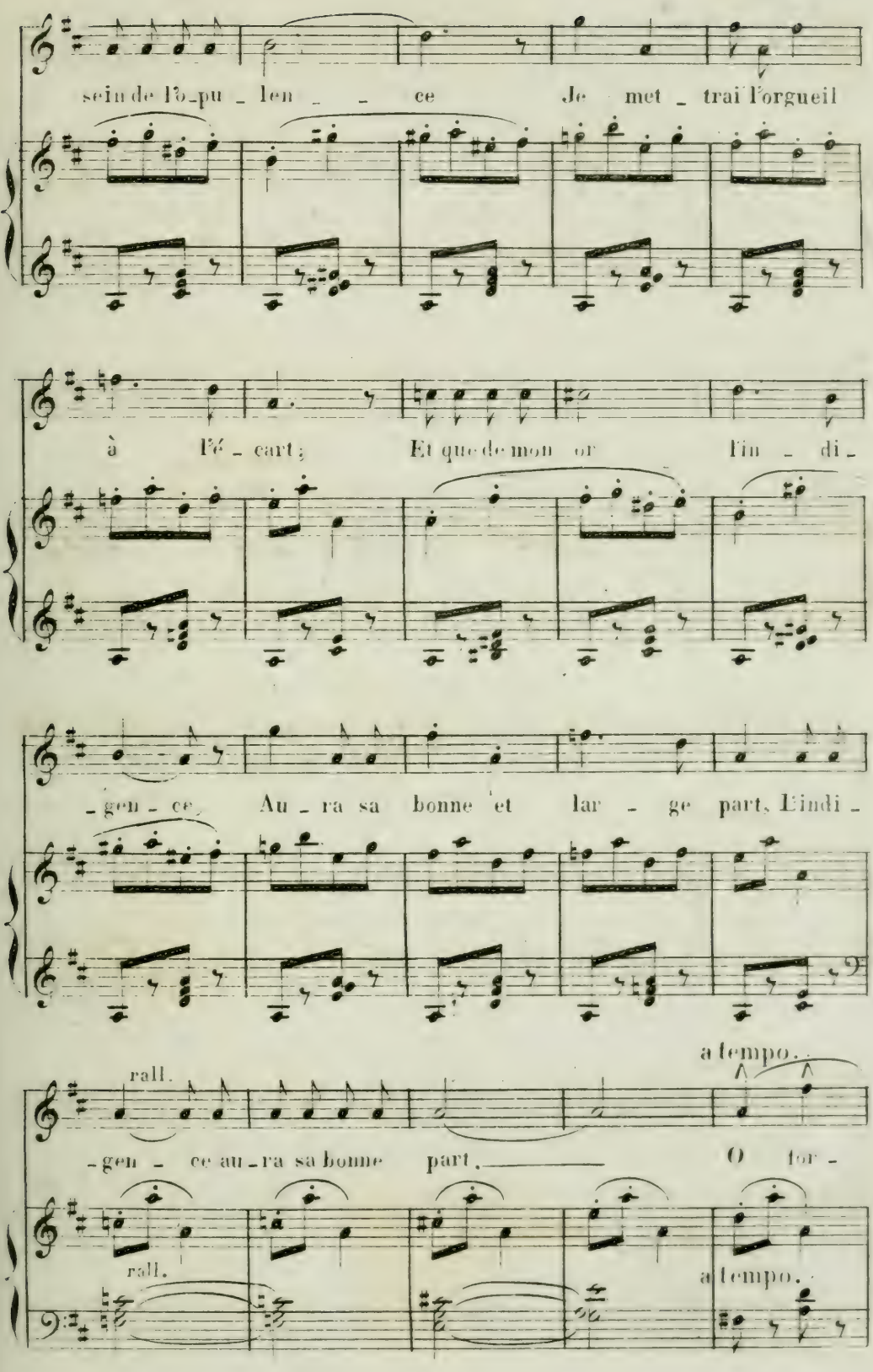
N°. 19.

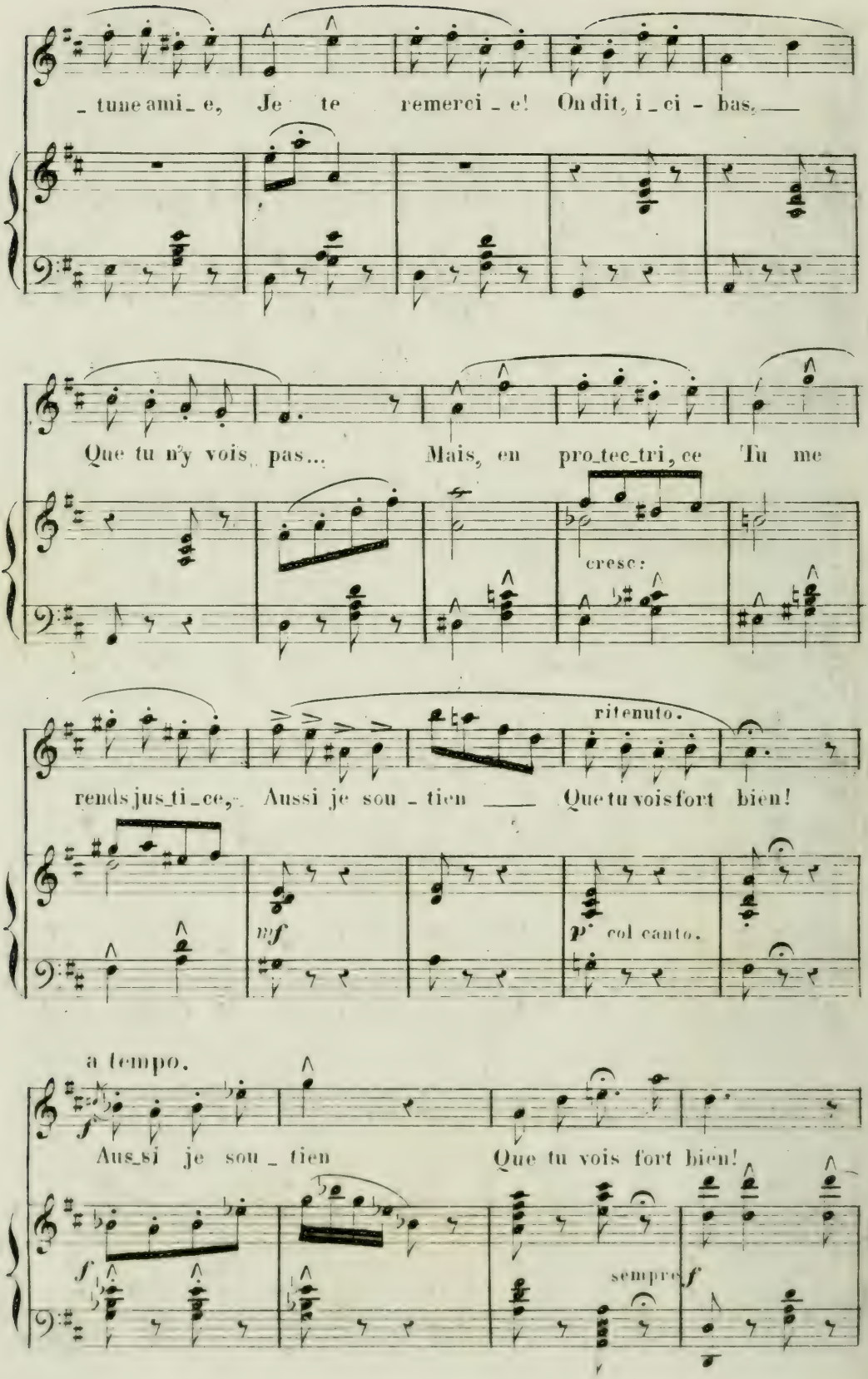
CAVATINE.

RÉP: Elle a de fort bons yeux pour moi!...

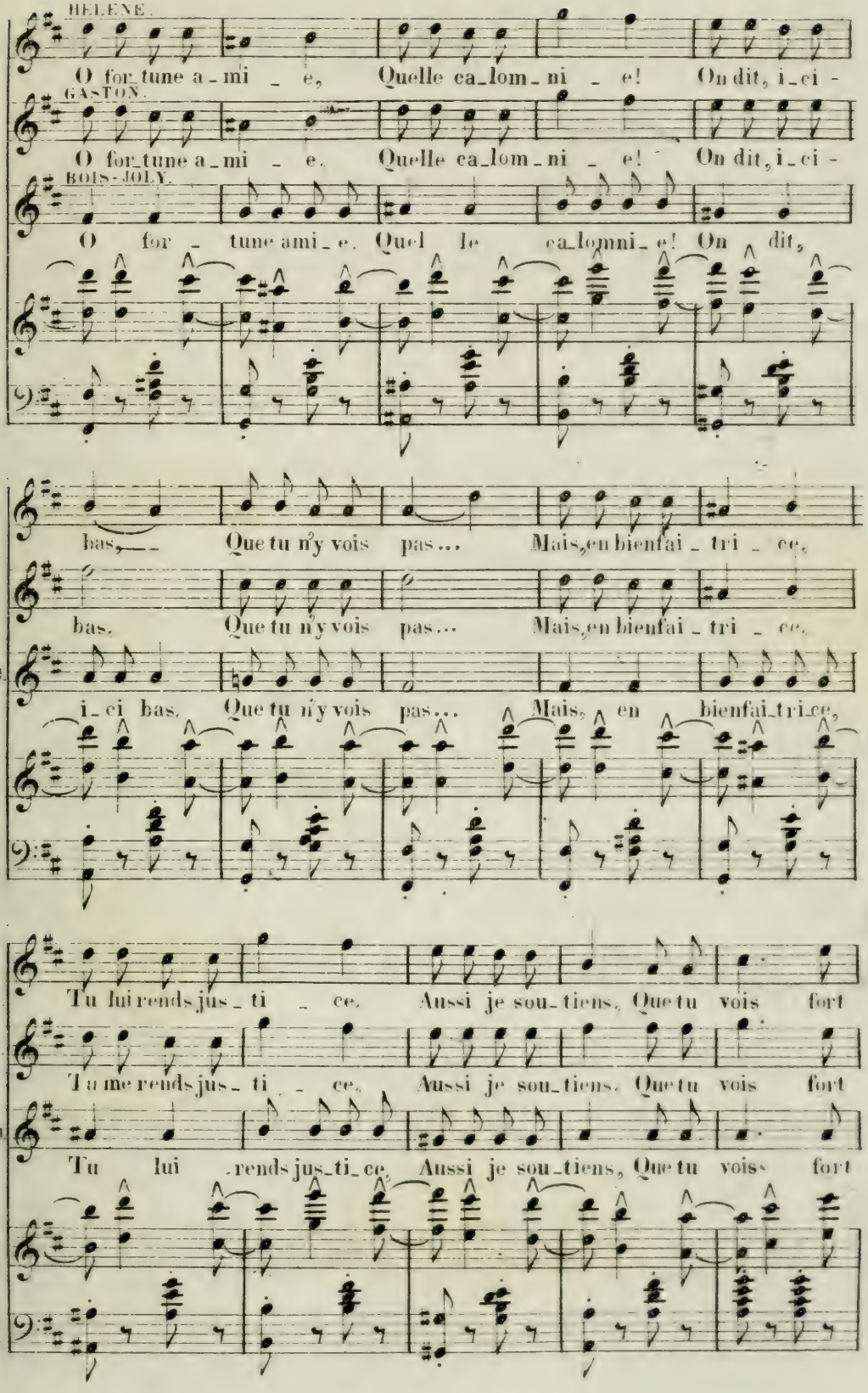


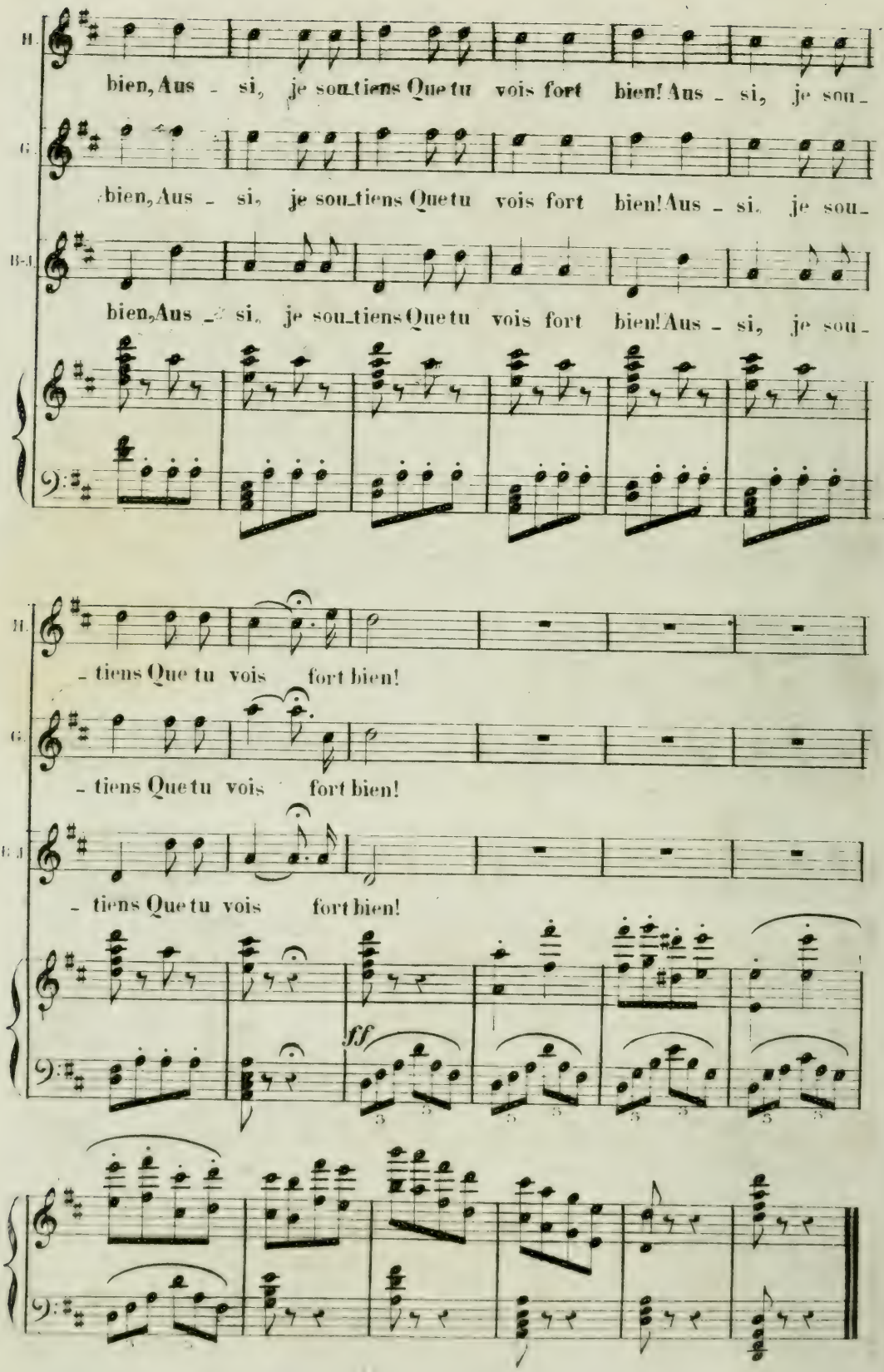

a tempo.
tien ____ Que tu vois fort bien! Tu vois que j'aime la ri_
col canto
suivez. a tempo. sempre pp
_ches _ _ se. Mais pour ob_te_nir en ce
rit
jour, La jeune et di_vi_ne mai_tres _ se ____
poco rit.
rall.
a tempo.
__Quon re_fu_sait ____ à mon a_mour. Tu vois, qu'au_
col canto.
a tempo.
p


sein de l'o_pu_len_ce Je met_trai l'orgueil
à l'é_cart; Et que de mon or l'in_di_
_gen_ce, Au_ra sa bonne et lar_ge part. L'indi_
rall.
a tempo.
_gen_ce au_ra sa bonne part. O for_
rall.
a tempo.


_ tune ami_e, Je te remerci_e! On dit, i_ci - bas, ___
Que tu n'y vois pas... Mais, en pro_tec_tri_ce Tu me
cresc:
rends jus_ti_ce, Aussi je sou_tien ___ Que tu vois fort bien!
ritenuto.
mf
p col canto.
a tempo.
f
Aus_si je sou_tien Que tu vois fort bien!
f
sempre f

Più vivo.

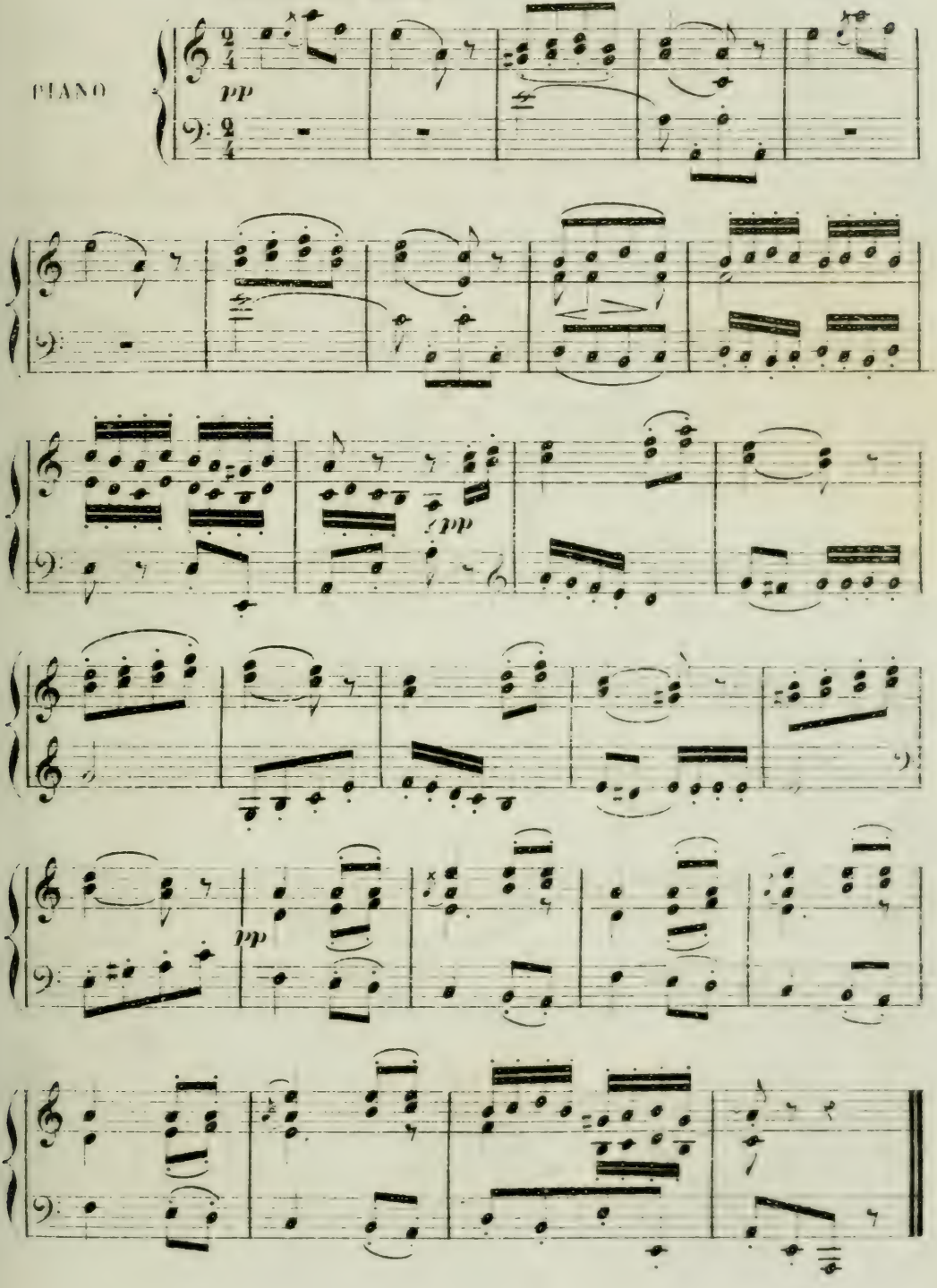

HELENE.
O for_tune a_mi _ e, Quelle ca_lom_ni _ e! On dit, i_ci -
GASTON.
O for_tune a_mi _ e, Quelle ca_lom_ni _ e! On dit, i_ci -
BOIS-JOLY.
O for _ tune ami_e, Quel le ca_lomni_e! On dit,
bas, Que tu n'y vois pas... Mais, en bienfai_tri _ ce,
bas, Que tu n'y vois pas... Mais, en bienfai_tri _ ce,
i_ci bas, Que tu n'y vois pas... Mais, en bienfai_tri_ce,
Tu lui rends jus_ti _ ce, Aussi je sou_tiens, Que tu vois fort
Tu me rends jus_ti _ ce, Aussi je sou_tiens, Que tu vois fort
Tu lui _rends jus_ti_ce, Aussi je sou_tiens, Que tu vois fort


H.
bien, Aus - si, je sou_tiens Que tu vois fort bien! Aus - si, je sou -
G.
bien, Aus - si, je sou_tiens Que tu vois fort bien! Aus - si, je sou -
B-J.
bien, Aus - si, je sou_tiens Que tu vois fort bien! Aus - si, je sou -
H.
- tiens Que tu vois fort bien!
G.
- tiens Que tu vois fort bien!
B-J.
- tiens Que tu vois fort bien!
ff

N.° 20.

ENTRÉE DE M.me MENDOSA.

Andantino. 66 = ♩

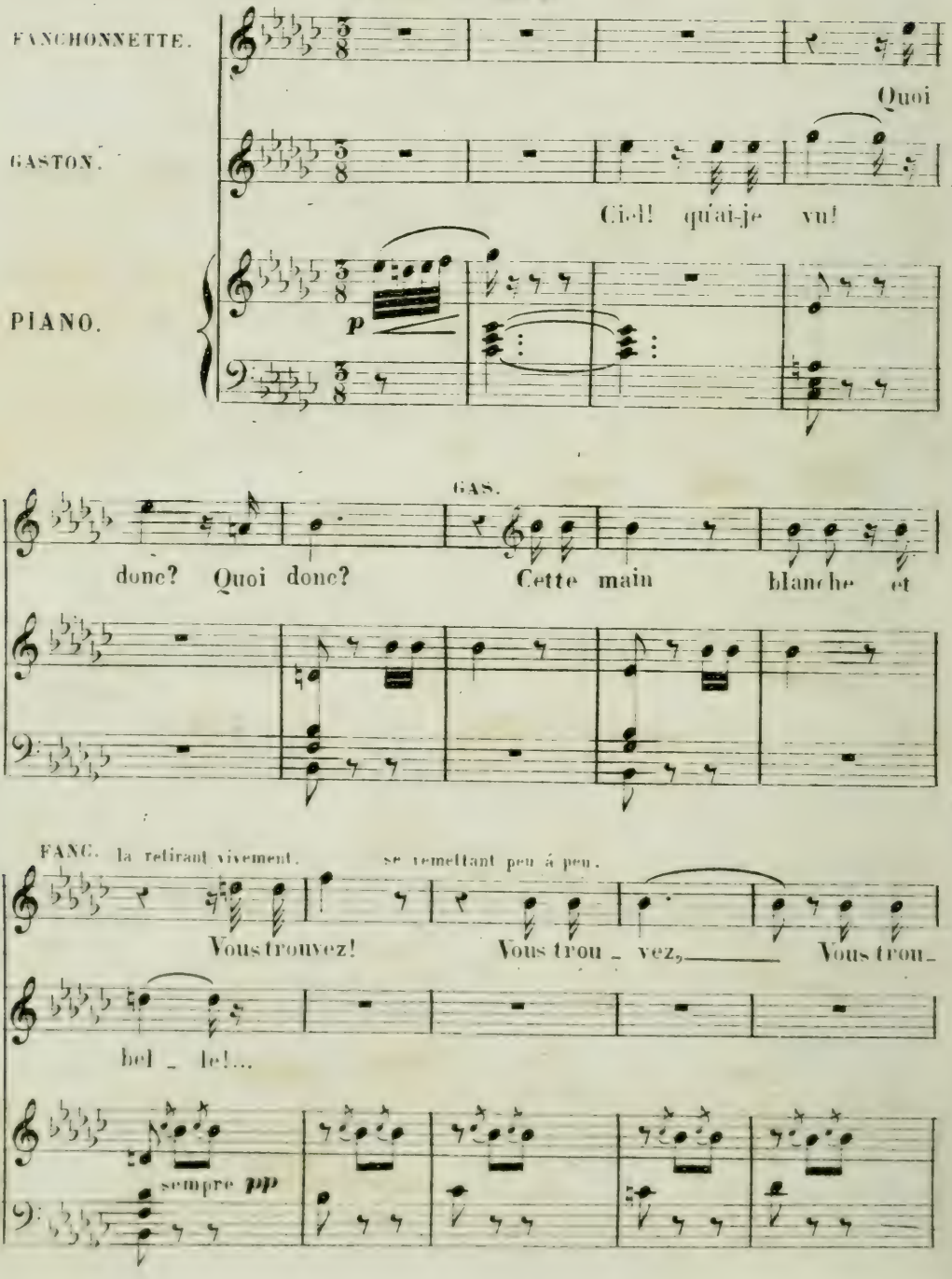


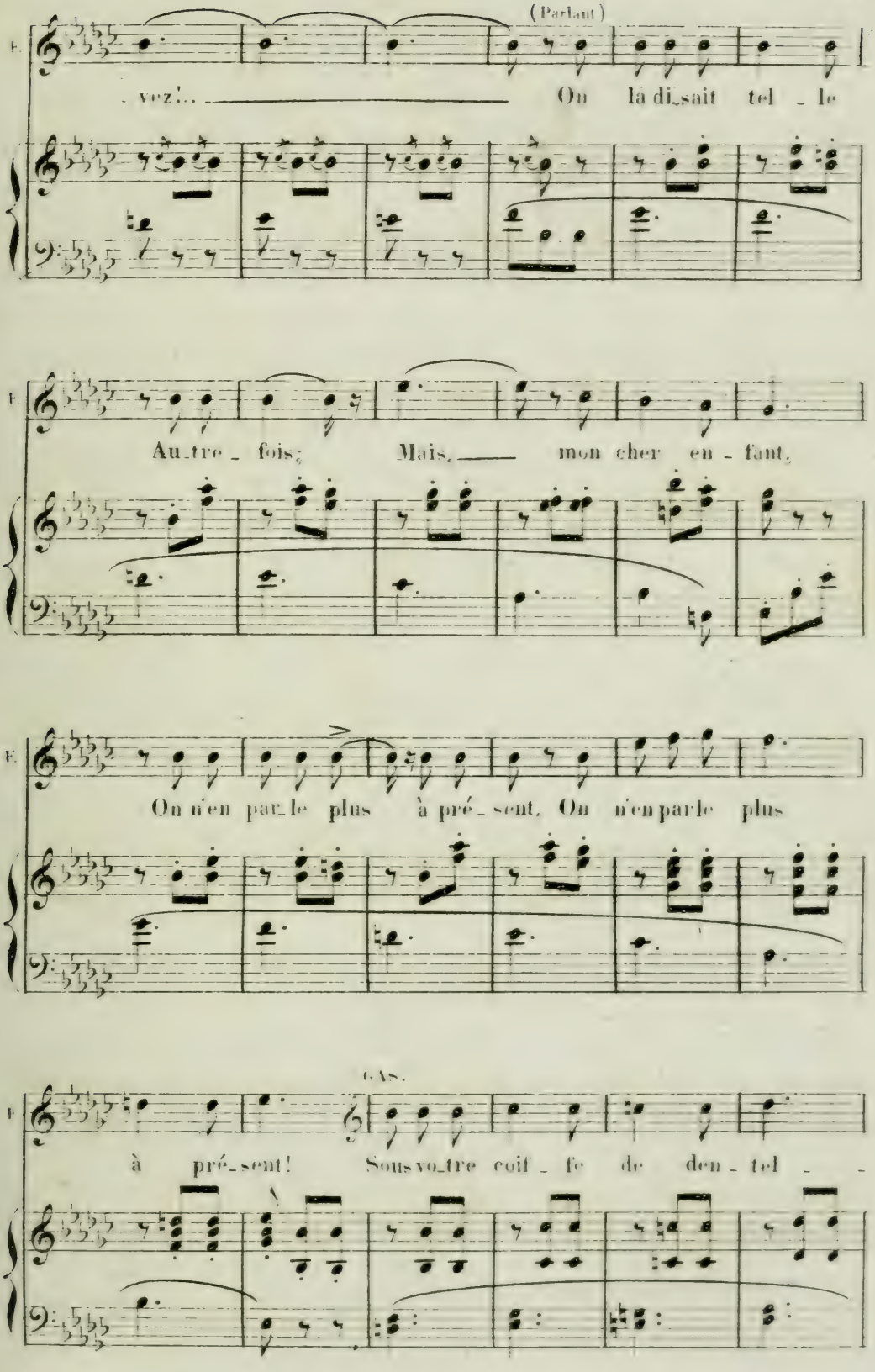
N°. 21.

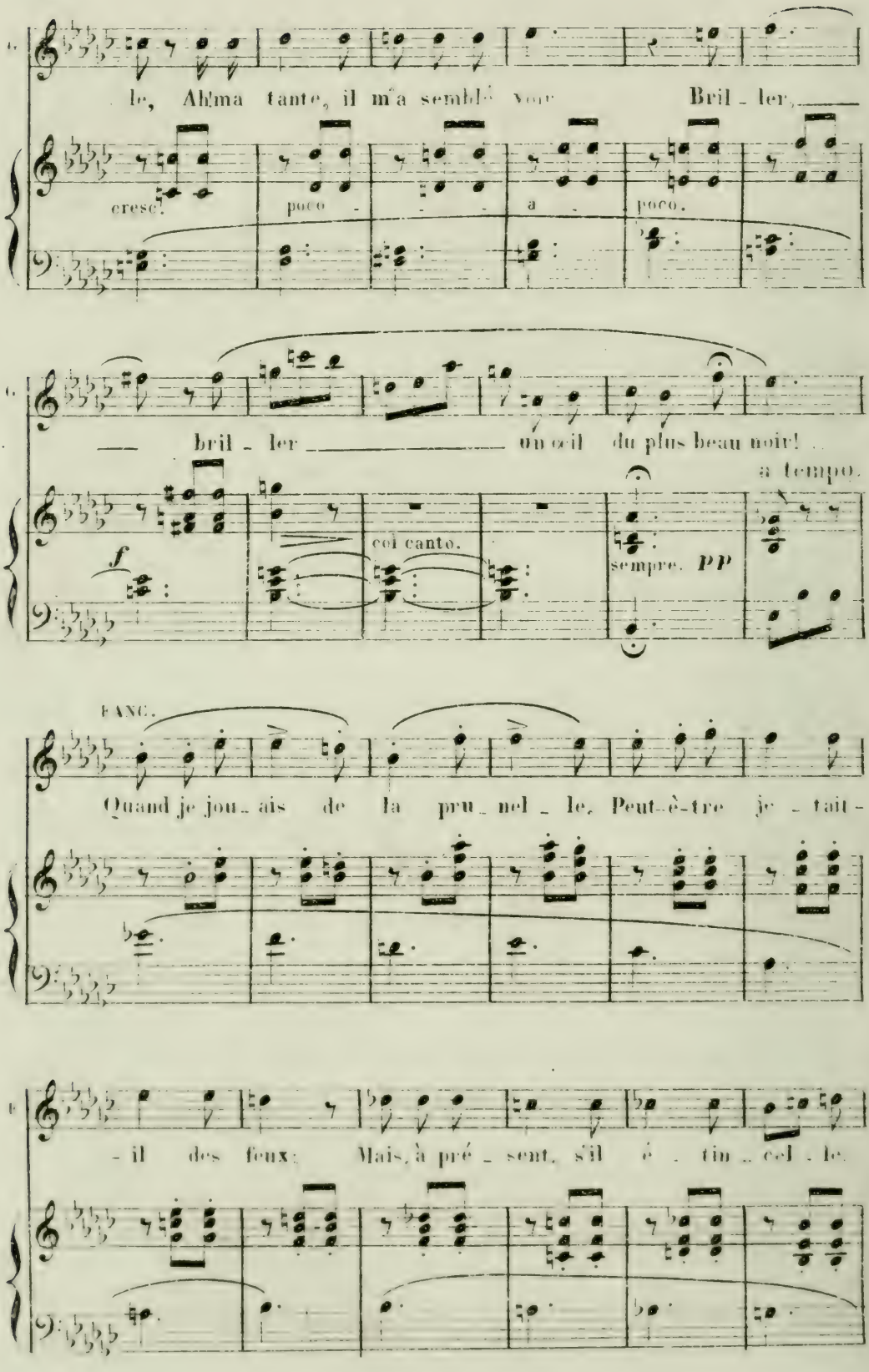
DUO.

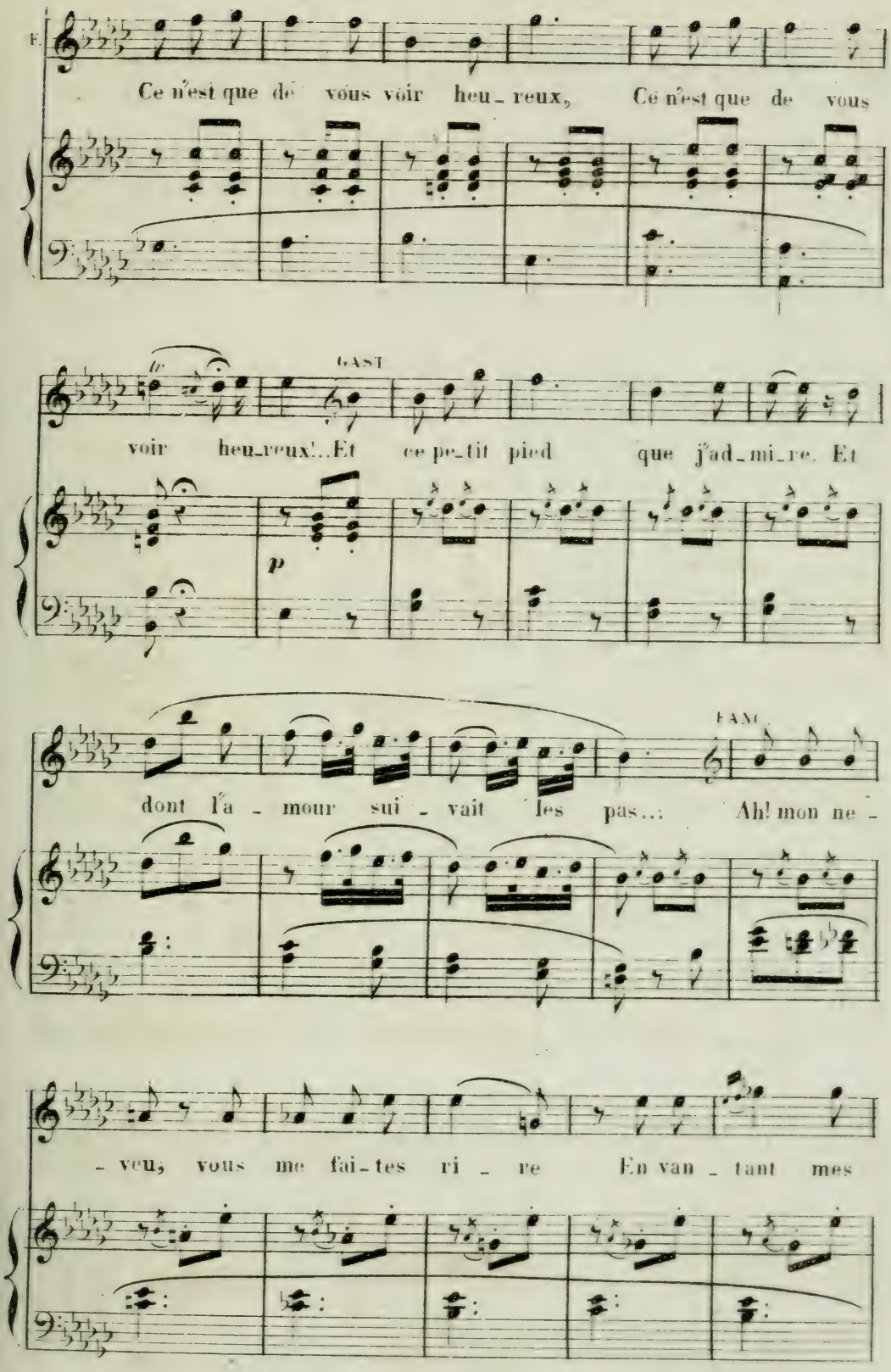
RÉP: de tant de bonté, de générosité.

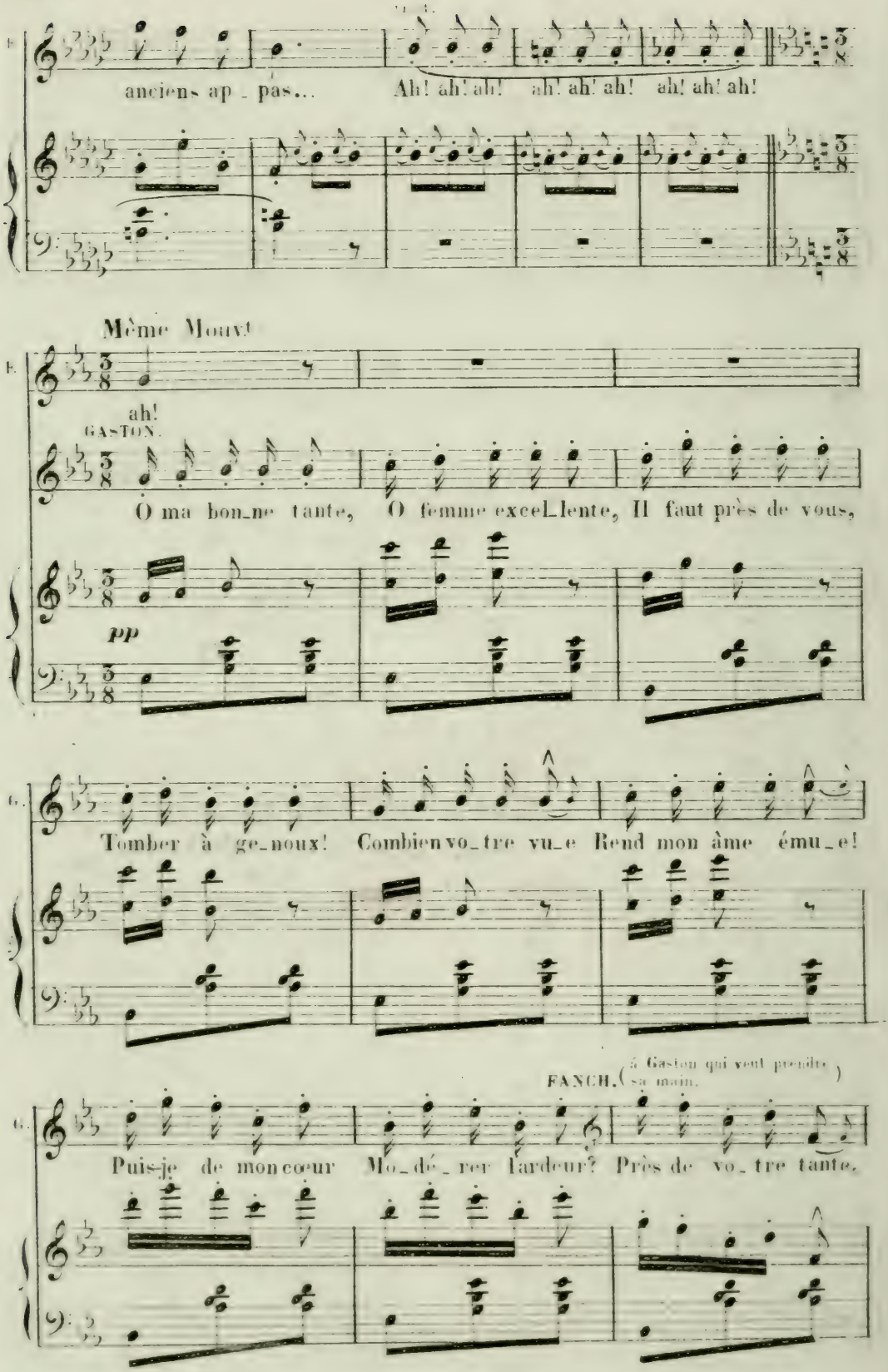
Moderato. 80 = 𝅗𝅥.

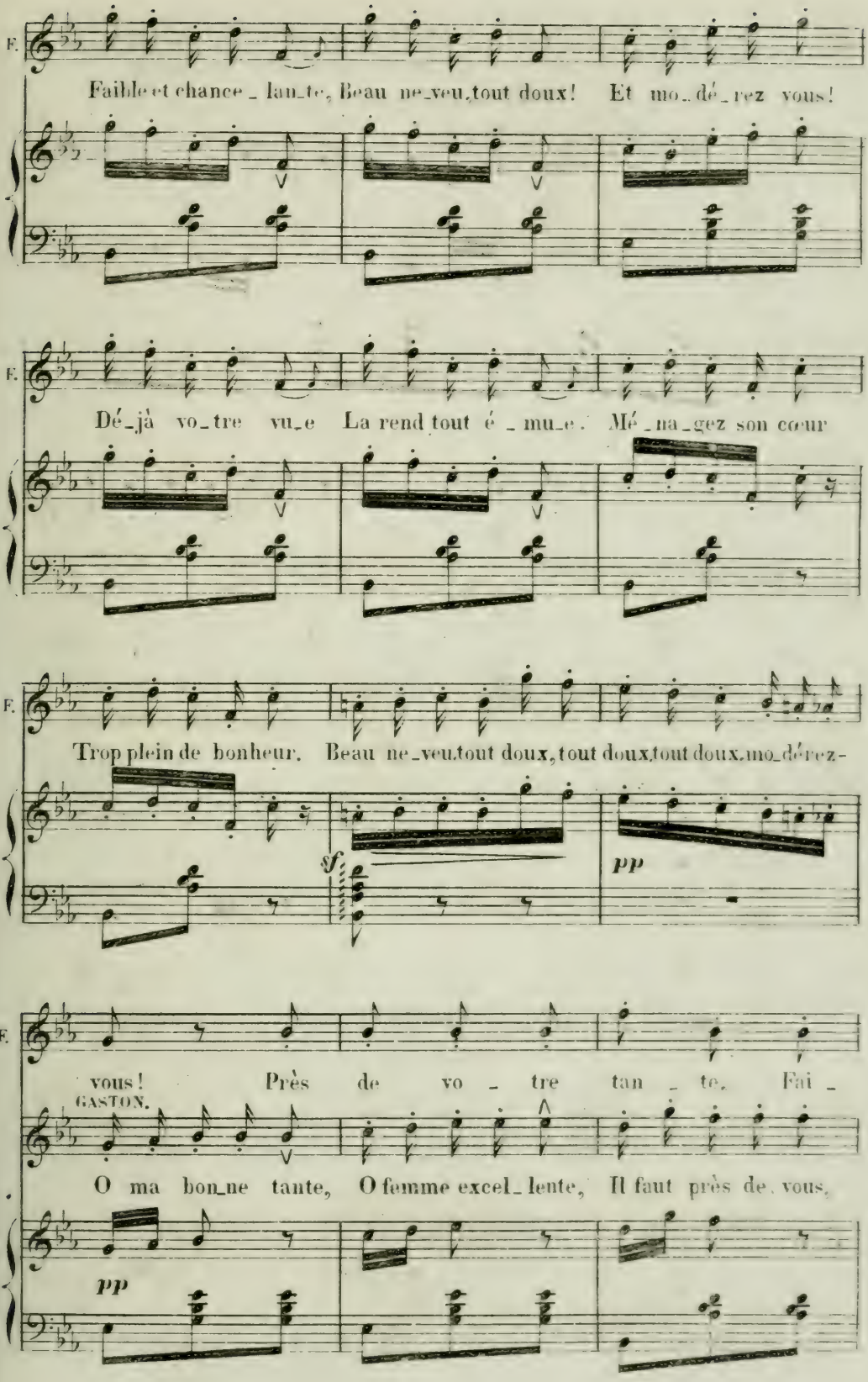


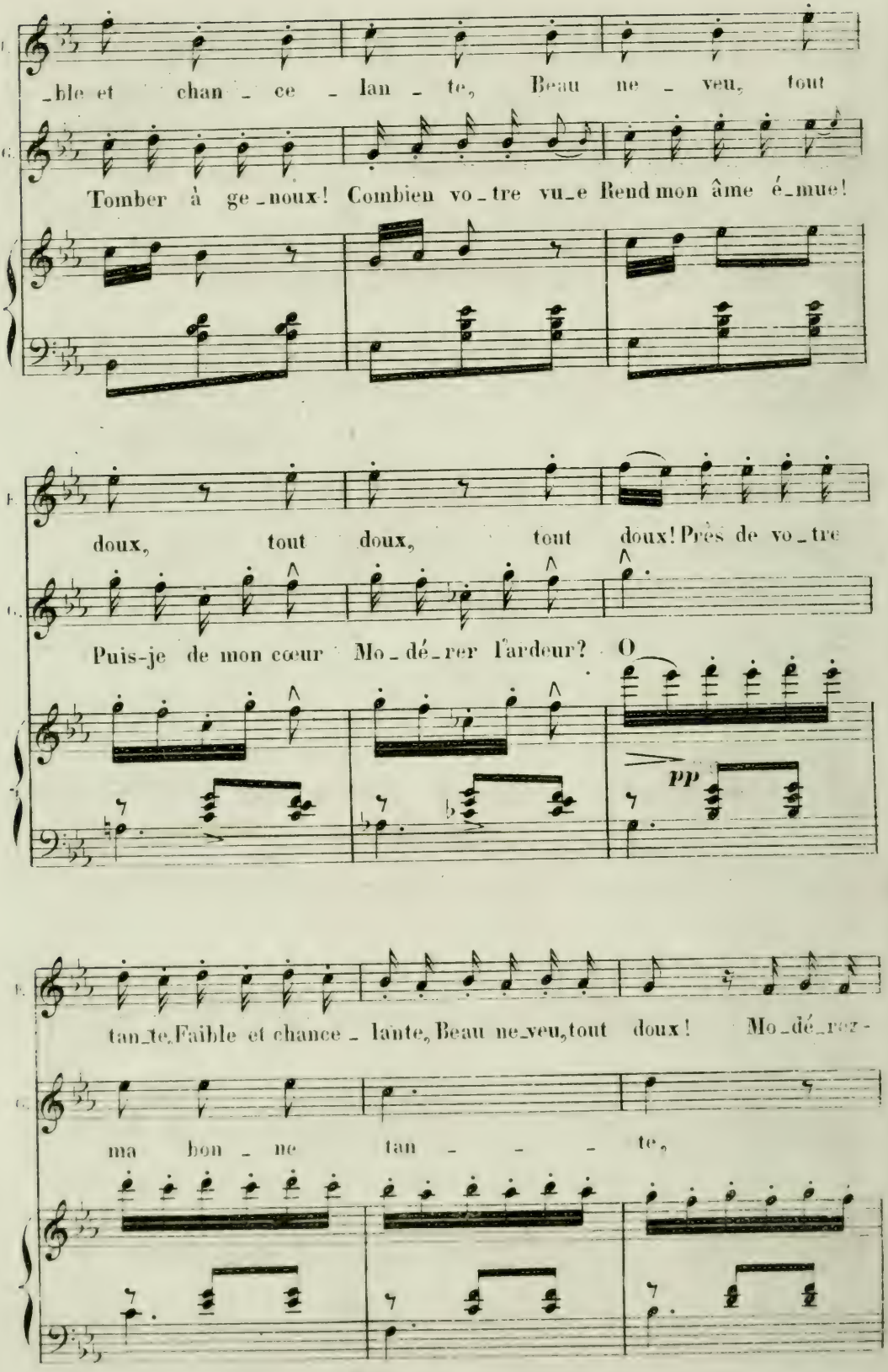

(Parlant)
F.
vez!... On là di_sait tel _ le
Au_tre _ fois; Mais, mon cher en _ fant,
On n'en par_le plus à pré _ sent, On n'en parle plus
GAS.
à pré_sent! Sous vo_tre coif _ fe de den _ tel _

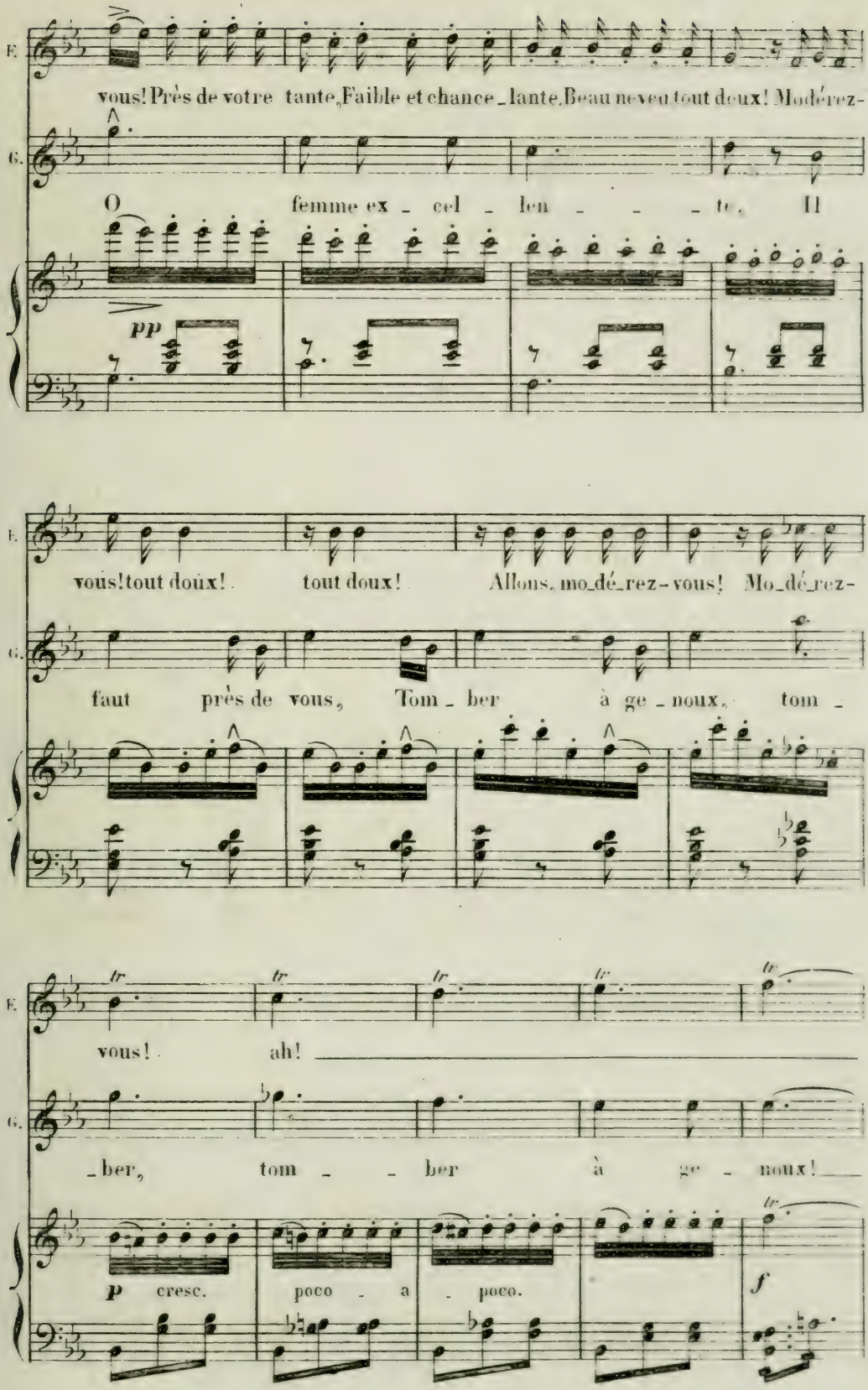

le, Ah! ma tante, il m'a semblé voir Bril - ler,
cresc.
poco - - - a - poco.
— bril - ler — un œil du plus beau noir! .
a tempo.
f
coi canto.
sempre. PP
FANC.
Quand je jou - ais de la pru - nel - le. Peut-è-tre je - tait -
- il des feux: Mais, à pré - sent, s'il é - tin - cel - le.

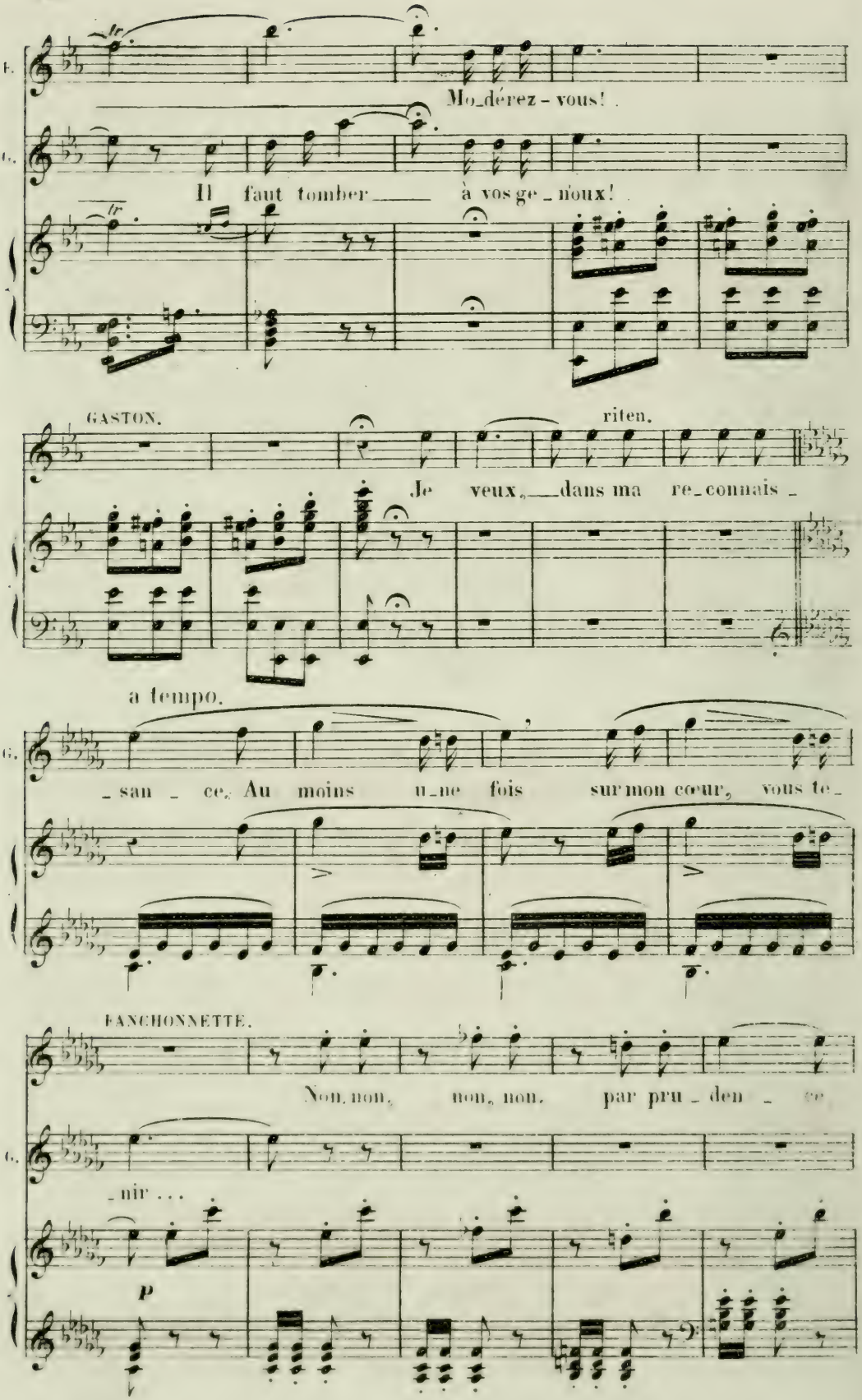

F.
Ce n'est que de vous voir heu_reux, Ce n'est que de vous
GAST
voir heu_reux!..Et ce pe_tit pied que j'ad_mi_re. Et
p
dont l'a_mour sui_vait les pas...: Ah! mon ne_
FAN
_veu, vous me fai_tes ri_re En van_tant mes

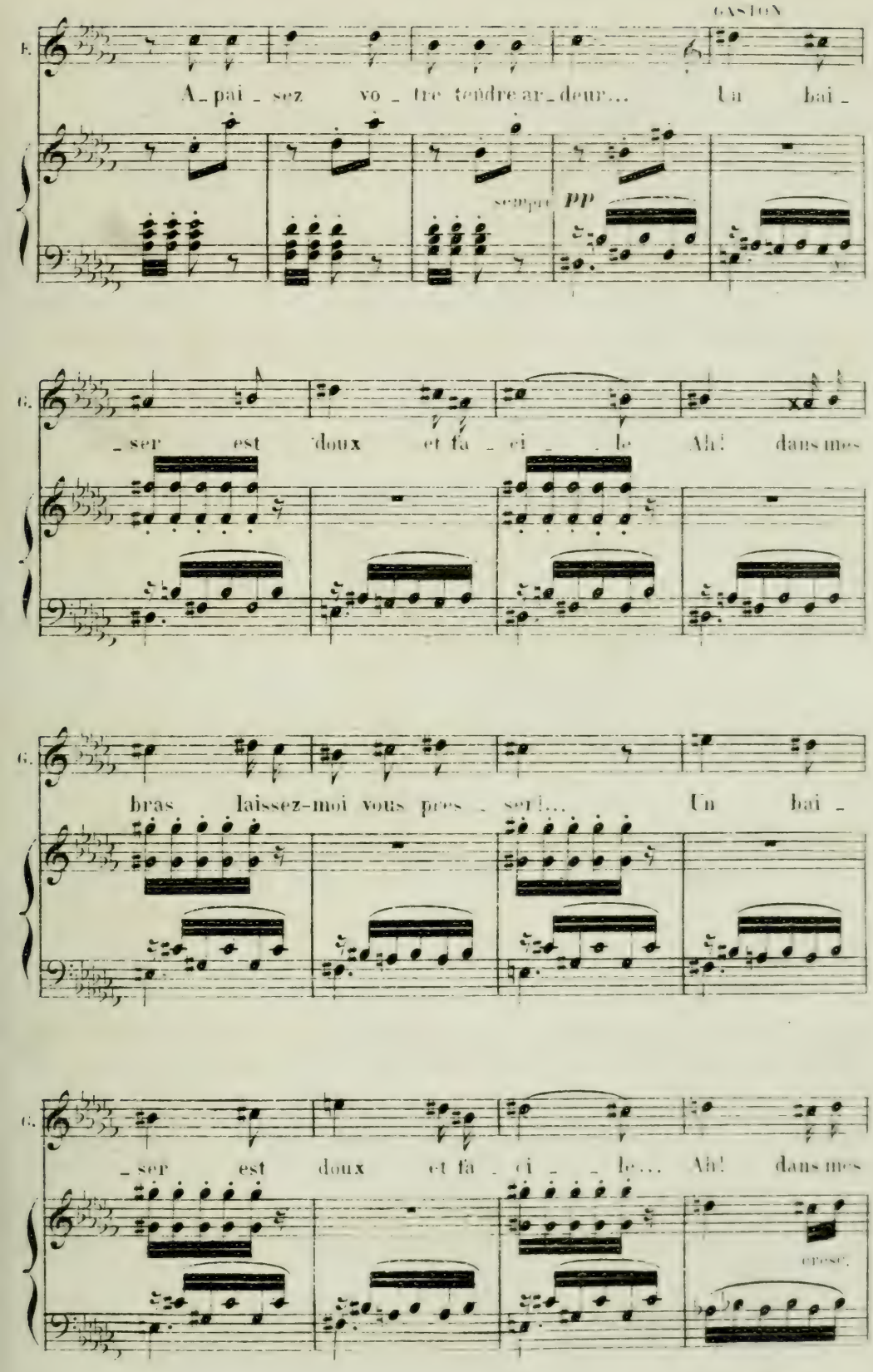

anciens ap - pas...
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Même Mouv!
ah!
GASTON.
O ma bon_ne tante, O femme excel_lente, Il faut près de vous,
pp
Tomber à ge_noux! Combien vo_tre vu_e Rend mon âme ému_e!
FANCH. (à Gaston qui veut prendre sa main.)
Puis-je de mon cœur Mo_dé_rer l'ardeur? Près de vo_tre tante,

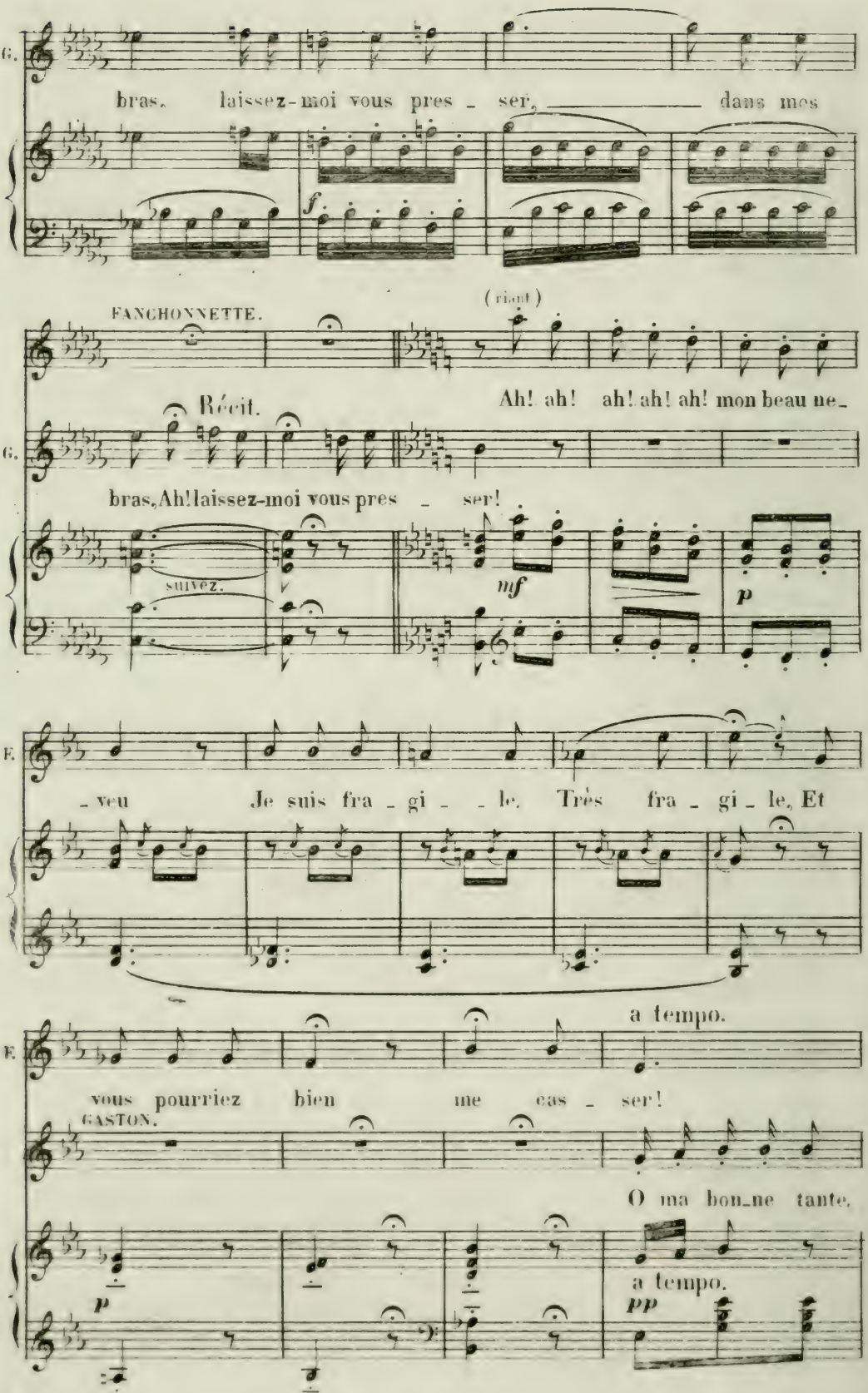

F.
Faible et chance_lan_te, Beau ne_veu, tout doux! Et mo_dé_rez vous!
F.
Dé_jà vo_tre vu_e La rend tout é_mu_e. Mé_na_gez son cœur
F.
Trop plein de bonheur. Beau ne_veu tout doux, tout doux tout doux mo_dérez-
sf
pp
F.
vous! Près de vo_tre tan_te, Fai_
GASTON.
O ma bon_ne tante, O femme excel_lente, Il faut près de vous,
pp


_ble et chan_ce_lan_te, Beau ne_veu, tout
Tomber à ge_noux! Combien vo_tre vu_e Rend mon âme é_mue!
doux, tout doux, tout doux! Près de vo_tre
Puis-je de mon cœur Mo_dé_rer l'ardeur? O
pp
tan_te, Faible et chance_lante, Beau ne_veu, tout doux! Mo_dé_rez-
ma bon_ne tan_te,


E.
vous! Près de votre tante, Faible et chance_lante, Beau neveu tout doux! Modérez-
G.
O femme ex_cel_len_te. Il
pp
E.
vous! tout doux! tout doux! Allons, mo_dé_rez-vous! Mo_dé_rez-
G.
faut près de vous, Tom_ber à ge_noux, tom_
E.
vous! ah!
G.
_ber, tom_ber à ge_noux!
p cresc. poco_a_poco.
f


Mo_dérez-vous!
Il faut tomber à vos ge_noux!
GASTON.
riten.
Je veux, dans ma re_connais_
a tempo.
_san_ce. Au moins u_ne fois sur mon cœur, vous te_
FANCHONNETTE.
Non, non, non, non, par pru_den_ce
_nir ...
p


GASTON
A_pai_sez vo_tre tendre ar_deur... Un bai_
sempre pp
_ser est doux et fa_ci_le Ah! dans mes
bras laissez-moi vous pres_ser!... Un bai_
_ser est doux et fa_ci_le... Ah! dans mes
cresc.


G.
bras. laissez-moi vous pres - ser, dans mes
f
FANCHONNETTE.
(riant)
Récit.
Ah! ah! ah! ah! ah! mon beau ne-
G.
bras, Ah! laissez-moi vous pres - ser!
suivez.
mf
p
E.
-veu Je suis fra - gi - le. Très fra - gi - le, Et
a tempo.
E.
vous pourriez bien me cas - ser!
GASTON.
O ma bon-ne tante,
p
a tempo.
pp

G.

O femme excel_len_te, Il faut près de vous, Tomber à ge_noux!

G.

Combien vo_tre vu_e Rend mon âme é_mu_e! Puis_je de mon cœur

FANCH. (à Gaston qui veut prendre sa main)

G.

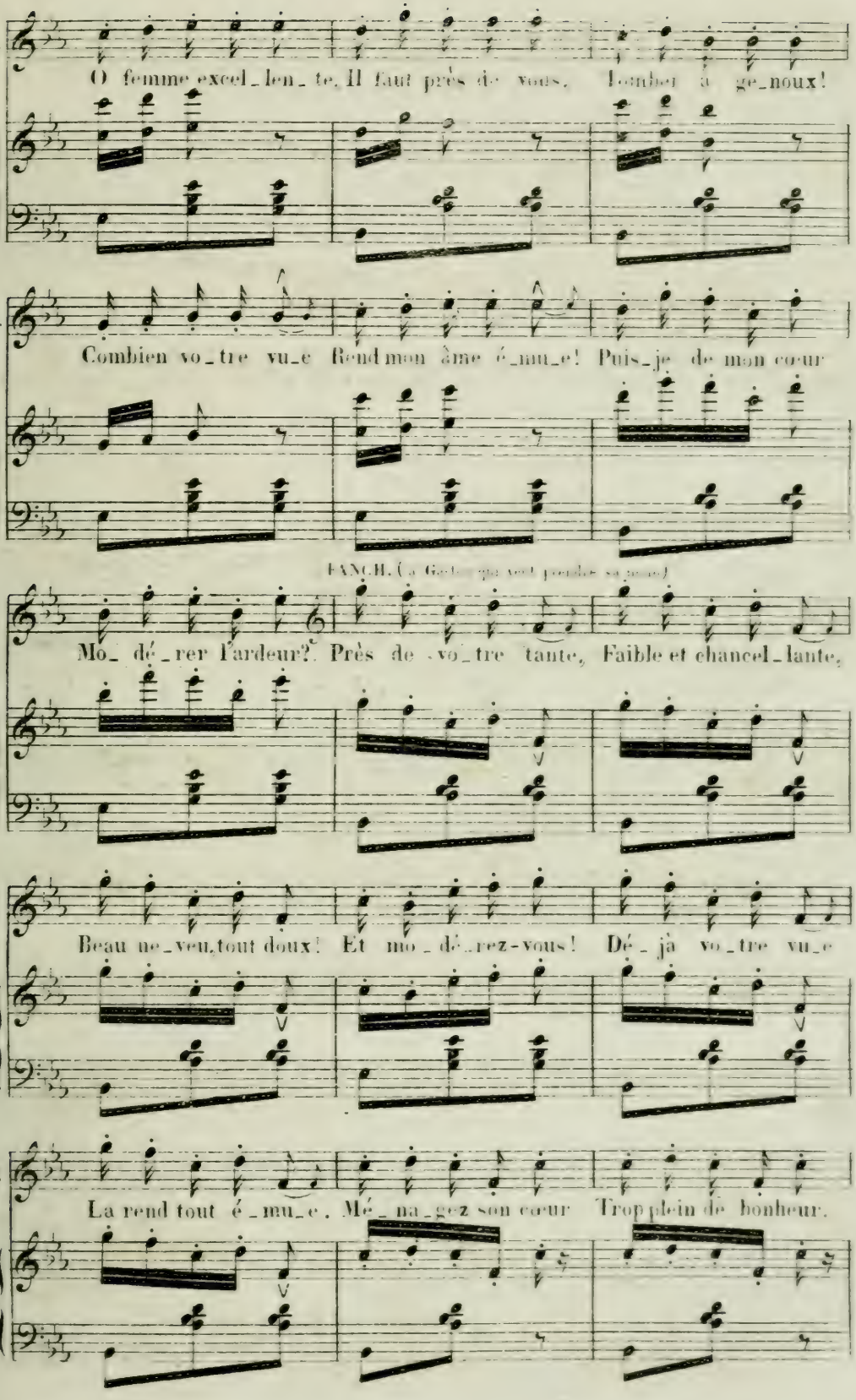
Mo_ dé_rer l'ardeur? Près de vo_tre tante, Faible et chancel_lante,

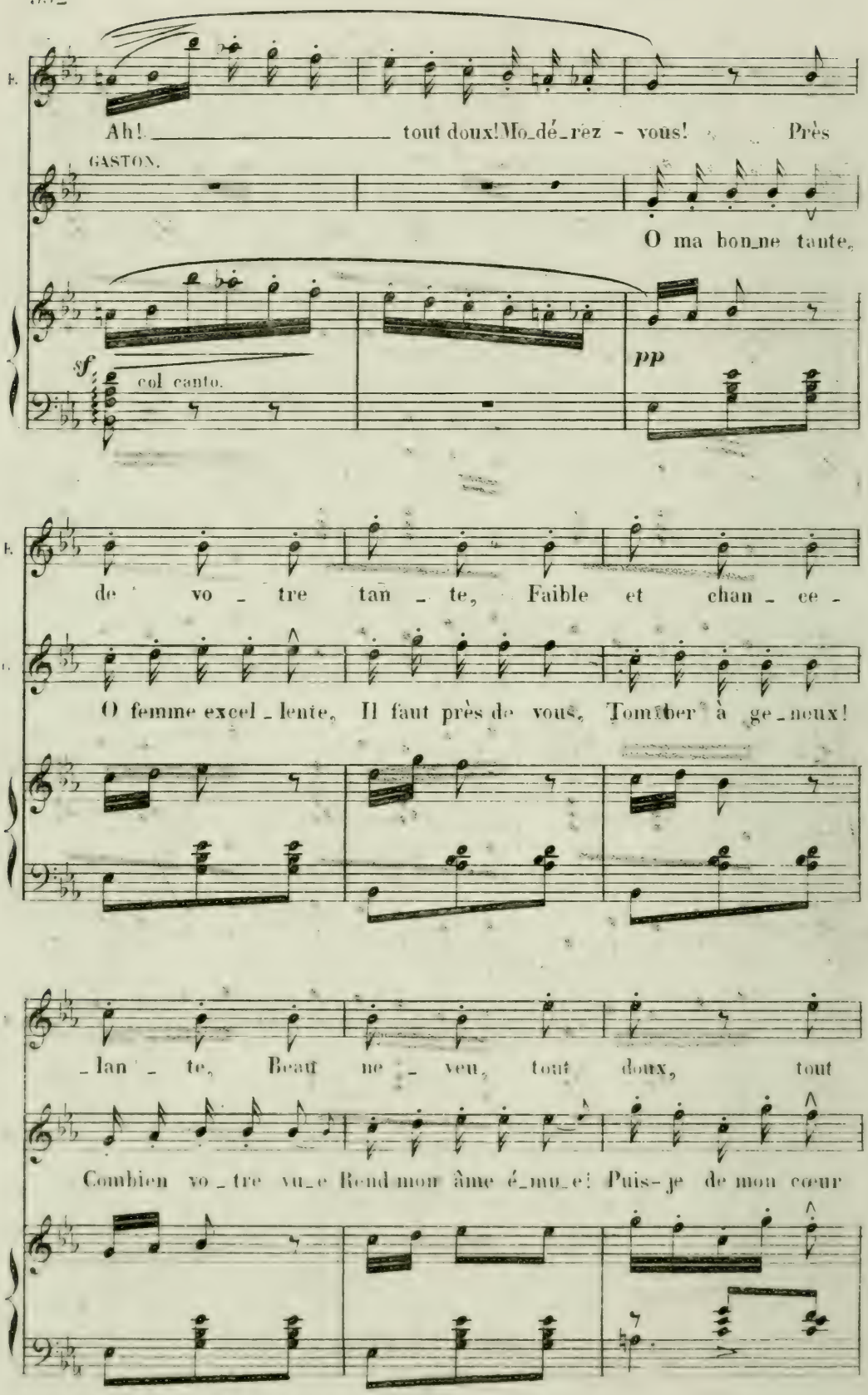
F.

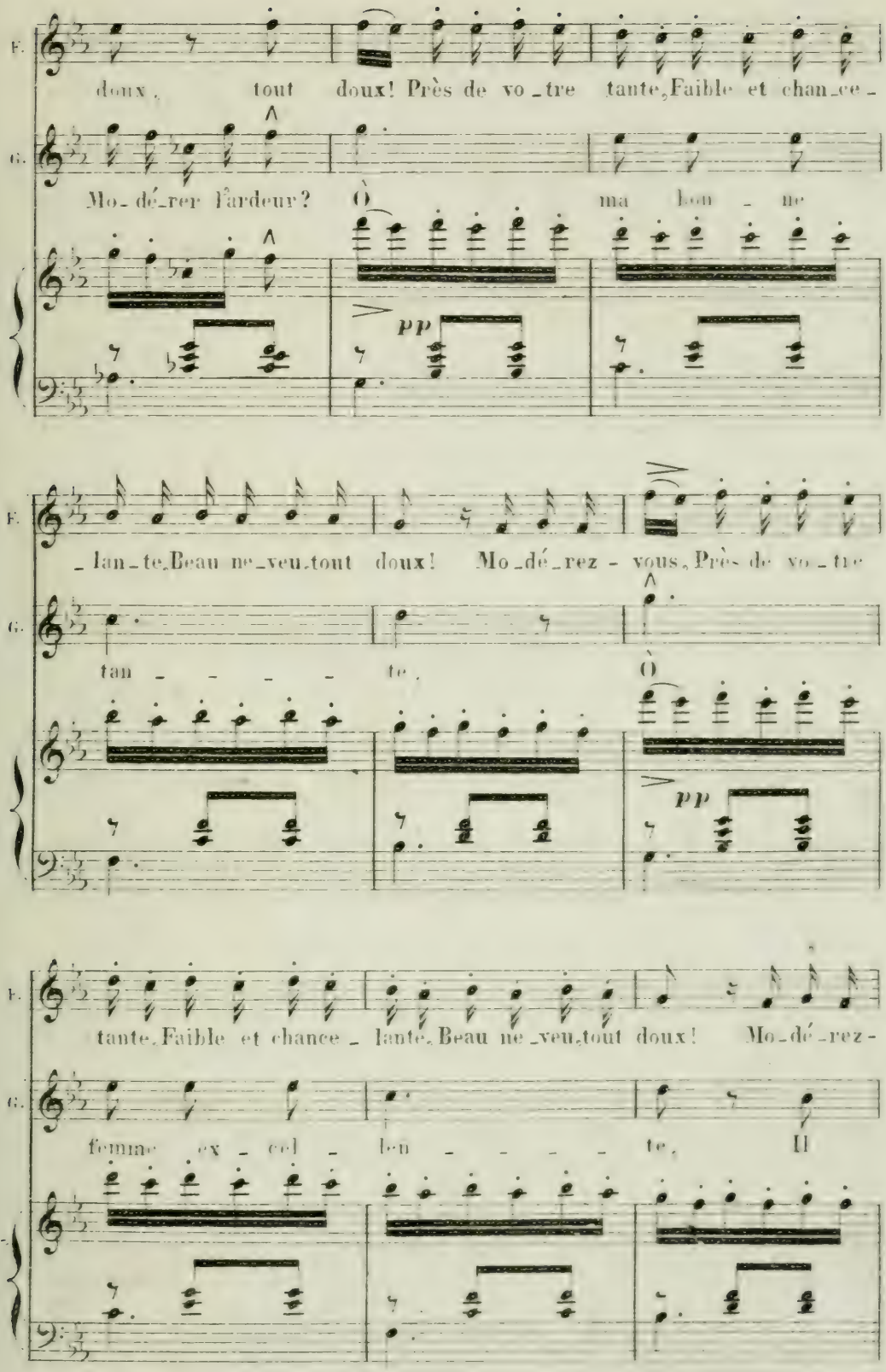
Beau ne_veu, tout doux! Et mo_dé_rez-vous! Dé_jà vo_tre vu_e

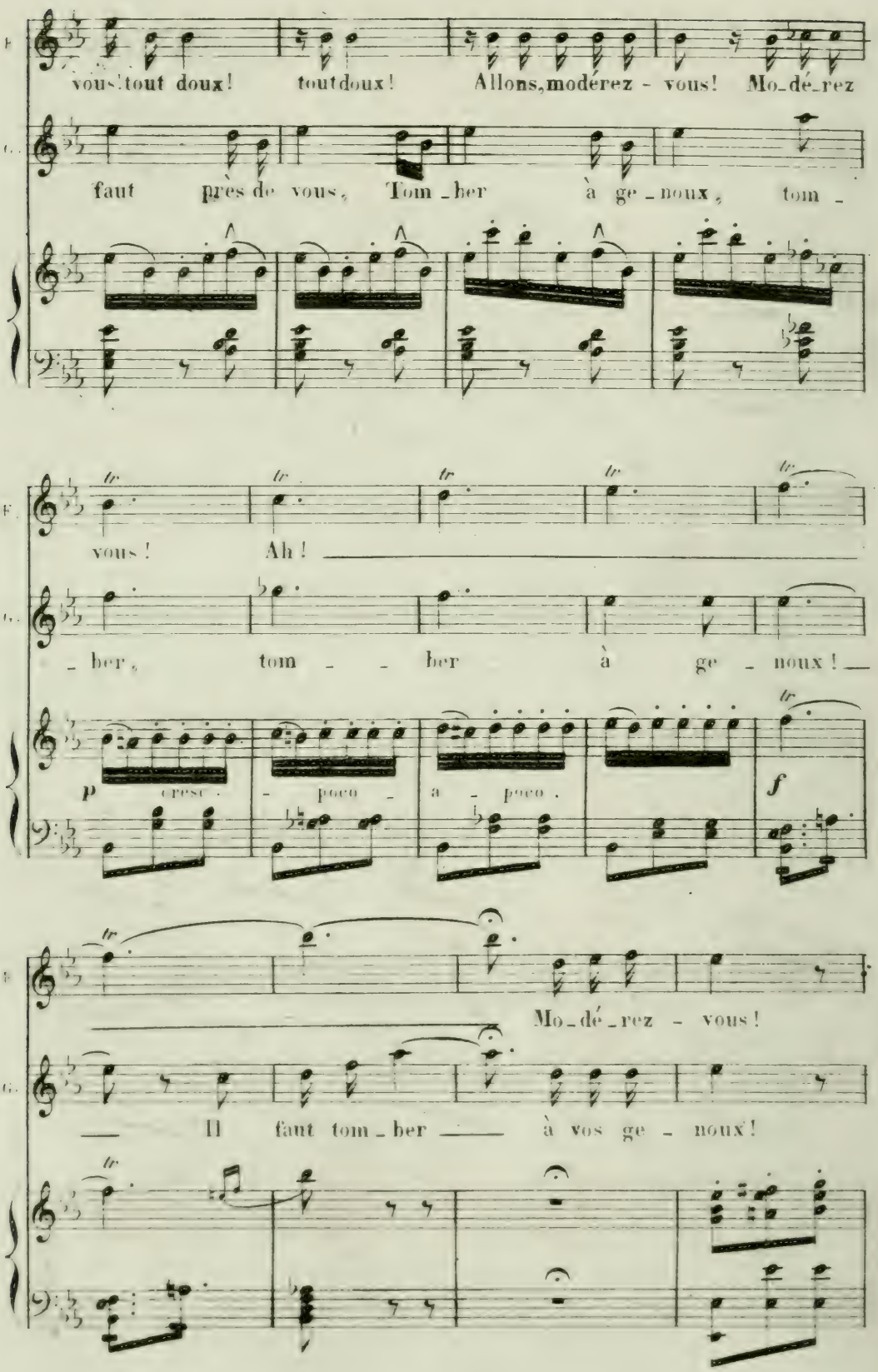
F.

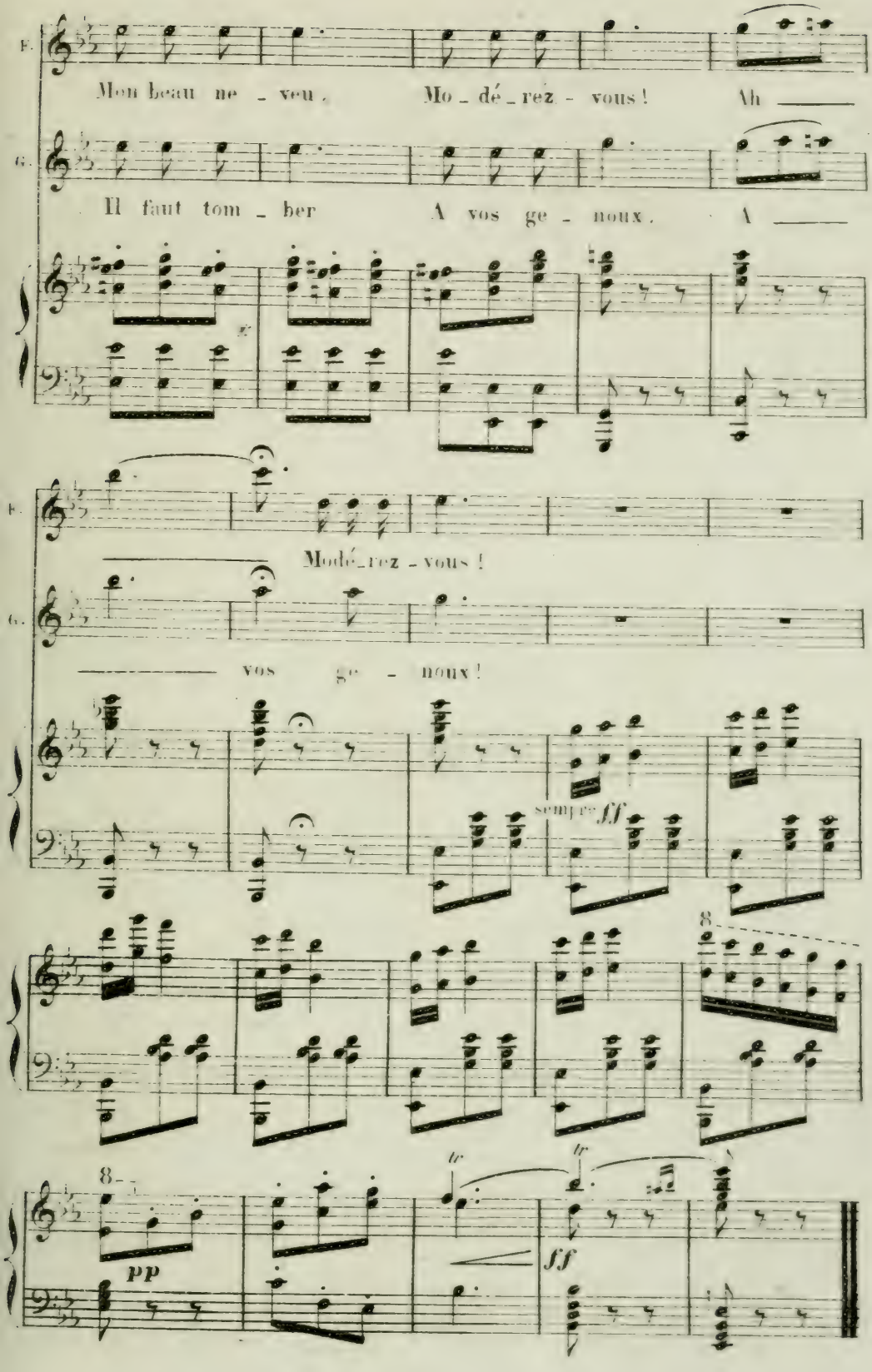
La rend tout é_mu_e. Mé_na_gez son cœur Trop plein de bonheur.




Ah! tout doux! Mo_dé_rez - vous! Près
GASTON.
O ma bon_ne tante,
sf
col canto.
pp
de vo_tre tan_te, Faible et chan_ce_
O femme excel_lente, Il faut près de vous, Tomber à ge_noux!
_lan_te, Beau ne_veu, tout doux, tout
Combien vo_tre vu_e Rend mon âme é_mu_e! Puis-je de mon cœur


F.
doux, tout doux! Près de vo_tre tante, Faible et chan_ce_
G.
Mo_dé_rer l'ardeur? Ô ma bon_ne
pp
F.
_lan_te, Beau ne_veu_tout doux! Mo_dé_rez - vous, Près de vo_tre
G.
tan_ _ _ _ te, Ô
pp
F.
tante, Faible et chance_lante, Beau ne_veu_tout doux! Mo_dé_rez-
G.
femme ex_cel_len_ _ _ _ te, Il


F.
vous! tout doux! tout doux! Allons, modérez - vous! Mo_dé_rez
G.
faut près de vous, Tom_ber à ge_noux, tom_
F.
vous! Ah!
G.
_ber, tom _ _ ber à ge _ noux!
p cresc. _ poco _ a _ poco.
f
F.
Mo_dé_rez - vous!
G.
Il faut tom_ber à vos ge _ noux!


F.
Mon beau ne - veu, Mo - dé - rez - vous! Ah ——
G.
Il faut tom - ber A vos ge - noux. A ——
F.
Modé - rez - vous!
G.
—— vos ge - noux!
sempre ff
8
8
pp
tr
tr
ff

N°. 22.

FINAL

Ber. qui viennent fêter les mariés!

All°. animato. 100=♩

FANCHONNETTE et HÉLÈNE.

GASTON.,

CANDIDE.

BOIS-JOLY.

LE CHEVALIER DE SOYECOURT et Seigneurs.

CHŒUR.

Dessus.

Ténors.

Basses.

All°. animato.

PIANO.

mf

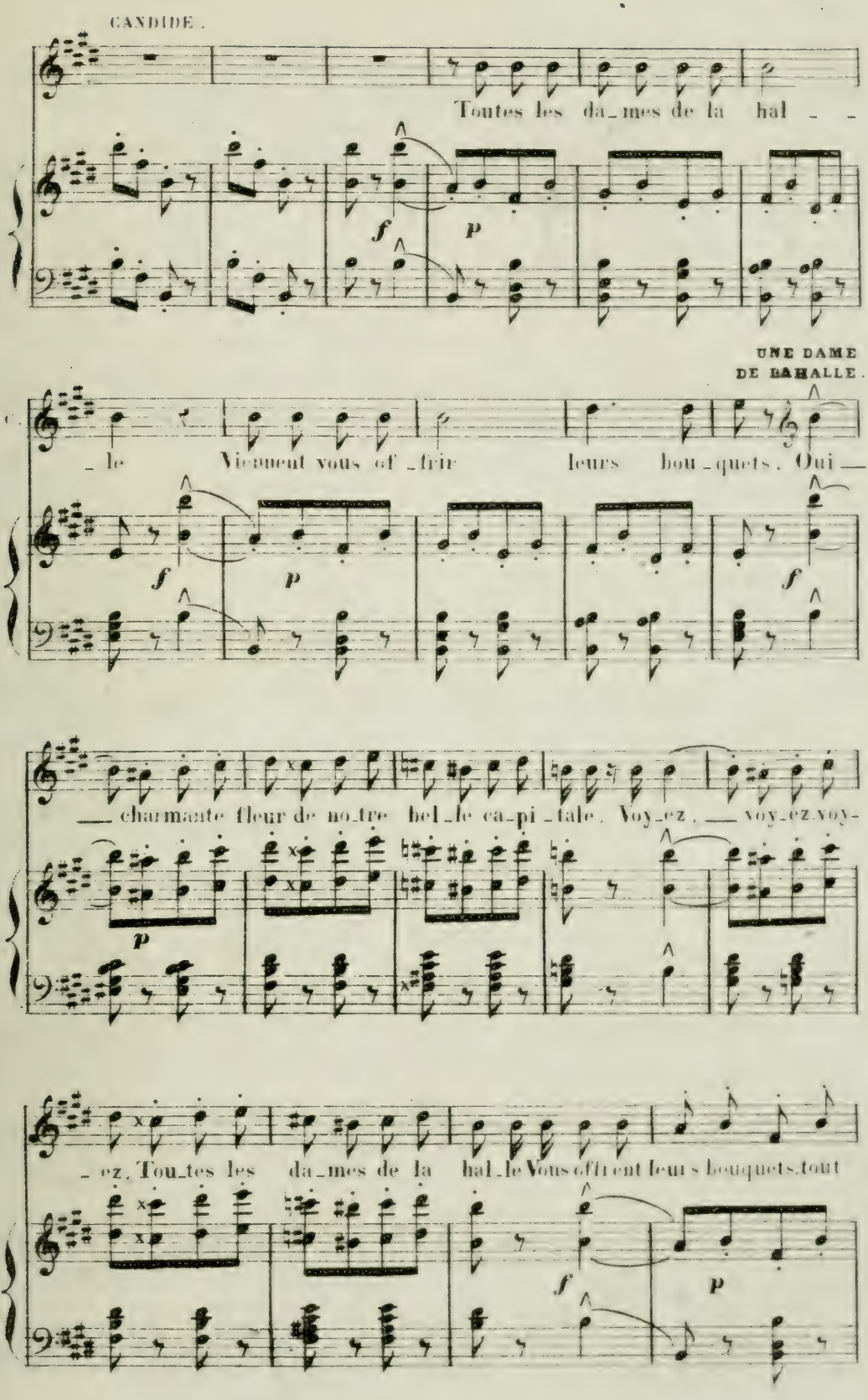
p

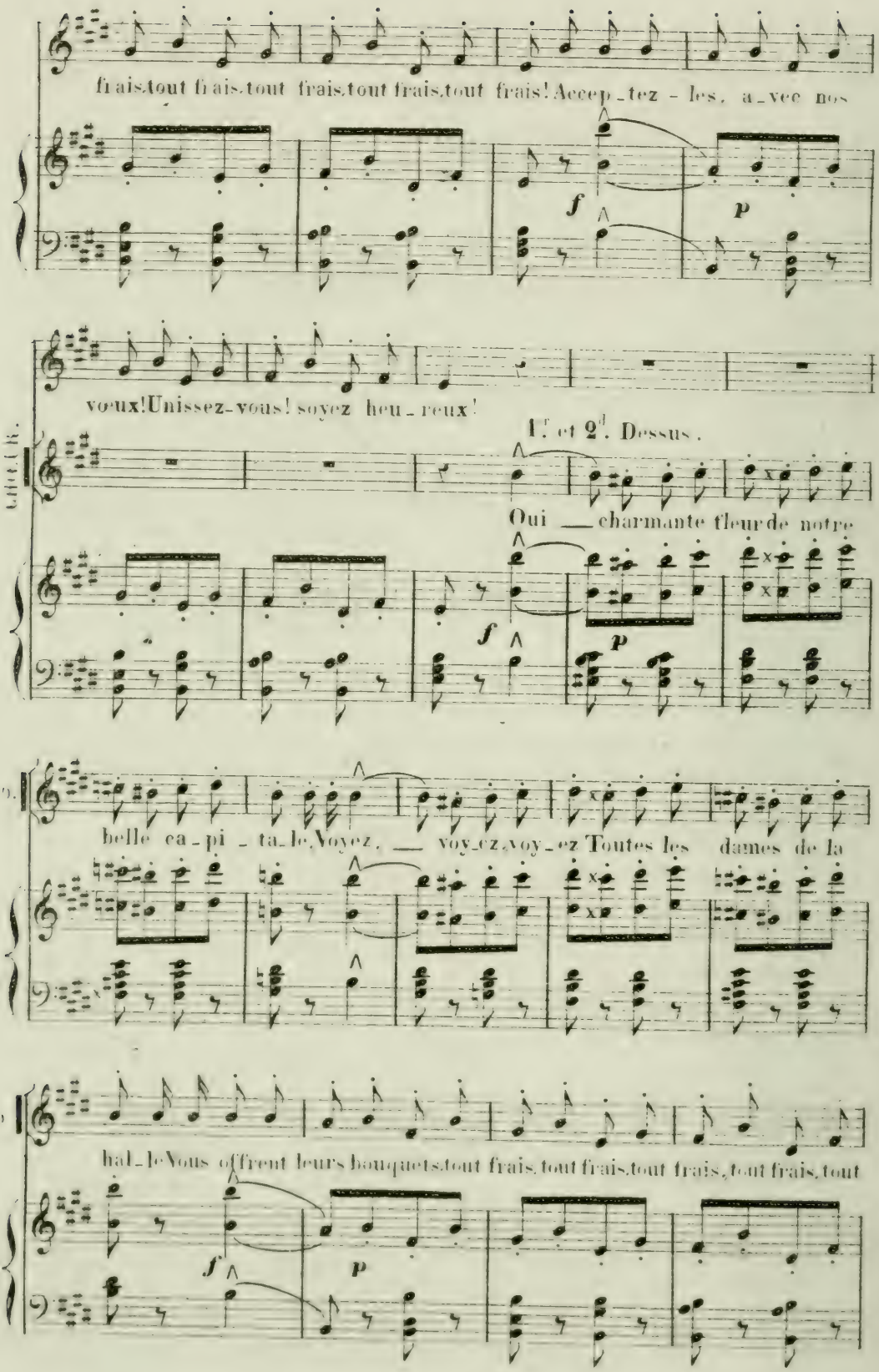
mf

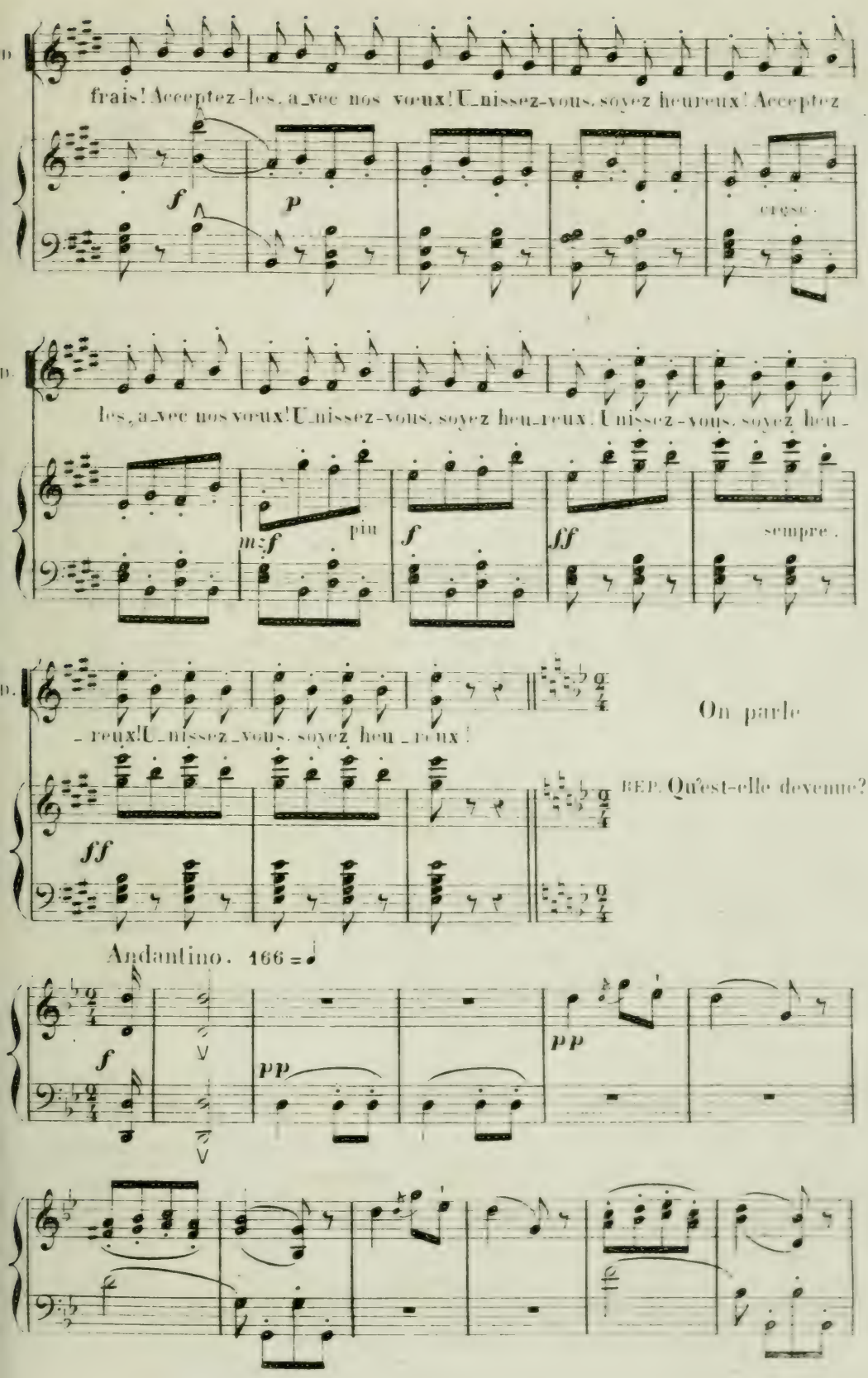
mf

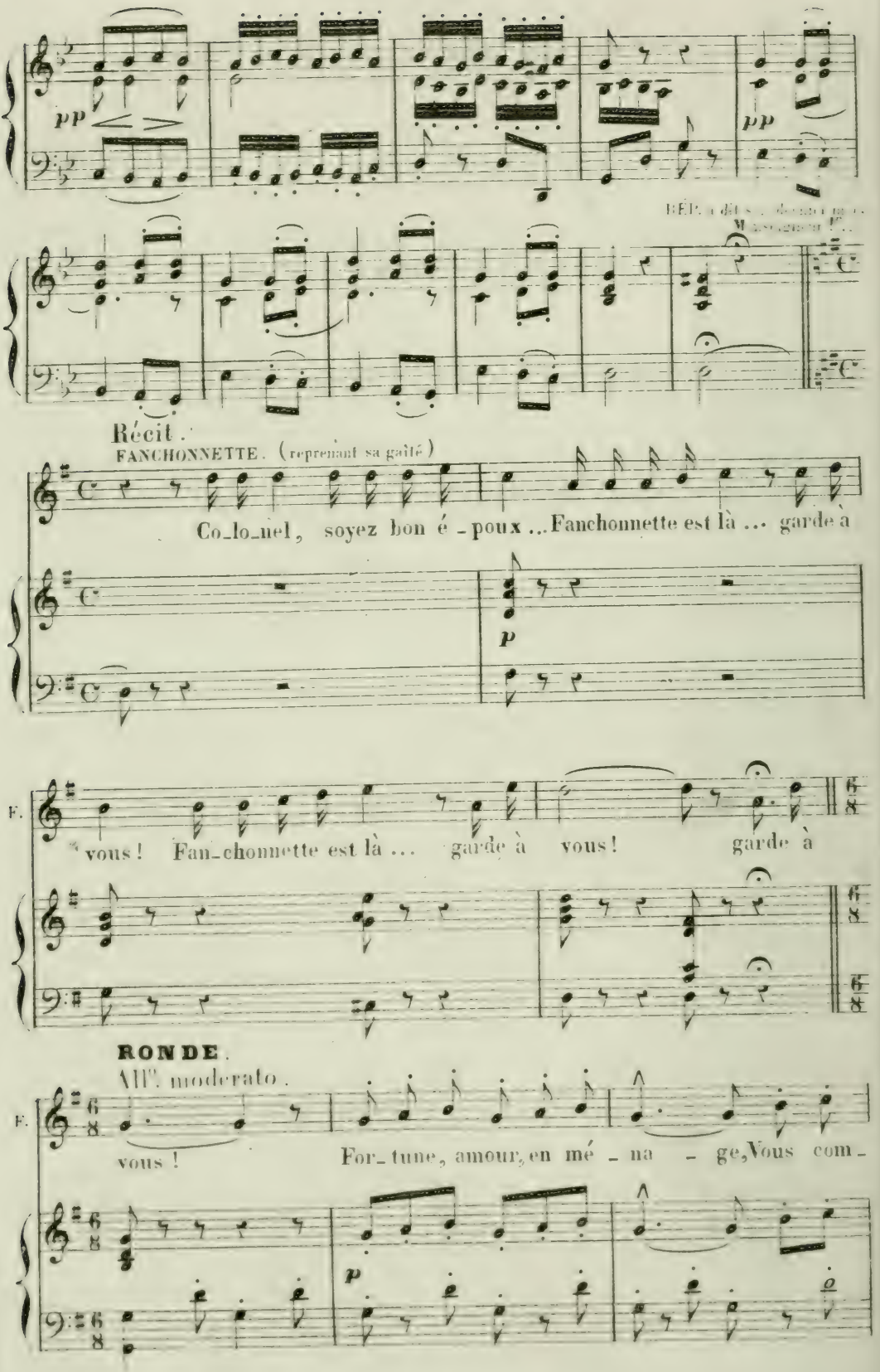
mf

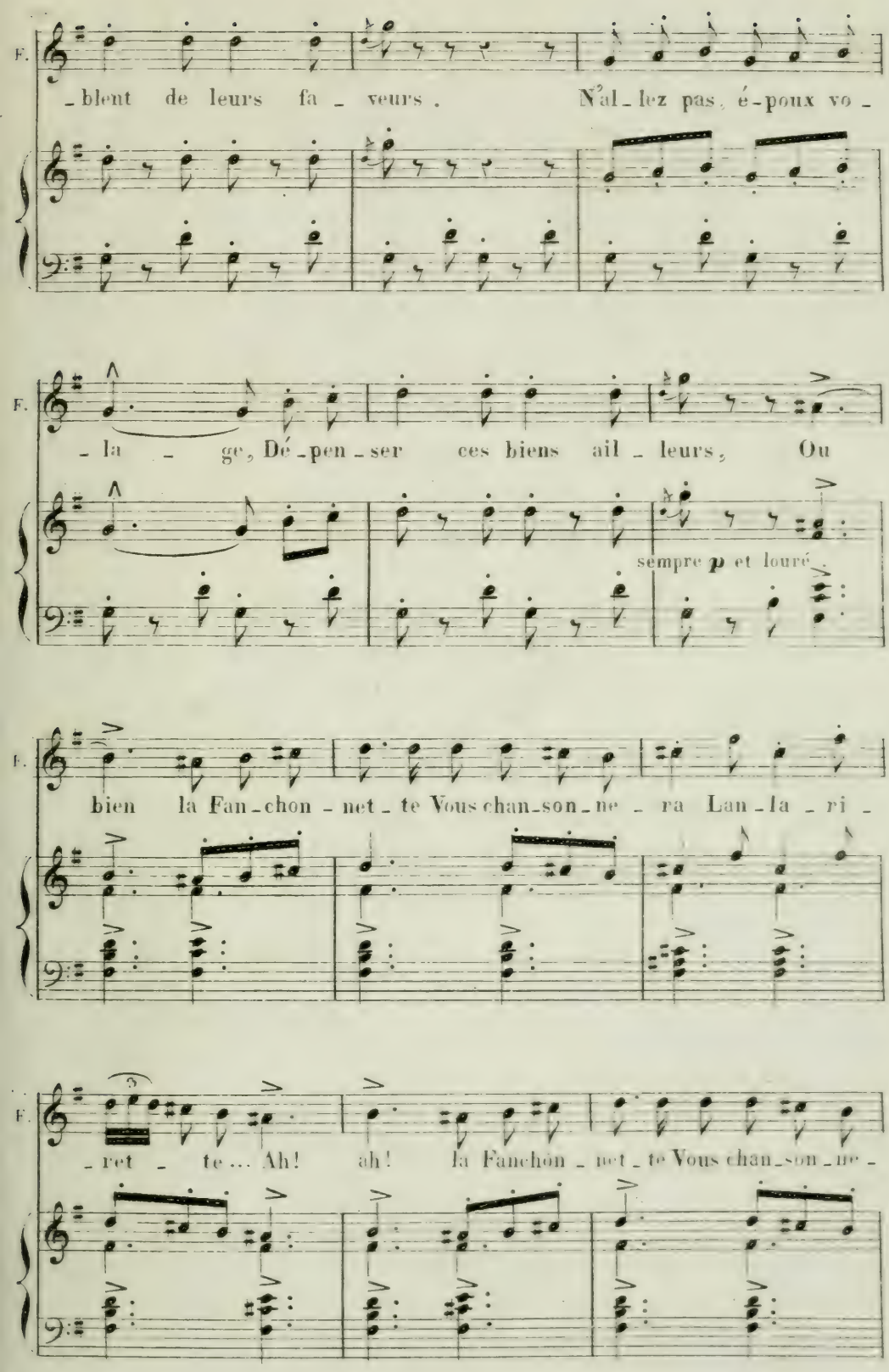
cresceudo.

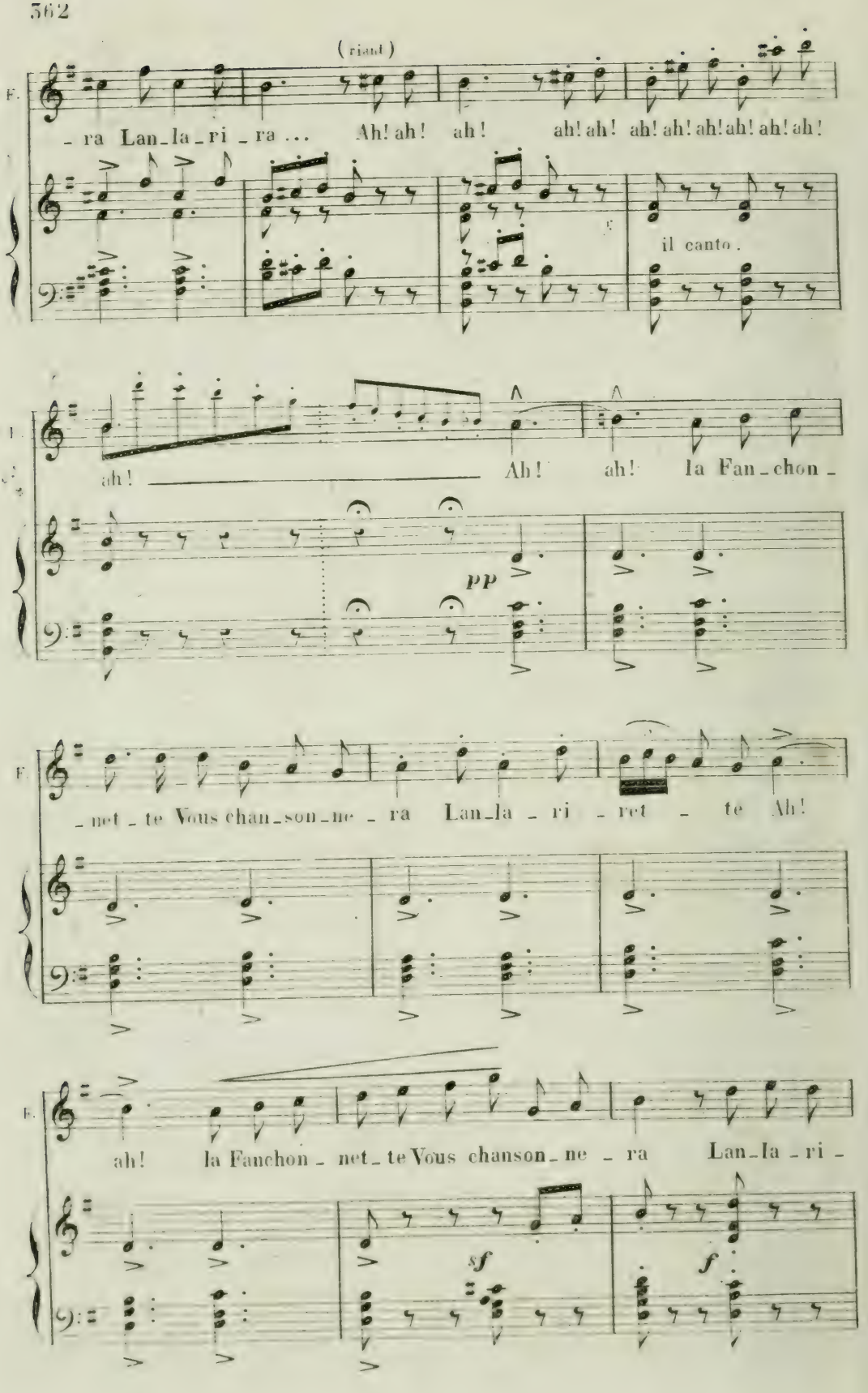

CANDIDE.
Toutes les da_mes de la hal _ _
UNE DAME DE HALLE.
_ le Viennent vous of _frir leurs bou _quets. Oui _
_ charmante fleur de no_tre bel_le ca_pi_tale. Voy_ez, _ voy_ez voy_
_ ez, Tou_tes les da_mes de la hal_le Vous offrent leurs bouquets tout

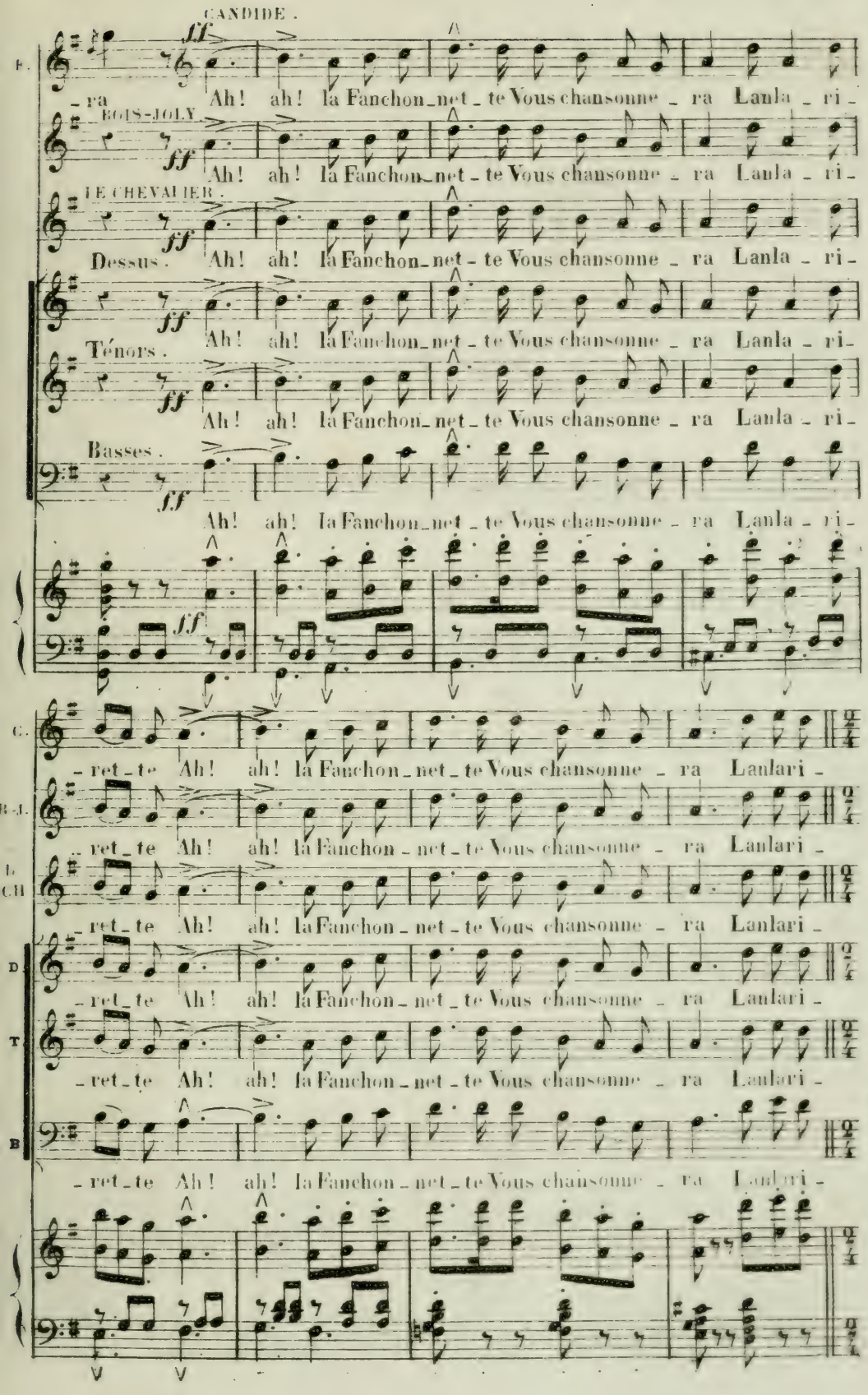

frais.tout frais.tout frais.tout frais.tout frais! Accep_tez - les, a_vec nos
f
p
voeux! Unissez-vous! soyez heu_reux!
1.r et 2.d. Dessus.
Oui — charmante fleur de notre
f
p
belle ca_pi_ta_le. Voyez, — voy_ez, voy_ez Toutes les dames de la
hal_le Vous offrent leurs bouquets. tout frais. tout frais. tout frais, tout frais, tout
f
p

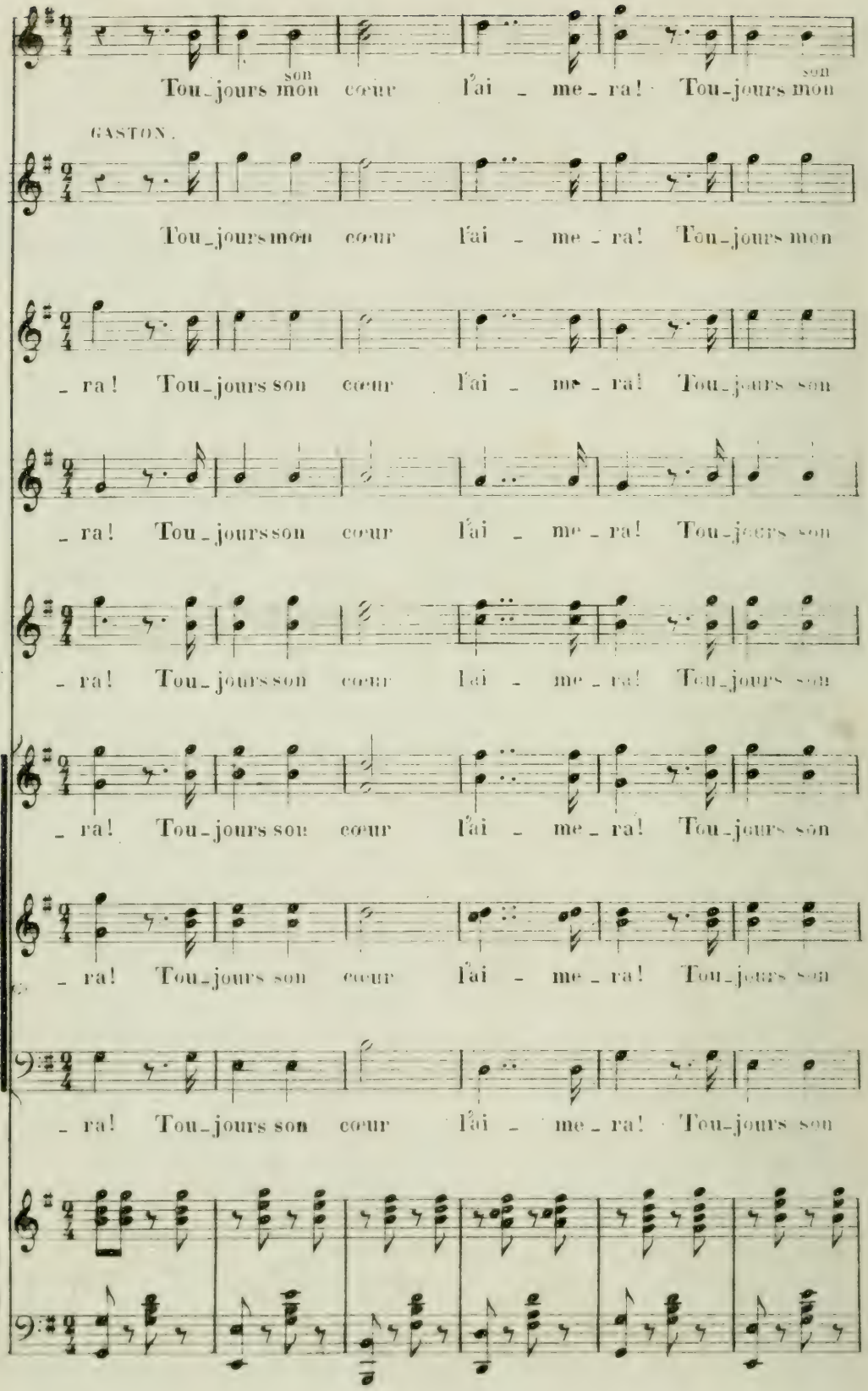

frais! Acceptez-les, avec nos voeux! Unissez-vous, soyez heureux! Acceptez
f
p
crese.
les, avec nos voeux! Unissez-vous, soyez heu-reux. Unissez-vous, soyez heu-
m:f
più
f
ff
sempre.
-reux! Unissez-vous, soyez heu-reux!
On parle
REP. Qu'est-elle devenue?
ff
Andantino. 166 = ♩
f
pp
pp

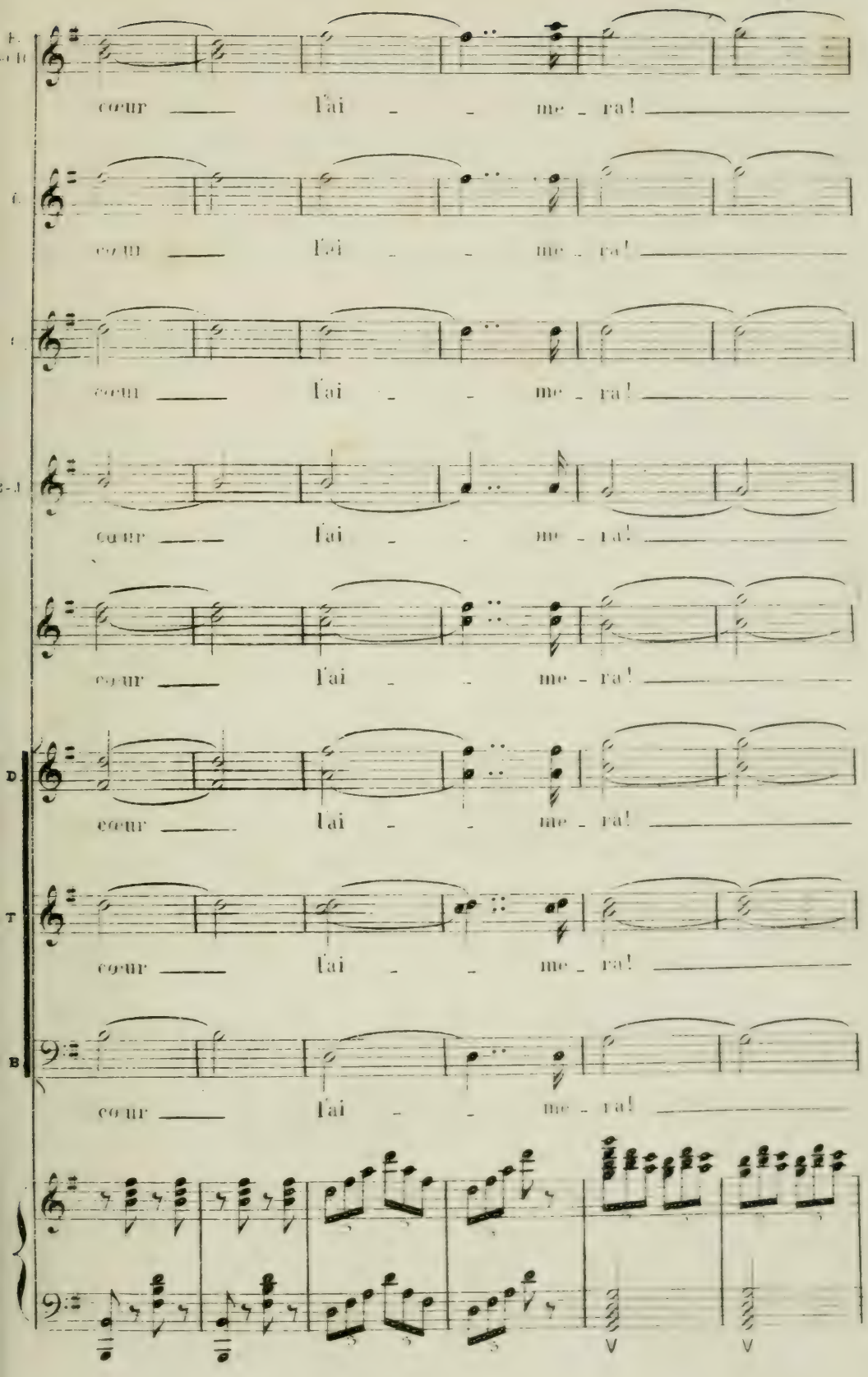

pp
pp
Récit.
FANCHONNETTE. (reprenant sa gaîté)
Co_lo_nel, soyez bon é_poux ...Fanchonnette est là ... garde à
p
F.
vous! Fan_chonnette est là ... garde à vous! garde à
RONDE.
All°. moderato.
F.
vous! For_tune, amour, en mé_na_ge, Vous com_
p

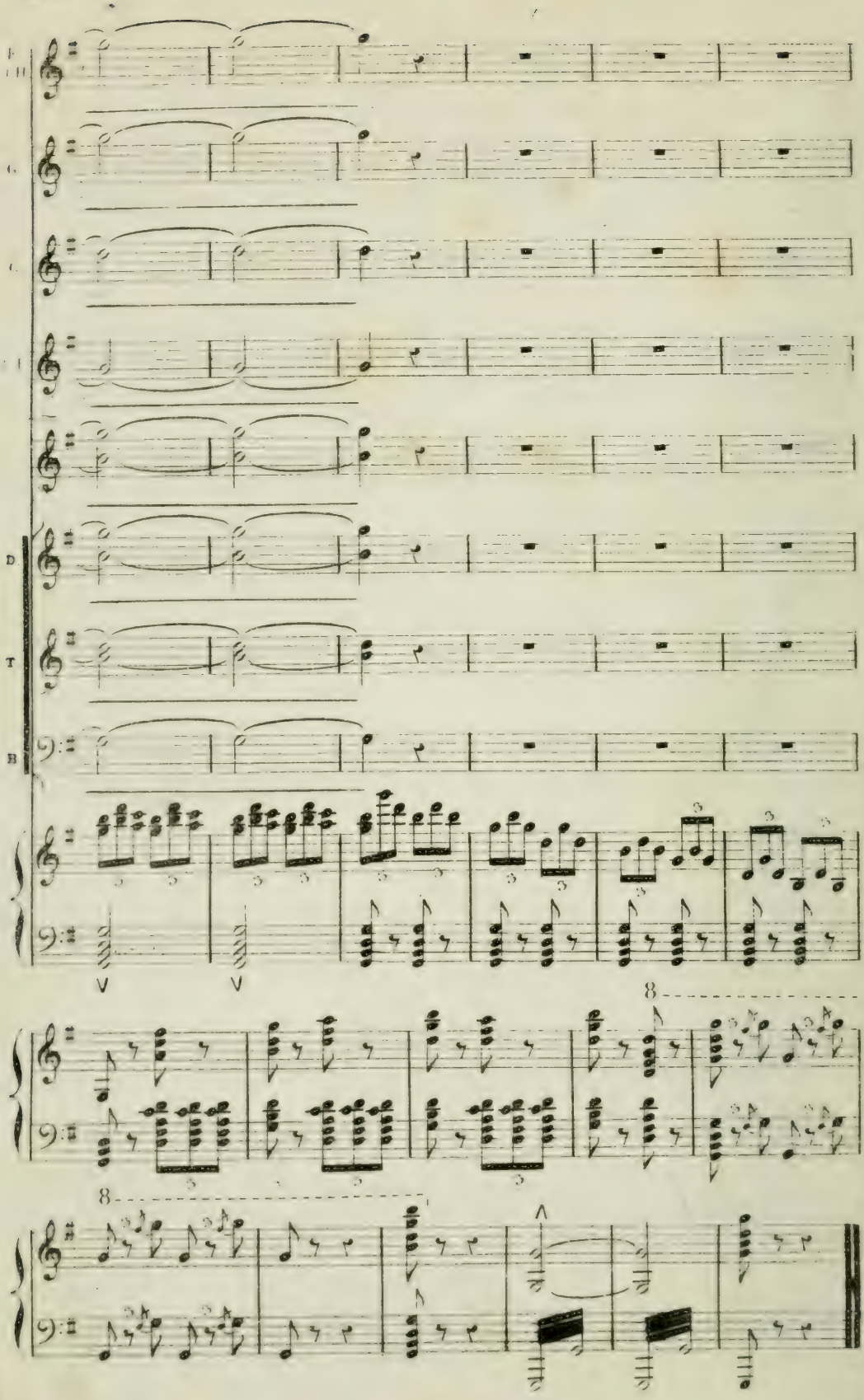

F.
-blent de leurs fa - veurs. N'al-lez pas, é-poux vo -
F.
- la - ge, Dé-pen-ser ces biens ail-leurs, Ou
sempre p et louré
F.
bien la Fan-chon-net-te Vous chan-son-ne - ra Lan-la-ri -
F.
-ret - te... Ah! ah! la Fanchon-net-te Vous chan-son-ne -


(riant)
F.
– ra Lan–la–ri – ra ... Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
il canto.
ah! Ah! ah! la Fan–chon –
pp
– net – te Vous chan–son–ne – ra Lan–la – ri – ret – te Ah!
ah! la Fanchon – net – te Vous chanson – ne – ra Lan–la – ri –
sf
f


CANDIDE.
ff
Ah! ah! la Fanchon_net_te Vous chansonne_ra Lanla_ri_
BOIS-JOLY.
ff
Ah! ah! la Fanchon_net_te Vous chansonne_ra Lanla_ri_
LE CHEVALIER.
Dessus.
ff
Ah! ah! la Fanchon_net_te Vous chansonne_ra Lanla_ri_
Ténors.
ff
Ah! ah! la Fanchon_net_te Vous chansonne_ra Lanla_ri_
Basses.
ff
Ah! ah! la Fanchon_net_te Vous chansonne_ra Lanla_ri_
ff
C.
_ret_te Ah! ah! la Fanchon_net_te Vous chansonne_ra Lanlari_
B.J.
_ret_te Ah! ah! la Fanchon_net_te Vous chansonne_ra Lanlari_
L. CH.
_ret_te Ah! ah! la Fanchon_net_te Vous chansonne_ra Lanlari_
D.
_ret_te Ah! ah! la Fanchon_net_te Vous chansonne_ra Lanlari_
T.
_ret_te Ah! ah! la Fanchon_net_te Vous chansonne_ra Lanlari_
B.
_ret_te Ah! ah! la Fanchon_net_te Vous chansonne_ra Lanlari_


son
Tou_jours mon cœur l'ai_me_ra! Tou_jours mon
son
GASTON.
Tou_jours mon cœur l'ai_me_ra! Tou_jours mon
C.
_ra! Tou_jours son cœur l'ai_me_ra! Tou_jours son
S.
_ra! Tou_jours son cœur l'ai_me_ra! Tou_jours son
_ra! Tou_jours son cœur l'ai_me_ra! Tou_jours son
D.
_ra! Tou_jours son cœur l'ai_me_ra! Tou_jours son
T.
_ra! Tou_jours son cœur l'ai_me_ra! Tou_jours son
B.
_ra! Tou_jours son cœur l'ai_me_ra! Tou_jours son


cœur — l'ai - - me - ra! —
cœur — l'ai - - me - ra! —
cœur — l'ai - - me - ra! —
cœur — l'ai - - me - ra! —
cœur — l'ai - - me - ra! —
cœur — l'ai - - me - ra! —
cœur — l'ai - - me - ra! —


D
T
B
8
8

BINDING SLIP

M
1503
C622F3
Music

Clapisson, Antoine Louis
[Fanchonnette. Piano-vocal score. French]
Fanchonnette

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY